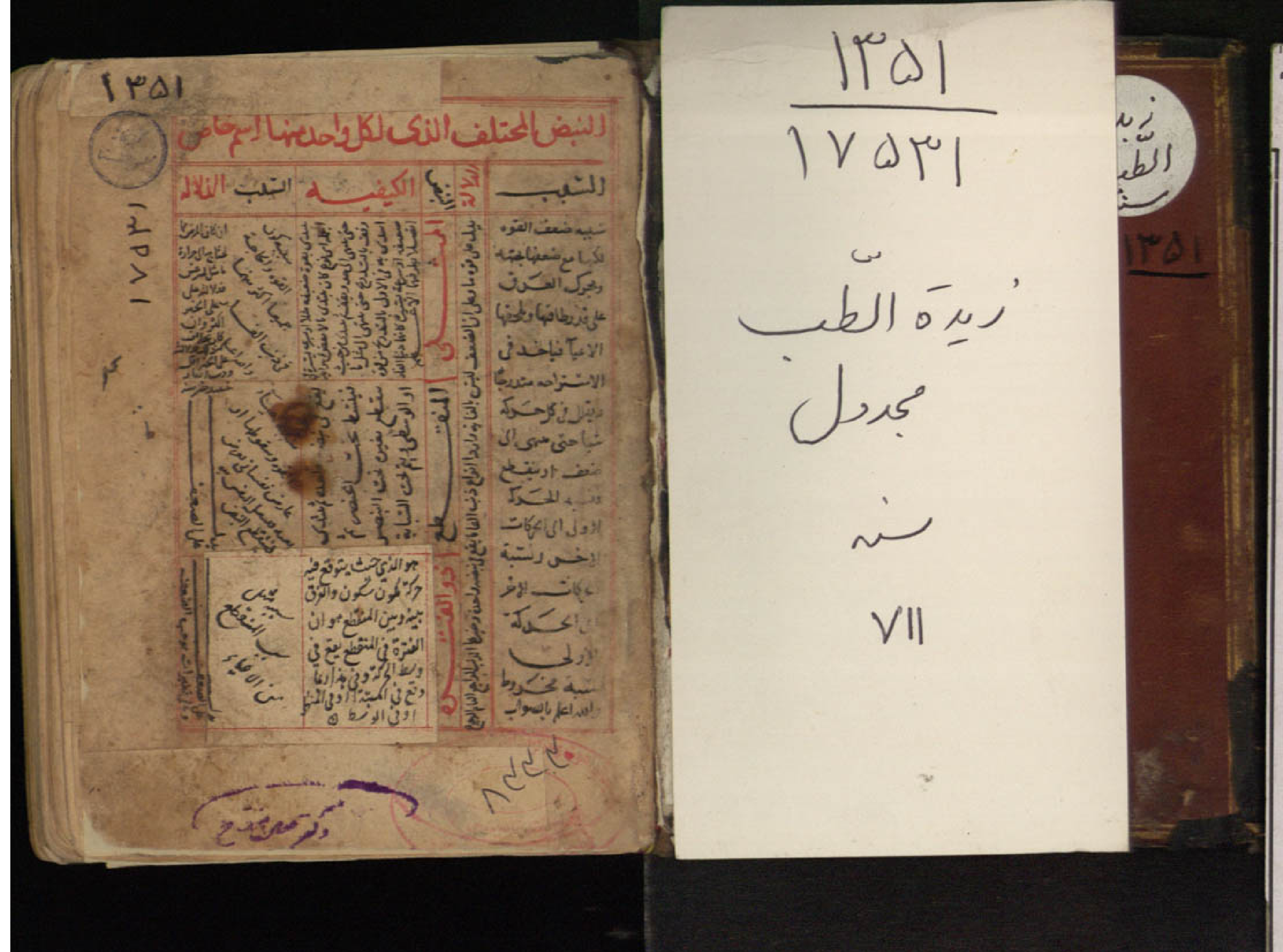


١٣٥١
١٧٥٣١
زبدة الطب
مجدول
سنه
٧١١


النبض المختلف الذي لكل واحد منها اسم خاص
١٣٥١
١٧٥٣١
زبدة الطب
مجدول
نسخه
٧١١

النبض	الكيفية	السبب	الدلالة
الغزالي	يقع في نبضة واحدة وتنتفخ البالا يدرك بجنس من اجناس النبض [illegible] الجنس [illegible] يقع من [illegible] سكون كانه مثل وثبة الغزال	[illegible]	[illegible]
ذو القرعتين	هو مثل الغزالي والفرق بينهما ان الحركة الثانية في الغزالي يكون اتم في ابعاد من الاولى وفي هذا تكون الحركة الثانية اضعف	سببه مثل سبب الغزالي	دلالته دلالة الغزالي
[illegible]	يقع في نبضة [illegible] يتحرك [illegible] حركة انبساطية قوية و[illegible] ينتهي الى ضعف وتارة يتحرك حركة ضعيفة وينتهي الى قوة	[illegible]	يدل على [illegible]
الموجي	هو نبض لين له عرض ويختلف في اجزاء العروق حتى كانه امواج يتلو بعضها بعضا مع اختلاف بينها في الشهوق والانخفاض والسرعة والبطوء ويكون في الاصحاء بعد الحمام وبعد شرب الشراب الكثير وفي المرضى في الفالج والاستسقاء [illegible] وذات الرئة وعند النضج في اواخر الحميات	[illegible]	يدل على لين الآلة واما على ضعف القوة [illegible]

النبض	الكيفية	السبب	الدلالة
الدودي	يقع في نبضة واحدة وهو شبيه بالموجي الا انه صغير شديد التواتر يقع في تواتره [illegible] السرعة وليس بسريع لكنه يظن [illegible] المختلف والمتواتر يوجد كل واحد من ذلك في جزء من اجزاء العروق	[illegible]	يدل على شدة الضعف
النملي	هو اشد صغرا وتواترا واصغر من الدودي ولا يدرك بسبب غاية الضعف في نبضة واحدة وهو يقع في نبضة واحدة يشبه مشي الاطفال [illegible] بالولادة	سببه مثل سبب الدودي	يدل على سقوط القوة [illegible]
المرتعش	هو نبض [illegible] مع الحركة مع اضطراب وضعف ويحس منه بحال شبيه بالرعشة	[illegible]	[illegible]
المنشاري	شبيه بالموجي في اختلاف الاجزاء في الشهوق والغور وفي التقدم والتاخر الا انه صلب ومع صلابته يختلف الاجزاء في الصلابة هو نبض سريع متواتر صلب يختلف الاجزاء في عظم الانبساط في الصلابة واللين	[illegible]	[illegible]
[illegible]	هو نبض يثبت على حالة واحدة وهو نبض دقيق صلب	[illegible]	[illegible]

بقية الباب الثالث

النبض	الكيفية	السبب	الدلالة
[illegible]	هو الذي حيث سوقع سكون يوجد منه حركة والفرق بينه وبين الغزالي ان الغزالي يلحق فيه الحركة الثانية قبل انقضاء الاولى وهذا يكون الحركة الطارية فيه في زمان السكون وعند انقضاء القرعة الاولى	[illegible]	[illegible]
الملتوي	تحس ان العروق كانه ينقلب ويلتوي وهو مع ذلك نضيق صلب حار	[illegible]	يدل على شدة مجاهدة الطبيعة وعلى قوة وافرة وعلى ... في نواحي القلب
[illegible]	هو كانه خيط ممدود لخفي حركته الانبساطه لشدة تمدده	[illegible]	[illegible]

اعلم ان كل سوء مزاج وكل امتلاء وشدة وعرض نفساني مفرط تغير حال القوة فتغير النبض بسبب ذلك واختلاف النبض مع قوة القوة يدل على ثقل وامتلاء من طعام او خلط ومع ضعف القوة يدل على المجاهدة من القوة والعلة وامتلاء العروق من الدم اللزج الخانق يوجب اختلافا شديدا واما اذا كان في المعدة خلط ردي فان الاختلاف يدوم وربما ادى الى الخفقان

الباب الرابع في نبضات الاسنان

النبض	الكيفية	السبب
نبض الطفل	[illegible]	اما عظمه في العظم فشبيه لين الالة و كون القوة متوسطة لان اجزاءهم ... بعد واما السرعة والتواتر فسببها الحاجة لكثرة ... الحار الغالب ...
نبض المراهق	هو اعظم من نبض البالغ ونبض البالغ اقوى من نبض المراهق	[illegible]
نبض الشباب	[illegible]	لاستكمال اعضايه وقواه
نبض الكهول	متوسط في العظم والقوة واصغر وابطا من نبض الشاب	[illegible]
نبض الشيخ	[illegible]	اما الصغر والتفاوت فلضعف القوة وقلة الحاجة واما اللين فللرطوبة الغريبة

الباب الخامس في نبض الامزجة الطبيعية وغير الطبيعية

النبض	الكيفية	السبب	النبض	الكيفية	السبب
نبض الحار	اما في الطبيعي فقوى جدا وفي غير الطبيعي يتغير بحسب الالة والحاجة والقوة وكلما كان اشد بعدا من الطبيعي كان اضعف	انما كانت الالة لينة والقوة قوية كان عظيما وبعكس عكس الاسباب	البارد في الشتاء وبعد استعمال المبرد	صغير صغير متفاوت	سوء المزاج المفرط الحار
[illegible]	صغير متفاوت	صغير ومتفاوت لان كسب الالة [illegible]	البارد في الصيف بعد المبرد	قوي ومعتدل	الاعتدال
نبض الرطب	اما صحيحي واما موجي	لين الالة			
اليابس	دقيق في الاكثر واذا كانت القوة قوية والحاجة شديدة كان [illegible]	صلابة الالة			
[illegible]	معتدل ويتزيد قوة	الاعتدال			
[illegible]	صعب سريع متواتر	حسب سوء المزاج وزيادة الحاجة			



الباب السادس في نبض فصول السنة ونبض السمان ونبض الذكور والاناث

النبض	الكيفية	السبب	النبض	الكيفية	السبب
نبض الربيع	معتدل زائد في القوة	اعتدال الفصل	نبض السمان	[illegible]	شدة المزاج ولان اللحم والشحم يضيقان المكان على العروق فلا يبسط النبض وان كانت الحاجة اليه شديدة والله اعلم
نبض الصيف	ضعيف صغير سريع متواتر	كثرة التحلل [illegible]	نبض الهزال	[illegible] عظيم	سعة المكان على العروق يوجب الانبساط والله اعلم
نبض الخريف	مختلف مائل الى الضعف	اختلاف الهواء وميله الى [illegible]			
نبض الشتاء	بطيء او متفاوت [illegible]	[illegible]			
نبض الذكور والاناث	[illegible]	[illegible]			

الباب السابع

التدابير	النبض	السبب
اكثار الطعام	مختلف مع	سبب الاختلاف الثقل وبسبب الرعة الحاجه
اقلال الطعام	يوجب الضعف او القوة او الاختلاف او استوا كله على قدر الطعوم وبحسب مزاج الاكل مزاج الماكول	بسبب الطعام [illegible]
المعتدل	عظيم سريع متواتر	الاعتدال في الكيفية وجودة الهضم
شرب الشراب	عظيم قوي وحكم الاكثار والاقلال منه حكم الاكثار والاقلال من الطعام	اما العظم والقوة فلطافته وقوة الروح والحرارة الغريزية وحكم البارد بالفعل منه والحار بالفعل حكم الطعام الحار والبارد بالفعل لكن الشراب اسرع تأثيرا ويكون اشد ظهورا ٥

في تغير النبض بسبب الاكل والشرب والنوم واليقظة والرياضة والاستحمام

التدابير	النبض	السبب
النوم	يصغر اولا ويضعف ويبطئ ويتراخى فاذا يتدرج الى العظم والسرعة فاذا افرط فيه رجع الى الضعف	اما ضعفه وصغره فلان الطبيعة تشتغل اولا بالهضم وتميل الحرارة الى الباطن واما ميله الى العظم فللهضم واستمداد الروح من الغذاء واما الرجوع الى الضعف فلاجتماع الفضلات ٥ والفضلات التي تحلل بحركة اليقظة واحتقانها في البدن وازديادها الثقل والكسل
اليقظة	يكون في الاول عظيما سريعا ثم يرجع الى النبض الطبيعي لذلك الشخص	الاستراحة والهضم واستمداد الروح من الغذاء المنهضم
اليقظة الدفعية	يكون صغيرا صغيرا ثم يرجع الى العظم والتواتر والسرعة او الى الارتعاش	اما الضعف والصغر فلانهزام الروح واما العظم والسرعة والارتعاش فللاضطراب
الرياضة	يصير قويا عظيما ثم يميل الى السرعة والتواتر ثم ان افرط رجع الى الضعف والصغر	اما العظم والقوة فلاشتعال الحرارة الغريزية واستعمال القوة الحيوانية واما الضعف والصغر فلتحلل واتكال القوة
الاستحمام	هو مثل الرياضة واما الاغتسال بالماء البارد فانه يغير النبض الى الضعف والصغر وربما يغير الى العظم والسرعة والقوة	اما الضعف والصغر فبسبب البرد واما العظم والسرعة والقوة فبسبب جمع الحرارة في باطن البدن وانتعاشها بعد اعتراضها كان

الباب الثامن في نبض الاعراض النفسانية

النوع	النبض	السبب
الفرح	عظيم متفاوت	اما العظم فلحركة الروح والحرارة الى الخارج كالمستقبل والطالب لما يحبه واما التفاوت فلحركة الحرارة بلا رفق ولا دفعة بل ان العظم [illegible]
الغم	صغير متفاوت بطي ضعيف	لانحصار الروح وخمود الحرارة الغريزية الى الداخل
الخوف	سريع مختلف مرتعش	للاضطراب
الغضب	عظيم شاهق او سريع متواتر او مختلف	اما العظم والشهوق والسرعة والتواتر فبسبب حركة الحرارة الغريزية الى الخارج للانتقام واما الاختلاف فلاختلاط الغضب بخوف او خجل
اللذة	عظيم	لان اللذة تحرك الحرارة بالرفق لا توجب السرعة والتواتر فوجب العظم وحده



المرض	النبض وكيفيته	السبب
الورم الرخو	موجي	لين الآلة لأن الورم الرخو لا يمدد العروق
الورم البارد	متفاوت مسلي	لسوء المزاج البارد وأن البرد يصلب [illegible] العروق
الورم الصلب	لسوء المزاج لأن الصبر عند النضج موجيا	النضج وزوال التمدد وعرض اللين في الآلة
الخفقان	صاعد [illegible] كما إذا أفرط	التشنج
الاستسقاء	متصلصا إذا أفرط صار دوديا ونمليا	والاستفراغ والتحليل

١٠

الباب الحادي

في نعت النبض في الحميات

الحميات	النبض	السبب
حمى يوم	يميل إلى العظم والتواتر فإن لحقه كان سقطات فإن خرج عن النظام لكن الحمى يومية	لأن الحرارة تكون في الأكثر [illegible] تابعة لم [illegible] والقوة [illegible] زيادة الحاجة
حمى عفن	يكون في الأكثر منضغطا أيضا [illegible] صغيرا [illegible]	أما الانضغاط فلكثرة المادة العفنة وأما الاختلاف فلأن ذلك من خاصية العفن وأما العظم والقوة فلاشتعال الحمى وزيادة الحاجة
الغب الخالصة	يكون في الأول ضعيفا صغيرا متفاوتا ثم يصير عظيما سريعا	لأن الطبيعة تكون [illegible] لا يكون [illegible] ثابتة
غير الخالصة	يكون أكثر من الخالصة وصغر [illegible] العظم [illegible] الحاجة	لكون المادة مركبة وكون القوة مثقلة

[illegible]	النبض	السبب
[illegible]	يكون اشد انضغاطاً واختلافاً من الحميات المذكورة ويتغير في اخر النوبة الى العظم	لكون المادة ... [illegible]
[illegible]	يكون ضعيفاً صغيراً ... متفاوتاً ... الى التواتر ... والاختلاف [illegible]	لان المادة البلغمية توجب الثقل فيحصل النبض ضعيفاً متفاوتاً ولان العفونة توجب الحرارة الغريبة فتتغير الى التواتر والاختلاف الحاجة والعفن ٥
المطبقة الدموية	ممتلئ عظيم قوي وقد يصير مع العظم الى السرعة فاذا كان الدم قد يعفن يكون عظيماً سريعاً مختلفاً	اما الامتلاء ... الدم ... والعظم ... [illegible]
[illegible]	[illegible]	لان البلغم توجب الثقل والبطوء واللين والصفراء توجب السرعة والتواتر ٥ والدم توجب العظم والقوة واللين والسوداء توجب ... والصلابة وجميعاً توجبان الصغر

الباب الحادي عشر في تغير النبض في الامراض الباطنية

[illegible]	النبض	السبب
السرسام الحار	[illegible]	اما الصلابة فللورم والصغر للضعف والصلابة جميعاً والانضغاط لابتداء حركة الحمى واما الموجية فلان الورم في غشاء الدماغ وجوهر هذا الغشاء لين واللين يوجب التموج واما العظم والسرعة والتواتر فلزيادة الحاجة عند اشتعال الحمى والاحتراق والارتعاش لمجاهدة القوة ومخالفة الآلة ٥
السرسام البارد	متفاوت بطيء ... والنبض ايضاً يكون بطيئاً ضعيفاً وربما عرض ضعف النفس	[illegible]
الصداع الحار	[illegible]	اما السرعة والتواتر فبسبب الحاجة واما ظهور حركة العرق تحت الوسطى والسبابة لكون المادة متصاعدة الى الاعالي والى الدماغ والله اعلم بالصواب
[illegible]	متفاوت ... بطيء	من المزاج البارد

الامراض	النبض	السبب
الخناق	صلب صغير وربما يكون في الاول سريعا قويا ثم يتغير الى الصلابة والصغر والضعف والسقف يكون في الاول عظيما متواترا ثم يزول العظم وسعة التواتر	[illegible]
العشق	[illegible]	اما غير المنتظم فلانه غير متمكن منه ولا واثق به ويغير الى العظم ٥ اللذة
اللقوه	في التمدد يكون صلبا خاصة من الجانب المعلول وفي الاسترخاى يكون متفاوتا	[illegible]
الفالج	[illegible]	سو المزاج البارد الرطب والمادة الرطبة ويحال التموج والضعف والبطوء
الصرع	المادة الصرعية في الاكثر يكون بلغمية وربما كانت المادة سوداوية او دما رجا بلغميا	[illegible]
السكتة	[illegible]	لان مادة هذه العلة في الاكثر يكون بلغمية او دما غليظا مختلطا برطوبات ولهذا يحب الرطب ولين العروق والرطوبة واللين ويحال التموج

المقالة الثانية في معرفة احوال التنفس

اعلم ان المنفعه في معرفة احوال التنفس مثل المنفعه في معرفه احوال النبض واسباب التنفس مثل اسباب النبض ثلثه والفاعل والالة والحاجه اما الفاعل فالقوه الحيوانيه والالة هي الحلق وقصبة الريه والحنجرة والريـــة والعضلات التي من اضلاع الصدر وحجاب الصدر والحاجه هي ادخال النسيم الطيب واخراج الدخانيه فمتى كانت الاسبابـــ على الحالة الطبيعيه كان التنفس طبيعيا ومتى خرج كلها او واحد منها عن الاعتدالـــ وعن الحالة الطبيعية تغير التنفس عن الحالة الطبيعية فصار اما عظيما او صغيرا او سريعا او متواترا او ضعيفا او متفاوتا او بطيا او نوعا مركبـــا كما نشرح في هذا الجدولـــ وبالله التوفيق والعون والعصمـــة

النبض	السبب	الدلالة
السريع	لين الآلة وضعف من [illegible] ورطوبة [illegible]	يدل على [illegible] سليمة
المتفاوت	كون القوة والآلة صحيحة وكون الحاجة اقل مما في السريع	يدل على [illegible]
الصغير المتواتر	[illegible] الآلات [illegible]	يدل على ألم وحرارة وان القوة عجزت عن السرعة واضطرت الى التواتر [illegible] الآلات [illegible] مطاوعة
العظيم المتواتر	في الآلات [illegible] سخنة [illegible]	يدل على [illegible]
المتواتر والبطيء	ضعف القوة وبلوغ الحاجة	يدل على [illegible] وعلى [illegible] السكتة
العظيم المتفاوت	محافظة القوة وشدة الحاجة	يدل على اشتداد الغضب

النبض	السبب	الدلالة
الصغير المتفاوت	قلة الحاجة وانطفاء الحرارة الغريزية	يدل على غشي [illegible]
المنقطع	[illegible] العضلات [illegible] الاعصاب	يدل على [illegible] عمل الصدر [illegible] على [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] في [illegible] سكون
الطويل	ضيق المنفس	يدل على [illegible] وعلى [illegible]
[illegible]	ضعف [illegible]	يدل على [illegible]
البارد	نقصان جوهر الروح	يدل على [illegible]

النفس	السبب	العلامة
النفس البارد والصغير	انطفا الحرارة الغريزية في القلب	الموت
النفس [illegible]	ضيق النفس وضعف القوة	يدل على اختناق امر [illegible]
[illegible]	شدة الحاجة وضعف القوة	يدل على ان في الصدر فضا وعلى اعيا القوة

المقالة الثالثة في النفس

الباب الاول في النفس البيضا

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
[illegible]	الجز الرقيق المائي والبلغم يحتقن والثقل يبقى ويتحجر فيتولد السنة	[illegible] الى الرية والبياض	السنة
[illegible]	صعود الكيموسات والصفر الى الاطراف والدماغ	قلة الرسوب وعدمه ويكون الماء شديد البياض وشيء ما هو شديد البياض وصحبه علامات فرانيطس	اختلاط العقل
[illegible]	المزاج البارد وضعف القوة الهاضمة	يكون شديد البياض ولا يكون هناك علامة ردية غير برد المزاج	[illegible]
[illegible]	شدة العطش من الحار [illegible]	العطش بحيث [illegible] البرقة ابيض [illegible]	ذيابيطس
توجهها والصفراوية ونفوذها الى الامعاء		علامات غلبة الصفرا	اذا كان المرض صفراويا والماء ابيض صافيا ولم يكن هناك شي من علامات افة الدماغ فانه يدل على الاسهال او يحيج للاسحاج

١٢

حر هذا الجدول [illegible]

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
الابيض الغليظ الكدر	دوبان الشحم	حميات حادة وتغير الماء ودسمه وجموده شربا	[illegible]
	قلة الهاضمة القوة الطبيعية	يكون في اوائل الشعر لان الكيلوس ليس حصم في الكبد وليس يستحيل الى الدم	[illegible]
	سدد او [illegible]	يكون قوامه غليظا وثقلا كثيرا [illegible]	[illegible]
	اختلاط القيح والبلغم	يكون قوام الماء رقيقا وثقل تحاراذا حرك اختلط الثقل بالماء كانه اللبن او الصفاح	[illegible]
	[illegible] الحصاة والرمل	لا يكون فيه رسوب [illegible] قوامه [illegible] شي غليظ كالمخيض [illegible]	[illegible]
	كثرة البلغم [illegible]	[illegible] مع الرمل ومن اعراض تولد الحصاة والرمل	[illegible]

١٥

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
[illegible]	[illegible]	اذا كان الماء في الحميات الحادة ابيض صافيا ثم يبرض مع البياض غلظ وكدورة ولا يحدث معه شي من امارات النضج دل على [illegible]	[illegible]
الابيض [illegible]	[illegible]	اذا كان الماء في الشي صحة وذات الجنب ابيض وبقي على ذلك اياما كثيرة وعرض معه سعال وشهق فانه ينذر بانتقال المادة الى الراس بسبب اشتراك الحجاب والدماغ فاذا عرق المريض او رعف دل على الخير	[illegible]
الابيض [illegible]	[illegible]	رقة الماء مع الرسوب والسحاب الطافية علامة صعود المادة الى الراس والسحابة الصفراء تدل على رداءة الحال والله اعلم	[illegible]
الابيض الغليظ	ضعف [illegible]	يكون الماء غليظا وثقله كانه شي ابيض [illegible] ويرتفع المريض [illegible] ضعفا لان القوام [illegible] فاذا [illegible] يظهر الضعف	[illegible]
الابيض [illegible]	البلغم	اذا كانت حمى ودام البول على ذلك اياما ولم يظهر اثر نضج انقلبت الحمى الربع لانه يدل على عسر المادة وطول المرض والله اعلم	[illegible]

الباب الثاني في النفرس الصفرة

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
[illegible]	الاشتغال [illegible]	يكون بين الثخين والرقيق يكون معتدلا ه	[illegible]
الاترجي	[illegible]	اذا كان في المرض رقيق القوام جدا دل على النجاجه وثخنه يدل على النضج الضعيف او على ابتدائه واذا كان القوام معتدلا دل على النضج	[illegible]
[illegible]	[illegible]	علامة الصفرة ... [illegible]	[illegible]

كل صبغ زايد على الاترجي يدل على الخروج عن الاعتدال وقال محمد بن زكريا رحمه الله كثيرا ما رايت الماء الاترجي يدل على ذلك وهلك صاحبه في اربعة ايام قال ولقد صح عندي ان الاصفر اشد حرا من الاحمر وكلما زادت الصفرة كانت الحرارة اشد فالاشقر الناري في غاية الحرارة وقال لم ار قط في برسام الحار القاتل غير الاشقر ورايت الحاجة معه الى التبريد اشد منها مع غيره ه واعلم ان صبغ البدن قد يصفر بالماء بسبب التعب والصوم والحركة ه

الباب الثالث في النفرس الحمرة

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
[illegible]	الاوجاع الصعبة بحق الكبد في المرض البارد فيتولد الصفرا دم الماء	[illegible]	[illegible]
	السدة الواقعة في المنفذ الكبدي ثم ... الى الامعاء	اذا وقعت السدة في المنفذ الذي يجري فيه الصفراء الى الامعاء اسهلت الصفراء الى المنفذ الذي بين الكلية والكبد نحو البول ودل على تلك السدة هذا الاشغال	[illegible] التوابع البارد ... حركة البول
[illegible]	اذا كثرت السدة واشتعلت احتقنت الرطوبات في المثانة وعدمنا النفس وسخنت الحرارة الغريبة العفنة ضعف واحرقت الحرارة بسبب العفونة والحرارة الغريبة	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يكون مع الم في نواحي الكلية وعسر اخراج البول عن العادة وعن الحالة الطبيعية	[illegible] واوجاع الكلى

الأوضاع	الأسباب	العلامات	الأمراض
الأحمر الرقيق الذي لا يرسب [illegible]	[illegible]	يدل على أن الطبيعة تنضج المادة الرقيقه النضجة ولميت حصن ولا تعض لكنه يدل على طول المرض لان نضج تلك المادة تكون زمان ومتى ظهر ان النضج دل على الخير	[illegible]
الأحمر الغليظ	غلظ المادة وضعف [illegible]	يدل على عجز الطبيعة عن الانضاج فيدل على الشر	طول المرض وضعف [illegible]
الأحمر الذي يعلوه سحابة [illegible]	قوة الطبيعة	فدل على الخير لان مثل تلك المادة تكون دموية فدل على السلامة لان اصلح الاخلاط هو الدم والرسوب على ان الطبيعة اخذت تنضج المادة وتحوها عن الدم والله اعلم	[illegible]
الأحمر الذي لا يرسب [illegible]	كثرة الصفراء	اذا كانت الاعراض الصفراوية ساكنة دل على استفراغ الصفراء وعلى الخير واذا كانت هائجة ولم يعرض علامة ردية دلت على سرعة البحران وسرعة انقضاء المرض واذا ظهرت علامة ردية فهو ردي جدا	[illegible]

الأوضاع	الأسباب	العلامات	الأمراض
الأحمر الذي [illegible]	سوء الهضم وكثرة المادة	يدل على كثرة البلغم فان الطبيعة مستولية بنضج البلغم وتنضجه	[illegible]
[illegible]	ورم الكبد والكلى	يدل على الفجاجة وعلى ورم الكبد او الكلية خصوصا اذا كان الالم في نواحي الكلية ردي ويدل على مزاج حاد	حرارة الكبد والورم والاستسقاء فيما اذا كان في الكبد ويبطل الهضم وهو مخوف
الأحمر الغليظ [illegible]	ضعف الطبيعة ونضج الحرارة العفونة	الحمرة يدل على الحرارة والغلظ يدل على الفجاجة والنتن على العفونة والتقطير على ضعف القوة	[illegible]
الأحمر الغليظ في الحمى المختلطة الدموية	[illegible]	اذا كان فيه رسوب كثير دل على استفراغ المادة وعلى الخير واذا لم يكن فيه رسوب دل على طول المرض وبالعكس	طول المرض في الأكثر ويحدث النكس وعلى الخير

الاعراض	الاسباب	العلامات	الامراض
[illegible] استعداد الحمى	حرارة الكبد	يدل على كثرة الحرارة وعلى ورم الكبد وتفرق بين الحال	عند الكبد ورم الكبد
الاحمر الرقيق [illegible]	ضعف الماسكة	[illegible]	عسر البول [illegible]
الاحمر الغليظ [illegible]	اتساع منافذ الكلية	اذا ظهر معه هزال وضعف دل على اتساع منافذ الكلية	ذوبان وضعف القوة
بول الدم في الحمى الحادة	كثرة الدم [illegible] حرارة	يدل على [illegible]	[illegible]
بول الدم دفعة	انصداع العروق	بول الدم الغليظ دفعة ودفعة يدل على انصداع عروق في الكلية والدم الجامد الذي في قطعها يدل على انصداع في عضو اعلى من الكلية	انصداع العروق

الاعراض	الاسباب	العلامات	الامراض
بول الدم بعد الم في نواحي الكلية او المثانة وبعد تقطير البول	سعفة او ثقبة او انفجار قرحة	اذا بال الدم بعد الم في نواحي الكلية او المثانة وبعد تقطير البول دل على انفجار قرحة	قرحة في الكلية او المثانة
البول الاحمر الغليظ في العفنية	العفونة	اذا احمر الماء وغلظ في العفنة وعرض [illegible] بول وكيل دل ان في البدن فضلات احدث عفن واحدث الحمى العفنية	تولد الحمى العفنية
الاحمر الرقيق مع ضعف المعدة وصفرة البشرة	السدة وضعف الكبد	البول الاحمر الرقيق مع ضعف المعدة وصفرة البشرة يدل على ان حدة الصفراء تحت الدم لان الحمرة يدل على تحريك الدم [illegible] مع ضعف المعدة يدلان على السدة	اليرقان
البول الاحمر الرقيق في اليرقان	اليرقان	البول الاحمر الاصفر في اليرقان يدل على شدة السدة وينذر بالاستسقاء	الاستسقاء
البول الاحمر في الاستسقاء	غلبة الحرارة الغريبة	البول الاحمر في الاستسقاء يدل على الخطر لان الحمرة يدل على غلبة الحرارة فهو مشكل لان المرض بارد وشوق المزاج حار	مهلك

وفي محمد ابن زكريا اذا كان في الاستسقاء البول احمر فارجه فليل

١٨

العلا

الباب الرابع في العشرة السود

الأنواع	الأسباب	العلامات	[illegible]
الأسود في الحمى المحرقة	[illegible]	الماء في الحمى المحرقة يتغير إلى السواد بعد الصفرة والحمرة وسواده يضرب إلى الحمرة ... ولا يكون المتن مستويا ويكون منتشرا ويكون الماء منتنا	[illegible]
الأسود في المرض البلغمي	[illegible]	الماء في المرض البلغمي يتغير إلى السواد بعد البياض بعد الخضرة ويكون كمد اللون غير خالص السواد ويكون جامدا كدرا ولا يكون متينا ويكون ضعيف النتن	[illegible]
الأسود البحراني	[illegible]	الماء الأسود الذي يظهر في بحران المرض السوداوي وبعد ورم الطحال وأوجاع الظهر والكلية والرحم وبعد احتباس الطمث ويكون قوامه إلى الغلظ ويكون منتنا	[illegible]
الماء الأسود في الأمراض ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الماء الأسود مع الرسوب الأسفل	[illegible]	الماء الأسود مع الرسوب الأسفل ... وخصوصا إذا ... رسوبه أسود	[illegible]

الأنواع	الأسباب	العلامات	الأمراض
الأسود الرقيق مع القشور والطرش	[illegible]	الماء الأسود الرقيق مع القشور والطرش والرسوب المعلق في الحميات الحارة يدل على الرعاف لأن الحرقة تكون دموية والثفل المعلق يدل على الاضطراب وصعود المادة إلى الدماغ وذلك سبب السهر والطرش ... لا ... بعد اندفاع الخلط عن الدماغ ...	[illegible]
الأسود الغليظ	[illegible]	البول الأسود الغليظ كلما كان أغلظ كانت دلالته على الشر أقوى	[illegible]
الأسود الرقيق بعد الأشقر الغليظ	[illegible]	إذا تغير الأشقر الغليظ إلى الأسود الرقيق يدل على نقصان البحران وعلى النضج ... حاجة ... ما دام لم يظهر ... دل على الشدة والورم وإذا كانت مع المادة حرارة كانت الورم خراجا في الكبد	[illegible]
الأسود القليل	ضعف القوة ونفاد الرطوبة	البول الأسود القليل كلما كان أقل كانت دلالته على ضعف القوة ونفاد الرطوبة أقوى	[illegible]
الأسود الرقيق الضعيف السواد	[illegible]	البول الأسود الرقيق الضعيف السواد يدل على الهوى وضعف الطبيعة والقوة الحيوانية فيدل على طول المرض وإما على الموت	[illegible]

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
الاسود الرقيق في مرض الطحال	سوداء الطحال	الاسود الرقيق في مرض الطحال يدل على خلط الطحال وضعف الطبيعة وعلامة الورم وخروج عدم الرسوب ردي جدا	[illegible]
الاسود الرقيق في مرض الطحال	سوء المزاج المفرط الحار	سواد البول في الكهولة وفي مرض الكلية والمثانة يدل على الرداءة لان حرارة الكهولة فاترة ما ... واشتداد حار على الشر خصوصا في امراض الكلية والمثانة	مخوف
البول الاسود في ذات الجنب	سوء المزاج الحار المفرط	البول الاسود في ذات الجنب ردي جدا لان سوء المزاج الحار يحرق الدماغ ايضا المشاركة فهو من هذا الوجه يدل على رضين محترق	[illegible]
البول الاسود في ذات الجنب	ضعف الحار	البول الاسود العديم النضج يدل على انطفاء الحرارة الغريزية والعرق يدل على التحليل والضعف ولعسر يحتاج في المسح اليابس لما الطحل فهو ردي جدا	هلاك
الاسود والعصفري بعد الرياضة	السهر والتعب واحتراق الاخلاط	البول الاسود بعد الرياضة والاحضر يدل على فرط الحرارة الغريبة واحتراق الاخلاط وعوز الرطوبات وهو مقدمة التشنج اليابس	ردي

قال محمد بن زكريا كثيرا ما رايت من بال يوما او يومين بولا اسود وزال به كثير من مرضه وتخلص ومن دفع بوله على سواد وتغير اللون بيج والي صحو وغلظ هلك وقال روفس البول الاسود في امراض الكلية ومن الامراض التي تتحلل عن الاخلاط الغليظة ويدل على الحرارة وفي الامراض الحادة علامة وقال البول الاسود في الصحة اذا دام انما دل على تولد الحصاة في الكلية واذا اسود بول القبل الاسباب اخلاط دم الطمث فهو ردي وبول المشايخ اسود وسواد يضرب الى البلادة

ولا يكون ردا

الباب الخامس
في الالوان المركبة

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
البول الاخضر	سببه في الاكثر نقصان الحرارة الغريزية وكثرة الاخلاط من السوداء والبلغم	البول الاخضر يدل على اخلاط السوداء والبلغم لان سبب خضرة النبات هو اختلاط الماء والارض والبول الاسود ايضا يدل على استحكام المزاج من السوداء والبلغم الاول ان الماء اذا بقي تحت الارض مدة واختلط الارضية والماء تحدث سواد من امتزاجها سواد شديد بسبب تراكم اجزائها والخلط الطبيعي الاسفنجي هو ايضا الخضرة مقدمة السواد يدل المزاج السوداوي	[illegible]
البول الزنجي والرسوب الزنجي	[illegible]	البول الزنجي المادي في اللون والقوام جميعا والمادي في القوام دون اللون ادني اللون دون القوام وهو في الجملة ردي يدل على الذوبان والانحلال وعلى ان الدماغ يجف بسبب الذوبان والرسوب الزنجي ايضا جلالة على الذوبان والدم الطائي يدل على ذوبان لحم الكلية وجميع البدن فالكلوي ... والاخر قليلا الطائي الدم الطائي قد يكون كثيرا واما المنحل والذي حلته دم ابيض لان يسفر الماء مع الدهن هو ان الدهن ... والذي يكون مثل الدهن لونا وقواما ويظن انه دهن لا يكون دهنا وهذا يدل على ابتداء التشنج وذوبان الشحم غشيين هلك والهلاك هو ذوبان الشحم وهو يكون ... وسببا والبول الاسود اذا مال الى الزنجية دل على التحلل وهلاك الكاسب وخصوصا في اواخر السل لكنه في اول المرض ردي واذا بال المريض في اليوم الرابع بولا زنجيا مات في اليوم السادس والله اعلم بالصواب	[illegible]

بقية الالوان المركبة

الالوان	الاسباب	العلامات	الامراض
الاسمانجوني	[illegible]	البول الاسمانجوني يدل على شرب دواء مسهل واذا كان فيه ثقل على رسوب الخالص والاخلاط والرسوب الاسمانجوني يدل على السوداء	الرسوب يدل على السوداء
الادكن	حرارة [illegible]	البول الادكن والمنثور في الشوصة رديان وكذلك الاحمر هو الوردي هو الادكن	[illegible]
[illegible]	حرارة الاخلاط	هو مثل الادكن	
الزنجاري	حرارة ملتهبة	الزنجاري يدل على فساد الرطوبات	مقدمة التشنج اليابس
الارجواني	[illegible]	الارجواني يدل على سوء المزاج الحار المفرط وعلى احتراق الاخلاط وخصوصا الصفراء	
الازرق		البول الازرق يدل على الحمل	
[illegible]	ضعف الطبيعة [illegible]	البول الذي يكون كالشراب الوردي او يكون كماء اللحم وفي الجملة البول الوسخ يدل على ورم في الاحشاء وعلى الاستسقاء	الاستسقاء
الخاثر المنثور	[illegible]	البول المنثور مقدمة الصداع وقد دل عليه كما قال بقراط رحمه الله من كان بوله خاثرا مثل بول الحمير ففيه صداع حاضر او سيحدث واعلم ان الابوال الردية كلما كانت اكثر كانت دلالة على الخير اقوى لانه يدل على اندفاع المواد الردية والله اعلم	الصداع

الباب السادس
في الاستدلال من قوام الماء على اي لون كان

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
البول الغليظ على اي لون كان	استيلاء النضج	اذا صير البول بعد رقته الى الغلظ ويعقبه راحة دل على النضج ويخشى ان يكون كثيرا محتملا الغلظ ويخرج دفعة لانه يدل على وفور القوة والذي يخرج بالتقطير على ضعف القوة	نضج المادة وعلامة البحران
	[illegible]	البول الغليظ على اي لون كان مع الضعف المفرط ردي وخصوصا اذا لم يعقبه راحة	موت
	البحران	اذا غلظ البول قبل البحران بيوم دل على جودة البحران وخصوصا اذا وقع في يوم باحوري ووجد المريض بعده خفة وراحة	علامة البحران [illegible]
	[illegible] ضعف الطبيعة	ما [illegible] غلظا [illegible] ضعف المريض عند اقلاع الحمى لان انتعاش قوة الحرارة الغريبة	ضعف الطبيعة وفرط الحرارة والصداع
	[illegible]	غلظ البول وكدره عند اشتداد الحمى دل على فرط الحرارة ويشتد بالصداع	
	[illegible]	اذا غلظ البول وكدر بعد حميات واوجاع وثقل في البدن والاحشاء دل على نضج ورم واذا كان كدر بعد سعال يابس ووجع ناخس في الصدر واضلاعه دل على انفجار ذات الجنب في الشريان العظيم واذا النضج والرسوب نضجا ردي الخالص والاخلاط	

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
البول الغليظ على اي لون كان	الورم والنضج والانفجار	اذا كمد البول الاسود بعد الالام والحميات والثقل في الاحشاء دل على الورم وعلى نضجه او انفجاره فان كان الم عند الشرع فالورم في المعدة وان كان في الجانب الايمن فهو في الطحال واذا كان في الخاصرة يميل الى الظهر فهو في الكلية ومجاري البول	الاورام [illegible]
	[illegible] الرياضة	يكون مع ضعف المعدة او الكبد ويشهد به ترك الرياضة ووسوسة يكون مثل القيح ويدل على استفراغ فضله بادرار البول ويخلو عن ضعف المعدة ويعقبه خفة البدن	ضعف المعدة والكبد [illegible]
	انفتاح السدة	الغليظ الذي سببه انفتاح السدة يكون له رسوب مع القيح ويختلط بعد علامات السدة ويعقبه راحة ٥	انفتاح السدة [illegible]
	انفجار [illegible]	الغليظ الذي سببه الذوبان يكون رسوبه بلون العضو الذي يذوب ويجد شوبا	[illegible]
	معترضة [illegible] الحصاة	يكون معه ثقل في الخاصرة والعانة واذا كان الوجع يتنزل الى الفخذ والساق فهو في الكلية واذا معه حكة وثقل في اصل القضيب فهو في المثانة ٥	[illegible]

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
البول الغليظ الكدر	[illegible] الكائنة في البدن	يكون غليظا ابيض وكدرة يميل الى المخاطية	[illegible]
	[illegible]	يكون كدرا او حاثرا مثل غسل السمك ومع ثقل ووجع في الظهر يدل على اخر النضج وكثرة الخام	وجع الكلية والظهر [illegible]
البول الرقيق على اي لون كان	ضعف القوة [illegible] النضج	البول الرقيق في الحميات الحادة اذا لم يكن معه علامة ردية ولم يتغير عن الرقة يدل على استفراغ المادة	[illegible]
	[illegible] والبثرات	اذا دام بول الصحيح على الرقة والبياض اياما وجد في بدنه وجميع اعضائه ثقلا وحكة دل على حدوث بثرات في بدنه مثل الجدري والحصبة والجرب ونحو ذلك واذا وجد الثقل في عضو واحد دل على حدوث ورم في ذلك العضو	الجدري والحصبة والجرب
	[illegible] والمجاعة وضعف الطبيعة	دوام رقة البول وبياضه وصفاوه اذا لم يكن معه ثقل في عضو واحد وفي جميع البدن فانه يدل على ضعف الطبيعة وغلبة البرد كما يكون في بول المشايخ	[illegible]

قال محمد بن زكريا في كتاب الحاوي

الاصفر الرقيق لا يدل على النضج لان سبب الصفرة هو جزء من الصفرا قد اختلط بالمائية فالدال على النضج هو القوام المعتدل لا الصبغ لان نضج الرقيق ان يغلظ ونضج الغليظ ان يرق ويرجع الى الاعتدال فالنضج هو القوام المعتدل ولم يسمع قط صاحب البرسام تخلص بالبول الرقيق من مرضه وقال لا يمكن ان يكون البول الاحمر رقيقا لان الحمرة علامة الدم وتولد الدم هو الهضم الثاني والبول المنهضم لا يكون رقيقا واذا كان البول صفوانيا وتكدر تارة دل على تركيب العلة وطول المرض وكثرة الاخلاط المختلفة وعلى مجاهدة الطبيعة وعجزها عن انضاج جميع الاخلاط ورقة البول بعد البحران وقبل زوال المرض بالكلية يدل على النكس قال محمد بن زكريا لا يمكن ان يكون البول الاسود رقيقا لان البول انما يسود لثلثة اسباب احدها ان يختلط بجزء من السوداء والثاني خمود الحرارة الغريزية والثالث حرارة مفرطة تحرق الاخلاط وكلها يغلظ والبول الكدر الذي يرسب فيه رسوب متشتت في حمى الربع يدل على ان النضج قرب والكدرة الرائحة القليل المقدار العسر الخروج يدل على سقوط القوة وسوء حال المريض والبول الكدر اما ان يخرج كدرا ويبقى على كدورته واما ان يخرج كدرا ويصفو سريعا واما ان يخرج صافيا ثم يتكدر واما الذي يخرج كدرا ويصفو سريعا فهو اخس الثلاثة لانه يدل على ان الاضطراب قد قل وعلى ان النضج قرب والذي يخرج صافيا ثم يتكدر فهو اخس الثلاثة لانه يدل على الاضطراب في الازدياد فيبين صعوبة المرض وطوله والذي يخرج كدرا ويبقى على كدورته هو بينهما والله اعلم بالصواب

الباب السابع في الاستدلال من كثرة البول وقلته

القسم: كثرة البول وقلته

الاسباب	العلامات	الامراض
استفراغ الرطوبات	بعقبه الخفة والعاش القوة	[illegible]
[illegible]	دل على ان البول ودسمه وسرعة جموده والضعف المفرط	[illegible]
[illegible]	اذا كان بول اهل الزرق كدرا ومنصبغا دل على [illegible] وحضورهما [illegible] وجع الطحال [illegible]	[illegible]
[illegible]	كثرة بول صاحب القولنج وغلظه وسهولة خروجه يدل على الخلاص من القولنج	القولنج
[illegible] الاخلاط الردية	كثرة البول مع كثرة العرق في الحميات التي لا تقلع بعد التعرق ردى لانه يدل على كثرة الخلط الردى	[illegible]
[illegible]	دل على السن وان يكون العطش غالبا وان لا يسرف صاحبه	[illegible]
[illegible]	علامة التقطير والقلة والخروج بغير ارادة واذا كانت الحمى يقلع وساير العلامات سليمة دل على العافية	[illegible]

ثفل البول

الجنس	الأسباب	العلامات	الأعراض
	ضعف القوة	علامته حمى حادة ورسوب اسود [illegible] يدل على ضعف الطبيعة وتاخير النضج	يدل على ضعف القوة وضعف الطبيعة
	[illegible]	الاسهال	
	[illegible]	علامة حمى حادة وثقل في الظهر ونواحي الكلية وضعف في الساق	[illegible] في الكلية

اذا كان الورم في الحميات الحادة التي معها صداع والذي بغير صداع تارة اقل وتارة اكثر دل على حال مثل حال من يصفو بوله تارة ويتكدر اخرى والبول القليل الاسود العسر الخروج في الحميات الحادة التي معها صداع ووجع في العنق يدل على احتراق الاخلاط ونفاذ الرطوبات وبعدها الاخلاط والشيخ اليابس والله اعلم

الباب الثامن
في الاستدلال عن زبد البول

الأنواع	الأسباب	العلامات	الأمراض
الزبد الذي لونه لون الماء(؟)	[illegible]	اذا كان لون الزبد ولون الماء متشابهين دل على اليرقان	اليرقان
الذي فقاقاته كبار وحبابه كثيرة(؟)	البلغم(؟)	دل على لزوجة المادة وبطؤ انفقاء النفاخات يدل على اللزوجة ايضا وعلى ضعف الطبيعة وبطؤ النضج	
الذي فقاقاته صغار(؟) [illegible]	[illegible]	دل على لزوجة ضعيفة وهو ارجى من الاول	[illegible]
كثرة الزبد وقلته(؟)	[illegible]	كثرة الزبد يدل على كثرة الرياح وبطؤ انفقاء الحبابات يدل على طول المرض لغلظ المادة	
الذي يضرب الى السواد في البول الاسود(؟)	[illegible]	الزبد الذي يضرب الى السواد في البول يدل على كثرة السوداء وسوء المزاج الحار المفرط	[illegible]
الذي يضرب الى الصفرة(؟)	[illegible]	الزبد الذي يضرب الى [illegible] في البول يدل على [illegible] في عضو غير مشبع اللون [illegible]	

الباب التاسع في الاستدلال من الرسوب

الأنواع	الأسباب	العلامات	الأماكن
الخراطي	[illegible]	هو كقطع الجلود احمر وابيض والاحمر من الكلية والابيض من المثانة ومنه ما هو ادكن ومثل الفلوس وهو خراطة الاعضاء الاصلية وكثيرا ما يكون الخراطة غير مضر وسقوطه من الكلية او المثانة	[illegible]
النخالي	[illegible]	يكون اصغر حجما من الخراطي واغلظ منه ويكون ابيض ويكون من المثانة وقد يكون خراطة الاعضاء الاصلي ويدل على سقوط القوة وفرط الحرارة والذي من المثانة يكون مع حكة في اصل القضيب	[illegible]
الكرسني	[illegible]	الكرسني اغلظ من النخالي والخراطي جميعا واكبر حجما منهما وهو احمر اللون وربما يضرب الى القتمة لانه الاجزاء من الكبد محترقة وما دام محترق فيها فيه ما يضرب الى الصفرة وهو من الكلية والذي من الكبد يسبب سقوطه والازكانه	[illegible]
السويقي	[illegible]	السويقي منه ما هو ادكن ومنه ما هو ابيض وكلاهما خراطة الاعضاء الاصلية ويكون سخيفا وربما يسمى بالصفائحي وهو شر من الصفائح ما هو من جرب المثانة وهو منتن ومنه اقتم وهو دم محترق لطال مكثه في المثانة ومنه ما هو جريشي مثل الرخس وهو خراطة العروق قد عسر لاستدارته في طول مسلكه ومنه ما هو مثل برادة العظم قال محمد بن زكريا الرازي وقطع على انه لا يكون لان جرم العروق والعظم اصلب من لحم القلب ومتى بلغ الامر الى ان يذوب العروق والعظم كان لحم القلب اسبق اليه منهما واولى بذلك ولهذا لا يهلك قبل ذوبان العروق والعظم	[illegible]

٢٦

بقية الباب التاسع

الأنواع	الأسباب	العلامات	الأماكن
الدسمي	[illegible]	الدسمي يكون من ذوبان الشحم واللحم وقد يكون في بعض الاحوال مثل الذهب فان كان متميزا عن الماء فهو من الكلية وان كان مختلطا غير متميز فهو من الاعضاء البعيدة	[illegible]
المدي	[illegible]	الذي يختلط بالماء فيصير الماء كالمني لرشادة وهو الفرق بين المادة والخام ان الذي منتن ومتقدمة الم ويسهل اجتماع اجزائه وتفرقها والخام بخلافه وهو غليظ كدر	[illegible]
المخاطي	[illegible]	المخاطي يكون ابيض غليظا وقد يكون الرسوب مخاطيا لطيفا ويظن انه رسوب جيد ولا يكون كذلك فينبغي للطبيب ان لا يغتر بذلك اذا كان في غير وقت النضج ولم تتقدمه العلامات الجافية او لم تعقبه الخفة والراحة والله اعلم بالصواب	[illegible]
الشعري	[illegible]	الشعري رطوبة انعقدت وربما بلغ طوله شبرا وقيل انه قد ينعقد في الكلية ايضا وهذا ربما كان ابيض وربما كان احمر والاحمر من الكلية	[illegible]
الرملي	[illegible]	الرملي قد يكون احمر وقد يكون ابيض والاحمر من الكلية ويدل على تولد الحصاة والرمل فيها ويدل على تفتت الحصاة والابيض من المثانة	[illegible]

٢٥

الرسوب	الاسباب	العلامات	الامراض
الرمادي	[illegible]	الرمادي يدل على بلغم طال احتقانه في عضو او في مفصل تحللت رطوباته وترمد الباقي او على قيح حاله مثل حال البلغم المذكور او يدل على حرارة شديدة احرقت البلغم	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الدم المختلط بالبول يدل على ضعف الكلية وضعف الكبد والمتميز القليل يدل على خدش او جرح في مجاري البول بالسبب المذكور	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل على عدم الهضم او على الاكثار من اللبن والجبن	[illegible]
الرسوب الكثير	[illegible]	كثرة الرسوب وخصوصا بعد النضج وفي الامراض المزمنة يدل على زوال المرض وقلة المرض او قلة النضج يدل على غلظ المادة وكثرتها وعلى طول المرض لكن الابيض ارجى والاحمر يدل على طول المرض والالوان والاخر تدل على الشر	[illegible]
الرسوب الاسود	[illegible]	الرسوب الاسود بعد الامراض السوداوية يدل على الخير وكون غرانيا والذي بخلاف ذلك يدل على الشر	[illegible]

الرسوب	الاسباب	العلامات	الامراض
[illegible]	[illegible]	الاخضر مقدمة [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل على المجاعة	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل على كثرة الصفراء	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل على صعود البخارات الى الدماغ	[illegible]

اعلم ان الرسوب الجيد كلما كان اشد استواء واخور واشد ملاسة واعتدالا في قوامه كانت دلالته على الخير اقوى والرسوب الردي كلما كان اشد تشتتا او اشد اعتدالا كان اردى من الاملس المستوي والرسوب الابيض الاملس المعلق خير من الطافي وخير المتعلق ما يكون اعلاه الى الاسفل وشره ما يميل اعلاه الى الفوق لانه يدل على حرارة تصعد الى الدماغ والرسوب الابيض الاملس المستوي النضج الذي في اسفل القارورة قوي الدلالة على الخير لكن في الامراض البلغمية والسوداوية المتعلق خير من الراسب لان البلغم والسوداء ثقيلان فاذا غيرتهما الطبيعة واحدثت فيهما خفة قوي الرجاء في النضج والصفراء خفيفة فاذا غيرتها الطبيعة واحدثت فيها ثقلا دل على النضج وقد يعرض للبلغم والمادة السوداوية بسبب حرارة غريبة وصعود الرياح ان تتعلق

وسوكها والفرق بين النضج وبين
الحمة العارضة ان العارضة الرغوية
لا يخلو عن الشتت والتي سببها
الحرارة الغريبة لا تخلو من
[illegible] وقد يطفو الخلط
اللزج النضيج احيانا بسبب
[illegible] وبسبب غلظ الماء [illegible]
الثقل الخام ايضا بسبب رقة الماء
والسحابة بعد الرواب ينذر بالنكس
قال محمد بن زكريا اذا وجدت في القارورة
[illegible] في جانب فهو يدل على الريح
في البدن واذا كان راسبا في الاسفل
فالريح في اسافل البدن وعلى
هذا القياس ان كان متوسطا فالريح
في البطن او في الاحشاء واذا
كان طافيا فالريح في الاعالي
واذا كان الثفل اسود فالريح
سوداوي واذا كان ابيض
فالريح بلغمي واذا كان احمر
فمادة الريح مختلط بالدم ٥
والله اعلم بالصواب

الباب العاشر

الروائح	الأسباب	العلامات	الأمراض
نتن البول	[illegible]	من البول نتن في الصحة ينذر بالمرض فان المرض يدل على استفراغ المادة الردية [illegible] والحكم	[illegible] المرض
حرافة رائحة بول [illegible]	حرارة	الحدة والحرافة في رائحة بول الصحيح والمريض والناقه يدل على فرط ٥ الحرارة واستفراغ المادة الصفراوية	[illegible] الحرارة الغريبة [illegible]

في الاستدلال من رائحة البول

الروائح	الأسباب	العلامات	الأمراض
العفونة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرائحة الكريهة التي لا حادة ولا حامضة	ضعف الطبيعة [illegible] الحرارة	الرائحة الكريهة التي هي لا حادة ولا حامضة تدل على حرارة غريبة بعض رطوبة لزجة	[illegible]
النتن [illegible]	غلبة [illegible] الصفراء	الرائحة المنتنة تدل على كثرة المادة الصفراوية وغلبتها	[illegible]
[illegible]	ارتفاع المادة الصفراوية الى الدماغ	الى الرقيق الابيض اللبن ينذر باختلاط العقل وارتفاع المادة الصفراوية الى الدماغ ويدل على عجز الطبيعة وقرب الموت	[illegible]
[illegible]	[illegible] الغريزية	زوال [illegible] من البول دفعة في الامراض الحادة اذا لم يعقبه راحة فهو يدل على عجز الطبيعة وموت الغريزية	الموت

الباب الحادي عشر في ابوال اسنان الانسان

ابوال السن	[illegible]	الاوصاف
بول الاطفال والصبيان	[illegible]	بول الاطفال الرضع يكون اشد بياضا يميل الى لون اللبن واذا جاوز الرضاع صار بولهم اغلظ ومائلا الى الكدر ولا يتميز الرسوب عن المائية ولا يصح بولهم بسبب ضعف الصفراء وقلتها فيهم
بول الشبان	[illegible]	بول الشبان يميل الى الصفرة الاترجية وله بريق واشراق في القارورة ودمائه معتدلة لاستكمال اعضائهم واستكمال قواها ٥
بول الكهول	[illegible]	يميل الى البياض والرقة وبول بعضهم يكون كدرا لكثرة الفضول فيهم
بول الشيوخ	[illegible]	بول الشيوخ اشد بياضا من بول الكهول لبرد مزاجهم وضعف [illegible] وفي النادر يكون غليظا لكثرة الفضول ولا يخلو عن البياض عن ميل الى السواد [illegible] على [illegible] فيهم ٥

الباب الثاني عشر في اشباه البول ومما يتحير بها الطبيب

السكنجبين وماء العسل	جميع ما تحير بها الطبيب مثل ماء العسل وماء السكنجبين وماء المشمش وماء الحمص وماء الحمض وماء الزعفران لا فرق بينها الا [illegible] غلظا والبول [illegible] والسكنجبين وماء العسل اذا رجت قارورتهما الى فوق وحدث القارورة كان في اسفلها الحجة من العسل وفي وسطها مثل سحابة [illegible]	بول الابل	تضرب الى الزرقة ويكون في وسطه مثل نقطة منقوشة ولا رسوب له
ماء التبن	ماء التبن يكون من جانب ويقل البول في الوسط ولا يكون له هذا غلظ البول ويحصل وسط الماء سحابة لكنها لا تحرك ويتحرك البول وسحابته اذا حرك	بول الغنم	قريب من بول الانسان ويميل ضرب الى الصفرة وليس له قوام ويقل كالدهن او كثفل الدهن
بول الحمار	بول الحمار يكون كدرا ومائلا الى البياض وكانه سمن ذائب غليظ كدر	بول الظبي	بول الظبي يشبه بول الغنم لكنه اصفر منه وليس له قوام ولا ثفل
بول الفرس	بول الفرس اصفر من بول الحمار واشد بياضا منه ويميل نصفه الاعلى صاف ونصفه الاسفل كدر ٥		تم الكلام في العشرة بحمد الله وحسن توفيقه

٢٨

للمقالة الرابعة في الاستدلال

	السبب	الدلالة	العلاج
اذا كان ثفل الطعام اقل مقدارا مما يتوقع من قدر الطعام المأكول	سببه ... من الحرارة ... الذي يجري فيه الاسهال ...	اذا كان الثفل اقل من القدر المتوقع من الطعام المأكول يدل على احتباسه في الامعاء والصائم والقولون وعلى ضعف الدافعة والعلة فيه لاحتياج اليه البدن وسبب احتباسه هو احتباس ما يجري الدافعة وبعض الامعاء من الثفل	[illegible] ... والعركي والتغيير
	[illegible]	يدل على خروج الديدان في البراز وصفرة الوجه والغثيان وصرير الاسنان في النوم وسيلان اللعاب وجفاف الشفتين ليلا وسرعة الجوع وقلة البراز	الديدان
	تناول الاغذية اللطيفة	لان الاغذية اللطيفة ابرع هضما واكثره استحالة الى الدم فيقل ثفلها	[illegible]
عن الاستفراغ	[illegible]	يدل على ان اسباب حبس الثفل واسباب قلته قد اجتمعا او على وجود سبب واحد من اسبابه	[illegible]

على احوال الاصحاء والمرضى من ثفل الطعام

الكيفية	السبب	الدلالة	المرض
	ضعف القوة	يدل على ضعف البدن وضعف القوى جميعا	[illegible]
كيفية الثفل في اللون	لون الفضلات من البدن الى الامعاء	اذا كان الثفل لينا دل على ان في الحالة بلغما كثيرا واذا كان اصفر دل على حرارة الكبد وكثرة تولد الصفراء واذا كان ابيض دل على برد الكبد واذا كان احمر غسالياً دل على ضعف الكبد واذا كان في الثفل نقاط الدم جامدا دل على ان في العروق شدة اتعب الدم عن النفوذ فيجمد ويندفع في البول واذا كان في الثفل خلط سوداوي دل اما على كثرة السوداء واما على ضعف الطحال وقلة اجتذابه السوداء واما على احتراق شديد واما على نضج مرض سوداوي واما على تناول طعام صابغ واذا كان عن السوداء المحض فلعلة لونه الاسود مع رائحته الحامضة وغليان الارض وبريقه واذا كان في الثفل لزوجة شبه جرادة الامعاء دل على وجود مادة بالامعاء وجرد ... والله اعلم	استفراغ السوداء بالفرق ... لانه يبطل ... وسائر الرطوبات ... باستفراغ الاخلاط الاسود ...

الكيفية	الأسباب	الدلالة	المرض
رطوبة الثفل ورقته والقيام الكثير	[illegible]	دلت على قلة نضج قوام الكيلوس وتغير لونه وبياض اللسان والتشنج(?) والبول الأبيض	[illegible]
	[illegible]	يدل عليه سببه وظهور علامات عدم الهضم	الضعف [illegible] الإسهال
	النزلة	دل عليه القيام بعد النوم الطويل وسبوق الزكام والنزلة	الإسهال [illegible]
	[illegible]	دل عليه العطش واللهيب وربما كانت حمى ويدل أيضا على قلة نضج الغذاء في المعدة	الإسهال المعوي
الس	الأسباب	العلامات	الأمراض
قلة القوام ويبوسة الثفل	[illegible]	دلالته سببه	[illegible]
	[illegible]	دل عليه ما يكون الرياضة والتعب وما عطش مفرط ولهيب وسوء المزاج الحاد مع ضعف القوة وظهور النحول	[illegible]

الجنس	السبب	الدلالة	المرض
[illegible] القوام	[illegible]	دلالته سببه	الضعف
[illegible] الثفل	امتلاء البطن(?)	دلالته سببه	[illegible]
[illegible]	ضعف القوة الدافعة	قد ذكر في جدول القلة	[illegible]
اختلاف القوام	[illegible]	إذا كان الثفل بعضه يابسا وبعضه سيالا [illegible] دل على أن بعض الإسهال سببه [illegible] الكبد [illegible] خلط بالثفل [illegible] ويكون مع عطش ولهيب	[illegible]
القوام المعتدل [illegible] الأجزاء	جودة الهضم أو الذوبان	استواء قوام الثفل الطبيعي [illegible] دليل على الهضم الجيد المستوي وقوام الثفل الغير الطبيعي ردي جدا دل على الذوبان لأن استواء القوام يكون لتشابه الأجزاء في النضج والذوبان أمر يتجاوز النضج جدا التشابه [illegible] استحكام الذوبان [illegible] المحمود هو اعتدال القوام والذي لا يكون عسر الخروج ولا استطلاقا خارجا في دفعات ولا يكون خروجه مع الرياح والزبد ولا في غير العادة والله أعلم	الذوبان

الكيفية	اللون	الدلالة	المرض
الغليظ الأصفر	الأترجي الصفراوي	دل على العطش وغلبة الصفراء والأمراض الصفراوية وهو في أول المرض دل على المرض الصفراوي وفي آخره يدل على استفراغ الصفراء	[illegible]
الأبيض الصافي	الأبيض [illegible]	إذا لم يكن سببه تناول الطعام غير المائل إلى ذلك اللون دل على برد الأحشاء وقلة الغذاء الأخضر على الخلط محترق في الأحشاء ويعرض في البول	[illegible]
[illegible]	عدم الهضم الثاني	أما عدم الهضم الثاني فيدل عليه دلائل برد الكبد من ساير اللسان وقلة العطش والهيج ونحو ذلك وأما الثالث فيدل عليها ساير الغلظ مع ساير العلامات	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل على انحدار دبيله وخروج القيح قبل الثقل دل على الدبيلة في الأمعاء الغلاظ خصوصا المستقيم وخروجه بعد الثقل يدل على الدبيلة في الدقاق وخروجه مختلطا يدل على الدبيلة في الوسط	[illegible]
[illegible]	[illegible]	أما الثالث المعروف قد يكون لحاما في دوام القيح والصديد تدل على السلامة واستقاء البدن ويعرف بعدم علامات الذبولات	[illegible]

ولكن [illegible] ضعف [illegible] المزاج البارد والكبد [illegible]

الكيفية	اللون	الدلالة	المرض
الثقل الأسود	الأسود [illegible] أو ضعف السوداء [illegible] الكبد	هو في مثل سواد البول وهو في أول المرض [illegible] وكذا في آخر المرض يدل على نضج السوداء وقد يدل ضعف السوداء في الكبد أما لضعف الكبد وأما لضعف الطحال وأما لضعفهما جميعا لأن الكبد ينقص ولا الطحال يجذب فينقص ويصير سبب السواد العارض يدل على الضعف أو المرض الحاد أو المرض السوداوي	ضعف الكبد أو الطحال أو ضعفهما جميعا
[illegible]	[illegible]	هو مثل أحشاء البقر يطفو فوق الماء وثقل صاحب القولنج الريحي خفيف يطفو فوق الماء	القولنج الريحي
[illegible]	[illegible]	هو إذا لم يكن سببه تناول طعام متغير مثل الكباب والشراب يدل على أن في البدن أخلاطا ردية متعفنة	[illegible]
[illegible]	ضعف القوة [illegible]	يدل على برد المزاج وضعف [illegible] وعلى بلغم كثيرة يعمل فيه حرارة ضعيفة	[illegible]
[illegible]	الغليان والأرياح	يدل إما على غليان الأخلاط لفرط الحرارة وإما على بلغم يختلط الرياح بالأخلاط	[illegible]
[illegible]	إذا تناول [illegible] والغثيان	الكائن من غير تناول الدسومات يدل على ذوبان الشحم واللزوجة يدل على ذوبان الأعضاء الأصلية	الذوبان

٣١

الكيفية	الأسباب	العلامات الدالة	المرض
خروج الثفل مع الأصوات	كثرة الرطوبات ورياح نفخية	خروج الأثفال مع صوت حاد غليظ مثل صوت الباب يدل [على] ثفل غليظ ورطوبة معتدلة الى الرقة ما هي والصوت العظيم مع الثقل الكثير يدل على قوة والدفع يندفع دفعة ثقل كثير بصوت غليظ ولا يكون في البطن ريح وسبب تولد الرياح حرارة ضعيفة تهيج البخار ولا تلطفه لان المزاج البارد لا تولد الرياح وحرارة ضعيفة والحارة تلطفها وتحللها فاذن السبب حرارة ضعيفة فالصاعدة من الرياح تتحلل بالجشاء والنازلة الى الامعاء تخرج بصوت غليظ ورقيقة والصوت الرقيق مثل انين المريض يدل على رطوبة رقيقة قليلة وعلى تغير الثفل وقد قيل ان الصوت الرقيق يدل على انه من الامعاء الدقاق	[illegible]
الخراط	سحج وقروح الامعاء	يكون مع وجع وتمزق مكان القرحة من موضع الوجع والقشور الرقيقة يدل على انها في الامعاء الدقاق وكذلك اشتداد الاخلاط بالثفل وكذلك طول زمان ما بين الوجع والقيام وكل ذلك يدل على انها من الامعاء الدقاق وضد ذلك يدل على انها في الغلاظ	[illegible]
الخارج الدم	[illegible]	يكون من غير اعراض القروح وغير السحج والبواسير هو انفتاح عرق ويندفع به كثير من الامراض كالحمى والله اعلم	[illegible]
[illegible]	ضعف الكبد	يكون مثل ماء اللحم الطري ولا يكون معه وجع ولا اخراط ولا قشور وقد يقع فيه مرات يوما او يومين والله اعلم	[illegible]
[illegible]	[illegible] الكبد	يكون مثل دردي الشراب دسما وفيه زبد ويظن انه سوداء وليس كذلك حدث في الابدان الضعيفة والامراض الحارة وفي [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يكون نصف ما يصير من البدن ويدل على نقصان البدن ٥ تمت علامات الضعف ٥	[illegible]



اذا كان بانسان لخلاف الدم اوقه ثم عرض له بغتة ان يبرد اطرافه واصفر لونه وسقط بغتة ويسقط نبضه واعلم ان شيا من الدم انعقد في بطنه فاسعل علة ولا تسعل بغير [illegible] استفراغ منه دم كثير من اي موضع كان فان الطبيعة لا تعلق [illegible] يضعف وحرارته [illegible]

المقالة الخامسة في الاستدلال من العرق والعوالة

الكيفية	الأسباب	الدلالة	المرض
كثرة العرق	ضعف الماسكة	الماسكة لا تمسك الرطوبات الغريبة ولا تمسك ما لا يحتاج اليه البدن فالكثرة التي سببها ضعف الماسكة ردي جدا	الضعف والسقوط
	قوة الدافعة	لان الدافعة انما تدفع ما لا يحتاج اليه البدن ما دامت على فعلها يعقبه خفة وراحة	[illegible]
	كثرة الطعام	الصحيح البدن اذا عرق عرقا كثيرا من غير موجب دل على انه نال من الطعام اكثر مما يحتاج اليه بدنه فان لم يكن كذلك دل على سعة المسام او على ان في بدنه فضلات يحتاج الى استفراغها	[illegible]
	التحلل والمسام	يعرق عن ادنى تعب وضعف	الضعف

	الأسباب	الدلالة	الأمراض
قلة العرق	[illegible]	يدل عليه علامات من المزاج ولا يعرض لصاحبه نسبة قلة العرق او عدمه ثقل ولا ضرر	[illegible]
	الفجاجة	يدل على عدم علامات النضج	[illegible]
	اليبس	يدل على عدم الحمام والاحتراق في الشمس وتراكم الاغذية على الحرارة والاعمال الكثيرة القابضة	[illegible]
	ضعف الدافعة	اذا لم يكن السبب ضيق المسام او يبس المزاج فانه يدل على ضعف الدافعة وضعف القوة الحيوانية وخصوصا اذا لم يكن عرق صدره ورقبته واذا عرق عرقا ارداه	[illegible]

الكيفيات	الأسباب	الدلالات	الأمراض
العرق المختلف الألوان	اخلاط مختلفة	الصفرة تدل على الصفراء والبياض على البلغم والكدر الوسخ على السوداء ومن ضعفت ماسكته تعرق عرقا صديديا او غسالياً ومن فسد دمه بحيث لا يصلح للغذاء كان عرقه دما والله اعلم واحكم	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل عليه شبيهه	[illegible]
العرق	كثرة الصفراء	يدل عليه علامات غلبة الصفراء والحميات الصفراوية والعطش الغالب	[illegible]

الكيفيات	الأسباب	الدلالات	الأمراض
النتن	[illegible]	اذا دل شيء على العفونة فهو النتن	الحميات العفنية
[illegible]	غلبة الاخلاط	يدل عليه علامات غلبة الصفراء والحميات الصفراوية وقد يدل على النضج ويعقبه خفة ما	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل عليه شبيهه ويكون اعراض المرض وتطول حركته وعدم علامات النضج	[illegible]
البارد	[illegible]	هو في الحميات الحادة ردي جدا يدل على الهلاكة وعلى عجز الطبيعة وفي الحميات الغائبة يدل على طول المرض	[illegible]

تم الكلام في الاستدلال من العرق واحواله بحمد الله ومنه

المقالة السادسة في الاستدلال من النفث

[illegible]	[illegible]	الدلالات	الاعراض
[illegible]	العظيم [illegible]	يدل عليه ظهوره بعد ابتداء [illegible] بسهولة وسعال يسير ويتعقبه الراحة	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يظهر قبل طلوع المرض ثمانية ويكون نفثه بسعال كثير ولا يتعقبه راحة	[illegible]
[illegible]	[illegible]	ان نفث شيئا فيعسر ما نفث ودل على طول المرض	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دل على الخلط الخام نفث عسر غليظ ابيض اللون بسعال شديد ٥	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دل عليه امتلاء العروق من الدم وسائر علامات غلبة ٥ الدم ٥	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دل على شبيه	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دل على النضج وعلى ان المادة صفراوية ودل على النضج سهولة النفث وعلى المادة الصفراوية العطش والحمى	[illegible]

من كميته وكيفيته والوانه والعوضه [illegible]

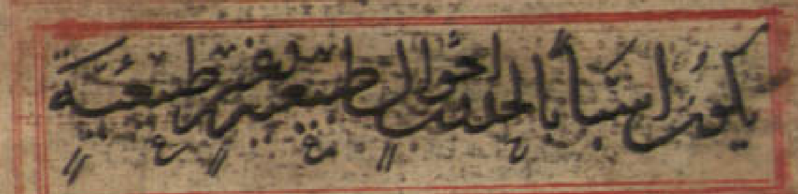
[illegible]	[illegible]	الدلالات	الاعراض
[illegible]	سوء مزاج اما في غاية البرد واما في غاية الحد	[illegible]	[illegible] الاحتراق واما قوة العفونة
[illegible]	[illegible]	دل على [illegible]	[illegible]
[illegible]	العفونة	يظهر بعد [illegible]	مخوف
[illegible]	اما لغلبة الدم واما [illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دل على اعراض الحرارة والحمى البلغمية مع العطش الكاذب	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الحر والضعف والتهب والعطش ومرارة الفم	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دل عليه عدم اعراض الحرارة وقلة العطش	[illegible]
[illegible]	حرارة شديدة [illegible]	دل عليه شبيه	[illegible]

تم الكلام في الاستدلال من النفث بعون الله وتوفيقه

المقالة الرابعة في اسباب الاعراض التي تحدث في الابدان

الباب الاول

الاسباب التي لا تخلو الحيوان منها ستة ويسميها الاطباء الستة
ه فينبغي للانسان ان يستعمل من تلك الاسباب ما ينبغي والمقدار
الذي ينبغي وفي الوقت الذي ينبغي وعلى الوجه الذي ينبغي
وفي الموضع الذي ينبغي كانت اسبابا للصحة ومتى استعمل بخلاف
ذلك كانت اسبابا للمرض لكن الاسباب التي يجب على الطبيب
ان يبحث عنها اولا ويقصد لازالتها لزوال المرض ثلثه
اجناس يسمى الاسباب البادية والسابقة والواصلة ه واما
البادية فهي اسباب خارجية تحدث بملاقاتها في البدن حالة
حادثة مثل من يتناول الفلفل او الثوم او يعمل عملا متعبا او يقعد
في الشمس فيصير سببا لحدوث حمى حادة او مثل من يصيبه ضربة على
على راسه فيحدث في عينه علة الانتشار او نزول
الماء فمثل هذه الاسباب يسميها الاطباء الاسباب
البادية فهكذا واما السابقة فمثل ما يحدث اولا ويحدث بواسطتها سبب



يكون اسبابا لحدوث احوال طبيعية او غير طبيعية

في معرفة الاسباب وانواعها

فان يسمى الاول منها السابقة والثانية الواصلة مثال
السابقة امتلاء البدن وحدوث السدد في العروق ه مثال
الواصلة ان يختنق الاخلاط في البدن ولا ينفش بسبب السدد
ولا يصل اليها النسيم فتعفن ويحدث الحمى فيكون السدد
سببا للحمى ه وينبغي للطبيب عندما يعرض عليه مرض ان
يبحث عن الاسباب السابقة والواصلة ويقصد لازالة السبب
فان بازالة السبب يزول المسبب ويبحث عن الاسباب البادية لانه
يحتاج في كثير من الامراض الى تغيير العلاج مثل جراحة يصيب من
لسع حيوان ذي سم فان الطبيب لا يلحم الجرح لكن يوسعه ليسيل
منه المادة السمية ومن الاسباب ما هو سبب بالذات مثل تناول
الفلفل للتسخين والافيون للتبريد ومنه ما هو سبب بالعرض مثل شراب
السقمونيا فانه باستفراغه الصفراء يبرد بالعرض ومثل الاستحمام بالماء البارد
فانه بتضييق المسام يحقن الحرارة ويقوى الغريزية ه والله اعلم والحكم

الباب الثاني في الاسباب المسخنة

اعلم ان الاسباب المسخنة للبدن اثنا عشر نوعا تسخينها بتسخين اسخانا طبيعيا واما ان يسخنان اسخانا غير طبيعي كما نبين في الجدول

ا	الطعام والشراب المعتدل كما وكيفا
ب	الحركات والرياضات المعتدلة
ج	الضمادات والمروخات المعتدلة والحمام بلا شرط
د	الاستحمام المعتدل
ه	النوم واليقظة الاعتدال
و	الغضب المعتدل
ز	السرور المعتدل
ح	الدلك المعتدل
ط	الدواء المعتدل
ي	الاستحمام بالماء البارد كما سنذكره
	تمت العشرة الطبيعية
	بحمد الله وحسن توفيقه

واما العشرة الطبيعية

واما الاثنان الباقيان فاحدهما العفن والاخر الحرق اما العفن فلان يفعل حرارة غريبة في رطوبة فتغير طعمها شبيهة بمزاج البدن واما الاحتراق فلانه يفعل حرارة غريبة في رطوبة فتحلل الرقيق منها وتترك الباقي غليظا محترقا واما التسخين المطلق فلانه يفعل الحرارة الغريزية في رطوبة وتحللها وتبقيها على حالها ولا يخرجها عن مشابهة مزاج البدن والله اعلم

الباب الثالث في الاسباب المبردة

ا	الحركات والرياضات المفرطة لانها تحلل الحرارة وتعقب البرودة
ب	قلة الحركة والدعة لانها تحرك الحرارة كانها خامدة
ج	كثرة الاكل والشرب لقلة الانهضام وتولد الرطوبات
د	عدم الغذاء لان مادة الحرارة الغريزية ينقطع بسبب ذلك فتطفى الحرارة
ه	استعمال الاطعمة والاشربة والادوية الباردة والرطبة
و	الهواء البارد جدا والضمادات الحارة والاغتسال بالمياه الحارة المحللة مثل الحمامات الكبريتية
ز	الاغتسال بالمياه القابضة فيستحصف البشرة ويخنق الحرارة فلا تجد متنفسا
ح	الضمادات والمروخات الباردة بالفعل والقوة جميعا
ط	الاستفراغات المفرطة والمفنية لمادة الحرارة وكثرة المباشرة منها
ي	السدد في منافذ الحرارة الغريزية فلا تنتشر في البدن وتخنق
يا	الغم المفرط المخنق للغريزية
يب	السرور المفرط المحلل للحرارة والروح جميعا
يج	اللذة المفرطة مثل لذة الجماع لانها تستفرغ الروح
يد	الحرف والصناعات المبردة مثل الخدمة بالماء فانها لكثرة التطلي تبرد
يه	كثرة الرطوبات في البدن ونجاجتها

لكثرة الحل
فيعقبها ال

٣٠

الباب الرابع في الاسباب المرطبة وهي احد عشر نوعا

ا	قلة الرياضة والتعب لقلة الهضم وكثرة تولد الرطوبات وقلة تحليلها بسبب تحريك الحرارة
ب	كثرة النوم لانه يمنع الحركات ويخمد الحرارة
ج	احساس ما جرت به العادة باستفراغه
د	استفراغ الصفراء لانه يكثر بسببه تولد الرطوبات والاستفراغ منها ما يتولد
ه	كثرة اكل الطعام وشرب الشراب
و	الثرد واللعابات والفواكه الرطبة
ز	كثرة دخول الحمام بعد الطعام
ح	الاستحمام بالماء العذب
ط	الاهوية المائلة الى الرطوبة
ي	الاهوية المعتدلة لتحريكها الحرارة تحريكا معتدلا وقلة تحليلها
يا	السرور المعتدل

الباب الخامس في الاسباب المجففة وهي اثنا عشر نوعا

ا	الحركات المفرطة	ز	الاغتسال بالمياه القابضة
ب	كثرة السهر	ح	المكث الطويل في الحمام وكثرة سيلان العرق
ج	كثرة الاستفراغات	ط	السدد
د	عدم الغذاء	ي	العادات المحللة
ه	البرد المفرط المانع لحدوث الغذاء	يا	[illegible] المحللة
و	الاغذية والادوية المجففة		الحرارة الغريزية المحللة لها

الباب السادس في اسباب السدد وهي سبعة انواع

ا	حدوث شيء غريب في منفذ مثل الحصاة في مثانة فيسد البول
ب	جمود الدم في منفذ او في فوهة عروق ورم خراج
ج	احساس ثقل يابس في الامعاء
د	ان يلتحم جرح او قرحة في منفذ مثل الارحام واذا على ما يبقى او نبت لحم زائد او ثؤلول
ه	ان يحدث في مجاورة منفذ ورم فيضيق المنفذ بسبب الورم
و	ان يشد عضوا ويمد فينسد مسالك ذلك العضو
ز	استعمال الادوية القابضة المضيقة للمسالك والاغتسال بالماء البارد وكثرة الغبار على البشرة وتراكمه عليها

٧٣

الباب السابع في الاسباب الموسعة للمسام وهي ثلاثة انواع

ا	استعمال الادوية المفتحة للسدد
ب	الادوية المرخية
ج	حصر النفس

الباب الثامن في الاسباب الملينة وهي ثلاثة انواع

ا	مائية لزوجة ولين مثل الكثيرا واللعاب
ب	ما هو لزوجته دسم مثل الزبد والسمن
ج	الحلاوة الليّنة مثل الفانيذ والسكر والدبس والزبيب واللوز

الباب التاسع في الاسباب المحشنة وهي خمسة انواع

ا	الاشيا القابضة مثل الاهليلج والخرنوب والحموضات
ب	الاشيا الحادة القطاعة مثل الخل والعسل والخردل
ج	الادوية الباردة والهوا البارد
د	الغبار والدخان
ه	الاغذية المخشنة مثل الدخن والبلوط

الباب العاشر في اسباب التخمة والامتلا وهي خمسة انواع ٥

ا	الدعة وقلة الرياضة ولا عرفت كونها سببًا لقلة الهضم
ب	سو الترتيب في المأكول والمشروب وكثرة الوانها والدها
ج	كثرة الاكل والشرب فضولهما الا تفي القوة الهاضمة بهضمه فيجتمع في البدن الاتحاج اليه البرحث
د	كثرة دخول الحمام قبل الطعام او بعده فيفسد تصرف الطبيعة في الغذا وينجذب الغذا غير منهضم الى الرو وصولها الفضلات
ه	ضعف القوة الهاضمة والدافعة وسد ضعف الدافعة وهو ضعف القوة الممسكة والدافعة وضيق منافذ الفضول

الباب الحادي عشر في اسباب ضعف القوى والارواح والحرارة وهي عشرة انواع

الضعف المطلق عوان بسوحى الاعصاب ويتحلل منها لان الافعال الطبيعية والاختيارية جميعًا تتم بقوة الاعصاب وما ولج فيها والحكم فيها كالاعصاب فيه من وجود القوى في انواع الليف وان كلها متوجة ببعضها مع بعض فمتى استرخت الاعصاب كلها وتحلل منها حدث الضعف لا محالة وللضعف في الجملة عشرة اسباب ٥

ضعف

ا	انواع سو المزاج جواهر جميع الاعضا اما البارد فاشدها ايهانًا لانه يطفي حر العضو واما الحار فيغير مزاج العضو والروح جميعًا فيضعف جواهر الاعضا وقواها واليابس يضعف ويشنج المنافذ ويمنع نفوذ القوى فيها ووصولها من مبادئها الى مقاصدها والرطب يلين ويرخي فاذا كان هناك مادة غليظة زادها غلظا البرودة التي يصحبها المزاج الرطب فيحدث سدد المنافذ ويمنع نفوذ القوى فيها
ب	فساد الهوا وما يخالطه من البخارات والروايح المغيرة لمزاج الروح المفسدة للاخلاط
ج	فساد الما المشروب لافساده الغذا
د	الاغذية الردية وسو الترتيب في استعمالها
ه	الحميات وخصوصا الرديه
و	عدم الغذا والله اعلم
ز	ان يكون جوهر العضو في الاصل رخوا قابلا للمواد مثل الرية والدماغ
ح	الاوجاع الصعبه وخصوصا وجع المعدة والاوجاع التي تعرض في اعضا تجاور القلب
ط	ان يكون عضو سبب ضعف الاعضا الاخر مثل في المعدة فانه ذكي الحس وصاحب ذلك الضعف يكون ضجرًا سريع التغير والتاثر من ادنى سبب ويتاذى قلبه ودماغه من الروايح والاصوات الضعيفه وجميع ما يكرهه والله اعلم
ي	الاستفراغات المفرطة المحللة للروح ومنها بط القروح والبول للاستسقا واستفراغ المادة الكثيرة في دفعة واحدة والله اعلم

٣٨

الباب الثاني عشر

في اسباب الوجع وهي نوعان

الوجع هو شعور العضو لحدوث حال غير طبيعية فيه

سوء المزاج المختلف

هو تغير المزاج دفعة وبغتة ويسمى سوء المزاج المختلف وانما سمي المختلف لان لكل عضو مزاجا خاص
طبيعي متوحد وكل مزاج اذا تغير تغيرا الى مزاج غريب ضد المزاج الطبيعي والمزاج الطبيعي
اذا تغير دفعة فان القوة الحساسة تحس بذلك التغير وتشعر به وبحدوث المزاج الغريب فهذا الشعور
هو الوجع وهذا المزاج الغريب الحادث دفعة هو سوء المزاج المختلف وسوء المزاج نوعان احدهما ما
ذكرنا والاخر سوء المزاج المتفق ويسمى المتفق لان الحس لا يشعر بحدوثه لان المزاج الطبيعي انما يتغير
اليه متدرجا ويتغير قليلا قليلا فيبطل المزاج الطبيعي ويبقى الغريب فيسمى المتفق لفقده
ذلك الشعور بحدوثه لان الحس لا يشعر بما يحدث قليلا قليلا وانما يشعر بالحدوث بغتة لان القوة
الحساسة لا تنفعل من المحسوس المتدرج وانما تنفعل عن المحسوس الباغت المفاجي ولهذا لا يشعر
المدقوق بحرارة الدقة شعور المحموم بحماه لان الغب تحدث دفعة وبغتة والدق تحدث متدرجا لان
المزاج الطبيعي يكون قد بطل في الدق والمختلف فلا يفقد في الغب بحالته

تفرق الاتصال

هو تفرق الاتصال وقد علمت ان الحرارة والبرودة فاعلتان والرطوبة واليبوسة منفعلتان فسوء المزاج
المختلف الحار والبارد هما بالذات سببا للشعور بحدوث الالم وسوء المزاج المختلف اليابس انما سبب بالعرض
لان اليبوسة تشنج والعضو المتشنج يجذب اطرافه الى وسطه ووسطه الى اطرافه فيكون تفرق الاتصال
سببا بالذات وسوء المزاج سببا بالعرض واما سوء المزاج الرطب فليس سببا للشعور بالالم لا بالذات
ولا بالعرض انما هو سبب للاسترخاء وعند جالينوس السبب بالذات للاحساس بالالم هو تفرق الاتصال
وكون المزاج الحار والبارد سببا لذلك هو لكونهما يفرقان الاتصال لان الحار يحلل ويفرق
والبارد يجمع الاجزاء بكيفيتها ويلزمها التفرق لان كل متصل اذا تكاثف اجزاؤه واجتمعت لزمها تفرق الاتصال
لانه لا يجتمع بعض اجزائه الى بعض الا وقد لزمه ان يتفرق بعض اجزائه عن بعض فان القوة الباصرة تكره البياض
والسواد المفرطين لكون احدهما مفرقا للبصر والاخر جامعا له والجمع يلزمه تفرق الاتصال وكذلك
حاسة الذوق تكره الحموضة والملوحة والعفوصة لان المالح والحامض يفرقان والعفص جامع
وكذلك حاسة الشم والسمع يكرهان الاصوات والروائح المفرطة بسبب التفريق هذا مذهب
جالينوس والكلام المختصر هو ان تفرق الاتصال لا يكون مستويا في جميع اجزائه والا لم يكن سوءا
من المزاج فالاولى ان يقال ان سبب حس الالم هو سوء المزاج وتفرق الاتصال جميعا

الباب الثالث عشر

في الاسباب المولدة للاعضاء عن اوضاعها الطبيعية وهي اربعة

ا	ان يتفق للعضو انحراف وانعطاف فيحركه ثقل منه او ثقل علاج غير القوة فيخرج العضو عن موضعه
ب	ان يجتمع في البدن مواد ردية مفسدة لجوهر العصب والرباطات كما يحدث في الجذام
ج	اجتماع الرطوبات اللزجة في الاعضاء
د	تمدد عضو او رباط
ه	نتن الاربعة الطبيعية والله التوفيق

الباب الرابع عشر

في اسباب تفرق الاتصال وهي ستة انواع

ا	اسباب خارجية مثل السقطة والصدمة والضربة الكاسرة والآلات او القاطعة
ب	ما ذكر في الاسباب المرخية من اجتماع الاخلاط اللزجة في المفاصل واوجع الاعضاء المولمة اسباب تفرق الاتصال
ج	كثرة الاخلاط المحرقة المحللة المتداخلة بين اجزاء العضو فيفرق اتصاله
د	مادة لاذعة تجرد الاحشاء بمرورها فتخدش وتقرح
ه	يبوسة تخشن سطوح الاعضاء وتشققها
و	امتلاء الآلة ترخي وتمدد

الباب الخامس عشر

في الاسباب المحدثة للحركات الغير الطبيعية للاعضاء

ا	الصورة النوعيه المحدثة للقولنج والتشنج الباسلى
ب	فضلات السلاسة تصبا الى عضو فيتملى العصب ويتقلص فيحصل الحصوة
ج	ان يحدث في منافذ القوى سدة تمنع وصول القوه الى الاعضاء فتحدث الرعشة
د	فضلات باردة تولد الفضلات منها كما في النافض
ه	فضلة حادة حريفة تولد بحدتها الفضلات منها تلك الرعدة الشعرية

ان عيش تحت الشعر رطوبة فضلية ويكون الحرارة ضعيفة لا تقوى
على تحليلها بالكلية فتحدث فيها رياحا طالبة للانفصال فتحدث كالتي
الاختلاج وان كانت الفضلة في اكثر من عضو واحد وكانت الطف احدثت
التمطي وان كانت ~~الفضلة في اكثر من عضو واحد~~ اكثر او اغلظ احدثت
الاعياء والنافض وربما عرضت في تلك الفضلة حرارة متولدة
من العفن فدونها واخرجها وربما احدثت الرعشة ايضا
وقد يعرض ايضا من الظفر بالمراد ومن الفرح اذا خيف الموت ان
يعرض رعشة بسبب حرارة حركها الفرح وسبب تضاد الفرح
والخوف المختلط به يسمى هذه الرعشه بالعجميه درن ناحفاطي

الباب السادس عشر في اسباب الاورام

ا	فضلة غير طبيعية تداخل في خلال الاعضاء ويمكن فيها
ب	ان يكون الفضلات متوجهة الى عضو وهو يكون محلوقا لقبولها وطبيعة جوهره قبول تلك الفضلات مثل البشرة وتلك الفضلات مثل العرق والوسخ وما الاذى من الحارات المتحلله في المسام وما يظهر من البخارات الغليظه التي تنعقد شعرا والمادة الرديئة التي هي مادة البثرات والدماميل والقروح والاورام
ج	ان يكون جوهر العضو سخيفا رخوا قابلا للفضلات تستغرقه الاعضاء الاخر ويدفع فضلاتها اليه مثل اللحم الرخو الذي خلف الاذن ومثل الابط والاربية
د	ان يكون العضو صغيرا لم تجتمع فيه او يتوجه اليه فضلات كبيرة لا تسعه فيندفع منه الى مجاوره او الى ما تحته
ه	ان يكون العضو ضعيفا فتصاحبه انه تستغرقه الاعضاء الاخر وينصب اليه المواد فيعجز عن هضمها او دفعها عن نفسه
و	ان يصيب عضوا ضربة او صدمة موجعة فتحتقن فيه المادة وتورمه
ز	ان العضو تقل حركته في الرياضات ولا يتحلل منه الفضلات فتحتقن فيه
ح	ان يكون العضو حار المزاج يجذب اليه المواد لحرارته ولا يخلو ذلك العضو من ان يكون حرارته طبيعية مثل الكبد او عارضية مثل ما يتولد من وجع من حركة عنيفة او من حار سخن ه

المقالة الثامنة في البحران

البحران هو تغير حال المرض دفعة اما الى حال اصلح واما الى حال اردى و البحران في لغة يونان عبارة عن غلبة الطبيعة على مادة المرض او غلبة المادة عليها لان الطبيعة ومادة المرض يتقاومان الى ان يغلب احدهما الاخرى فيظهر الغلبة لو حال ويحدث البحران اما بحسب غلبة الطبيعة او بحسب عجز الطبيعة وغلبة المادة عليها

الباب الاول في اصناف البحران وهي ستة

ا	التغير الى البرء دفعة ويقال له البحران الجيد التام ويتقدمه صعوبة وهو يكون في الامراض الحادة والصعوبة هي ان يتقدم النوبة عن وقتها يوم البحران ويزداد دلولها ويشتد الصعوبة مجاهدة الطبيعة والمقاومة الواقعة بينها وبين مادة المرض والله اعلم
ب	التغير الذي يكون دفعة الى الموت ويقال له البحران الردى التام وهو ايضا يكون في الامراض الحادة
ج	التغير الذي يكون بعد طول الى البرء يقال له التحلل ويكون في الامراض المتوسطة التي ليست كالحادة وهو ان يستولي الطبيعة على المادة ... ويجتهد لاحلالها او تدفع المادة بالتدريج من الاعضاء الشريفة والى الاطراف ... من الاعضاء الرئيسة الى الاطراف ... البحران الانتقالي وهو من البحرانات الجيدة الناقصة
د	التغير الذي يكون في مدة طويلة الى الموت ويقال له الذبول ويكون في الامراض المتوسطة وهو ان يستولي الطبيعة على المادة ... ضعف ويمكن للمادة في الاعضاء الرئيسة والاطراف جميعا بالتدريج وهو من البحران الردى الناقص والله اعلم بالصواب
ه	التغير الذي يكون مركبا من التغير الى السلامة وهو ان يتغير اولا الى البرء دفعة ... تمام ذلك في مدة طويلة وهو من البحرانات الجيدة الناقصة
و	التغير الذي يكون مركبا من التغيرين الى الموت وهو ان يتغير الى الفساد دفعة ... تمام ذلك في مدة طويلة وهو من البحرانات الردية الناقصة

الباب الثاني في اصناف البحرانات الانتقالية

ا	اليرقان	ب	البرص
ج	الجرب	د	الجدري
ه	القوبا	و	النملة
ز	الحدد	ح	السرطان
ط	الدوالي	ى	داء الفيل
يا	اوجاع المفاصل والظهر	يب	الفلج
يج	الاورام الخبيثة	يد	الطاعون
يه	الدماميل	يو	النار الفارسي
يز	الطرش	يح	البكم
يط	العشوه	ك	الخناق
كا	الدبيلة	كب	الاكلة

الباب الثالث في اوقات البحرانات الجيدة والردية والتامة والناقصة

الجيد التام	كل بحران يقع في يوم باحوري تام مرجو لا يقع الا في وقت الانتهاء واما الموت فقد يقع في الابتداء وفي وقت التزيد وفي وقت الانتهاء ولا يقع في الانحطاط لا البحران ولا الموت
السبب التام	الذي يقع في وقت الانتهاء يكون اما لانه لا يكون من ان تكون الطبيعة قد استولت على المادة وانضجتها انضاجا واما ان تكون المادة قد استولت والطبيعة قد عجزت فيكون اما البرء عند استيلاء الطبيعة واما الموت عند استيلاء المادة والله اعلم
التام الردي	اذا كان الطبيب يتوقع بحرانا جيدا في يوم باحوري فوقع فيه بحران ردي فهو مهلك
المعلم الناقص	اذا دل الدليل على كون البحران في الرابع عشر فتحرك قبل ذلك فان كان الحركة في يوم باحوري مثل الحادي عشر دل على ان البحران الكائن في الرابع عشر يكون ناقصا وان كان لنين ردي جدا والله اعلم

ردي	كل بحران يقع قبل وقت الانتهاء فهو اما ناقص واما ردي وكل بحران يتقدم اليوم الباحوري فهو ردي يدل على خبث المرض ومجاهدة الطبيعة واضطرارها الى الدفع قبل الوقت لان الطبيعة في الامراض السليمة تكون عادته متمكنة من فعلها بانضاج المادة والتنقية الخارجة لوقتها بسبب خبث المرض وشدة الاضطراب
الردي الناقص	الذي يكون في وقت الابتداء يكون رديا مهلكا والذي يقع في وقت التزيد ان كان جيدا كان ناقصا وان كان رديا كان مع الصعوبة والله اعلم
السادس	كون البحران في السادس نادرا واكثر ما يقع اذى السادس يسكن لغلط وقع في معرفة ابتداء المرض
سبب تقدم البحران	قد يتقدم البحران على وقت الانتهاء بسبب خبث المرض وبسبب تحرك الطبيعة من خارج مثل طعام او شراب في غير وقت او غير موافق او شي عارض نفساني كالخوف فانه بسبب نفور الطبيعة عن الامر المخوف يصرف البحران الى الانتهاء او القي او الى ادرار البول وكالفرح فانه بسبب ميل الطبيعة الى الظاهر كانه يطلب ملاقاة الامر المحبوب يصرف البحران الى العرق

الباب الرابع في معرفة ايام البحران

اعلم ان ايام المرض منها ايام يقع فيها البحران وتسمى الايام الباحورية ومنها ايام ينذر بوقوع البحران في يوم باحوري وتسمى ايام الانذار ومنها ايام يقع فيها قليلا وتسمى الايام الواقعة في الوسط اما الايام الباحورية فمنها ايام يقع فيها بحرانات جيدة ومنها ايام يقع فيها بحرانات ردية وايام الانذار ايضا منها ايام ينذر بالايام التي يقع فيها البحرانات الجيدة ومنها ايام ينذر بالايام التي يقع فيها البحرانات الجيدة والردية والتامة والناقصة خمسة وعشرون يوما وقد قيل سبعة وعشرون يوما لان قوما عدوا اليوم الاول والثاني من الايام الباحورية وقد اثبتنا في هذا الجدول

فيها البحران الردي والايام الباحورية التي

٢ كم

اليوم الاول والثاني	قد عد قوم اليوم الاول والثاني من الايام الباحورية لان البحران هو تغير حال المرض والحالات اليومية تنقضي وتتغير في اليوم الاول والثاني وعند اكثر الاطباء ليسا من ايام البحران
الثالث	هو بحران تنقضي فيه الحميات التي تكون في غاية الحدة والقوة
الرابع	هو بحران ومع ذلك ينذر بما يكون في السابع فان ظهرت فيه علامة جيدة كالنضج في القارورة او النفث او استفراغ بعقب راحة وحالة حسنة في الذهن كان تمام ذلك في السابع وان ظهرت علامة ردية كان تمامها في السادس
الخامس	هو يوم يحدث فيه يكون البحران جيدا وكثيرا

السادس

لكنه فيه البحران الا انه قلما يكون فيه بحران جيد فان اتفق ان يقع العليل بالبحران الكائن فيه تخلص من اعراضه هايجة ويكون ايضا يعقبه النكس ومتى كانت العلامات التي تظهر في الرابع جيدة ثم يتفق ان يعدم البحران عن السابع لا السادس فيجب ان تتقدمه اليه يكون من اعراض صعبة ان كان فيه استفراغ اسقط واورث الغشي وان عرض نوم كان شبيها بالسكتة وابطا البحران كانه ضد النوع السابع لان اكثر من يظهر فيه العلامات الرديئة في الرابع يموت في السادس ولا يموت في السابع الا في السادس ه

السابع

يفضل على جميع ايام البحران في كثرة كون البحران فيه وجودته وكونه تاما وبسهولة وبلا خطر ما لم يكن يتجاوز من الاستفراغ وقال في نوم العلامات التي تظهر في الرابع وان كانت رديئة ان كان بحرانه في السابع لكن رديئا على خاصية السابع دون غيره من الايام حتى انه وان كان المرض خبيثا والعلامة التي ظهرت في الرابع رديئة فان المريض لا يموت في السابع الا في السادس والرابع

الثامن

ليس من ايام البحران وليس يقدر يكون البحران في يوم من الايام كالرابع شديد بالسابع ولا يكون البحران فيه الا نادرا وان اتفق فيه بحران كان رديئا او ناقصا

التاسع

هو يوم البحران وهو مثل الثالث والخامس ويكون البحران فيه جيدا بعد السابع ولا يكون البحران فيه الا نادرا وان اتفق فيه بحران فهو بعد الحادي [illegible]

العاشر

هو مثل الثامن لا يكون فيه بحران وان كان كان رديئا وناقصا

الحادي عشر

هو اليوم البحران وهو مثل الثالث والخامس والسادس ويقدر ايضا ما يكون في الرابع عشر وهو في الامراض التي نوائبها في الافراد كالغب الخالصة اقوى من اليوم الرابع عشر ه

الثاني عشر

هو مثل اليوم الثامن والعاشر ه

الثالث عشر

هو يوم متوسط بين الايام التي هي ايام البحران والايام التي ليست بايام البحران فربما كان فيه بحران وان كان كونه فيه قليلا ه

الرابع عشر

هو يوم البحران وهو في الفضيلة والقوة تالي السابع لكثرة البحران فيه وجودته

الخامس عشر

هو مثل الثالث عشر قلما يكون فيه بحران وان كان كان غير جيد وغير تام

السادس عشر

لا يكون فيه بحران وهو مثل الثاني عشر ه

السابع عشر

هو يوم البحران وهو في القوة مثل التاسع ومناسب للعشرين مناسبة الحادي عشر للرابع عشر ه

الثامن عشر

يكون فيه البحران اقل مما يكون في السابع عشر وان كان كان رديئا

التاسع عشر

لا يكاد يكون فيه بحران فان كان لم يكن رديئا ه

العشرون

هو يوم البحران وهو تالي الرابع عشر في كثرة كون البحران وجودته

اليوم	الحكم
الحادي والعشرون	قد يكون فيه البحران لكن قوته اقل من قوة اليوم العشرين وقيل انه شديد به الثامن عشر
الثاني والعشرون	ليس من ايام البحارين
الثالث والعشرون	هو ليس من ايام البحارين
الرابع والعشرون	هو يوم البحران ويكثر فيه وهو تالي العشرين
الخامس والعشرون	ليس من ايام الباحورية
السادس والعشرون	ليس من ايام الباحورية
السابع والعشرون	هو يوم البحران وتالي يوم الرابع والعشرين
الثامن والعشرون	ليس من ايام الباحورية وان كان فيه بحران كان خفيا لان قوته اقل من قوة السابع والعشرين كثيرا

اليوم	الحكم
التاسع والعشرون	ليس من الايام الباحورية
الثلثون	ليس من الايام الباحورية
الحادي والثلثون	هو يوم البحران لكنه ضعيف القوة حتى انه اضعف من بحران الرابع والثلثين ومن بحران الاربعين
الثاني والثلثون	ليس من الايام الباحورية
الثالث والثلثون	ليس من الايام الباحورية
الرابع والثلثون	هو يوم البحران والبحران فيه قوة لكن بحران الاربعين اقوى منه
الخامس والثلثون	ليس من الايام الباحورية
السادس والثلثون	ليس من الايام الباحورية

السابع والثلثون	هو ثلث من الايام التي لايكون فيها البحران
الثامن والثلثون	ليس من الايام الباحورية
التاسع والثلثون	ليس من الايام الباحورية
الاربعون	هو يوم البحران وبحرانه اقوى من بحران الحادي والثلثين والرابع والثلثين والسابع والثلثين

واعلم ان صعوبة البحران وقوته القويه تكون الى
اليوم الرابع عشر وبعده الى العشرين وبعد
العشرين تنقص قوة البحران بالتدريج الى اليوم الاربعين
وقد قيل اذا جاوزت الحمى اربعين بحسب عشرة دون
عشرون يوما للبحران وان كان خفيفا ضعيفا وذلك
الى مائة وعشرين يوما ثم بعد سوى يوما البحران
الى تمام السنة وفي الاكثر لايكون بعد المائه والعشرين يوما البحران
الا بعد سبعة اشهر او بعد سبع سنين او بعد اربعة عشر سنة او بعد احدى وعشرين سنة

الباب الخامس

في تكرار ذلك الايام المذكور في الباب
الماضي على وجه اخر وهو بيان الايام الباحوريه
الحقيقة والايام الباحورية الزوج والايام
التي لايكون فيها البحران الا نادرا وودبا
والايام التي لايكون فيه البحران البتة

النوع الاول من الجزء [illegible]	هي ثلثة ايام وهي السابع والرابع عشر والعشرون
النوع الثاني من الجزء الرابعة	هي ثلثة ايام ايضا وهي الرابع والعشرون والسابع والعشرون والاربعون
النوع الثالث من الجزء الرابعة	هي خمسة ايام وهي اليوم الرابع والحادي والعشرون والحادي والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون
النوع الرابع من الجزء الرابعة	هي ستة ايام البحارين الكائنة فيها تكون ناقصة وبقى البحران الزود وهو اليوم الثالث والخامس والتاسع ° والحادي عشر والسادس عشر والسابع عشر

اليوم الاول	يشتد في الحادة جدا يكون البحران في الرابع واذا كان المرض شديد الحركة حادا جدا فانه يشتد بكونه في الثالث فان كان ليس كذلك الحدة فاشتداده يكون باليوم الخامس والله اعلم والحكم
الثاني	يشتد يكون البحران في الخامس لكنه اذا كانت العلامات التي ظهرت فيه ردية تاخر البحران الى السادس
الرابع	يشتد في الحادة يكون البحران في السابع فان لم يكن حادا جدا فانه يشتد باليوم التاسع فان كانت العلامة ظهرت في الرابع ردية فاشتداده يكون في السادس والله اعلم بالصواب
الخامس	يشتد بالتاسع لكنه يخالف الثالث لانه يوخر البحران الذي من الخامس الى السادس واذا كانت علامة ردية تقدم البحران الى الثامن
السابع	يشتد يكون البحران اما في الحادي عشر واما في الرابع عشر بحسب سرعة حركة المرض وبطوها
الحادي عشر	يجتمع فيه ثلثة اشيا احدها تقدم نوبة الحمى والثاني اشتدادها والثالث ابتدا حركة الطبيعة وعزمها في اليوم الرابع عشر
الرابع عشر	يشتد يكون البحران في السابع عشر وفي الثامن عشر وفي العشرين او في الحادي والعشرين واكثره يكون في العشرين

الايام التي لا ينذر فيها بشي من البحران	هي ثمانية ايام وهي السادس والثامن والعاشر والثاني عشر والخامس عشر والسادس عشر والثامن عشر والتاسع عشر
الايام التي لا يكون فيها البحران البتة	هي ثلثة عشر يوما وهي الثاني والعشرون والثالث والعشرون والخامس والعشرون والسادس والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثاني والثلثون والثالث والثلثون والخامس والثلثون والسادس والثلثون والثامن والثلثون والتاسع والثلثون

الباب السادس في الايام المنذرة بالبحران وايامها

اعلم ان ايام الانذار هي الايام التي يظهر فيها علامات كون البحران ومقدماته وهي ان يظهر في هذه الايام شي من ابتدا حركة الطبيعة واستيلاها على المادة مثل اثر النضج وسحابة في القارورة واثر نضج في النفث وجودة النبض وحدة الحركة او وجه حارحسة في الراس او استفراغ يعقبه الخفة او اثر استيلا المادة وعجز الطبيعة مثل اختلاط الذهن والقلق والوثب وضيق النفس ووجع الصدر والدوار والسدر والعطش الشديد وامثال هذه الانذارات الجيدة والردية واما ايامها ففي الجدول

السابع عشر

يبتدئ كون البحران في العشرين او في الحادي ۵۵ والعشرين وكثيرا ما يتفق ان يكون ابتداؤه ضعيفا وبتاخر الى الاربعين

الثامن عشر

يبتدئ
بالحادي والعشرين ۵

العشرون

يبتدئ
بالاربعين ولم لزوم العلامات بعد اذا وودوامها دل على سرعة حركة المرض

الباب السابع في علامات البحارين

انواع البحارين هي الرعاف والقيء وادرار البول وادرار الطمث وسيلان دم البواسير وانفتاح افواه العروق في المقعدة او الاسهال والعرق وميل المادة الى ظاهر البدن وبحران الاسغال والخراج والتشنج والغاطس

الرعاف

العلامات الدالة على كون البحران بالرعاف وهي اسباب المرض الدموي والنبض القوي الشاهق وحرارة الراس وامتلاء عروقه ۵ والتجذب العضلات التي من جانب الكبد او التي من جانب الطحال او من الجانبين جميعا الى فوق وحمرة الوجه والحكة في الانف والعطاس والخيالات الحمر امام العين والاطراف المقشعرة في يوم البحران مع ضعف في التشنج ودل على ميل المادة الى داخل وعلى الرعاف بسرطان ان يكون العلامات ... وان اذا كانت العلامات رديه دل على الموت

القيء

العلامات الدالة على كون البحران بالقيء من مرض الصفراوي وضيق النفس واجتذاب الشراسيف الى فوق ووجع في المعدة وحرقة فيها واختلاج الشفة السفلى وسيلان اللعاب واصفرار اللون والغشي والنبض المرتج الغير العظيم

ادرار البول

العلامات الدالة على ادرار البول هي ثقل في المثانة او حرقة في الاحليل ۵ وغلظ البول والرسوب الكثير واسهاك البطن وقلة العرق وفصل الشتاء لان الادرار البحراني يكون في الشتاء اكثر منه في الفصول الاخر والله اعلم

ادرار الطمث

العلامات الدالة على كون البحران بادرار الطمث هي ثقل في الاوركة والعانة وحرقه في الرحم وخصوصا اذا كانت المرض غراما ولا يظهر من العلامات غيرهنه

انفتاح افواه العروق

العلامات الدالة على كون البحران بانفتاح عروق المقعدة هي ثقل وحرارة في البطن والمقعدة وحرقه فيها ويكون المريض ممن جرت عادته بان يكون بحرانيا ولا يظهر من العلامات غيرهنه والله اعلم بالصواب

الاسهال

العلامات الدالة على الاسهال هي المغص والقراقر في الامعاء ونفخ وقولنج فيها وقلة البول وبياضه او خضرته والمرض الصفراوي وما يتوقع فيه البحران ۵ ويكون المريض ممن جرت عادته ان يكون اكثر استفراغه اسهالا والله اعلم بالصواب

العرق

العلامات الدالة على العرق هي قلة البول واصباغه وغلظه وخصوصا اذا كان الصبح فيه في اليوم الرابع والغلظ في السابع والنبض الموجي وحرارة وحمرة في البشرة ومع نداوة وبخار من نفخ واسهاك البطن والناقص الشديد والحمى الحادة وعلامة الردية ... العلامات الدالة على كون البحران بالعرق وخصوصا اذا راى المريض في منامه ان يسبح في الماء او يغتسل في الحمام واذا لمس انسان بشرة المريض وجد عليه نداوة ووجد حرارته يزيد او يحس بخلل البخار عن حرارة يد اللامس فانه يدل على كون البحران بالعرق والله اعلم

النافض

يدل على كون البحران بالنافض علامات دالة على السلامة وظهور البول من غير سبب يوجب ظلمته من اسهال او عرق والحمى الحادة فان الحمى التي يعقب النافض يقلع بالعرق وكلما كان النافض اشد كان اقلاع الحمى وزوالها اتم والله اعلم واحكم

السن

النضج يكثر في الصبيان الى ان يبلغوا اربع سنين وكل من كان سمينا ارطب واصغر شانا فان وقوعه فيه اشرع بسبب ضعف الاعضاء ورطوبتها ومن علاماته استر‌خاء لمبته وتفزعه في النوم وكثرة بكائه عند ذلك وتغير لونه الى الحمرة والخضرة والكدورة ولهذا فانه ادا اعوج لسانه وعينه واعوج عنقه وكانه يضحك ويعرض مع ذلك صرير الاسنان فانه علامة وقوعه في النضج والله اعلم بالصواب

الاسهال

العلامات الدالة على بحران الاسهال هي قوة الحمى وقوة النبض ونظامه وعدم الاستفراغات والحركات وعدم النضج مع عدم العلامات الردية واحساس بالالم وثقل لازم في بعض الاعضاء وخصوصا اذا جرت عادة المريض ان يصيبه ذلك او وجع في اوقات فان ذلك العضو اولى باسهال المادة اليه وبحران الاسهال اكثر ما يكون في الامراض الباردة وفي الشتاء لان المادة الباردة قلما يقبل النضج والظل والشتاء يمنع النضج والظل فاذا ازمنت العلة ولم ينضج المادة نضجا تاما لم يكن بد من تحريك الطبيعة للمادة وطلب منفذ لها فيعرض بحران الاسهال وكثيرا ما يعرض في سن الكهولة لان قوة الكهل لا تفي بالدفع الكلي ولا يبعد دفعها عن الاعضاء الرئيسة فيحدث الاسهال وكل مرض لا يجري فيه بعد عشرين يوما وجع في عضو ينبغي ان يتوقع بحران الاسهال وكثيرا ما يحدث

داء الحاح

ذات الرئة بخراج في مفصل واذا لم يعرض في الحميات الاعراض في اليوم الرابع ادرار البول ولا علامات ينبغي ان يتوقع البحران الرعاف فاذا لم يحدث وازمن المرض فانه يحدث اوجاع المفاصل او خراج في اللحم الرخو التي تحت الرقبة وخلف الاذن لان حرارة الحمى تصعد المادة من المفاصل الى فوق والله اعلم بالصواب

الباب الثامن في علامات جودة البحران ورداءته

علامات جودة البحران

هي النضج التام وقوة الطبيعة والنبض المنتظم الطبيعي وكون البحران في يوم باحوري وخصوصا اذا كان في افضل ايامه مثل السابع والرابع عشر وما اشبههما وان يكون قد انذر به يوم من الايام المناسبة له وان يكون البحران بالاستفراغ وان يكون الاستفراغ من جنس مادة المرض وان يستفرغ منه ما يحتمل وان يعقبه راحة وان يكون الحمى في ايام المرض على نظام وعلامات السلامة تجري في اليوم الاول على النسق المستوي

واعلم ان البحران الكائن في اليوم الفاضل من الايام الباحورية فضله على الكائن في غيره وان كان جيدا او سليما مثل الكائن في الرابع عشر مثلا افضل من الكائن في الخامس عشر وان كانت علامات الجودة الكائن في الرابع عشر اقل منها في الخامس عشر ويكون الكائن في الخامس عشر بعيدا في الفضل من الكائن في الرابع عشر وقد جربت فوجدنا الكائن في الخامس عشر لا يؤمن بعده عن النكس والله اعلم بالصواب

علامات رداءة البحران

علامات الرداءة بخلاف علامات الجودة وقد علمت ان كل مرض يتحرك فيه الطبيعة لدفع ما قبل الانتهاء فهو لرداءة المادة ولعله احتمال الطبيعة للتكلف الرداءة وكل مرض خبيث تنقص قوته ايام على غير القياس ومن غير استفراغ ويجد المريض فيه سكونا فلا ينبغي للطبيب ان يغتر به فان ذلك السكون لغلظ المادة لا لجودة حال المريض وكثيرا ما ينضج مادة المرض بعد ان تضعف القوة فيه وضعفت فلا يظهر للنضج اثر محمود ولا تندفع المادة بسبب ضعف القوة والله اعلم بالصواب

الباب التاسع

في ان كل نوع من انواع الامراض في اي نوع من البحران ينقضي

[illegible]	يحدث بالرعاف
[illegible]	بنقصان اما بالعرق الكثير واما بالقي او الاسهال
[illegible]	يحدث اما بالعرق واما بالرعاف
[illegible]	يحدث في الاكثر بالمخاط او بالدمعة او بالرمص او بورم خلف الاذن او ناسغا الى وجع السن او الاذن او الخناق او وجاع العين
[illegible]	يحدث في الاكثر بالاسهال المختلط من الصفراء والبلغم
[illegible]	يحدث اما بالعرق الكثير واما بالاسهال
[illegible]	يحدث بالنفث
[illegible]	يحدث اما بالعرق واما بادرار البول واما بالقي واما باسهال واكثر يكون بالاسهال
[illegible]	يحدث اما بالعرق واما بادرار البول واكثر ما يحدث بالرعاف
[illegible]	يحدث بادرار البول

الباب العاشر

في ان كل نوع من الامراض الحادة والمزمنة والمتوسطة في اي بحران

الحادة	اذا اشتد اذا اشتدت نوباتها في الايام الازواج دلت على حدة المرض واليوم الرابع منذر بالسادس بعروض عرق بارد او عارض من الاعراض الردية ويهلك بالسادس
المزمنة	يحدث في السابع وما هو اقل مادة ففي الرابع عشر وما هو في حد المزمن يحدث في الاربعين
[illegible]	يحدث في الحادي عشر لانه اما اشتد يقوى في الثالث او الرابع ويحدث في السابع فيقع في انه التام في الحادي عشر وستعرف شرح هذا في الباب المستقبل
الامراض الزمنية	الصيفية منها يحدث في الشتاء وكذلك الشتوي منها يحدث في الصيف

الباب الحادي عشر

في درجات الامراض وانها في اي مدة ينقضي

[illegible]	يقضي باربعة ايام مثل الحمى المحرقة الحادة
الدرجة الثانية	يقضي في سبعة ايام مثل الحمى المطبقة
الدرجة الثالثة	يقضي في اربعة عشر يوما
الدرجة الرابعة	يقضي في عشرين يوما
الدرجة [illegible]	يقضي في اربعين يوما
الامراض المزمنة	منها ما يقضي في شهور ومنها ما يقضي في سبعة اشهر ومنها ما يقضي في سبع سنين ومنها ما يقضي في سبعة عشر سنة

الباب الثاني عشر
في معرفة ادوار البحرانات وكيفية اتصال بعضها ببعض

ادوار البحرانات ثلثة اصناف احدها دور الارابيع مثل ما اتى في اليوم الرابع والثامن والثاني عشر والثاني دور الاسابيع مثل ما اتى في اليوم السابع والرابع عشر والحادي والعشرين والثالث ادوار العشرينات مثل ما اتى في العشرين والاربعين والستين واما اتصال ادوار بعضها بالبعض فيكون على وجهين احدهما يسمى اتصاليا والاخر يسمى انفصاليا فادوار الارابيع تقع في مدة اربعين يوما اثنا عشر دورا وادوار الاسابيع تقع ستة ادوار لان اتصال الادوار بعضها اتصالي وبعضها انفصالي والله اعلم بالصواب

الاتصالي	هو ان يقع من الدور الاول والثاني يوم مشترك بينهما لان الدور الاول من ادوار الارابيع الى اليوم الرابع وهو اعني اليوم الرابع مشترك بين الدور الاول والثاني بينهما حينئذ في اليوم السابع لان اليوم الرابع هو انتهاء الدور الاول وابتداء الدور الثاني فاذا عد يوم من ابتداء الدور الثاني مع ايامه كان الرابع يوم السابع والسبب حينئذ ان الرابع ينذر بالسابع وذلك لان نصف سبعة ايام ثلثة ايام ونصف وهذا النصف تم في اليوم الرابع والحركة الواقعة فيه هو تهيؤ الطبيعة لايام البحران في السابع ولذلك كان الحادي عشر ينذر بالرابع عشر لانه نصف السبعة الثانية ولان اتصال السبعة الثالثة بالثانية اتصالي ولهذا قيل ان بحران يوم العشرين اقوى من بحران يوم الحادي والعشرين عكس ما يكون الدور الاتصالي وهكذا يكون اشتراك يوم بين دورين والله اعلم بالصواب
الانفصالي	اتصال الدور الثالث بالثاني من ادوار الارابيع يكون انفصاليا ويكون ابتداؤه اليوم الثامن واليوم الرابع منه هو اليوم الحادي عشر
اتصال الدور الثالث من الارابيع بالدور الثاني من الاسابيع	يكون اتصاليا واليوم الحادي عشر يكون مشتركا بينهما ه نهايته يكون في الرابع عشر والسبب في ان اتصال الدور الثاني من ادوار الاسابيع بالدور الاول انفصالي واليوم الحادي عشر هو نصف السبعة الثانية ويكون نهايتها في الرابع عشر ولهذا قيل ان الحادي عشر ينذر بالرابع عشر فانه بابه

يكون انفصاليا ويقع البحران في الثامن عشر وكثيرا ما يتفق ان يكون اتصالها اتصاليا ويقع البحران في السابع عشر وهو خير ولهذا قيل ان البحارين الكاينة في الثامن عشر اقل واردأ من الكاينة في السابع عشر والسبب فيه هو ان اتصال الدور الثالث من ادوار الاسابيع بالدور الثاني اتصالي واليوم السابع عشر هو نصف السبعة الثالثة وهو منتصف العشرين الذي هو نهاية الدور الثالث من ادوار الاسابيع ونهاية الدور السادس من ادوار الارابيع والله اعلم بالصواب

قد يكون اتصاليا وقد يكون انفصاليا فاذا كان اتصاليا كان البحران في العشرين واذا كان انفصاليا كان في الحادي والعشرين فقد عرفت تفضيل اليوم العشرين على الحادي والعشرين وفضل البحران الكاين في العشرين على فضله الكاين في الحادي والعشرين وعرفت السبب في ذلك

يكون انفصاليا والبحران يكون في الرابع والعشرين هو اذا كان نهاية الدور السادس اليوم العشرين واما اذا كان نهاية السادس الحادي والعشرين لكن اتصال السابع به انفصاليا لم يجب ان يكون اتصاليا لان البحران حينئذ يقع في الخامس والعشرين وليس هو من ايام البحران ولا يقع فيه البحران البتة

يكون انفصاليا ويكون البحران في السابع والعشرين

يكون انفصاليا ويكون البحران في الحادي والثلثين

يكون انفصاليا ويكون البحران في الرابع والثلثين

يكون انفصاليا ويكون البحران في السابع والثلثين

يكون اتصاليا ويكون البحران في الاربعين

قد عرفت من احوال ادوار الاسابيع ان ثلثة ادوار منها عشرون وان اتصال الدور الثاني بالاول يكون انفصاليا وان اتصال الثالث بالثاني يكون اتصاليا ولهذا يقع ثلثة اسابيع في عشرين يوما فيجب ان يكون اتصال الدور الرابع بالثالث انفصاليا ويكون البحران في السابع والعشرين وان يكون اتصال الخامس بالرابع انفصاليا ويكون البحران في الرابع والثلثين وان يكون اتصال الدور السادس بالخامس اتصاليا ويكون البحران في الاربعين ويكون ستة اسابيع في اربعين يوما في كل عشرين يوما ثلثة اسابيع وكذلك في كل عشرين عشرين الى المائة والعشرين والله اعلم واحكم

واعلم انه ليس من الاطباء خلاف في ادوار البحران الى الاربعة عشر يوما وقد اختلفوا فيما بعد ذلك ما بقراط فقال ان السابع عشر يوم البحران وسوى الحادي والعشرين لانهم عدوا الاسابيع سبعة سبعة تامة وقالوا ان اتصال الادوار بعضها ببعض اتصالي وفضلوا الثامن والعشرين على السابع والعشرين والثاني والثلثين على الحادي والثلثين والخامس والثلثين على الرابع والثلثين والثاني والاربعين على الاربعين وقد عد قوم الخامس والاربعين والثامن والاربعين من ايام البحران وقال بقراط لو كان الثامن عشر اولى بالبحران من السابع عشر لكان يجب ان يكون الايام التي هي من طبقة الثامن عشر اقوى والتي من السابع عشر اضعف وقد قاس ابقراط السابع عشر الى الثامن عشر والعشرين الى الحادي والعشرين والرابع والعشرين الى الخامس والعشرين والسابع والعشرين الى الثامن والعشرين والاحد والثلثين الى الاثنين والثلثين والرابع والثلثين الى الخامس والثلثين والاربعين الى الثامن والاربعين فوجد ايام طبقات السابع عشر اقوى كما شرح في كتاب ابيذيميا

الطبقة

الباب الثالث عشر

في معرفة اسباب كون ادوار البحران على ما سبق ذكره في الباب الماضي

في تجديد الحركات والتغيرات

موجوكة القمر في ذلك لان له تاثيرا في الهواء وفي الرطوبات مثل حال المد والجزر وزيادة الادمغة والالبوب مع زيادة نور القمر ونقصانها مع نقصانه وزيادة نور القمر ونقصانه بحسب بعده وقربه من الشمس وابعد بعده منها هو المقابلة واقرب قربه هو المقارنة والتربيعات بينهما ٥ والمقابلة والمقارنة متضادان ولذلك يحدث في الرطوبات وفي الاحوال متضادة بحسب هذين الموضعين فالتربيع نصف المقابلة فللقمر في هذه المواضع تاثيرات قوية والله اعلم

ادوار الاسابيع والاسابيع

متى ابتدا مرض والقمر في موضع ما كان له تاثير اما في مادة المرض بحسب موضعه فاذا صار القمر الى مقابلة ذلك الموضع فقد صار حال تلك المادة الى ضد ما كانت عليه ومتى صارت الى التربيع فقد صار تلك الحال الى نصف المضادة ومتى صارت الى انصاف التربيع فقد صار تلك الحالة الى ربع المضادة ويصير القمر الى هذه المواضع في الارابيع والاسابيع

في اصناف الادوار

متى امتحن وجدت النفاس الحادثة في الرطوبات من استهال القمر الى التربيع الاول قوية لاثنه ومن التربيع الى الاستلآء قوية غير لابثة ومن الاستلآء الى التربيع الاخر غير قوية ولا لابثة ولذلك صارت قوة البحارين في هذه الازمان على هذا المثال والاربعة عشر يوما هو زمان مسير القمر نصف دايرة فلكه وزمان بعده عن النقطة التي هو اخذ الى مقابلها وهو في الامراض المزمنة ثلاثة اشهر بالقياس الى مسير الشمس ومثل الاربع عشرة سنة الى مسير زحل فعلى هذا المثال يقاس اضعاف هذه الادوار والبحرانات وارباعها تم الكلام في البحرانات

المقالة التاسعة في الدلايل الماخوذة من احوال المريض ومن افعال اعضايه وقواها وغاياتها وفي هذا النوع من الاستدلال مقدمة الموفقة

الباب الاول

في الاستدلال على سلامة المريض وخلاصه من المرض ٥

اعلم ان الاستدلال على سلامة المريض وخلاصه من المرض يكون من سبعة احوال من قوة طبيعته وقوة دماغيه ومن حمياته ومن بحرانات مرضه ومن سحنته وهيئته ولونه ومن احوال احشايه ومن احوال بوله ومن احوال نفثه ومن احوال طبيعته في الاحقان والاستفراغ ٥ والله اعلم بالصواب

في قوة الطبيعة

يستدل على قوة الطبيعة بان يوجد النبض قويا والتنفس طبيعيا وبان يسهل عليه القيام والحركة والاضطجاع واذا اضطجع في مضجعه مستلقيا ولا استلقى من غير ارادة ولا انحدر في فراشه وان نام بالليل استراح في نومه من الاوجاع والاضطراب واذا انتبه وجد في بدنه خفة فهذه كلها مع قوة القوة يدل على عافية عاجلة ومع ضعفها يدل على عافية اجلة

قوة الدماغ

هو ان يكون ذهنه سليما وحواسه غير ماوفة ونظره نظر الاصحاء واما العطاس فبعد الانتهاء في السرسام الحار والحميات المحرقة وغيرها الحادة فدل على قوة الدماغ ٥ والله اعلم بالصواب

في الحميات

يستدل في الحميات على سلامة المريض باستوا الحرارة في اجزاء بدنه وفي جميع اعضايه ويدل على سلامة الاحشاء من الالام والاورام والرعدة في الحميات المطبقة تدل على الخير لانها تدل على اندفاع العفونة من داخل العروق الى الخارج وخصوصا الرعدة الكاينة في يوم فاصل من ايام البحران وظهور البثرات في الانف والشفة في الغب الخالصة يدل على الخير وهي الربيع مع اصحاب الشيخ والصرع وسوء المزاج البارد في المعدة والكبد والطحال كثيرا لابرد المعي والشيخ البلغمي يزول بالحمى والله اعلم

واذا عرض في الصداع الحادث في يوم باحوري رعاف او سيلان الرطوبة من الانف دل على زوال الصداع وعروض اليرقان في الامراض الحادة في يوم باحوري يدل على قوة الطبيعة ودفع المادة الى الظاهر واذا اندفع في يوم باحوري دود كثير بالقي والاسهال دل على ان الطبيعة دفعت المادة الردية الى الخارج وظهور البواسير لصاحب الماليخوليا وصاحب البرسام يدل على الاقبال اذا ظهر في رجل صاحب ذات الرية خراج ه ونفث شيا صحيحا كان ذلك علامة اقبالا اذا ظهر في حوالي صدره وشراسيفه قروح دل على الاقبال ايضا لكن تلك القروح تصير نواصير بسبب رداءة المادة الورم والجرح في ظاهر الحلق واللسان في اصحاب الخوانيق يدل على الخير والاقبال السعال المزمن كثيرا ما يزول بورم الخصية بسبب مشاركة اعضاء التناسل واعضاء النفس داء الثعلب يزول بالدوالي والجرب والبهق والقوبا اقبال العطاش العارض من غير سبب معطش يزيل الفواق الاسهالي ه والله اعلم

الاستدلال على الخروج من الصحة يكون على الحالة المعهودة في الصحة لما الهزال واختلاط الوجه وتغير اللون وغور العين وذبول الاجفان والسبات اذا كان بسبب سهر او فكر او استفراغ او غير ذلك من الاسباب الموجبة لذلك لم يكن بسبب رداءة المرض لم يكن به كثير باس ويعود الى الحالة الطبيعية بالسرعة

ودلالات الاحشاء على السلامة هي شهوة الغذاء وهضمه وتجويعه في المريض لانه يدل على قوة المعدة والكبد وسلامة الاحشاء وصحة القوة المدبرة

البول

الاستدلال من البول هو ان يعلم ان البول الارجواني في وسط غمامة مختلفة بيضاء وحمل الغمامة الى تحت يدل على ان المادة متوجهة الى الدماغ واما في طريق النضج وخير منه الثفل الابيض الراسب حسن لون البول وجودة قوامه في الحميات ويدل على الاحشاء واورامها على الخير واما في علل الدماغ والقلب فلا الامع الدلائل الاخرى ه

الاستدلال من النفث على السلامة هو ان يعلم ان النفث الرقيق الابيض اذا اخذ كل يوم يزداد قواما حتى يعتدل ويميل لونه الى الصفرة ما ويسهل نفثه فانه يدل على النضج واذا نفث صاحب ذات الجنب وذات الرية نفثا ابيض املس غير كريه الرائحة يدل على النضج التام خصوصا اذا زالت الحمى واشتهى الغذاء ه والله اعلم بالصواب

الاستدلال من الاستفراغ والاحتقان وهو انه اذا عرض لصاحب المرض الصفراوي حمى دل على امساك طبيعته وعلى ارتفاع البخار الى الراس واذا اتفق له اسهال زال ما به من الحمى واذا عرض لصاحب الاسهال الصفراوي زال به اسهاله والرمد ايضا يزول بالاسهال الصفراوي اذا عرض لصاحب الاستسقاء الزقي اسهال وطوي دل على استفراغ المادة والله اعلم واحكم ه

الباب الثاني في الاحوال الدالة على الشر

الاستدلال عن احوال التي يكون من تغير احوال الصحة

احوال الصداع	واحوال العين	ومن احوال الفم	ومن احوال الانف	والاذن والاسنان
والفم واللسان	واحوال الجبهة	واحوال الحلق والصدر	واحوال النفس	واحوال النوم واليقظة
ومن جهة الاضطجاع في النوم	ومن احوال بشرته	واحوال ظهور عرق جبينه	واحوال عيونه	واحوال مقعدته
واحوال حمرة الوجه	ومن احوال اطرافه	واحوال وجهه	واحوال اورامه	ومن كلامه وصوته
ومن شهوة الطعام	او سقوطها	ومن حركاته	ومن شاربه	وتغطيه
ومن احوال براءته	وقروحه	ومن رعافه	وعرقه	وبوله
وبرازه	وقيئه	ونفثه	ومن البحرانات	ومن النافض

والعلامات بشرط معرفة كل حالة دالة على الشر عبارة تدل على قوتها وضعفها او دالة على الشر فلا تدل على الموت ما لا علامة تخبر عنها بلا اشتباه يقول في بعضها مهلك وفي بعضها قتال وفي بعضها الموت قريب ونقول في التي بعدها انها مذمومة جدا والتي دون ذلك انها ردية وفي بعضها انه مذموم والدلائل الردية والمذمومة واحدة كانت او اكثر اذا لم يكن معها علامة جيدة هي على الشر ادل واجود العلامات هو صحة القوة ه والله اعلم بالصواب والله اعلم بالصواب

احوال السحنة

من عارت عينه جلدة الجبهة او لطي شحمة اذنه او بردت او علا او انقلب شحمة اذنه
وتقددت جبهته وتكدر لونه او اخضر او اسود او اصفر وعليه غبرة وتغيرت
سحنته الى مشابهة الموتى فالموت قريب منه والسبب في ذلك فقد الحرارة
الغريزية وضعف القوة اما الغريزية فذوب اللحوم والرطوبات
ولان لحم العين ولحم الصدغ لين رطب ولحم الجبهة والانف قليل يشتد
تاثير الحرارة في هذه الاعضاء وتحلل ايضا الروح مصاحبا للرطوبات
فتغير السحنة وبرودة الانف والاذن والاطراف والله اعلم واحكم

احوال الصداع

الصداع اذا دام والقوة ضعيفة والمرض حاد وهناك غير الصداع علامات ردية
والمرض قتال واذا لم تكن علامات ردية وكان في الجبهة والصدغ والانف ثقل والمرض
شاب فيتوقع الرعاف في السابع واذا لم يحصل في السابع فيتوقع بعده سيلان الرطوبة او
قيح من الانف او الاذن او خراج خلف الاذن وخصوصا بعد عشرين يوما واذا لم يرعف
في العشرين وقلما يكون رعاف بعد عشرين واكثر من يحدث الصداع او لم يرضه
فانه يضعف في الرابع والخامس وينقلع في السابع وكثيرا ما يحدث في الحال الضعيف
في الخامس وينقلع في التاسع او الحادي عشر وان ابتدا في الخامس انقلع في الرابع عشر

احوال الحس

اذا كان المريض لا يبصر ولا يسمع او يكره الضوء لا بسبب رمد او صداع فهو
هالك دل على ضعف الروح النفساني وموت القوة الحساسة واذا تخيل
شبحا شكلا يفزعه وبقصده دل على الخلط السوداوي المحترق
في دماغه واذا احس في الحمى كان الثلج يقع عليه او كانه
في الثلج دل على ان الحام في بدنه واذا عبث بيده كانه يلقط
زبر الثوب او تبنا من الحائط او يصيد ذبابا
فهو ردي فان دام ذلك وهو ضعيف فهو هالك والله اعلم بالصواب

احوال العين

اذا غمض المريض جفنه وظهر بياض عينه ولم يكن ذلك من عادته دل على ضعف عضلات
الجفن والنوازل الجفن دل اما على ضعف العضلات واما على التشنج صغر احدى العينين
في المرض الحاد دل على موت قوة العين حمرة العين تدل على كثرة المادة في الدماغ واما
ورم فيه كمودة لون العين ولونها الى الاسمانجوني دل على انطفا حرارة العين وقرب
الموت الحول دل على التشنج واذا لم يكن معه اختلاط فالتشنج خاص بعضلات
العين سرعة حركة العين واضطرابها في الحمى الحادة يدل على الجنون العارض من
احتراق الدماغ واليبس وهي في غير الحادة دل على رعشة عضل العين الا مرض
واحد اذا لم يكن معها علامات جيدة ومن علامات الرعاف دل على ضعف ماسكة العين
والدماغ جميعا جحوظ العين في الحادة يدل على كثرة النوازل وكثرة المادة في الدماغ او على
ورم فيه فاذا بقيت العين مفتوحة حتى اذا قرب منها اصبع لم يطرف قال اجتماع المرض
شابا معه شي والرمص الابيض ردي واذا اجتمع على الحدقة شي كنسج العنكبوت
ثم تحول الى الشفرة فيصير رمصا يدل على قرب الموت سيلان الدموع
العين مع الهذيان ما يشبه اللمع السود يدل في الاكثر على القي والحمى على الرعاف
مع الدلايل الاخر كثرة السادة يدل على مواد حارة كثيرة والله اعلم بالصواب

احوال الانف

التواء الانف وتعوجه دل على التشنج الغرول في استنشاق النسيم والسعفي على الجنون ردي
الاحساس رائحة المسك او رائحة الشمس او رائحة الطين او طيب ردي سيلان الماء الاصفر
من الانف في الحمى الحادة يدل على انحلال القوة وقرب الموت اذا لم يعطس المعطسات
دل على بطلان الحس وقرب الموت واذا اولع بانفه كانه ينقبه من غير سبب ردي

احوال الاذن

حمات شحمة الاذن وانقلابها ردي وجع الاذن في الحميات الحادة قال الاذان يتفسح
ويسيل منه قيح ويسكن لانه يدل على ورم العصب الحساس وانما يتقيح ويسيل
القيح في المشايخ واما الشبان يموتون قبل القيح لشدة حسهم والله اعلم بالصواب

احوال الاسنان

قصقصة الاسنان كانه ياكل شيا غير جيد تصرير الاسنان ردى خصوصا اذا لم يجر
عادته بذلك لانه يدل على تشنج العضلات الماضغة وقد يدل على الجنون
ايضا فان عرض بعد الجنون فهو يدل على الموت لفرط اليبس من عشيت
اسنانه فى الحمى لزجات يدل على غلظ المادة وفرط الحرارة ولم المريض
باسنانه كانه شيبها من غير عادة له فذلك ردى لخضرة الاسنان ردى والله اعلم

احوال اللون واللسان

سواد اللسان فى الحمى الحادة ردى حس الفم وعلة الريق ردى اذا يبس اولا ثم
لحس عند الاسهال يسود فهو قلما يفارق الفم مفتوحا فى الحادة يدل على سقوط
القوة شدة نتن الفم فى المريض حاد مهلك يدل على فساد الاخلاط
النوآ الشفة يدل على التشنج يبس يدل على فرط الحرارة تقلص الشفتين
وبردهما ردى فان اظهر على اللسان بثور سودا كالحمص فى المرض الحاد
ويعرض شهوة الاشيا الحارة دل على قرب الموت ويدل ان فى مجارى الدماغ بثرات كثيرة

احوال السدة

الفواق فى الامراض الحادة ردى خصوصا بعد الاستفراغ لانه يدل على التشنج المرى
والمعدة حرقة المعدة وفرط حرارتها وخفقان المعدة فى الحادات ردى والله اعلم بالصواب

احوال الحلق والحلقوم

حدوث الخناق بغتة فى الامراض الحادة ردى خصوصا اذا حدث فى يوم باحورى
والخناق بلا ورم لخف اعوجاج الرقبة مع امتناع البلع ردى امتناع حركة الرقبه
من غير اعوجاج ردى اذا غص المريض بريقه واذا شرق الما وخرج من انفه ردى
وكثيرا ما يكون تبعا امتناع البلع قرحة او بثر فى الحلق وهو ردى الوجع الشديد
ونفس الانتصاب فى الخناق ردى ايضا اذا انتقل الورم الظاهر الخناق الى الداخل
ولم يعرض فى ظاهر البدن خراج ولم يقذف القيح وسكن الوجع دل على
الموت او على انتقال المادة الى الرية لا لحس بالاوجاع واما اذا ظهر الخراج
او قذف القيح فهو ارجى واسلم والله اعلم بالصواب

احوال النفس

النفس الحار يدل على فرط الحرارة العظيم المتفاوت يدل على اختلاط
العقل البارد فى الامراض الحادة يدل على موت الغريزية المنقطع الذى
شبه بكا الصبيان يدل على انه فى عضلات الصدر المتنفس يدل على
عفونة فى الاعضاء التنفس فاذا تواتر النفس وضعف فى اواخر
الامراض الحادة وانتفخ بطنه وتنفس احيانا بنفس الصعدا دل على قرب الموت

احوال النوم واليقظة

نوم النهار وسهر الليل ردى لانه يخالف الحالة الطبيعية وخصوصا
اذا لم يكن عادته ذلك والارق ليلا ونهارا يدل على سوء مزاج الدماغ
او على وجع الغاشى الكثير مع ضعف النبض دل على الضعف لا على
الرطوبة الدماغ وشر النوم ان يتبعه صداع او وجع فى عضو لا من شان
ان يعرض فى النوم على الهضم والانضاج وتسكين الاوجاع واذا تبعه وجع
دل على قوة المرض وضعف الطبيعة وعجزها والله اعلم بالصواب

هيئة المريض فى النوم

كل نيمه غير معتاد فى الصحة فهى فى الامراض ردية وخصوصا اذا اضطجع
ولا سيما مضطجعا او مستلقيا فانه يدل على سقوط القوة وخصوصا اذا كان
يتحدر فى فراشه نحو رجله ويحب كشف ويطرح اطرافه طرحا من غير حرارة
ظاهرة دل على كرب عظيم اللهم الا ان يكون قبلا ثقيل البدن سريع الاسترخا وكان
من عادته ان ينام على هيئة الحية وقد قيل انه لا نفرق بين العبارة والنيافه فى هذا
المعنى لان الاستلقا دل اما على كثرة الاخلاط فى الاحشا واما على سقوط القوة
وكثرة الكلال والمضجع البدن لا يستلقى الا لاعيا والتعب الشديد والانبطاح
من غير عادة ردى دل على الاختلاط او على الم فى البطن والله اعلم بالصواب

احوال الجلد

حس الجلد اذا مد ولم يرجع الى موضعه ردى دل على عدم الرطوبة الغريزية
خروج العرق الحار من الجلد مع النفس البارد يدل على موت الحرارة الغريزية والله اعلم واحكم

العنوان	النص
احوال البطن والبراز والشراسيف	هزال المراق يدل على ضعف وسوء الاحشاء ودلالة قلة الهضم لان المعين على الهضم هو لحم الشراسيف والترب والاستطلاق مع ذلك ردي يدل على ضعف الامعاء وقلة احتمالها للاستطلاق انتفاخ البطن وقلة الهضم مع الاستطلاق علامة الموت وخصوصا اذا ظهر به نتوء واسع كمد اللون تمدد الشراسيف وكون احدهما اسلد من الاخرى ردي اذا انسحبت المراق لامن ريح مع تحلل دل على ورم في الاحشاء
احوال المقعدة	خروج المقعدة وانقلاب الشرج من غير تحريك الامراض الحادة دل على انحلال القوة
احوال الاوردة	قال ابقراط اذا انتصب الاوردة الصغار عند الحمى والجمع في المراق فهو ردي
احوال القضيب والانثيين والرحم	تقلص القضيب والانثيين في الامراض الحادة يدل على موت القوة او على وجع شديد بين الانثيين وتورمهما في الامراض الحادة ردي الاحتلام في اول المرض يدل على طول المرض وهو في لغزه احبود بروز الرحم والقبل في الحميات الحادة ردي والله اعلم
احوال الاطراف	برد الاطراف في الحميات الحادة يدل اما على ورم في الاحشاء واما على انطفاء الحرارة الغريزية واما على غشي قد اتصل وهو مهلك وخصوصا اذا كان بردها يعرض في اول المرض ولا يسخن فانه يدل على انهزام الحرارة الى الباطن بسبب الورم كمودة الاطراف والاظفار دل على قرب الموت وخضرتها وسخونتها ادل عليه فان وجد مع ذلك ثقلا فقد قرب الموت فاذا ظهر مع ذلك علامات جيدة لم يبعد ان يسلم وسقط المراقة المسعوم لان تلك العلامات الجيدة دالة على ضعف الاطراف والتشنج الحادة حتى الاطراف والجلد مع برد البطن يدل على الموت الكرار مع الهذيان وشدة الحمى قاتل

العنوان	النص
احوال الاوجاع	الوجع الشديد في الاحشاء في الحميات يدل على ورم او خراج او حرارة مفرطة وسكون الوجع الشديد بغتة من غير سبب ظاهر ردي والله اعلم بالصواب
احوال الاورام	اذا ظهر في الحميات الحادة اورام في المغابن والاطراف فهو ردي اردا من ان يكون اولا الورم ثم بعده الحمى الاورام التي تحدث خلف الاذن ولا تنضج ردي ولا يحب ان يغير النضج ايضا اذا نقص الخراج وسائر الاخلاط بغير نضج فان ذلك غير مامون فانه كثيرا ما يظهر ان العلة قد انقضت ثم يسيل كل يوم ورم يظهر ثم يعود فهو ردي الا ان يعود فيدل على قوة الطبيعة والله اعلم
احوال الاختلاط والكلام والهذيان	الهذيان يدل على الاختلاط والصوت الضعيف يدل على ضعف القوة والسكوت يدل اما على الوسواس واما على عصر اللسان والحجب واما على تشنج عضلات اللسان واما على ذهاب العقل الذي هو مبدا الكلام والجلد السكون من الكلام ردي يدل على شيء مما ذكرنا وكثرة الكلام من السكوت دل على ابتداء الاختلاط سرعة الكلام يدل على حدوث آفة في الدماغ ذكر الموتى في الكلام دل على مادة محترقة في الدماغ وكذلك كثرة ذكر الموت وشدة خوفه منه يدل على ذلك الهذيان وحركة الراس والاطراف الاربعة مع سكون الاعضاء دل على قرب الموت
احوال الحركات	القلق والاختلاط يدل على ارتفاع البخار الردي الى الدماغ الوحشة اذا لم يكن سببها عارضا جيد دل على استرخاء الاعصاب وضعف القوة وثوب المريض احتمالا يكون الشيء دل على الاختلاط وعلى بخار محرق يرتفع الى الدماغ وقعوده كل ساعة يدل على ورم في اعضاء النفس لان الاضطجاع يضيق النفس
احوال التثاؤب والتمطي	التمطي والتثاؤب يدلان على تحريك الطبيعة عضلات الاعضاء لدفع الفضلات فاذا كانت المادة قليلة رقيقة احتاج الى التمطي واذا كانت كثيرة استعانت الطبيعة بالعضلات تحركا وتمددا فاذا كان يحس مع ذلك برد وثقل فهو ردي والله اعلم
احوال الشهوة والعطش	سقوط الشهوة في المرض الحاد يكون بسبب اخلاط ردية في المعدة وفي العروق والناقه من المرض يكون بسبب انحلال القوة النفسانية وموت القوة الطبيعية سكون العطش في الحميات المحرقة والحادة دل على موت القوة النفسانية والطبيعة وخصوصا اذا اسود معه اللسان والاسنان والله اعلم

احوال البثور والقروح

اذا كان على بدن المريض ترهل عشيقة وتغير لونها الى الخضرة او السواد فانه يدل على الموت
لان العضو المأوف يموت اسرع بسبب تحلل قوته وضعف حرارته الغريزية فاذا
ظهر على ركبة المريض شيء مثل العنب الاسود وحواليه احمرات علاجها فان امتده
الى عشرين يوما مرق عرقا باردا مات اذا ظهر في الحميات الحادة بثرات صغار
كالجاورس فهو ردي لان مادتها غليظة لا تنضج بالسرعة البثور السود الحصبية
في الحميات الحادة ردي جدا واذا القرحة وثارت فلت في الثاني اذا ظهر على الوريد الذي في
العنق شيء شبيه بحب الخروع مع حسف ابيض كبير وعرضت له شهوة الاشياء الحارة مات
في العشرين اذا ظهر في الحميات على اصابع اليدين جميعا ورم اسود كحب الكرسنة مع وجع
شديد مات في الرابع فاذا عرض مع ذلك تلوثات وانقطاع الطبيعة مات الى سبعة ايام

احوال العرق

العرق الذي هو اكثر من قاهر الذي فيها المادة الفاعلة للمرض والذي لا يعرق هو الذي
لا مادة فيه او غليظة شيئة من اسباب ضيق المسام ومن ذلك ان الجانب الذي ينام عليه
المريض قلما يعرق لانه ينضغط فيضيق المسام قال ابقراط العرق الكثير في النوم
من غير موجب يدل على ان صاحبه يحمل على البدن من الغذاء اكثر مما يحتمل فان كان ذلك
من غير ان ينال صاحبه من الطعام ما لا يحتمل مثله فاعلم انه يحتاج الى الاستفراغ واعلم
انه كلما كانت الحرارة الغريزية اقوى كان التحلل اخفى لم يكن عرق الا بسبب عارض من حرارة
الهواء وكثرة الاعطاء وغير ذلك العرق في اول المرض دل على كثرة المادة وعجز الطبيعة
والعجز عن النضج والقشعريرة عند العرق دل على انتشار الخلط الردي في البدن
العرق البارد في الحمى الحادة ردي خصوصا اذا ترشح من الراس والرقبة
واشتمل البدن كله وغير البارد ايضا اذا لم يشتمل ردي لكن البارد شر لانه
دل على الغشي فاذا كانت الحمى مع العرق البارد حادة جدا دل على قرب الموت
العرق اذا ابتدا بالترشح وانقطع سريعا دل على ضعف العروق وحاجة المادة العرق
الكثير الذي لا تنقطع به الحمى ولا يجد المريض به راحة دل على كثرة المادة وضعف جميع
القوى وخصوصا الماسكة وعلى طول المرض وعلى ان صاحبه لا يحتمل الفصد والاسهال بسبب ذلك

البحران

كل بحران عرض في الحميات الحادة قبل النضج ردي فان يعقبه اسهال اوجب القياس
ان لا يكون رديا والذي يعرض بعد النضج ايضا غير جيد الا ان يعقبه خفة
وعارضه علامات اخرى جيدة والذي بخلاف ذلك ردي واذا عرض
بعد احلاف [illegible] منه الارض وشيء وبعد ما عرق ردي فان تدارك
اسهال او قيء او عرق شامل ارتجفه فهو جيد صلابة [illegible] البحران ردي يدل على الالم الاستفراغ

النافض

النافض الكثير المعاود في الحميات الصعبة مع ضعف القوة مهلك ومع ثبات القوة اذا لم يقلع
به الحمى ردي وشر من ما بعده استفراغ لا يسكن به الحمى ولا يقلع واذا لم يسكن بعد استفراغ
دل على ان الخلط حرك بمجرد عنه والعارض [illegible] ويعقبه عرق شامل وحصل خفة فهو جيد

والرعاف

الرعاف القليل والاسود والمتقطع ردي والاسود الرشح المتفرق يدل على طاعون الدماغ
الرعاف الاخضر والاصفر يدل على احتراق الصفراء واجودها الوضع احمر الرعاف فان كان من المنخر
الذي يلي الشق العليل والذي من المنخر المخالف غير جيد جدا [illegible] بالرعاف [illegible] السن

احوال البول

اذا كان البول في الحميات الحادة مائيا ادرة كثيرا ويحتبس مرة حتى لا يبول شيئا يدل على
محاربة شديدة من الطبيعة والمرض فتغلب وتغلب وعلى غلظ المادة وطول المرض البول
الرقيق المائي في الامراض الحادة يدل اما على عجز الطبيعة واما على ان المادة قد انحرفت عن مجاري
البول ثم لا يخلو اما من ان يميل نحو الدماغ ويولد السرسام او يميل الى الاحشاء ويولد ورما
ويحدث حوالي الشراسيف او في الاسافل خراجا وقد يكون سببا الساخن والرقة ضعف
القوة المنضجة وهو لا يكون سهل الخروج وهو ايضا ردي من ما يبطئ الابيض الرقيق
اذا ظهر في الحميات الحادة ودل عليه بياضه وكدورته دال على الاختلاط والموت واذا صفا
البول الغليظ في الامراض الحادة قبل وقت البحران دل على عجز الطبيعة قبل الابوال
السود ان صاحبها اذا اشتهى الطعام اللطيف دل على الموت وان الاحمر الرقيق مع العلامات
الجيدة دل على سرعة البحران ومع علامات ردية دل على سرعة الموت شدة الصبغ في غير الوجع
لا يدل على [illegible] الالم وشدة الحرارة وعدم الغذاء احاس البول في الحميات الرابع [illegible]
وكثرة العرق يدل على [illegible] تغير البول في الحميات الساكنة يدل على الرعاف [illegible] يدل على امتلاء الدماغ

[احوال النفث]

النفث المحمود هو ما ينفصل بسهولة بنفث (؟) ولا يكون مخالفا ردي اللون ولا يكون شيئا صرفا ولا يكون مختلطا بالرقيق والمضروب لزيادة العفونة بنضج لان حمرته النفث مع الزبد (؟) التي ردي جدا النفث الاحمر والاصفر جدا والذي بعث بنفاث شعب والاخضر والزبدي ردي والاسود شر الجميع كل منه لا يزول به وجع الصدر ردي وخصوصا الاسود النفث المليل العسر الانفصال في اسل (؟) قال دل على ضعف القوه المجاذبة المادة وعدم النفث مع ضيق الانتصاب دل على ورم عظيم في الات النفس وعلى ضعف القوه وذات الرئة اذا لم يسكن وجعها بالفصد والاسهال والضماد دلت على ان الرئة بنتج وتنفخ والنفث وكان النفث فيها ومارة رطوبة صفراوية دل على عجز الطبيعة عند النضج في اول المرض في ذات الرئة وفي الرابع عشر في الرابع عشر فان كان علامة صالحة ربما امهل الى السابع عشر او العشرين واما اذا كانت القوه ضعيفة فربما امهل في التاسع او الحادي عشر وذات الجنب تعل الكهول والمشايخ اكثر لان قوام لا تعين بانضاج المادة وقلعها ونفثها وذات الصدر يعل الشبان اكثر لان حرارتهم القوى ومجاريهم تكون مجرة فيذهب الموادم العليلة وسقط قوام انقطاع النفث من المسلول دل على ضعف القوه والموت السريع اذا بقي في الصدر الات الرئة وما يرشادها الى القلب فيقتل والله اعلم بالصواب

[احوال البراز]

البراز الاسود والاخضر والمنتن والدسم في الامراض الحادة قاتل والصفراوي في اول المرض ردي يدل على كثرة الصفراء وفي وقت الانتهاء جيد ما دام يعقبه راحة دل استحالة الاخلاط الى الصفراء ويدل به شهوة الغذاء الاسهال الرقيق المائي الابيض والاصفر والزبدي ردي الاصفر الذي ينبسط على الارض ويرق المراه يدل على سوء المزاج الكبد وعلى الصديد الكبدي اذا كان في البراز شيء قشور القرس في جميع الامراض فهو مهلك اختلاف الوان البراز ردي وقيل عند شرب المسهل المختلف القوى وعند البحران الكائن لا يوم بايجود ردي اذا خرج في البراز قطعة لحم دل على قرحه في الامعاء وعلى تقطعها فهو مهلك استفراغ السوداء بعد طول المرض وبعد الاطلاق ... الكثير مهلك لانه دل على ضعف الماسكة لا على قوة الدافعة والله اعلم بالصواب

[احوال القي]

اسلم القي ما يكون البلغم والمرار شديد الاختلاط ولا يكون شديد الغلظ وكلما كان القي اصفر كان اردا القي المرار الصرف دل على شدة الحكة والبلغم الصرف دل على شدة البرد القي المخالف اللون للقي المعتاد ردي او لمعتاد هو الابيض المائي والاصفر المختلط بالبلغم والذي هو قوام ما الشعير وغير المعتاد هو الاخضر الكراثي وخصوصا المنتن والسلقي والاحمر الكدر وشره الزنجاري والاسود

الباب الثالث في الدلائل المختلفة من الامراض

الدلائل

[المرض المخالف]

كل مرض خالف المزاج الطبيعي ومزاج العمر ومزاج فصل السنه ردي كل مرض لا ينجع فيه الحمية والعلاج الصواب ردي اذا زال مرض وعقبه مرض اصعب فهو ردي وكذلك اذا زال مرض عن عضو وحدث في عضو اشرف منه فهو ردي والله اعلم والحكم

[الصداع الشديد مع الحمى]

اذا ظهر مع الصداع الشديد والحمى علامة ضعيفه من العلامات الردية فهو ردي جدا لان الصداع الشديد مع الحمى يدل على ورم في غشاء الدماغ والعلامة الضعيفه مع ذلك يدل على ضعف الطبيعة واذا لم يظهر علامة ردية وظهرت بعدها علامة جيده فهو في الشبان بحران او رعاف في العشرين فان تاخر فانه يحرن بالخراج خصوصا في الكهول والمشايخ

البرسام مع الصداع

البرسام مع الصداع وثقل الراس يبذر بالكزاز والقى الزنجارى بالموت القريب لسبب الصداع صعود الحرارة والمادة فى الدماغ وسبب الكزاز يبس الدماغ وسبب القى الزنجارى رداءة الخلط وسبب قرب الموت صعود الجملة وشرف العضو واما اذا كانت القوة قوية فامكن ان يعيش بعد القى الزنجارى ثلثة ايام واذا كانت ضعيفة مات فى الحال والله اعلم بالصواب

ذات الجنب

اذا استحال ذات الجنب ذات الرية دل على كثرة المادة وعجز الطبيعة عن النضج والدفع اذا اسود فى ذات الجنب موضع الالم دل على قرب الموت عروض الاسهال قبل النضج ردى فى ذات الجنب وذات الرية لانه قبل النضج وسببه ضعف الماسكة وعجز الطبيعة والله اعلم بالصواب

السل

الاسهال فى السل ردى يدل على الذوبان وضعف الماسكة اختلاط العقل فى السل ردى لانه عارض غريب فيه اذ حدث الاسبب حادث قوى الصداع وسقوط الشعر فى السل يدل على ضعف الماسكة وقرب الموت العرق الكثير فى السل ردى يدل على الذوبان وتحليل الرطوبات والله اعلم والحكم

الغشى الكثير

الغشى الكثير من غير سبب ظاهر ينذر بالموت فجاة لانه يدل على توجه المادة الردية نحو القلب وكذلك الخفقان الدائم ينذر بالموت فجاة لهذا السبب

الاستسقاء مع الحمى

الاستسقاء بعد الامراض الحادة مع الحمى ردى لان سبب الاستسقاء برد الكبد وضعف القوة المدبرة وعلاج الاستسقاء يزيد فى الحمى وعلاج الحمى يزيد فى الاستسقاء لانهما ضدان والله اعلم والحكم

الاستسقاء مع السعال

الاستسقاء مع السعال ردى وخصوصا اذا كان السبب رطوبات فى الرية فان كان السبب غير ذلك فهو اسهل

الاستسقاء الكبدى

الاستسقاء الكبدى الذى يشبه نحافت فى صفاق الكبد اذا امتلات النفاخات وانصب الصديد على الترب والمعا فانه يقتلها ويهلك والله اعلم بالصواب

الاستسقاء مع الاسهال الصفراوى

الاستسقاء مع الاسهال الصفراوى ردى لان الاستسقاء يستحكم بسبب استفراغ الصفراء والله اعلم

الفواق والقى فى القولنج

الفواق والقى فى القولنج ردى فاذا ظهر اختلاط العقل والتشنج قتل لان القولنج مع القى والفواق هو الايلاوس والمادة ترتقى الى المعدة وبخارها يصعد الى الدماغ بنوث الاخلاط والتشنج فهلك

الايلاوس بعد تقطير البول

حدوث الايلاوس بعد تقطر البول ردى يقتل فى السابع اليوم الا ان يعرض حمى وادرار البول فحينئذ يرجى السلامة كما قال صاحب كامل الصناعة وجدت هذا فى المقالة السادسة من كتاب فصول ابقراط قال وجالينوس انكر هذا ولم يعرف سببه وقال ان هذا ليس من كلام ابقراط

القى مع المغص واختلاط العقل

القى مع المغص واختلاط العقل مهلك وفى الاخلاط المختلفة واشباهها مع العرق المتفرق فى البشرة ومخالفة لون عضو لعضو ردى يدل على كثرة الاخلاط فى البدن وعجز الطبيعة وضعف الماسكة

اختلاج الشراسيف

اختلاج الشراسيف واضطراب حركة العين فى الحمى ٥ يدل على ورم او نفخ فى مواضع الاختلاج والله اعلم

[illegible]	سكون حرارة الحمى المحرقة وصغر النبض من غير بحران ظاهر من استفراغ او اسهال من غير سبب المزاج يدل سكون او يدل هو اية على موت العفونة والله اعلم بالصواب
الحمى مع الخفقان العارض بغتة	الحمى مع حدوث الخفقان بغتة ودفعة مع امساك الطبع دليل على الموت
برد الظاهر مع احتراق الباطن	برد الظاهر مع احتراق الباطن وشدة العطش ه في الحميات اللازمة ردي جدا شديد
البول الاسود ... الدم من الانف	اذا كان البول ... وكان قبل ذلك ابيض وعلية كالرسوب ... يسيل من المنخر دم اسود جيد ردي
السكتة الحادثة في ... السكر ه	حدوث السكتة في السكر فان حدثت حمى حادة انحلت السكتة وكذلك التشنج الامتلائي واما اذا كانت المادة غليظة جدا فانها يستعصى ولا تحلل بحرارة الحمى والله اعلم

الباب الرابع
في معرفة ادل الاعضاء على الخير والشر واقوى الدلالة عليها

قال

العين	دلالات الوان العين قوية جدا لصفا لون العين وسرعة ظهور لون ما يخالطها من الاخلاط ه
اللسان	دلالات اللسان وان كانت اضعف من دلالات العين فانها قوية ايضا لان في اللسان عروقا كبارا والبخار يخالطه لا استحالة فابلا للمواد ولهذا يدل بياض اللسان على برد المعدة والكبد وعلى ان في الاذن بلغما كثيرا ويدل ايضا على اليرقان ويبس اللسان وخشونته مع الحمى يدل على ورم دموي في الدماغ وفي المعدة وصفرته مع خضرة العروق التي تحته يدل على الصرع
الشهوة	دلائل الشهوة ليست بقوية لان الشهوة ربما وقعت على شي موافق للمزاج والخلط وربما وقعت على شي مخالف والله اعلم واحكم
البول	دلائل البول قوية جدا لان الاخلاط في العروق تختلط بالماء ومنها يسيل الى المثانة فدلائل لون البول وقوامه تكون قوية جدا
الاحلام والمنامات	الاحلام قد يدل دلالات قوية وخصوصا اذا كانت الاحلام مما من نوع واحد مثل روية الامطار والثلوج والبرد يدل على الرطوبات والبلاغم وروية الالوان الصفر او النيران والحرارات يدل على المرة الصفراء وروية الشمس والالوان والاطعمة اللذيذة والالوان الحمر يدل على غلبة الدم وروية الاراضي الخربة والظلمة والدخان والاشياء المفزعة يدل على غلبة السوداء ه

الباب الخامس في علامات

العلامة	الدلالة
الدوار الدائم والكابوس	يدل على حدوث الصرع والسكتة
اختلاج جميع الاعضاء	يدل على التشنج والسكتة
اختلاج احد شقي الوجه	يدل على اللقوة
الكسل والخدر وبلادة الحس	يدل على الفالج
الدمعة وكراهة الضوء وحمرة الوجه والعين	ينذر بالبرسام
الفزع والتوحش والغم من غير سبب موجب	يدل على المالنخوليا
حمرة الوجه والتلاؤه مع كدورة في اللون	ينذر بالجذام
الثقل في البدن مع امتلاء العروق	ينذر بالصداع او عرق او بالسكتة او بالموت فجاة
تهيج الاطراف والعين	ينذر بالاستسقاء
نتن البراز والبول	ينذر بالحميات العفونية ونتن البول اشد
الصداع الدائم والشقيقة اللازمة	ينذر بنزول الماء في العين
اذا ابصر الانسان امام العين نقطة سوداء او خطوطا او شيئا كدخان واكدر او ضباب	فهو مقدمة نزول الماء
اذا احس الانسان بجنبه الايمن ثقلا ونخسا	فانه يدل على اذى في كبده

واحوال المرض في بين الصحة ويدل على امراض تعقبها

العلامة	الدلالة
اذا احس ثقلا ونخسا [illegible] من غير سبب حادث بوله	فانه يدل على اذى في كليته
[illegible] اذا امكن [illegible] الصفار	فانه مقدمة الباسور
البراز [illegible]	ينذر باليرقان
كثرة الدماميل	مقدمة خراج عظيم او دبيلة او سلعة عظيمة
البراز اللذاع	ينذر بالسحج
البهق الابيض	مقدمة البرص الاسود
سقوط الشهوة والقيء والنفخ في الامعاء ووجع الاطراف	مقدمة البرص الابيض
كثرة القوباء	مقدمة القولنج
تغير العادات الطبيعية وغير الطبيعية الجارية المعودة اما العادات الطبيعية فمثل شهوة الغذاء والنوم واليقظة والجماع وادرار البول [illegible] والاحلام وشهوة [illegible] والعادات الغير الطبيعية فمثل [illegible] الثياب [illegible] والله اعلم بالصواب	ينذر بمرض وحالة غير طبيعية

الباب السادس في امراض يكون حدوث شفا امراض صعبة منها واشباه ذوالها

الحالة	الدلالة
اذا حدث بصاحب الصرع القوس او الدوالي او دا الفيل او الاوجاع الصعبة في المفاصل	كان سبيا لزوال الصرع لانه دل على ان المادة التي كانت يتوجه عند الصرع الى الدماغ قد انصرفت عن التوجه اليه واسهلت وكل مرض حدث في اذا نزلت مادته عن الدماغ هذا ايابه
الصلع و الثعلب نبات الشعر وفساده	يزول بالدوالي لاستغال المادة
الرمد المزمن	يزول بالاسهال وذلك لانه دهو كالاستور للطبيب ليقتدي الطبيعة
الصمم	يزول بالاسهال الصفراوي
الاسهال الصفراوي المزمن	يزول بالصمم لاستغال المادة
الاسهال المزمن من اي نوع كان	يزول بحدوث القي من غير قصد صاحبه
الجنون والمالنخوليا	يزول بالبواسير والدوالي بسبب استغال المادة
الصداع الشديد المزمن	يزول بسيلان الصديد والقيح من انف صاحبه او اذنه
الكباد الذي الذي يتبعه الروح الغليظ الخاسة	يزول بسكر الرياح بالحمى يتحلل بها
وجع الورك والروح والكلية	يزول بانفتاح عروق المقعدة وسيلان الدم منها
اوجاع الشراسيف الكاينة من غير ورم ولا حمى	يزول بالحمى الحادة

الحالة	الدلالة
التشنج والدوالي واوجاع المفاصل البلغمية	يزول بالحمى الحادة
الاوجاع السوداوية والجرب والحكة واشالها	يزول بالحمى الربع لان مادتها تنضج وتحلل
التشنج الامتلائي	يزول بالحمى الحادة
الامراض الحادة والحميات المحرقة	قد يزول بالحمى واليرقان
اصوات الامتلائي	يزول بحدوث العطاس سبب تحرك العطاس مادة الفواق
ذات الجنب	لا يحدث لصاحب حشا الحامض لان لصاحب ذات الجنب مادة حار وصاحب الحشا الحامض لا يتولد فيه المادة الحادة

الباب السابع في امراض يستدل الى امراض فيدل على حدوث مرض اصعب وعلى سوحال المريض

الحالة	الدلالة
اسهال ذات الجنب ذات الرية	دل على كثرة المادة وقيتها على الرية وعلى ان مرضها واحد صار مرضين
اسهال قرانيطس الى ليترغس	دل على ان المادة الحار قد تحللت وبقي ما لا تحلل وادعى الى الماسوب
حدوث الرعشة واختلاط الذهن بالحمى المحرقة ردي لان المرض قد انتقل الى مرض اشد من الاول	دل على انتقال المادة من العروق الى الاعصاب فان ضررها مادي الى الدماغ واورث الرعشة والاختلاط

تم الكلام في مقدمة المعرفة ثم تمام ذكر الاصول المضمونة الموعودة في اول الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه والصلوة على رسوله ٥

واحدة لعظيمين احدهما انه لو جعل هذا الانسان عظما واحدا لكان اذا اصابته افة او كسر شاملة
شمل البدن كله بتلك تعطل الكلية لانه التي يعني ان يصيبها مخصوصا بقطعة واحدة و
الثاني من تلك الاية لكون البدن والاعضاء الالية حركات مختلفة متفننة وكان اذا اراد ان يحرك
شيا متحركا عند شي ساكن يثبت معه او يعتمد عليه في وقت للاسعد عنه في حركاته كذلك خالق
نظم العظام على اوضاع ونظام يصلح الابدان وقرب بعضها من بعض وربط بعضها ببعض
واحدث فيها مفاصل ليحصل بالربط معنى الوحدة وان تباعد في حركاتها بعضها من البعض
ويحصل بالمفاصل تحرك كل عضو عن الاخر ويتم بها الافعال في الحركات واما العظام
وانواعه فمنها ما فائدته الوقاية والوعاء لجوهر شريف مثل قحف الراس ومنها ما هو
كالجنن والسلاح الذي يدفع به المصادم مثل العظام الذي يسمى السناسن وهي على
فقار الظهر كانه شوك ومنها ما هو حشو فرج المفاصل مثل العظام التي تسمى السمسمانيه التي
من السلاميات ومنها ما هو متعلق للعضلات المحتاجة الى العلاقة كالعظم الشبيه باللام لعضل
الحنجرة واللسان ومن العظام المتحركة ما له لاحقة ملتحمة به ومنفعتها ان يوضع على العظم
ومنها ما ليست له لاحقة واللاحقة نوع من العظم اصلب من العظم الذي الصقت به ومنفعتها
ان يوضع على العظم من افات الاحتكاك عند الحركات وهي اعني اللواحق في بعض العظام
موصولة على طرفيه من فوق واسفل مثل لواحق الزند الاعلى من الساعد ولواحق عظم
الساق وعظم الفخذ وبعضها موصولة على طرف واحد اما من فوق واما من اسفل فالتي من
فوق فلاحقة العضد والتي من اسفل فلاحقة الزند الاسفل من الساعد ومن العظام
الغضروفية ما لا لاحقة له وهو التي الاسفل لانه صلب جدا ومنه الجنجيه الى
لاحقة من نوع اصلب ومن العظام ما هو متخلخل جدا يسمى مشاشيا وهو المصفاة ومنفعة
التخلخل انه ينفذ فيه الرواح المستنشقة مع الهواء ويندفع فضول الدماغ
منه فهذه انواع العظام ولواحقها ومنافعها والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو الكتاب الثاني من كتاب زبدة الطب

نريد ان نبين فيه تشريح اعضاء بدن الانسان فنقول اولا انه

اعلم ان اسم العضو على الاطلاق وانما يقع على الاعضاء المركبة التي تسمى الاعضاء الالية مثل الراس
والرقبة واليد والرجل وانما نسبت اليه لانها هي الات النفس في تحصيل المواد واتمام
الحركات وهذه الاعضاء مؤلفة من اعضاء المفردة المتشابهة الاجزاء وتسمى متشابهة
الاجزاء لان كل جزء يؤخذ من كل واحد منها اسم كله ويشاكله مزاجه كله مثل اللحم والجزايه
والجزايه والاعضاء المركبة اذا اشير الى جزء منها اي جزء كان فانه لا يشارك الكل في الاسم
ولا في المزاج فان احد اجزاء الوجه مثلا هو العين والاخر الانف والاخر الفم والخد
الوجه والاخر الجبهة ومن وجه اخر جزء منه عظم وعصب ولحم وجزء عصب وجزء عروق
وجزء غضروف وجزء جلد وليس يشارك جزء منه لجزء اخر في الاسم ولا في المزاج
واول الاعضاء المتشابهة الاجزاء واصلبها هو العظم لانه اساس البدن ودعامة
الحركات وعليها البدن كما يبنى السفينة على الخشب التي نصب فيها الالواح اعلم

ونقسم هذا الكتاب قسمين الاول في تشريح الاعضاء المتشابهة وبعضها

والقسم الثاني في تشريح الاعضاء المركبة

والى الله سبحانه وتعالى الرغبة في اتمام هذا الغرض والمعونة عليه والتوفيق انه خير موفق ومعين
واعلم اولا ان العظام فصلت قطعا منفصلة على اشكال مختلفة واجعل من الراس الى القدم قطعة

الباب الاول في تشريح عظام الراس

عظام الراس سبعة ما خلا عظام ... وهي خمسة وثلثة دروز حقيقية ... ذان

الراس	الدرزان الكاذبان	الدروز الحقيقية الثلثة: الثالث	الثاني	الاول
الشكل الطبيعي المحمود هو ان يكون الراس مع استدارته الى طول قليلا وذلك السنفط وما سوى ذلك من اشكال الراس غير طبيعي وغير محمود قال الشيخ ابو علي وجد احد الاشكال الغير الطبيعية للراس ثلث احدها ان ينقص النتو المقدم و ينفقد الدرز الاكليلي والثاني ان ينقص النتو المؤخر فينفقد له الدرز اللامي والثالث ان ينعدم النتوان جميعا فيصير الراس كالكرة متساوي الطول والعرض على جانبين لانه متساوي غير قسمة الدروز وقد كان قسمها الطول جزو والعرض جزو فان تكون حاضنا للطول درز والعرض كذلك درز واحد في وسط الطول ... ولا يمكن ان يكون الراس شكل رابع غير طبيعي حتى يكون الطول انقص من العرض الا وينقص بطون الدماغ او جرمه ... وذلك تضاد الحياة مانع من صحة التركيب	فاما الدرزان الكاذبان ... [illegible]	درز ... [illegible]	درز ... [illegible]	درز في ... [illegible]

بقية تشريح عظام الراس

تفصيل العظام	منافع الدروز الموجودة	منافع كثرة عدد عظام الراس
العظم الراس ... اسفل الدماغ ... القحف ... وواحدة قاعدة الراس ... عظام واحد منه العظام وعظم سند الراس وهو كانه تحته داخل ... من فوق الدرز الاكليلي ومن اسفل درز في موضع ... كانه درز الاكليلي ... وعظمان اخران منه وكبرغ ما خلف الدماغ ... من فوق الدروز السهمي ومن قبلها الدرز الاكليلي ومن خلف الدرز اللامي ومن اسفل الدرز الكاذب وعظمان اخران منها الاذنان ... من ... اسفلهما عدد كل واحد منهما من فوق الدرز الكاذب ومن اسفل ... الاكليلي ومن قدام الدرز الاكليلي ومن خلف الدرز اللامي ... عظم ... الراس ... الدرز اللامي ومن اسفل العدد ... الذي هو قاعدة الراس الرابع وهذا الدرز المشترك كانه درز الدرز اللامي ... العظم الذي ... العظم الوتدي ... سائر عظام الراس ... العظام ... سنان ... على الوداب	ان الدروز ... [illegible]	وفي كثرة عظام الراس منافع ... لكون الافة التي تعنى ان تصيبها ... الراس لكن الآفة تقع في عظم واحد ... الباقي ... اختلاف اجزا ... النظر ... الدماغ ... من تقدم ... وليس لذلك ... عظم ... ايضا ... لان موضعه ... دائما اليه ... تحتمل الفصول ... الطاق ... من الصدغين ...

منفعة الشكل المنفطح

هي ان منابت الاعصاب ... في الطول فجعل شكل الراس الطول ... يزدحم ولا ينضغط الاعصاب المنحدرة من جانبي الدماغ والدماغ

الباب الثالث في

تشريح عظام الفكين الاعلى والاسفل وعظم الفك الاعلى هو عظم الوجنة

الفك الاعلى

الدروز المشتركة

لدروز مشتركة ودروز خاصة اما الدروز المشتركة فحد الدروز الخاصة غير عظامه الحلقة الاول من فوق الدرز المشترك الذي هو تحت عظم الجبهة وفوق موضع الحاجب ويصل من طرف الاكلي ومن تحت منابت الاسنان ومن الجانبين درز عند ناحية الاذنين الى العظم الوتدي خلف الاضراس ويميل عنها عند انتهائه الى قدام يسيرا وهذا الدرز مشترك بين الفك الاعلى وبين العظم الوتدي فهذه هي الدروز المشتركة وهذا هو الفك ه والله اعلم بالصواب

ويتصل به تشريح الانف لانه منه وموضوع عليه

الدروز الخاصة

اما الدروز الخاصة فمنها درز نشأ من بين الحاجبين وينزل على الاستقامة الى منابت الاسنان ويفرق بين الثنيتين ويقطع الفك الاعلى طولا ومنها درز آخذ ايضا من بين الحاجبين منفصل عن الدرز الاول نازلا كذلك حتى يفرق بين الرباعيات والانياب من اليمين والاخر مثله من اليسار فيحيز من هذه الدروز الثلثة عظمان شكلان قاعدتهما ليست هي منابت الاسنان لكنه حد من فوق منابت الاسنان   ودرز يقطع الدروز الثلثة عرضا عند قاعدة المثلثين وعظمين من جوانب الدروز التي عند قاعدتي المثلثين ومن قاعدتي المثلثين ومن منابت الاسنان عظمان صغيران لكل واحد منهما عند الدرز النازل من بين الحاجبين على الاستقامة زاوية قائمة عند الناب زاوية حادة وعند منفذ الانف زاوية منفرجة هكذا △ ومن الدروز الخاصة ايضا درز ومبدأه من الصدغ تحت الوجه عند الدرز المشترك بين اللحي والعظم الوتدي وينتهي الى ناحية العين فكلما بلغ مؤخر العين تشعب هناك منه ثلث شعب احدها يمر تحت الدرز المشترك موق العين حتى يتصل بالحاجب والثانية دونها يتصل كذلك من تحت الى داخل النقرة والثالثة يتصل كذلك بعد دخول النقرة فيتميز من هذه الدروز ثلثة عظام

تشريح الفكين الاعلى والاسفل

تفصيل عظام الفك الاعلى	منافع الانف	منافع غضروف الانف	تشريح الفك الاسفل
منها عظما الوجنتين من جانبي كل واحد منها درز درز زاوجه امامه من فوق فالدرز الذي ياتي من الصدغ المار تحت الاذن من اسفله درز مستقيم يقطع الفك ومن الجانب الانسي الدرز الذي ياتي من وسط الجبهة ويسمى الى منابت الاسنان ويفرق بين الانياب والرباعيات ومن الجانب الوحشي درز ذو حزوز احدهما هو الدرز المشترك للوجنة والعظم الوتدي والاخر هو الذي يفرق بينه وبين هذا ومن الدرز الذي يقطع الفك الاعلى طولا ومنها عظما ... الدروز الثلثة الذي تتصل بالحاجب ... عند منابت الثنايا والرباعيات ... الانف ... والعظمان تحت ... واحد من العظمين ... احد الدروز ... المستقيم ... طرفا ... ه فجملة عظام الفك الاعلى اربعة عشر عظما والله اعلم	منها التجويف المستنشق هو كونه المتنفس وعضو التنفس والى الدماغ الهواء المستنشق ... الى الرئة ... الى الدماغ ... الهواء ... الاعضاء ... الاصوات ... والتقطيع ... الحروف ... الهواء ... الانف ... المشروب ... الفضول المندفعة من الدماغ الى الانف	اما الاولان الغضروف التي من الانف فيقبل الاعضاء والصلب سائر الاعضاء وحفظ الوضع الذي وضع عليه ... ان يكون الغضروف الذي ... المرأة ... مفتوحا ... ومنها ... الاعضاء ... الاخر ... والله اعلم بالصواب	اما الفك الاسفل فصورته ظاهرة ... عظمان ... والله اعلم



الباب الثالث في تشريح الأسنان

أصول الأسنان	أعداد الأسنان ومنافعها	جوهر الأسنان
[illegible]	الأسنان اثنان وثلاثون سنا ستة عشر منها في الفك الأعلى ومثلها في الفك الأسفل منها الثنايا وهي أربعة من كل جانب من فوق ومثلها من أسفل ثم الرباعيات أيضا أربعة واحدتان من فوق بينة وبينهن ومثلها من أسفل وهي كلها عريضة حادة الرؤوس ومنفعتها القطع ومنها القاطعة ونظيها الأنياب وهي أربعة من جانب الأيمن فوق وأسفل وهي حادة الرؤوس عريضة الأصول ومنفعتها الكسر ونحوه الأنياب الأضراس وهي عشرون سنا من كل جانب خمسة من فوق ومثلها من أسفل وهي عريضة خشنة الرؤوس ومنفعتها الطحن ويقال لها الطواحن ايضا فجملة الأسنان اثنان وثلاثون سنا ومن الناس من نبت له خلف الطواحن النواجذ وهي أربعة من كل جانب اثنان فوق وأسفل مصدرتة ونبتها شيئا وهو يستعمل البلوغ والأربعين بين سنة الحلم يسمى أسنان الحلم والعقل جرد وهذا من الناس لا يفنى النواجذ وعلامة العقل أثر	[illegible]

٦٦

الباب الرابع في تشريح الفقرات من العنق والظهر إلى العصعص وتشريح النخاع ومنافع كل ذلك

كلام كلي في النخاع	كلام كلي في الفقرات وزواياها	ماهية الفقرة وأعدادها
النخاع جسم أبيض لين دماغي ... من الدماغ ينحدر في ثقب الفقرات خليفة الدماغ لينبت منه ... أعصاب ... الفقرات ... الأعصاب ... الشبه ... الأعصاب ... عصب ... الحركة	خلقت الفقرات صلبة جدا ليكون الإنسان مستقلا منتصب القامة ويمكن من الحركات وذلك حصل الفاصل من الفقرات الثلاثة بعض القوام والأمن جميعا منع الانعطاف ومن الفقرات ما له زوائد فوق وأسفل ومنها ما له زوائد فوقه والزوائد التي هي إلى فوق تسمى شاخصة إلى فوق والتي إلى أسفل تسمى شاخصة إلى أسفل أيضا وتلك الزوائد والتقعير يتصل بها اتصالا مفصليا ... الزوائد ويستعمل الزوائد في التقعير وبعض الفقرات نوع التقعير الزوائد لا لهذه المنفعة لكن ليكون وقاية والآن ... عليها الرباطات وهي صلبة عريضة والتي منها إلى خلف تسمى شوكا وسناسن والتي منها يمنة ويسرة تسمى أجنحة والأجنحة التي تلي الأضلاع لكل جناح تقعيران للأضلاع والأجنحان ... بهذه الزوائد في التقعير وربط برباطات قوية والله أعلم	[illegible]

منافع النخاع

[illegible]

في فقرات العنق وسلوك النخاع فيها

اعلم اولا ان العنق وفقراته وقاية للمرئ وقصبة الرية من خلف وعددها سبع وكان الاحكام يكون اعلى فقراتها العليا اوسع جعل الخالق سبحانه وتعالى اصل النخاع الغليظ فلزم ان يكون مسلكه الذي هو الثقبة الوسطانية من الفقرة الاول اوسع والثانية اضيق وكذلك يتدرج الفقرات الى اوسع والسفلانية اضيق الى الحشو وكان ان تحاذ ما الى الارض منها يكون الغلظ وما علا الى الهوا ادق وكذلك فقرات الصلب السفلانية منها اكبر واغلظ والعلوية اصغر واخف لان الحامل يجب ان يكون اكبر من المحمول والمحمول اخف واصغر فلزم من ذلك ان يكون فقرات العنق اصغر واخف لكونها محمولة وان يكون مع ذلك ثقبها اوسع لسلوك اصل النخاع فيها بعد ان ... الضعف فالخالق سبحانه وتعالى تدارك ذلك ان حصنها بزيادة صلابة وزيادة ... لم تخفها مثلها وان جعل سناسنها اصغر لتكون اخف عليها ولما لزم ان يكون سناسنها اصغر تدارك ذلك ايضا بان جعل اجنحتها اكبر وذوات الراسين والله اعلم

في خواص هذه الفقرات وفي مفاصلها

لما كان اكثر منافع العنق في الحركات جعل الخالق سبحانه مفاصل سلسة ولم يجعل زوائدها المفصلية الشاخصة الى فوق والسفل كبيرة كزوائد ما تحت العنق لتكون حركاته اسرع وتدارك تلك السلاسة باعصاب وعضلات كثيرة محيطة به وجعل الثقب الاعصاب التي تخرج من النخاع مشتركة من غرض للاثنين منه ثابتة في فقرة واحدة فجعل موضع الثقبة هو احد المشتركة من غرض لكون كل واحدة منهما نصف الثقبة مثل نصف دائرة ويكون مجموعهما دائرة تامة وذلك لان الثقبة كاملة اذا حصل كل فقرة منها نصفها ونصفها والسفلى تسلك النخاع منها بحد تامة وهذه خاصية فقرات العنق والاخرة منها الى الفقرة الاولى تختص بان فيها ثقبتين وجناحان واربع زوائد شاخصة الى فوق واربع شاخصة الى اسفل وللاجنحة ذو شعبتين ولان حركة الراس منه ويبرز من المفصل الذي بينه وبين الفقرة الاولى اخص تلك الفقرة من بين الفقرات بان تحمل على زائدتين من زوائدها الشاخصة الى فوق من زائدتي كل واحدة منها نقرة وعمّا ان الجناحان احدهما اعلى من الفقرة والاخرى على مثابارها منقعم في كل النقرتين ثابتا ... من الزائدتين او نقصت احداهما غارت النقرة الى الراس الجانب الاخرة ومن خواص الفقرة الاولى انها انما الاسنة لها والاجناحان لاجنا كالمدفوعة وعضلات واعصاب كثيرة تخرج الاسنة واقية واكمن ايضا الجناحين من تلك الاعصاب مواضع ومن خواصها ايضا ان العصبة تخرج عنها لا من جانبها ولا من ثقبة مشتركة لكن من ثقبتين تجلسين اعلاها مائلين الى خلف ٥

خاصية الفقرة الثانية من فقرات العنق

من خواص هذه الفقرة الثانية ان حركة الراس الى قدام وخلف وحركة لا تتأتى بالمفصل الذي بينه وبين هذه الفقرة تختص هذه الفقرة بزائدة طويلة صلبة على جانبها المقدم الى الباطن ينفذ هذه الزائدة في الثقبة الوسطانية من الفقرة الاولى قدام النخاع ويطلع منها ويغوص في نقرة في عظم الراس ويشتمل عليها النقرة ويحدث منها مفصل يربط برباط قوي حتى صار هذه الزائدة السن وباستدارة نقر عظم الراس على هذا السن عند حركة الالتفات والحركة الى قدام وخلف يجعل النخاع عن هذا السن برباطات قوية لئلا يصاحبه السن من جهة النخاع ومن خواص هذه الفقرة ايضا ان العصب الخارج منها يخرج من ثقبتين في جانبي السنسنة حيث كانت في ثقبتي الفقرة الاولى ك

في فقرات الظهر

اما فقرات الظهر فهي اثنا عشر فقرة لعدد الاضلاع وعشرتها ذوات سناسن والجناحين لها الاضلاع وواحدة لها الحجاب لاجل مع الثانية عشر لانها ليس يتصل بها الاضلاع مع فقرات ... عشر بثلث فقرات الصدر لاجل وقاية للقلب ولغشاء النفس سناسنها كبار واجنحتها غلاظ وزوائدها طوال فصار والى ان فقرات العنق وفقرات الظهر والقطن لها اثقاب في اربعة اشياء الثقب التي منها مسالك الاعصاب والسناسن والاجنحة والزوائد المفصلية وفي العدد ... ونحن نذكر الاختلاف وحده لا

الاختلاف الذي في الثقب

اما الاختلاف الذي في الثقب فهو ان موضع ثقب فقرات العنق هو وسط المشترك من غرض كل فقرة منتصفه ... وثقب فقرات الظهر موضعها على الفقرات ... وهو ان الثقبة المشتركة من الغرض ... منها ... لكن النصف الاكبر من الاربع على الفقرة العليا والنصف الاصغر على الفقرة السفلى وتمام منها دائرة تامة كل على الاربع ... على الفقرة العالية ... حتى ... مع ... ورجاية ذلك في الفقرة العاشر وفي فقرات الظهر وفقرات القطن ... دائرة تامة ٥

الاختلاف الذي في السناسن

الاختلاف الذي في السناسن نوعان احدهما هو ان سناسن فوق العاشرة معقفة الى اسفل متوجهة الى العاشرة والعاشرة منتصبة مستقيمة وما تحتها معقفة الى فوق متوجهة الى العاشرة لا بها من الواسطة لا من جهة العدد لكن من جهة طول الفقار ليكون الصلب كالمستدير والزيادة والنقصان في عدد فقرات الظهر نادر والزيادة اوجد والثاني ان سناسن الفقرات الصدر عظيمة الغلظ من سناسن غيرها ... للقلب والعرق الضارب الاعظم ولكونه جنة ووقاية لهما والله اعلم

بقية تشريح الفقرات

الاختلاف في الاجنحة

والاختلاف الذي في الاجنحة هو ان الفقرة الاولى [illegible]

الاختلاف في الزوايد

الاختلاف الذي في الزوايد المفصلية
هو ان الفقرات منها التي فوق
العاشرة من فقرات الظهر
زوايدها الشاخصة الى فوق
على ما ذكر جالينوس محدبة
الوسط والشاخصة الى اسفل
مقعرة الوسط والشيخ ابو علي
رحمه الله يقول في الشفاء
ان ما فوق العاشرة زوايدها
الشاخصة الى فوق التي بها
تقوم الظهر والشاخصة
الى فوق تتحرر بها الحدبات
التي تهاياها في الفقرة العاشرة
زوايدها المفصلية في الجانبين
تقعر بلا تحدب فانها ملتقى
من جهتين منها ملتقى العاشرة
فان لها الى فوق تقعرها
الى اسفل والحكم من
[illegible] هو المشاهد

في القطن والعجز والعصعص

اما القطن فهو خمس فقرات [illegible] [illegible]

[illegible]

الباب الخامس في تشريح الاضلاع ينبغي ان نعرف من عظام الضلع اولا عددها ثم اقسامها واسمائها ثم اشكالها ثم مفاصلها ثم افعالها ومنافعها

اما اعدادها | **واقسامها** | **واسمائها**

اما عددها فهي اربعة وعشرون [illegible]

[illegible]

اشكالها

اما اشكالها فان كل واحد من
الاضلاع شبيل اولا على اسعدها
الى اسفل ثم لكونه واحد الى
فوق ويتصل القسي والوسطها
الهياكل ذلك فوقه وثلثه
تحته كل واحد تقصير
صاحبه سليل قبصين على شكل
قطعة من دائرة وسعة عن
الاشكال المذكورة
من ان يكون كل واحد منها
الاول فيكون جوفها
ارحب ليجذب اليها عند
الحاجة هوا اكثر
ولئلا يضيق المكان
على القلب والات
النفس عند اجتذاب
الهوا الكثير والله اعلم بالحكم

مفاصلها

واما مفاصلها فان اخر كل ضلع [illegible]

[illegible]

تفسير شرح الاضلاع	الباب السادس في شرح القص	الباب السابع في شرح الترقوة

افعالها ومنافعها

اضلاع الصدر مشتملة على القلب والات النفس فهي كالجنة والوقاية لها ومنافع كونها اضلاعا منها فتوح هي ان يقع في فرجها عضلات تمتد ويعين على الامتلاء وعلى اخذ الهواء الكثير ومنفعة اتصالها بالقص هي ان يكون القلب والات النفس والمرى الذي هو الاخذ الغذاء كلها محصنة لها من جميع جهاتها والاضلاع الخلفية ايضا وقاية للاعضاء من تلك الجهة نعتقد مالها حراسة البصر وجعلت دونها غير ملاقية ولا متصل بعضها بالبعض لتمتد العضلات الواقعة ما بينها وعضلات البطن الحاجة عند امتلاء المعدة وعند حدوث نفخ ولا يضيق المكان ولا يضغط الحشاء والله اعلم

الباب السادس في شرح القص

عظام القص سبعة على عدد
اضلاع الصدر ويتصل بها وهي
عظام هشة ومفاصلها
موثقة وقد اتصلت باجزائها
غضروف عريض يسمى خنجريا
يشبه الخنجر ولهذه العظام
منافع في عددها وفي هشاشتها
وفي وثاقة مفاصلها ، فالمنفعة
التي في عددها هي ان يكون
اتصالها باضلاع الصدر
سواء والتي في هشاشتها
هي ان يخف ويكون كالنا
الخنبه التي لها اسهل ويتحلل
منها البخار ولا يحتقن بها
والتي في وثاقة مفاصلها
هي ان لا ينضغط من ضاغط
او مصادم مصغط القلب
والغضروف الخنجري
اضاجنه لفم المعدة ٥

الباب السابع في شرح الترقوة

الترقوة عظمان فيها لولب والحناء وتحدب لهما الى الجانب الوحشي وتقعير لهما الى الجانب الانسي وموضعهما اعلى القص ثمة ويشوخ يرتبط احد طرفي كل واحد منهما بالقص والاخر براس الكتف ويرتبط به ايضا برباطات العضد وزائدة الذي هو مربوط بالقص اغلظ ويستدق ثم يدق قليلا وزائدة الاخر عريض ونفذ في تقعيره العروق الصاعدة الى الدماغ والعصب النازل منه وهو وقاية لها ٥

الباب الثامن في شرح الكتف

الكتف

الكتف عظم اضطرابه وهو الوحشي
الى الاستدارة وفيه نقرة غير غائرة
مدارها ومحرك فيها طرف من العضد
ليطابق بها تلك النقرة وله زائدتان من
فوق واسفل والتي من فوق تسمى
منقار الغراب والترقوة مربوطة
برباط بينه وبين تلك الزائدة ويحصل
منها مفصل مع اطلاع العضد
الى فوق والتي من اسفل ترتبط
بها راس العضد وهو مفصل
مع العضد ايضا من الخلف ع
والموضع الذي يتصل بالترقوة من
الكتف يسمى طرف الكتف ايضا وقال
بعض الشراح ان طرف الكتف
رابع ايضا وقال بعض الشارحين
ان طرف الكتف عظم ثالث
هناك غير الترقوة وغير الكتف
وقال ان هذا العظم الثالث
ليس لغير الانسان من جميع الحيوانات

شكله

واما الكتف كانه على عنق ثم يتسع من الكتف على شكل قريب من المثلث وعلى ظهره زائدة على شكل مثلث ايضا قاعدة هذا المثلث الذي هو الزائدة الى الجانب الوحشي وهو الجانب الوحشي من الانسان وزاويته الى الجانب الانسي يعني الزائدة بمنزلة الشظية للفقرات ويسمى عير الكتف ويتصل باجزاء الكتف غضروف مستدير عريض الطرف

منافعه

منافع الكتف هي ان يتعلق
به العضد فلا يكون ملتصقا
بالصدر وان تسلس حركات
اليدين ولا يضيق عنهما
وان يكون جنة ووقاية
مانعة لاصابة المحتوية
في الصدر ومنفعة
كون قاعدة عير الكتف
الى الجانب الوحشي
هي ان يكون سطح الظهر كالمستوي
ولا يكون كثير ناتئ
عنه ولو كان بخلاف ذلك
لكان شق على الانسان
الاستلقاء
وحمل شيء
ثقيل على ظهره

الباب التاسع في تشريح عظم العضد

عظم العضد

العضد عظم واحد على طرفه الاعلى راس مدور ينهندم في النقرة التي على راس الكتف ويرتبط هناك برباطات بعضها ممتد محدوف من الراس العضد وبعضه الكتف مفصل سلس لما ذكر بعد مطرفه الاسفل عليه زائدتان بما راسان فالذي يلي الجانب الانسي منهما ادق واطول والامفصل له مع عظم اخر وليس بسطته شي لكنه وقاية للعروق والعصب التي تاتي اليد والراس الاخر الذي يلي الجانب الوحشي تزيد مفصل المرفق وفيما بين هذين الراسين حز شبيه حز البكرة وعند نهايتي الحز نقرتان احدهما من قدام والاخرى من خلف يسميان السنتين فالنقرة التي الى قدام سواء ملسة لا حاجز عليها والتي الى خلف هي الكبرى والتي من الزائدة الى الكتف وهو مستدير التعقير لكنه كالجدار المستقيم اذا تحرك فيها راس عظم الساعد الى الجانب الوحشي ووصل اليه وقف

شكله ومنفعة شكله

اما شكله فهو اعظم عظام اليد وهو شكل انبوبة قصب مدور محدب قليلا محدب الى الجانب الوحشي وانسية مقعر والمنفعة فيه ان يكون الانسان اشد عكا من تابط ما تابطه ولتحتمل الحال احوال الذي على الاخرى ولان يكون مستقر العضل المتصلة فيه والعروق الصوارب والعصب [زهير الصوارب] موضعا موافقا للاستكنان والله اعلم بالصواب

مفصل

مفصل مع الكتف سلس وهو موثق جدا ويدرك تلك السلاسة باربعة اربطة صلبة مزل من رابطة الكتف التي تسمى منقار الغراب احدها كانه غشا محيط بالمفصل كما في ساير المفاصل والثاني رباط يستعرض طرفه ويشتمل على طرف العضد هناك ه والثالث والرابع يستعرضان عند حاشية العضد وهما لانه ويتصلان بالعضل المنصوب في مقعره ومنفعة سلاسة هذا المفصل هي ان تمكن اليد من حركات مختلفة الى جهات مختلفة واحتيج الى شدة الايثاق لان هذا المفصل في اكثر الاحوال ساكن وساير اليد متحرك وكذلك وثق ساير المفاصل

الباب العاشر في تشريح عظم الساعد

عظم الساعد

الساعد مؤلف من عظمين متلاصقين طولا ويقال لهما الزندين والاسفلان منها مستقيم وهو اغلظهما ويسمى الزند الاسفل وبه يحركه الى الانقباض والانبساط والاخر وهو فوقه يسمى الزند الاعلى وهو ادق منه وفيه اعوجاج كانه يلتوي اخذا من الجهة الانسية الى الوحشية وبه يكون حركته الالتواء وجعلهما متصلين وكون احدهما فوق والاسفل اما الطهور عند انا الى الذراع والكعب على البدن ووسط كل واحد من الزندين دقيق وطرفاهما غليظان ه والله اعلم واحكم

مفصل

الساعد محتاج ان يكون له عند المرفق مفصلان احدهما للقبض والبسط والاخر للالتواء اما حركة الانبساط والانقباض فهي بمفصل من الزند الاسفل والعضد والزند الاسفل في اعلاه زائدتان بينهما حز شبيه بحرف السين في كتابة اليونانيين وهو كما ينهندم هذا الحز ويدور على الحز الذي في طرف الاسفل من العضد الذي هو شبيه حز البكرة فاذا تحرك الساعد الى خلف ينهندم طرف الزند الاسفل الذي هو من خلف في النقرة التي عند نهاية هذا الحز استقر فيها حيث الحز الجداري من تلك النقرة عن زيادة الانبساط توقف الساعد الضمنحي الاستقامة واذا تحرك الساعد الى قدام دار الى حد الجزين على الاخر فينهندم راس الزند الاسفل الذي هو من قدام الى النقرة التي هناك عند نهاية الجز انقبض الساعد حتى ماس العضد ويتم حركة الالتواء هو من الزند الاعلى والعضد وذلك ان في طرف الزند الاعلى حز ينهندم فيه زائدة من الطرف الوحشي من العضد ويرتبط هناك ويدور فيها بحدث حركة الالتواء وهذان المفصلان مضى شرحهما في تشريح عظم العضد

منافع شكل عظمية

المنفعة في كون الزند الاسفل اغلظ هو انه حامل والاعلى محمول والمنفعة في اعوجاج الاعلى والتوائه قليلا هو حسن استعداد الحركة الالتوائية والمنفعة في كون وسط كل واحد من الزندين ادق من طرفيهما هي انهما لو كانا متساويي الوسط والطرفين لم يمكن للعضلات المحيطة بهما موضعا موافقا وايضا فانه كان يجتمع هناك غلظ العظم واحاطة العضلات به فكان الساعد مفرط الغلظ متقلا بالعضد ولا بالرسغ والمنفعة في كون طرفي العظمين اغلظ من وسطهما هي ان طرفاهما يعريان من اللحم والعضل وحقيقتهما مع ذلك مساواة كثيرة عسقة وكانت الحاجة الى الغلظ اشد لتثبت عليهما رباطات مشدودة وتحرطها والله اعلم بالصواب

الباب الحادي عشر في تشريح رسغ اليد والمشط

عظام الرسغ	مفصل	المشط	مفصل
عظام رسغ اليد سبعة منضودة في صفين وهناك عظم ثامن هو عظم زائد لمنفعة نذكرها بعد اما الصف الاعلى من الرسغ وهو الذي يلي الساعد ثلثة عظام وموثقة المفاصل وعظامه ادق ~~واشد تعقيدا والبدانة~~ ورؤوسها التي تلي الساعد ادق واشد تهندما واتصالا اعني لو كشطت حلقة الكف لوجدت العظام كانها واحدة ورؤوسها التي تلي الصف الاسفل اعرض واقل تهندما واتصالا والصف الاسفل اربعة عظام لاتصالها بالمشط والمشط اربعة عظام واما العظم الزائد فلا يعد ولا في واحد من الصفين لكنه وقاية لعصب يأتي الكف ۞ والله اعلم بالصواب	للرسغ مع الساعد مفصلان احدهما [illegible] ... [illegible]	عظام المشط اربعة [illegible] ... عظام الاصابع [illegible]	مفصل الرسغ مع المشط [illegible] ... [illegible]

الباب الثاني عشر في تشريح عظم الاصابع

عظم الاصابع	الابهام	منافع الاصابع	[illegible]
كل واحد من الاصابع مخلوقة من ثلثة عظام والسلاميه منها اعظم والفوقانيه ادق واصغر على التدريج وعظامها مندورة مسلوبة عديمة التجويف والحج مفقوع الباطن محدبة الظاهر لتكون اقوى في القبض والضبط والحجر والوسطى اطول والخنصر ثم السبابة اقصر ليستوى اطرافها عند القبض ولا تبقى فرجة ويتقعر عن الراحة ويشتمل على المستدير المقبوض عليه ووصلت سلامياتها كما عرفت وتقعر مداخلها لحما وطوبة لزجة ويشتمل على مفاصلها اربطة قوية والله اعلم	[illegible] ... ۞	من الاصابع آلات تعين على قبض الاشياء الاربع منها موصولات بالمشط والخامسة وهي الابهام موصولة بالرسغ وجعل عظامها اكثر من ثلثة ولا انقص منها لانه ان زاد عددها وما زاد في حركة اورث الاختلاف وهان ضبطها عن ضبطه الابانه وذلك وان نقص عددها الالات الوافرة يزداد وحركاتها تنقص عن الكفاية والحاجة الى الحركات المختلفة اشد منها الى الوثاقة والمجاورة الجيد وايضا فان اشتمال الاصابع الكف على الشيء المقبوض احسن واتم من اشتماله بعدد ازيد او انقص وما جعل بعضها عند بعض متميزا ولا عددها ليكون كانها شي واحد اذ الحشيج الالات يحصل منها منفعة عظم واحد وجعل للابهام والخنصر تحدبا في الجانب الوحشي الذي لا يلقاها اصبع ليكون شكلها عند الانضمام كالمستدير لان الشكل المستدير من المنافع وجعل باطنها لحيما لبطاس تحت اللالبات المقبوضة	[illegible]

الباب الثالث عشر في شرح عظم الخاصرة

عظم الخاصرة

اعلم انه قد انفصل بعظم العجز عظمان يمنه ويسرة وهما عظمان كبيران ليس لهما اسم خاص لكن الجزء الاعلى الذي هو عريض يسمى الحرقفة وعظم الخاصرة والجزء الذي الى الخلف يسمى عظم الورك والجزء الذي الى القدام يسمى عظم العانة وهو ادق اجزاء هذين العظمين ويتصل ذا نا [sic] من قدام وفيه ثقب العانة والجزء الذي الى الاسفل يسمى حق الفخذ لان فيه التقعير الذي يدخل فيه راس الفخذ والمثانة والرحم والمقعدة كلها موضوعة عليه وهذان العظمان مثل كالاساس لجميع العظام الفوقانية والحامل الناقل للسفلانية والله اعلم

الباب ... في تشريح عظم الفخذ

عظم الفخذ

اعلم ان اول الرجل هو الفخذ وعظمه وهو الحامل لما فوقه والناقل لما تحته فوجب ان يكون عظيما صلبا جدا وهو عظم واحد طويل مدور مجوف فيه مخ وهو محدودب الى قدام مع ميل الى الجانب الوحشي واسفل يميل على احديدتها الى الجانب الانسي وراسه الاعلى مدور يندفن في حق الورك وذلك مفصله الاعلى وطرفه الاسفل عليه زايدتان تندفنان في نقرتين في احد عظمي الساق الذي يسمى القصبة الكبرى والقصبة الانسية ويحدث منهما مفصل الركبة وهو مفصل يشتد اوثق برباط ملتف على ظاهره ورباط غاير في باطنه ورباطين قويين من الجانبين وعظم مقدمه بعظم يندفن عليه وهو عين الركبة ويسمى الرضفة ايضا وهو عظم عريض في استدارة ما هو مربوط هناك والحاجة فيه من فوق واسفل ولان مفصل الركبة يلحقه عنف عند النهوض والجثو وجلسة التعلق وشي عليه الاتكاء والقطاع فدعم بالرضفة والله اعلم

الباب الرابع عشر في شرح عظم الفخذ (تتمة)

منافع حدب عظم الفخذ

العضلات والاعصاب المحركة لما تحته والعروق الضوارب وغير الضوارب الاسه الى الساق والقدم مفقود عليه وجبانه يكون في هذا العظم عند ما اراد ان يكون للاذ ذلك موضعا موافقا للاستكان فحدب هذا العظم ووسع المكان على ذلك ليتمكن ... وسكن به هذا لانه لو لم يكن هذا الحدب لكان المشي متعذرا وكان لا يرتفع الرجل ... فلو امكن ... انواع الجلوس المحدث ... بل كان يستقيم ... الانعطاف الى الجانب الانسي ... ايضا انواع الجلوس ... والله اعلم بالصواب

الباب الخامس عشر في شرح عظم الساق

عظم الساق

الساق مثل الساعد مولف من عظمين يقال لهما القصبتان احدهما وهو الذي الى الجانب الانسي اعظم ويقال له القصبة العظمى والقصبة الانسية وهو محدودب الى الجانب الوحشي قليلا عند الطرف الاسفل محدب الى الانسي وهو اصغر من عظم الفخذ والاخر هو الى الجانب الوحشي اصغر منه واقصر ويقال له القصبة الوحشية والقصبة الصغرى والعظم ليس يصعد من فوق الى مفصل الركبة لكن من اسفل يصعد الى مفصل الساق مع القدم والراس الاعلى والاسفل من القصبة الصغرى ملتصقة بالكبرى مفرقة عنها في الوسط ففي الوسط بينهما فرجة قليلة كانها شق والعظمان الناتئان على جانبي مفصل الساق مع القدم فيظن كانهما طرفا الكعب وليس كذلك لان الكعب كالمدفون في موضعه واما الناتئ فهو محدب طرفي الساق الذين ذكرنا ان الكعب موضوع بينهما فيحتويان عليه من جانبيه ومنافع حدب الساق مثل منافع حدب الفخذ والله اعلم

الباب السادس عشر في شرح مفصل الساق مع القدم

مفصل الساق مع القدم

مفصل الساق مع القدم متصل من عظم الساق وعظم العقب الكعب واسطة بينهما بعض اتصالها لان الرايتين اسفل من عظم الساق لرفتان الساق من القصبتين والكعب موضوع بينهما يحتويان عليه من اعلاه وقفاه وجانبه الوحشي والانسي وهو يتحركان في نقرتين من العقب والكعب واسطة وهو اشرف عظام القدم النافعة في الحركة والله اعلم

الباب السادس عشر في تشريح العقب وجميع عظام القدم والله اعلم بالصواب

عظام القدم

عظم القدم وهي العقب وعظم الكعب والعظم الزورقي والرسغ والمشط والاصابع اما العقب فهو اعظم عظام القدم واصلبها وهو الذي
من خلف مستطيح من اسفل وهو كانه مثلث الى الاستطالة بدقة يبتدا حتى ينتهي الى الجانب الوحشي الى العظم الزورقي
الذي نصفه من جهة ومن الجانب الانسي لا يجاوز من محاذاة الكعب واما عظم الكعب فيسمى الزورقي شبه لتقعيره والحنايه
بالزورق وهو من خلف متصل بالكعب فوق العقب مرتبط هناك برباطات والعقب تحته ثم العقب والزورقي يتصلان ٥
بالنرد من العقب متقدما في تقعر من الزورقي ويتصل من قدام بعظام الرسغ ومن جانب الوحشي العظم النردي وهو عظم
ذو ستة اضلاع مثل النرد ولذلك يسمى النردي وموضعه في الجانب الوحشي وهو نصف مسافة ما بين خلف العقب الى
الخنصر ٥ وبعض المشرحين يعدون النردي عظما مفردا وبعضهم يعده رابع عظام الرسغ ٥ وعظام المشط خمسة على
عدد الاصابع ولكل اصبع ثلاث سلاميات غير الابهام فانها ذو سلاميتان ورسغ القدم صف واحد بخلاف رسغ اليد ٥ والله اعلم

في منافع عظام القدم ومنافع اشكالها

لان القدم الدابات جعل شكلها مطاولا الى قدام ليعتمد
عليه عند الانتصاب وخلق له اخمص من الجانب
الانسي لمنافع منها ان يكون اعتماد القدم عند المشي
الى الجهة المضادة لجهة الرجل المشيلة وفي اصابة تلك
الجهة بالعظم النردي ليكون الاعتماد عليه اقوى ٥
لئلا يفرط الميل الى تلك الجهة فيعتدل القوام
ومنها ان يكون الوطئ على الاشياء المدورة والقائمة
متمكنا من غير الم ولا يشتمل القدم على الدرج
ومنها ان يكون لبعض اجزاء القدم تجافيا
على الارض ليكون المشي اخف والعدو اسهل ومنفعة
كون القدم من عظام كثيرة مثل منفعة الاخمص فان
القدم لذلك التركيب يحتوي على الموطئ كالكف على
المقبوض وقد علم ان احتواء الاشتمال انما يجود ما
هو الاكثر عددا ما اهتدى اليه الانسان من منافع
عظامه وما لا يهتدى اليه اكثر فتبارك الله احسن
الخالقين وارحم الراحمين ٥ وجملة العظام في كل
بدن مائتان وثمانية واربعون عظما سوى العظم
اللامي الذي في الحنجرة وسوى العظام السمسمانية
التي بين الاصابع وسوى عظم القلب تم الكلام في العظام

الجزء الثاني في تشريح العضلات

الباب الاول في كلام كلي في العضلة

العضلة جسم مؤلف من اللحم والعصب فيحتاج هاهنا ان نعرف العصب اولا لان العصب
موجود لدن ملك مستطيل مصمت عند الحس غير العصبة المجوفة التي في العين هي
له اسباب يشبه بعضها بعضا في الصورة واصلها ومنابتها مختلفة احدها العصب
النابت من الدماغ والنخاع وبه يكون الحس والحركة ٥ والثاني العصب النابت
من العظام وهو اصلب من الاول وليس به حس ولا حركة ويسمى الرباط
لانه ينبت من عظم ويتصل بعظم اخر ويربط احدهما بالاخر ٥ والثالث عصب
مؤلف من الصنفين المذكورين وله نصيب ذلك حظ من الحس والحركة لان هذين
الصنفين مختلطان وملتويان ويسمى مجموعهما وترا هو العصب واستاقه
وانا سبقه اما العضل فهو جسم مؤلف من اللحم والوتر فيبتدي الوتر من راس عظم
كانه شيء مفتول ثم يتبدد منه جزء على الاستقامة ويسمى المحور ويشظى الباقي
في حول المحور كليف منفوش محشو ما بين تلك الشظايا باللحم ثم يجتمع الوتر ثانيا
ويصل ويتصل بعظم اخر لتحركه ويعدم اللحم في طرفي الوتر
للموضع المحشو لحما يسمى عضلا والوتران الخارجان يسمى كل واحد
منهما وترا ومنفعة العضلة ان يكون بها الحس والحركة بسبب العصب
الذي منها وكل حس وحركة فيها اما بعضلة واما بوتر خارج منها ولان محل
القوة المفكرة المتخيلة هو البطن الاوسط من الدماغ ومنها الحركات

الاختيارية وهو القوة المحركة بهذه القوة هي التي تحرك الاعضاء بواسطة
العضل ولان الدماغ كما عرفته عضو شريف لين رطب في نهاية الرطوبة
واللين وجب ان تكون الاعصاب التي نبتت فيه قريبة منه في المزاج وما هو
شبيه به وقريب منه في المزاج لا يحتمل قوة التحريك فالهم الخالق سبحانه وتعالى
بلطف قدسه وشامل رحمته وخلق للتحريك عضلات تحرك الاعضاء بواسطة
الوتر الذي هو جوهر مؤلف من العصب الذي ينبت من الدماغ ومن العصب الذي ينبت
من رؤوس العظام ما عدا العصب الدماغي والخاص بالعصب الخاص ليجتمع في الوتر
قوة الحس والحركة والف العضلة منه ومن اللحم ليكون اللحم سندا لاجزائه المتفرقة
تزداد به قوة فيتم افعال القوة المحركة بواسطة العضل فكلما اختار الانسان
تحريك عضو وتقريبا من عضوين تقلصت العضلة المتصلة بذلك العضو
ونقص طولها وزاد عرضها فيتحرك ذلك العضو الى حيث يختار ومتى اختار
ان يبعد عضوين من اعضائه طالت العضلة ونقص عرضها فتباعد
ما بين العضوين وعظم العضلات وصغرها على قدر العضو والعضلة
المحركة للعضو الكبير كبيرة والمحركة للعضو الصغير صغيرة
والعضلات كلها مجللة بغشاء لطيف وكذلك جميع الاحشاء
مجللة باغشية والغشاء جسم لطيف دقيق منتسج من العصب
والرباط ليفيد العضو الذي هو غشاء له ويحيط به الحس والشعور عند
الالم ليبادر الى دفع الالم وليحفظ ايضا العضو على شكله ووضعه ويصونه
عن التبدد والتفرق وكذلك الحجاب الملاصق بباطن الغشاء لافادة الحس

الباب الثاني في تشريح العضلات المحركة لاعضاء الوجه

الاعضاء المحركة من الوجه الجبهة والعينان وجفناهما المقلتان والوجنتان والشفتان وطرفا
الانف والفك الاسفل وجميع عضلاتها خمس واربعون عضلة والله اعلم بالصواب

٥ عضلة الوجه ٥

عضلة الوجه اثنان من كل جانب عضلة واحدة تحرك الوجه ويعين في بعض
حركات الشفتين ويقال لها العضلتان العريضتان ولكل واحدة منهما اربع وترات
نابتة من عظام بينها احدها يتصل بسنسنة الفقرة الثانية من فقرات العنق
وثانيها من كل جانب تحت الاذن ويتصل بعظم الوجه بها تكون حركة
الوجه ويعين في جذب الشفة العليا الى فوق ووراء ومن هذا الوتر في
بعض الناس قد يتحرك الاذن او ينقلب ولهذا يقدر افراد من الناس
على تحريك اذنه والثالثة تنبت من الترقوة من كل جانب والخمس ستطوي
الشفتين ثم اذا تشنجت هذه العضلة من جانب واحد مالت الشفة الى ذلك الجانب واذا
تحركتا من الجانبين تحرك الشفتان حركة لا ميل فيها والثالثة تنبت ومنها
من الترقوة ايضا وجزء من راس القص والنابتة من الجانب الايمن ينتهي طرفها ويتصل
بطرف الشفتين من الجانب الايسر وكذلك النابتة من الجانب الايسر ينتهي
طرفها ويتصل بطرف الشفتين من الجانب الايمن واذا تقلصت كل
واحدة الى ناحية منبتها جذبت التي تليها الجانب الايمن طرف الشفتين من الجانب
الايسر الى الايمن وجرت الاخرى من الايمن الى الايسر ضاق الفم واجتمعت ... الشفتان
الى الخارج مثل ذات الخريطة عند جمعها والرابعة تنبت من الزائدة التي على طرف الكتف التي
عند الكتف فالتي منها يتصل بطرف الشفتين من الجانب الايمن والتي من الجانب
الايسر واذا انقبضتا جميعا جذبتا الى الشفتين الى ناحية منبتها فاذا تحركت اذا انقبضت واحدة

منها حركت الشفة الى ناحيتها وحدها مثله اللقوة

نص لشرح عضلات اعضاء الوجه

عضل الشفتين خاصة

للشفتين اربع عضلات خاصة اثنتان منها ياتيان من فوق الوجنة واتصلت كل واحدة منها بطرف الشفة العليا واخريان تطلعان من الذقن واتصلت كل واحدة منها بطرف الشفة السفلى فهذه الاربع العضلات تحرك حركات الشفتين وهذه كلها مختلطة بلحم الشفتين لا تتميز البتة لان لحم الشفتين مختلط بها وليس هناك عظم او غضروف يتعلق به رؤوس العضلات واوتارها ولهذا تتعلق بعصب تتعلق اطرافها واوتارها

عضلة الانف

عضلات الانف ثنتان وشرح حركات المارن يشتركان مع عضلتي الوجنتين ويختلطان بهما ويتصل اواخرهما بغضروف الانف

عضلة العين

عضلات العين ذكر وشرح العين في الجزء الثاني من هذه المقالة وهو الجزء الذي ذكر فيه تشريح الاعضاء الآلية والله اعلم

عضلات الفك الاسفل

الفك الاسفل له ثلث حركات حركة فتح الفم وحركة اطباق الفم
وحركة المضغ اما الفتح فبعضلتين منشاوهما من تحت الاذن
ومرهما الى العنق ويتصلان الذقن ويميل الفك بتقليم
الطبيعي الى الاسفل كان هاتان العضلتان كانتا تحت
الفم والعضلات المطبقة للفم زوجان زوج منهما العضلتان
اللتان تحت عظم الزوج عند الصدغين يصلان بطرفي
الفك ويجذبانه الى الفوق وعضلتان اخريان داخل الفم
تعينان كل في ذلك وذلك لان عضلتي الصدغين منشاوهما
الدماغ وكل ما منشاوه يكون قريبا من الدماغ هو كما
قد علمت ارطب الاعضاء والينها والرطب اللين لا يقوى
قوته بذلك فالهم الخالق سبحانه وتعالى واعد داخل الفم
عضلتين قويتين اوثر تعينان عضلتي الصدغ لم يتلك
المعاونة حركة الفك الى الفوق ولحركة المضغ عضلتان
كل واحدة منهما على شكل مثلث ولها ثلثة اروس احدها
يتصل بعظم الوجنة والثاني بعظم الفك والثالث بعظم
الزوج عند الصدغ فيحصل بالحركات المختلفة التي
تحصل من هذه الروس الثلثة حركة المضغ واختلف
الشرحون في هذه العضل فقال قوم انها عضلة واحدة مثلثة
وقال اخرون انها ثلث عضلات موضوعة على شكل المثلث

الفك الاسفل

خاصية فك الانسان

الفك الاسفل من الانسان اخف واصغر من فك جميع الحيوانات وذلك لان اغذية الانسان لحم وخبز مطبوخ وفواكه نضيجة وامثال ذلك مما لا يفتقر الى مضغه وبعض من الحيوانات اغذيتها الحشايش وحبوب مثل الشعير والتبن وحشايش الصحاري واصول النبات واغصان الاشجار ولحاؤها واوراقها واللحوم النية وعظام صلبة فلهذا لم يحتج الانسان الى ما يحتاج اليه غيره من الحيوانات والخالق سبحانه وتعالى خلق كل خلق ما احتاج اليه فتبارك الله رب العالمين وارحم الراحمين والله اعلم

عضلات الفك الاسفل
منفعة حركة الفك الاسفل

ينبغي ان تعلم ان المتحرك من الفكين في الانسان وفي
جميع الحيوانات هو الفك الاسفل سوى
التمساح فانه يحرك فيه الفك الاعلى وفي
حركة الفك الاسفل من الانسان وغيره
من الحيوانات انواع من الحكمة منها ان الفك الاسفل
صغير وخفيف بالقياس الى الفك الاعلى
فانه ثقيل وكبير والحركة بالصغير الخفيف
اولى منه بالثقيل الكبير ومنها ان الفك الاعلى
مجمع الحواس ومكان العضوين الشريفين اعني
الدماغ والعينان ولو كان المتحرك هو لكانت
الدماغ يتاذى بحركته ولكان الحواس تتشوش
والفك الاسفل خال من كل ذلك فيعد
منها فالحركة به اولى ومنها انه لو
كان الفك الاعلى متحركا لكان مفصل
الراس مع العنق غير وثيق والواجب منه
الوثاقة والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في تشريح عضلات الراس والعنق

للراس والعنق حركتان حركة الراس وحده من غير ان يتحرك معه العنق وحركة الراس مع العنق وهاتان الحركتان اما الى القدام واما الى الخلف واما عنه وتسمى وهي حركة يميل بها الراس الى جهة الكتف ومنها الى الاستدارة وهي حركات الالتفات والعضلات التي تكون بها هذه الحركات ...

حركة الراس الى قدام

حركة الراس الى الخلف

لحركة الراس الى الخلف ثمان عضلات وهي اربعة ازواج ورباطها ما يتصل بعظم موخر الراس فوق مفصل العنق مع الراس منشا زوج منها سنسنة الفقرة الثانية من فقارات العنق عنه وتسمى زوج منها ومنشا رباطها من سلسلة الفقرة الاول وهذا الزوج الثاني تحت الزوج الاول اذا تقلص هذان الزوجان يجذبان الراس الى ~~الجانب وزوج~~ خلف واذا تقلص فرد من كل زوج من جانب واحد مال الراس الى ذلك الجانب والزوج الثالث فوق هذين الزوجين من كل جانب فرد منشا رباطهما من سنسنة الفقرة الاولى من العنق ويتصلان بوسط عظم موخر الراس عند منبع ○ راسهما على جزء واحد من هذا العظم اذا تقلصا جميعا كانا من العضلات التي تجذب الراس الى الخلف واذا تقلص فرد من جانب واحد مال الراس الى الجانب موربا ويكون ميل الراس الى الكتف والزوج الرابع منشاوه سنسنة الفقرة الثانية من العنق يطلعان ويتصلان بضلعي الفقرة الاولى حيث منشا منه رباط الزوج الثاني ويختلط به و ويطلع منه موربا وارب هذا الزوج خلاف ارب الزوج الثالث اذا تقلص في ... الاول ... يتقلص الزوج الثالث ... الراس الى خلف

بقية تشريح عضلات الراس والعنق

[illegible]

حركة الراس مع العنق

لحركة الراس مع العنق عشر عضلات يتحرك بها منها عضلتان موضعهما من قدام تحت الراس منشاهما من الفقرة اتصالهما بالفقرة الاول والثانية من العنق اذا تقلصتا جذبتا الراس مع العنق الى القدام ○ ومنها ثمان عضلات تحرك الراس والعنق جميعا حركة مستديرة منها زوج فوق جميع العضلات شكل كل فرد منها مثلث و قاعدة المثلث من جانب عظم الراس متصلة بطرفيه ويرتقي ○ المثلث على صفحة العنق ويتصل زاويته بالفقرة ومنها زوج يتصل كل واحد منهما بالفقرة الاول والثانية من العنق وزوج تحت هذان بجانبي الفقرتين من كل جانب فرد وزوج اخر يتوسط هذين الزوجين وحركة الاستدارة التي هي حركة الالتفات تكون بهذه الازواج الاربعة واربع عضلات اخر حساسة ○ حركة العنق منها زوج من جانب العنق وزوج من جانب الاخر من كل زوج فرد من قدام او فرد من خلف اذا تقلص زوج او فرد من زوج مال العنق الى ذلك الجانب واذا استوى كلاهما استوى العنق

بقية تشريح عضلات الرأس والعنق

تفصيل الرأس بالعنق ومفاصل فقرات العنق

اعلم ان مفاصل الراس والعنق كانت محتاجة الى امرين احدهما الوثاقة والاخر السلاسة اما الوثاقة فلانه لو كان رخوا سلسا لكانت قاعدة الدماغ الذي فوق هذا المفصل تزول عن موضعها وتضطرب حركاتها وكان يشوش الدماغ ملكه وتشوش الحواس وذلك انه عظيم ۵ واما السلاسة فلان الانسان يلتفت وهو يحتاج ان ينتبه ويرفع راسه ويحرك ... بعضه الى فوق والى اسفل وكذلك الى الجانبين ... الانسان ... الى الالتفات سرعة وكيف اسعفا الى الجوانب ... كون ذلك المفصل سلسا ... هذا المفصل يتبع هذه الحاجة وتدارك السلاسة التي ... العضلات المضبوطة ... الرباطات الملتفة اليه ليكون حارس الانسان وطلايعه ... بعض حركات الراس واكثر الالتفات كلها من جميع جهاته فيكون ... ۵ فتبارك الله رب العالمين واحسن الخالقين

الباب الرابع

الحنجرة

الحنجرة آلة الصوت وهو عضو غضروفي له ثلاثة غضاريف احدها من قدام وهو الذي يلمس تحت الذقن قدام الحلق ۵ ويسمى الدرقي لانه محدب الظاهر ومقعر الباطن شكل دفة القراة والثاني من خلف وليس له اسم خاص ويسمى الذي لا اسم له وانضمامها يضيق الحنجرة عند السكوت وتباعد احدهما عن الاخر وسعة عند الكلام ۵ والثالث محدوب شكل كبة ويسمى المكبي والطرجهالي ايضا وعنه ومن الذي لا اسم له اتصلان ... من المكبي ... وتربط هناك رباطات بالمكبي يحرك بهذا المفصل وبانكباته على الدرقي والذي لا اسم له يغلق الحنجرة وبجافيه عنها تنفتح ۵ والله اعلم بالصواب

في تشريح الحنجرة والعظم اللامي وتشريح عضلاتها

ذكر الحاجة الى انغلاق الحنجرة

الحاجة الى انغلاق الحنجرة وهي عند الاكل والشرب اشد لئلا يقع او يسقط في قصبة الرية شي من الماكول والمشروب وذلك لان قصبة الرية والمري يتجاوزان ... والقصبة من قدام والمري خلفها وعند انغلاق الحنجرة يمر الطعام والشراب على ظهر المكبي ... في المري ولذا انفتحت الحنجرة على غفلة من الانسان ... وقع شي من الماكول او المشروب في قصبة الرية يستقبله القوة الدافعة لدفعه ... السعال الى ان يدفع ... لان القصبة الماسة الى الرية ... ما يقع فيها او يصل اليها ... الحنجرة من هذه الغضاريف على هذا الشكل ... عند الاكل والشرب ... الصوت والتنفس ... من السعال ... فتبارك الله احسن الخالقين وارحم الراحمين

العظم اللامي وعضلاتها

وعند الحنجرة من قدام عظم شبيه بحرف اللام في كتابة اليونانيين وهو عظم ... فيه ان تكون منشاء رباطات عضل الحنجرة لان الحنجرة محتاجة الى عضل يضم الدرقي الى الذي لا اسم له وعضل يضم الطرجهالي ويطبقه عليه وعضل ... عنها ... منفتح الحنجرة وهذا العظم نفسه يحتاج الى مستند يتمسك به ... او الاعضلات خاصة سوى عضلات الحنجرة وهي ست عضل ... زوج ... ينشان من عظم الفك الاسفل فرد من اليمين وفرد من اليسار ... هذا العظم ... لا ... الى اسفل ... وزوج اخر ينشآن من تحت الاذن من اليمين واليسار ويتصلان بالطرف الاخر لا ... عن موضعه وزوج اخر ينشان من طرفي القطعتين ... ويتصل كل فرد منهما ... هذا العظم ... من القصبة

بقية التشريح عضل الحنجرة

العضل المفتحة للحنجرة

[illegible]

العضلة المطبقة للحنجرة

اما العضلات المطبقة للحنجرة فمنها زوج
منشاه من العظم اللامي ويتصل بالدرقي ثم [illegible]
ويلتف على الذي لا اسم له حتى يتحد طرفاه [illegible]
واما الذي لا اسم له فاذا تشنج ضيق ومنها
اربع عضل و[illegible] احاطها [illegible]
يصل ما بين الدرقي والذي لا اسم له فاذا تشنج
ضيق اسفل الحنجرة الذي [illegible] ومنها
منها [illegible] وزوج [illegible]
العضل المطبقة [illegible]
داخل الحنجرة حتى اذا تقلصت
ما تحتها الى اسفل خلق الخالق
سبحانه وتعالى لذلك عضلتين
منشأهما من اصل الدرقي والذي
لا اسم له فاذا تقلصتا اطبقتا الحنجرة
وهما صغيرتان لئلا يضيق داخل
الحنجرة وقد يوجد عضلتان
موضوعتان تحت الطرجهالي
منشأهما الزوج المذكور والله اعلم بالصواب

الباب الخامس في تشريح عضل الحلقوم

عضل الحلقوم

[illegible]

الباب السادس في تشريح عضل اللسان

عضل اللسان

عضلات اللسان تسع اعداد منها زوج منشاه من طرف العظم
الجوري و[illegible] اطراف العظم ذوائد تسمى الزوائد السهمية منشأ
هذا الزوج تلك الزوائد فرد من الجانب الايمن وفرد من الجانب
الايسر وهما عضلتان مستطيلتان تطيل اللسان وتحركانه
[illegible] اذا تقلصت واحدة منهما يميل اللسان الى ذلك
الجانب ومنها زوج اخر منشأهما من ضلعي العظم اللامي وهما
عضلتان [illegible] يمدان في طول اللسان اذا تقلصتا
[illegible] اللسان واذا [illegible] طال اللسان ومنها زوج اخر
منشأه من الضلعين السفليين من ضلعي العظم اللامي يمددان
[illegible] اللسان [illegible] الزوجين المذكورين اذا تقلص [illegible] منهما تحرك
اللسان الى الجانب [illegible] حركة [illegible] وهذه الحركة يدور
اللسان حول [illegible] ومنها زوج اخر منشأهما جميع
طرف الفك [illegible] يتصل باللسان تحت هذا الزوج
المذكور قد [illegible] لعضلتي [illegible]
والعضلة التاسعة فرد يعد تارة من عضلات اللسان
واخرى من عضلات العظم اللامي لانها يتصل ما بينهما
ويجذب احدهما الى الاخر والله التوفيق

الباب السابع في شرح عضلات الكتف

عضلات الكتف

عضلات الكتف اما ستة معا لكل واحد منها عضلة منشأ من خلف الرقبة وعند المهره الى الكتف ويتصل بالزائدة التي تسمى عزم الكتف على طولها وممتد الى الترقوة ويتصل بها ايضا والثانية من لدى الكتف من خلف العنق الى تحت الترقوة يتصل بطرف الكتف والثالثة منشأها من الفقرة الاولى من العنق ونزل حتى يتصل براس الكتف والرابعة منشأها من العظم اللامي ويتصل بالضلع الاعلى من الكتف الى جنب الزائدة التي تسمى منقار الغراب اذا انقبضت هذه العضلات انجذب راس الكتف الى فوق حتى يحاذي الاذن واما الخامسة والسادسة فان احدهما منشأها باطنها من اسفل فقرة من فقرات الظهر ويصعد حتى يتصل بعين الكتف والاخرى منشأها من فقرات السلاسيه من الظهر ويتصل بجميع عرض الكتف اذا انقبضتا جميعا او انقبض فرد منهما انجذب الكتف اليها وعضلة اخرى مشتركة بين الكتف والعضد منشأها من القطن ويصعد حتى يتصل بالطرف الاسفل من الكتف من اول الفقرة فتجذب الكتف الى الاسفل وتجذب العضد ايضا الى الخلف وذكر هذه العضلة مع عضلات العضد والله الموفق

الباب الثامن

العضل الحادثة للعضد الى فوق والى الصدر

العضل المحركة للعضد ست عشرة عضلة لكل عضلة عشرة اما تحرك العضد كحد الى جانب الصدور والى فوق فهي اربع عضل منها عضلة منشأها من الترقوة ومن تحت الثدي وتمتد طالعة وتتصل براس العضد من قدام تجذب الى استقبال الصدر وتحرك الكتف ايضا الى فوق والثانية منشأها من راس القص وتتصل براس العضد من قدام ايضا تجذب العضد الى الصدر مع ميل الى فوق والثالثة عضلة كبيرة مضاعفة لها راسان كانها عضلتان احدهما تحت الاخرى منشأها من جملة القص وتتصل براس العضد من قدام ايضا تحت الموضع الذي اتصلت العضلة الثانية به اذا انقبض راسها العلويان مال العضد الى الصدر مستويا وقد تعد هذه العضلة عضلتان وليس ذلك ببعيد عن الصواب والرابعة عضلة منشأها الكتف فوق عين الكتف تتصل براس العضد من قدام تميل العضد الى فوق مع ميل الى الجانب الوحشي

في شرح العضلات المحركة للعضد

العضل المحركة للعضد الى خلف والى الاسفل

من العضلات المحركة للعضد عضلتان احدهما الكبرى والاخرى اما الكبرى فمنشأها عظم الخاصرة والصغرى منشأها جلد الخاصرة يتصعدان ويتصلان براس العضد وتوتر العضلة المضاعفة اذا انقبضت الكبرى جذبت العضد الى الاضلاع والظهر والصغرى معينة لها وعضلتان اخريان منشأها الضلع الاعلى من الكتف احدهما عظيمة وتنزل ليفها الى غير الكتف وموضع لحمها تحته اعني تحت العير ويتصل وترها براس العضد من الجانب الوحشي فتميله ويبعده من الضلع مع ميل الى الجانب الوحشي والاخرى متصلة بها حتى كانها جزء منها ويشد ميلها ويعمل فعلها وعضلة اخرى في مقعر الكتف ويتصل وترها بالاجزاء الداخلة من الجانب الانسي من راس العضد وفعلها ادارة العضد الى خلف وعضلة اخرى منشأها من الطرف الاسفل من الكتف ويتصل بالعضد وتحركه الى الجانب الوحشي ويشيله الى فوق وموضع رباطها اتصال رباط هذه العضلة بالعضد وهو فوق رباط العضلة الكبيرة التي منشأها عظم العانة

٥ ـــــــــ والله اعلم بالصواب ٥

ما يجذب العضد الى فوق

في الكتف عضلة كبيرة اكثر لحم الكتف لحمها منشأها باطنها من الترقوة وعظم الكتف جميعا تمتد الى داخل الكتف وتلتف عليه طرفها الاخر متصل بالعضد قريبا من الموضع الذي يتصل به رباط العضلة الكبيرة التي يتصل من القص تشيل العضو مستويا من غير ميل الى الجانب الانسي ولا الى الوحشي وعضلة اخرى صغيرة تحت الكتف من العضلات الشاملة للعضد من عدد العضلة المضاعفة التي تصعد من القص عضلة واحدة تكون عدد عضلات العضد اثنا عشر عضلة ومن عدها اثنتان تكون ثلاث عشرة عضلة والله الموفق ٥ ٥ ٥

الباب السابع في شرح عضلات الساعد

العضلات القابضة

العضل المحرك للساعد منها ما يقبض ومنها ما
يبسط ومنها ما يقلب الساعد الى الجانب الانسي
والوحشي اما القابضة والباسطة فموضوعة على
العضد والمقلبة موضوعة على الساعد وكلها
ثمان عشرة عضلة في كل واحد من اليدين تسع
عضلات والقابضة زوج احد فرديه وهو
اعظمها له راسان منشا احدهما من الطرف
الاسفل من النقرة التي في راس الكتف
والاخر من الزائدة التي تسمى منقار
الغراب ويمر مارا على العضد حتى اتصل
بطرف الزند الاعلى عند مفصل المرفق
وهو وحده يقبض الساعد مع ميل الى
الجانب الانسي والفرد الاخر ايضا
راسان لحميان منشا احدهما من خلف العضد
والاخر من قدامه ويمر كذلك مارا على
العضد مائلا الى الجانب الانسي ويتصل بالزند
الاسفل من قدام عند مفصل المرفق وهو وحده
يقبض الساعد مع ميل الى الجانب الوحشي
واذا تقلصا جميعا انجذب الساعد الى
العضد مستويا من غير ميل الى الجانب

العضلات الباسطة

واما الباسطة فقد قيل انها ثلث عضلات
منها زوج منشا احد فرديه من الضلع الاسفل
من الكتف ومن خلف العضد ويتصل عند مفصل
المرفق بالطرف الانسي من الزند الاسفل وخلفه وهو
وحده يبسط الساعد مع ميل الى الجانب الانسي والفرد
الاخر منشاه من خلف العضد ايضا ويتصل بالطرف
الوحشي من الزند الاعلى من خلفه وهو وحده يبسط
مع ميل الى الخارج واذا تقلصا جميعا انبسط
الساعد مستويا وتحت هذا الزوج عضل
يحيط بعظم العضد يعين الزوج المذكور
في افعاله ولعل هذا الزوج المذكور يكفي
في بسط الساعد ولا يحتاج الى معونة هذا
الفرد لان البسط قد يحصل في المرضى
والضعفاء بالثقل الطبيعي من غير تكلف
في ذلك والقبض اولى بان يعان عليه
فالاشبه بالحق هو ما قال الشيخ ابو علي
في القانون قال والاشبه ان يكون هذا الفرد
جزءا من العضلة القابضة الصغرى والله الموفق

بقية شرح عضل الساعد

المقلبة للساعد

العضلات المقلبة للساعد
زوجان زوج منها موضوع
على بطن الساعد احد فرديه
منشاه من راس العضد من الجانب
الانسي ويتصل بالطرف الزند
الاعلى والفرد الاخر
اقصر منه وليفه الى الاستدارة
وطرفه اشد عصبانية
منشاه من طرف الزند
الاسفل ويتصل بطرف
الزند الاعلى بطن الساعد
الى الجانب الانسي والزوج
الاخر موضوع على ظهر
الساعد احد فرديه موضوع
على الزوج ويتصل بالزند
الاعلى والفرد الاخر منشاه
من الجزء الاعلى من طرف العضد
ما يلي ظاهره ويمر في الساعد
ويتصل بالطرف الوحشي الاعلى
من الزند فاذا تقلص يقلبان
الساعد الى الجانب الوحشي

الباب الثامن في شرح عضل الرسغ ٥

الباسطة للرسغ

اما العضلات الباسطة للرسغ فاما ثلث عضل منها ما يقبضه ومنها ما يبسطه ومنها ما يقلبه اما الباسطة منها فانه عضل منها زوج متصل احد فرديه
بالاخر كانها عضلة واحدة لكن احدهما منشاه من وسط الزند الاسفل ويتصل وتره بالابهام والاخر منشاه من الزند الاعلى ويتصل وتره بمشط الرسغ حذاء الابهام
واذا تقلص هذان الفردان معا بسط الرسغ مع انكباب قليل واذا تقلص الفرد الثاني وحده انبسط الرسغ مستلقيا واذا تقلص الفرد الاول
وحده ساعدت الابهام على السبحة والعضلة الثالثة هي عضلة ثالثة موضوعة على الزند الاعلى من الجانب الوحشي منه وما وراء العضد يرسل وترا
ذا راسين يتصلان الى الاعلى الزند الاعلى عند الرسغ ويتصلان بوسط المشط بظاهر الكف من الوسطى والسبابة فيبسط الرسغ مع انكباب ٥

القابضة

والقابضة ايضا ثلث عضل منها زوج على
الجانب الوحشي من الساعد احد فرديه
موضوع على الاخر اسفل منها منشاه من راس
الاعلى من راس العضد وينتهي الى المشط
قدام الخنصر والعلوي منشاه من اعلى ذلك
وينتهي الى هناك ايضا ينتهي الى المشط قدام
الخنصر وفرد اخر منشاه من الزائدة السفلانية
من العضد له وتران يتفرقان ٥
فيلتفان ويتصلان بالرسغ الاوسط
الوسطى والسبابة والوتر الذي يمر من
الجانب الوسطى يتصل بالجزء الذي يلي السبابة
والوتر الذي يمر من جانب السبابة يتصل
بالجزء الذي يلي الوسطى وقد يسمى عضلتيها
صليبا وكثير ما يرى العضل الثالث من
العضلات الباسطة التي سبق ذكرها واما الوتران
اللذان بعد من ذكرهما الذي عليهما الاخر كانهما
نبتا وهذه الاوساط والقواصر معها
عضلة فاذا العضل المتصل بالمشط قدام
الخنصر اذا تقلصت وحدها تكب الكف الى الوحشي
فاذا ما معها عضلة الابهام التي ذكرها بعد تنكب
الكف والعضل المتصل بالرسغ قدام الابهام اذا
تقلصت وحدها اكبها قليلا واذا ما معها
عضل الخنصر الذي ذكرها بعد كب كاملا تاما

الباب الحادي عشر في تشريح عضل الاصابع

العضل المحركة للاصابع منها باسطه ومنها قابضه ومنها مميلة

اشكال اوتار هذه العضلات	الباسطة والمميلة موضوعة كلها على الساعد
لان جميع الالات اليه انما هي حركات الاصابع ولا حركات العضلات والساعد من شاكل واحد لها وهي الضلاع بعينه ولاوتار طويلة خلق الخالق سبحانه وتعالى هذه الاوتار وهي مستديرة لا يتعرض الى ان يحاذي الاصابع فهناك يتعرض ليجود اشتمالها عليها وانبساطها ويقوى قبضها وبسطها وجميع افعالها والله اعلم بالصواب	منها عضل موضوعة على وسط ظاهر الساعد من الجزء المشرف من الطرف الاسفل من العضد ويرسل الى الاصابع الاربع اوتارا الحوالا لابسطها واما المميلة فهي من البواسط ايضا وهي ثلاث عضلات متصلة بعضها ببعض واحدة منها تنشا من الجزء الاوسط من الجانب الوحشي من راس العضد ما بين زائدتين ويرسل الى الخنصر والبنصر وترين ه والثانية من هذه العضلات تنشا من اسفل زندي العضد ومن طرف الزند الاسفل ويرسل وترين الى الوسطى والمسبحة ه والثالثة من هذه الثلاث تنشا من اعلى الزند الاعلى ويرسل وترا الى الابهام وعندها عضلة هي احدى العضلتين المذكورتين في العضل المحركة للرسغ ينشا من الموضع الاوسط من الزند الاسفل وترها يبعد الابهام من المسبحة فهذه خمس عضل اثنين منها مشتركة والاخر خاص لها بسط الاصابع وهما يميل الى الجانبين والى خلف مقدارا ما يميل والله التوفيق ه

نعمة تشريح عضل الاصابع

واما العضل التي على الكف فهي اثنا عشر عضلة منضودة بعضها فوق بعض في صفين اسفل وصف اعلى ه	واما القابضة فمنها ما على الساعد ومنها ما على الكف والتي على الساعد ثلاث عضلات
ما التي في الصف الاول مما يلي الجلد وهي سبع عضلات خمس منها تميل الاصابع الى فوق واما التي تحرك الابهام فمنشاها من اول عظام الرسغ والساعد فصلين هو بعينه لبنها موترت ولانها تتعلق بمشط الكف حيث يحاذي الوسطى وترها متصل بالابهام تميل الى اسفل والسابعة عضلة الخنصر تنشا من العظم الذي يليها من المشط فتميلها الى اسفل وليس شي من هذه السبع للقبض بل هي للاشالة والعطف فحصل من مجموعها هيئة مساحة الاشاره وهيئة اماله الاصابع بالاكثر الكسره ه واما	التي على الساعد ثلاث عضلات بعضها فوق بعض فالسفلانيات منها منشاها من وسط الراس الوحشي من العضد الداخل تستعد وتستعرض وتنقسم وترها خمسة اقسام الى كل وتر الجزء من الاصابع ه فاما اللواتي الى الاربع فان كل واحد منها تقبض المفصل الاول لانه مربوط هناك برباط ملتف عليه ويقبض المفصل الثالث ايضا لان اراته منتهى اليه والتاخر في الى الابهام يقبض مفصل الثاني والثالث لانها يتصل بهما والعضل الثانية التي فوق هذه هي اصغر منها منشاها من الراس الداخل من العضد ويتصل بالزند الاسفل طلاما عن على السطح الفوقاني من الزند الاعلى فاذا وافت ناحية الابهام مالت الى الداخل وارسلت اوتارا الى المفاصل الوسطى من الاربع واما العضلة الثالثة الفوقانية فلتستعد العواض الكهاسعد وترها الى باطن الكف وتفرش عليه لتفيد الحس وتمنع نبات الشعر

تفصيل تشريح عضل الاصابع

التي هي الصنف الاعلى

واما التي هي الصنف الاعلى فهي القوابض التي ذكرناها على الكف وهي موضوعة تحت العضلة العريضة ه
المفروشة على الراحة المنبتة لها العصب وهي احدى عشرة عضلة منها ان يتصل كل اثنين منها بالمفصل
الاول من مفاصل واحد فوق الاخر من قدام الاصبع لتقبض هذا المفصل ومعنى الفوق والاسفل
هاهنا هو ان الفوق يلي الابهام والاسفل يلي الخنصر ه واما التي تلي الاسفل فبعضها مع حظ بعض
الى جهة ميلها الاصابع الى الخنصر والتي هي من فوق بعضها مع رفع يسير اي مع ميل الاصبع الى الابهام
والاخرى كانتا معا منصبا على الاستقامة وثلاث خاص منها بالابهام واحد بعضه للمفصل الاول واثنان للثاني ه

الباب الثاني عشر في تشريح عضلات اعضاء النفس

عضلات النفس نوعان بواسط وقوابض والبواسط هي التي تحرك الصدر الى الخارج وتوسع فضاءه
وتجذب الى القلب هواء طيبا ونسيما باردا والقوابض تضيق فضاء الصدر وتخرج الهواء الحار الدخاني عن القلب

اما البواسط التي هي الاصول فهي اثنا عشرة عضلة لكل جانب ست عضلات

منها زوج ينشأ من تحت الترقوة ويتصل بالطرف الاعلى من الضلع الاول من اضلاع ه
الصدر واذا تعلقتا جذبتا الضلع الى فوق وكذلك كل واحد من العضلات
التي وسط الاضلاع تجذب الضلع التي تحتها الى فوق ومنها كل زوج كل فرد منه
مضاعف يتصل اعلاه بالعنق ويحركه واسفله يحرك الصدر ويتصل بكل
فرد عضلة نشأت من الفقرة الاولى من العنق وارسلت وترها الى الضلع
الخامس والسادس من اضلاع الصدر ومنها في جذب الاضلاع الى فوق وفي
تحريكها الى الخارج ومنها زوج اخر كل فرد منه مدسوس في مقعر الكتف ينشأ
من الفقرة الاولى من العنق ويتصل بكل فرد عضلة اخرى ملتبس فقرات
العنق والكتف فيصيران كعضلة واحدة يتصل بالضلع الاول والثاني
من اضلاع الخلف ومنها زوج اخر ينشأ فرد منه من الفقرة السادسة
من العنق ومن الفقرة الاولى والثانية من فقرات الصدر ويتصل بالضلع
السادس والسابع من اضلاع الصدر ومنها الحجاب الحاجز من اعضاء
النفس واعضاء الغذاء ونصفه في اخر هذا الباب ان شاء الله تعالى

نفس وشرح عضلات اعضاء التنفس

وأما القوابض التي هي الأصول فقد قيل انها ثمان عضلات [illegible]

منها زوج وضع كل فرد منه من داخل تحت الضلع في طول فقرات الصدر من
الجانبين ومنها زوج وضع كل فرد منه في طول العظام الفقس من الجانبين
منشأوها الترقوة موصلان الى الغضروف الخنجري الذي هو نهاية في الحدبة
يتصلان به وبالعضلتين الطوليتين من عضلات البطن فيجمعان روس الاضلاع
الصدر بعظام القص ومنها كما قيل زوجان اخران يسميان الزوجين المكورين
واعلم ان الحجاب معونة في القبض بالعرض لا بالقصد الاول وذلك عند رجوعه
عن حركة الانبساط فينقبض منه العضلات التي بين الاضلاع وتلك العضلات كلها
مختلطة من كلي النوعين الباسطة والقابضة وذلك لان شظاياها متضاعفة مختلفة
الوضع لانها مختلفة الاوضاع في صفين محدودة بالتورب من ضلع الى ضلع
تقاطع شظايا الصف الداخل في شظايا الصف الخارجي تقاطعا صليبيا
كل صف نوع من العضلات الباسطة والصف الخارجي هو صف
العضلات القابضة والحركة الباسطة التي للصف الداخل هي ان تحرك الاضلاع
وما عليها خارجا الى خارج فيبسط الصدر كله والحركة القابضة التي للصف
الخارجي هو ان تحرك الاضلاع الى الداخل فينقبض الصدر كله ويشابهه الحجاب
هو الحجاب لان مع حركته الانبساطية والانقباضية يبسط هذه ويقبض

نفس شرح عضلات اعضاء التنفس

من اعضاء آلات النفس الاضلاع وبعرف عدد العضلات التي بين الاضلاع من عدد الاضلاع

عدد الاضلاع

الاضلاع من كل جانب اثنا عشر عظما وبالضرورة يكون الفروج التي بينها احد عشر فرجة على اعداد العضلات والعضلات
احد عشر ايضا لكن من كل ضلعين نوعان احدهما باسط والاخر قابض فاذا العضلات اثنان وعشرون عددا الكنها عندنا اسل
يظهر للحس ان اوضاع شظاياها التي تلي الفقرات خلاف اوضاع الشظايا التي تلي اروس الاضلاع والطرف الاخر
اعمال عضلاتها مختلفة فالعضلات التي تلي الفقرات من الصف الخارجي بواسط والتي تلي روس
اضلاع هذا الصف قوابض والصف الداخل على عضلاتها التي تلي الفقرات قوابض والتي تلي روس
الاضلاع بواسط فاختلاف هذه الشظايا وهذه الافعال يشهد بان عضلات كل صف
مختلفة التي ايضا ان في وسط كل ضلعين اربع عضلات لان العضلة التي تلي الفقرة من كل صف تخالف
التي تلي روس الضلع فيكون عدد الاضلاع في كل جانب اربع واربعون عضلة وجملتها ثمان وثمانون عددا [illegible]
والرجوع [illegible]

والحجاب ايضا من جملة عضلات التنفس

الحجاب وضع مورّبا داخلا طولا لان الاضلاع تنزل
حتى تنتهي الى الفقرة التي عند الخاصرة والتنقية في
هذا الوضع فوائد توسع المكان من خلفه للمريء والطحال
والطحل وتوسع ايضا المكان من امامه للمعدة في البطن
الاسفل وهو عضلة شريفة عجيبة من اشرف
من اشرف عضلات النفس لان النفس الذي يكون
في النوم وفي حال الغشي انما يكون بحركة الحجاب وهو ايضا الرئة
لانها عضلة كبيرة عظيمة بسيطة عصبية جدا وهي في الوسط
العضلتان اللتان تبتدان من الضلع الاسفل من الترقوة
لانها اذا اصاب جميع عضلات النفس انواع الآفات وهو
باق على حاله لم يبطل النفس من جميع الحيوانات ومن شرفه
ايضا ان الحجاب انما يحجز عن الات النفس عن الات
الغذاء ويمنع بصعود بخارات الاغذية الى الجزء الاعلى
ومن هو ايضا الذي يشتمل الات النفس والمنفعة الاخرى
يشتمل الات الغذاء هو البطن الاسفل ولولا ذلك لكان
ماد ابدا من صعود تلك البخارات الى فضاء صدره
ومن شرفه ايضا انه لعل سبيل صف النفقة معونة
في اخراج الاثفال من الاسفل وفي اخراج الجنين عند الولادة
كان العضلات البطن على سبيل عصف النفقة معونة في
التنفس ونفس النفس ودفع الصوت ويضغط به
ايضا في صغيف الكبد والمعدة والله اعلم واحكم

تعين تشريح عضلات اعضا النفس

تشريح الحجاب

اما تشريحه فهو ان العصب الذي يتصل به نشأ من فقرات العنق ومن اعلى بالاستقامة ويتصل براس الحجاب ولان الحجاب يحلل نشا آ صفق منسج من الليف العصباني والتمعو القشا وهو مثل دائرة صغيرة في وسط دائرة كبيرة والكبيرة هي الحجاب والصغيرة هي راس الحجاب والعصب ويحصل بركو الدائرة الصغيرة التي هي راسه لان العضلات التي تحرك الاعضا يحب ان يكون راس العضلة محاذيا للعضو الذي تحركه والحجاب يحرك الصدر والاعضا كلها موضع راسه على محاذاة الصدر والاضلاع لحرك الجميع ولان المسافة من منشا العصب التي ياتيه ويتصل به ومن غايته التي هي راس الحجاب بعيد جعل المنشا الذي هو فضا الصدر نفسه سفلا ومكا ... اكثر قوته ولان حاجة الحياة هي التي النفس اكثر واول اعضا النفس واشرفها هو الحجاب وجب ان يحتاط في انواع الاحتياط فالخالق سبحانه وتعالى وامده بامداد من اصلين ومبادي كبيرة والماه من كل واحد منهما نصيبا حتى لو اصاب منها واحدا آفة اضعف قوته ولا يبطل فعله فصل العصب الذي هو اصل منهما من تلك الازواج من اعصاب احدها الزوج الرابع الذي يخرج من النخاع الى المنفذ المشترك بين الفقرة الثالثة والرابعة من العنق يعبر من كل فرد من هذا الزوج شعبة دقيقة مثل نسج العنكبوت يجتمع ويلتف ليكون اقوى مثل حبل الذي يعمل من الغزل الرقيق يكون اقوى من الذي يعمل من الغزل الرخو الغليظ والثاني هو الزوج الخامس يعبر من كل فرد منه جملة او فرد ويجتمع اليه والثالث هو الزوج السادس واجمع من هذه المبادي عصبة الذي ما تشكل هذا الشرف الحيوة ومن الحيوان فسبحن الذي يحيي ويميت لا يزيده الحيوان شرفا ولا يورثه الجماد نقصا

الباب الثالث عشر في تشريح عضل الصلب

عضل الصلب

للصلب حركتان اولتيان احدهما حركة الانبساط الى الخلف والاخرى حركة الانحنا الى قدام فيرع عليهما حركة الميل الى الجانبين ... والتركيب الاول فيه عضل مخصوص والعضل الذي يحنه الى الخلف مخصوصه بان يسمى عضل الصلب وهما عضلتان يحدث في كل واحد منهما مؤلفة من ثلاث وعشرين عضلة وذلك لانه يتصل بها من كل فقرة من فقرات الظهر ليف غير العنق الاول وعدد فقرات الظهر اربع وعشرون فرع يحدث ان لكل ليف هو راس عضلة فاذا اتصلت العضلات واجتمعت واوصلها صورة في الصورة كانما في كل جانب عضلة واحدة اذا انبسطتا جميعا بالاعتدال انتصب الصلب على الاستقامة واذا انقلصتا انثنى الصلب الى خلف واذا انقلص احدهما دون الاخرى مال الصلب الى جانبهما من جهة الحركة سواء حركة الالتوا منها عضلتان وكذلك العضل المحرك للراس وهما عضلتان ممدودتان على جنبتي المري وتصلان بخمس فقرات من الفقرات العلوية من الصدر وفي بعض الناس اربع فقرات حتى تلك الفقرة تحركه هاتان العضلتان وتصلان اخريان تشاورها العرض الثاني والحادية عشرة من الصدر حدوا الى اسفل حتى الصلب عن الهما فيقوي الصدر ايضا واما وسط الصدر فليست له عضلة خاصة لانه تبع في الانعطاف والانحناء والانعطاف حركة الطرفين اذا الحركة

الباب الرابع عشر في تشريح عضل البطن

عضل البطن

عضل البطن ثمان عضلات منها عضلتان منتصبتان على الطول البدن يبتدان من عند الغضروف الخنجري وتنتهيان الى العظم العانة ويعبرهما اخريان منفصلتان اخرتهما التي سلفناهما منقطعتان البطن كله وعضلتان اخريان يتقاطعان هاتين عرضا تحت ساير الفقاعيين على زوايا قائمة ويرجبا تحت العضلات الطولانيين المذكورين فوق المشا المدودة على البطن والعضو الذي فيه اكثر واربع عضلات اخر كل عضلتين منها على جانب واحد من البطن يتقاطعان احدهما الاخرى ماطلها مثلسا من الشرسوف الى العانة من الخاصرة الى الغضروف الخنجري يتلاقى طرفاه نردين من المنتين البنا وعند العانة طرفاه فردين اخرين عند الخنجري فتقع الاربع موضوعة فوق الطولانيين المذكورين والمنفعة الاكثر منهن اكثر ويشترك كلها في معونة الحجاب عند النفخة ورفع الصوت وفي نحن المعدة والامعاء في هضم الغذاء في المعدة ولئلا يجد النفل الى اسفل وتعين ايضا على العصر ودفع ما في الاحشاء من البراز والبول والاجنة بتقدير الرؤوف الرحيم

الباب الخامس عشر في شرح عضلات القضيب والانثيين والمثانة والمقعدة

عضل القضيب

اما عضلات القضيب فهي اربع عضلات منها عضلتان منشاوهما عظم العانة ومسيرهما جانبا وصلهما يجذبان عند النعوظ وعند الجلوس فيتسع مجرى المني فيندفع بسهولة وعضلتان اخريان منشاوهما عظم العانة ايضا تتصلان باصل القضيب فاذا مددتا معا حدث استقامة القضيب واذا ارخيتا والتمدد مالت القضيب الى العانة واذا تقلصت احداهما دون الاخرى مال القضيب الى جانبها وكذلك اذا استرخت احداهما دون الاخرى مال القضيب الى الجانب الاخرى

عضل الانثيين

[illegible]

عضل المثانة

[illegible]

عضل المقعدة

والمقعدة لها اربع عضلات منها عضلة موضوعة على طرف المعاء المستقيم تسمى الشرج لحمها مختلط بالجلد لا يتميز احدهما عن الاخر تشد لحم الشفة وتقبض وتمنع الثفل عن الانطلاق من غير ارادة وتعصر عند الدفع فتخرج بقايا الثفل ومنها عضلة اخرى فوق هذه المذكورة تاش لحمها اخرى تعين في حفظ الشرج ويتصل راسه باصل القضيب ومنها عضلتان اخريان فوق هاتين تشيلان الشرج الى فوق وتحفظان اذا استرختا خروج المقعدة وبالله التوفيق

الباب السادس عشر في شرح العضلات المحركة للفخذ

العضلات المحركة للفخذ احدى وعشرون عضلة منها خمس بواسط واربع قوابض واثنا عشر [illegible]

اما البواسط

منها عضلة على مفصل الورك لها ثلثة اروس وطرفان وهذه الاروس من منشاها عظم الخاصرة والورك والعصعص احدهما الاروس عصبانى والاخران لحمانى فاما الطرفان فيتصلان بالجزء من راس الفخذ فان جذبت بطرف واحد بسطت مع ميل اليه الى ذلك الطرف وان جذبت الى الطرفين جميعا بسطت الى الاستقامة ومنها عضلة هي اعظم جميع عضل البدن تكتنف على الورك وعظم العانة والفخذ كلا من قدام ومن خلف حتى تنتهي الى الركبة ولها ثلثة اجزاء مختلفة متنوع افعالها بحسب ذلك فجزء منها منشاه من اسفل عظم العانة يبسط الفخذ مع ميل الى الجانب الانسى وجزء اخر منشاه ارفع من منشا الجزء الاول شانه ان تشيل الفخذ الى فوق والجزء الثالث منشاه ارفع كثيرا من منشا الجزء الثاني تشيل الفخذ الى فوق مع ميل الى الانسي والجزء الرابع منشاه من جميع عظام ظاهر الخاصرة ويتصل بالزائدة الكبرى التي تحت الراس من الفخذ من الجانب الوحشي ويتد قليلا الى قدام شانها ان تبسط مع ميل الى الانسى ومنها عضلة رابعة تتصل اولا باسفل الزائدة الصغرى ثم تحدر ويتصل فعلها الا ان تبسطها قليل واما الخامسة فمنشاها من اسفل ظاهر عظم الخاصرة ومنها العضلة الخامسة منشاها من اسفل عظم الورك مايلا الى الخلف وتبسط مع ميل يسير الى الخلف وميل صالح ايضا الى الانسي والله اعلم

اما القوابض

[illegible]

تمام القول في عضل الفخذ

العضلة المميلة

اما العضل المميلة الداخل من القابضة والباسطة ما يفعل ذلك وقد مضى ذكرها ه واما المميلة الى الخارج فعضلتان منشاهما عظم العانة موربان ويلتفان عند الموضع الغائر قريبا من الزاوية الكبرى اسمها جنبيه وعرضها لوث الفخذ الى جهتها مع بسط قليل ه فاعلم ان في عدد هذه العضلات اشكالا واختلافا لكنه ينبغي ان نعلم انه وان وجد في عدة امثال هذه العضلات اضطرابا فان غاية معرفة العضلات حاصل غير فاسد وليس يقع بسبب هذا الاضطراب خلل لان غاية معرفة العضلات هي انه ان يعرض في بعض العضلات تشنج او استرخا او تمدد او رعشة فالطبيب العارف بالعضل المحرك لذلك العضو ياخذ في علاج تلك العضلات لكون مصدا فيه لان عدد كونه عارفا بالالة وقعت من جملة العضل حصل غرضه وان لم يعرف عدد العضلات بالحقيقة والله اعلم

الباب السابع عشر في تشريح عضلات مفصل الركبة

اعلم ان في عدد عضلات هذا المفصل اختلاف كثير وهو عند الاكثرين ثمان عشر عضلة من كل جانب تسع عضلات منها خمس عضلات منضودة في الجانب الانسي من الفخذ ومن خلفه ايضا وثلث على ظاهر الفخذ واحدة مدودة في المفصل

الخمس العضلات المذكورة

منها عضلة ضيقة طويلة منشاها من عظم الخاصرة منحدرة بالتوريب الى الجانب الانسي من الفخذ حتى الى داخل مفصل الركبة ثم ترتفع وتنتهي الى عظم الساق وتتصل به ه شانها ان تجذب الساق الى فوق الا ان القدم الى ناحية الانسي وهذه العضلة اكثر نازا من غيرها من العضلات المحركة للساق ومنها عضلة ثانية نشات من عظم العانة وانحدرت الى الانسي وانبتت الى حيث انبتت الاول واتصلت باعلى عظم الساق تجذب الساق الى فوق مع ميل الى الانسي ومنها الثالثة نشات من ماعدة عظم الورك من الجانب الوحشي واتصلت موضع اتصال الاولى تجذب مع ميل الى الوحشي واذا تحركت هذه والثانية معا جذبتا الساق مستويا والرابعة والخامسة احديهما نشات من وحشي عظم الورك وانحدرت الى الساق واتصلت بوحشيه والاخرى نشات من انسي عظم الورك وانحدرت الى الساق واتصلت بانسية كل واحد منهما تجذب الساق الى فوق مع

تمام القول في عضل الركبة

العضلات التي على ظهر الفخذ

احدها عضلة مضاعفة كانها عضلتان منشا كل واحد منها الزاوية العظمى التي تحت راس الفخذ ه والاخرى من اسفل من قدام ويشتم اسفلها الى ستين ايضا احديهما لحمي يتصل بالطرف الانسي ه من عظم الفخذ ه ولا يبعد ان يعد هذه عضلتان والثانية والثالثة كلتاهما اكثر من الاولى احديهما نشات من اعلى عظم الورك والاخرى وهي التي ذكرت في قوابض الفخذ منشاها من عظم الخاصرة وانحدرتا متصلتين حتى اتصلتا بقدام عظم الساق لا حدوث كثيرا الى الساق ولها وتر واحد عريض محيط بالرضفة ووثقها مع ما تحتها اساها تحكما بسط الساق الى اسفل والعضلة التي في مفصل الورك شانها ان يضم الركبة الى نفسها مع ميل الى الجانب الوحشي ه

ه والله تعالى هو المعين ه

الباب الثامن عشر

في تشريح عضل القدم

اعلم ان الاختلاف في عدد العضل المحركة للقدم وفي اوضاعها مثل ما في العضلات المتقدم ذكرها الان منها ما عليه القرار واعلم ان العضل المحركة للقدم منها ما يشيل القدم ومنها ما يخفضه

العضلة المشيلة للقدم

اما المشيلة فعضلتان احدهما عضلة عظيمة قدام القصبة الانسية منشاوها الحز الوحشي من راس القصبة الانسية تمتد على القصبة الى جهة الابهام وتتصل بما يقارب اصل الابهام تشيل القدم الى فوق والثانية منشاوها راس القصبة الوحشية وتتصل وترها بما يقارب اصل الخنصر تشيل القدم الى فوق وخصوصا اذا طابقتها العضلة الاولى

العضل الخامسة

واما الخامسة فخمس عضلات منها اثنتان تبتدئان من رأس الفخذ ثم تحد ران تحلان الى مؤخر الساق فيما بين منها وتر عظيم هو المتصل بعظم العقب يحدب القدم الى خلف يمر نابا الى الجانب الوحشي بهذا الحدب ينبسط القدم على الارض ومنها عضلة لغوى بعين العضلتين المذكورتين منشاها رأس القصبة الوحشيه وهي بادغانية اللون تتصل من مؤخر مؤخر العقب فوق الساق الذي عليها فاذا اصابت العضلتين لم يلبس انه است القدم ومنها عضلة رابعة منشاها من رأس القصبة الانسية حتى الى الوحشية ويحدد عنها وينشعب منها وتران احدهما يتصل اسفل بالرسغ قدام الابهام به تكون انعطاف القدم والوتر الاخر يمتد الى الكعب لاول من الابهام فحركه بورث والعضلة الخامسة منشاها من الجانب الوحشي من اسفل عظم الفخذ ويتصل باجذر العضلتين اللتين وترها وتر العقب ينفصل عنها ويتوجه عنها الى باطن القدم منبسط وترها ويفترش تحت القدم منبسط وترها ويرش تحت القدم على قياس العضلة المفرشه على راحة اليد فلنا منبسطا والله تعالى هو الموفق

الباب ...

العضل المحركة لاصابع القدم منها ما هي موضوعة على الساق ومنها ما هي في الكف ومنها ما هي على على الرسغ والتي على الساق والله تعالى هو الموفق

منها عضلة منشاها رأس القصبة الوحشية تمتد ويرسل وترين احدهما يقبض الاصبع الوسطى والاخر يقبض البنصر ومنها عضلة ثانية اسفل من الاول منشاها من خلف الساق ويرسل وترين يقبض احدهما الخنصر والاخر السبابة وتشعب اولا وتري العضلة الاولى وتري هذه قبل اتصالهما بالاصابع شعب تجتمع منها وترا واحدا اقوى من كل ذلك الاوتار ويتصل بالابهام ويقبضه ومنها ماانه قد ذكرت من قبل وهي التي منشاها من حتى طرفي القصبة الانسية وتخدر من القصبتين وترسل وترين احدهما يقبض القدم والاخر يبسط الكعب الاول من الابهام والله اعلم بالصواب

التاسع عشر في تشريح عضل المحركة لاصابع القدم

واما التي في الكف وتحت القدم	واما التي على الرسغ
فمنها عشر عضلات او لتسعين عن قها النخوت تميل الاصابع ابتهن كل اصبع عضلتان منه وتبع اذا تحركتا اسما ساوا واذا تحرك واحد منهما يلينا الجانبيا ومنها خمس عضلات اخر يميل كل احدها اصبعا واحدا الى الجانب الانسي وهذا الخمس مع العشر عضلتان الى الابهام والخنصر على الى عيل واحد اليه وكل الخمس اول	فمنها اربع عضلات لاربع اصابع ومنها عضلتان خاصتان بالابهام والخنصر للبعيد عن مخارجه جميعا حتى اذا اصابت بعضها آفة ضعف فعل البواقي فعلها بحث بقبض بعض الاصابع وبعض ومنها خمس عضل شأنها ان تميل الاصابع الى الجانب الوحشي

انتهى الرسغ

الجزء الثالث

الباب الاول

كلام كلي في معرفة الاعصاب ومعرفة منافعها على طريق كلي

اعلم ان الحيوان انما تميز من الجماد والنبات بامرين احدهما الحس والاخر
الحركة الاختيارية ومبدؤهما الدماغ والآلة التي في كلي الامرين العصب وهو جسم
ابيض لين علك مستطيل مصمت عند الحس غير العصبة المجوفة التي في
في العين وهو ثلثة اصناف تشبه بعضها بعضا في الصورة وافعالها مختلفة فاحد
الاصناف ما نريد ان نذكره الان في هذا الجزء وهو صنف الذي منشاؤها الدماغ
والنخاع والصنفان الباقيان مضى ذكرهما في تشريح العضل لان الصنفين
الاخيرين هي من اجزاء العضل وقد مضى ايضا ذكر النخاع وتشريحه ومنافعه في تشريح فقرات
العنق والظهر لان مسلك النخاع هو الفقرات والمنشأ الاول للعصب
هو الدماغ وبعده النخاع ومنتهى تفرقه هو ظاهر الجلد فقد يظهر الحس عند
استعمال الجلود المدبوغة من جلود الحيوانات شظايا العصب الملتفة فيها كانها ليف
منفوش قد انسج الجلد منه ومن شظايا العروق الملتفة فيه ومن اجزاء الشحم
من اللحم اما شظايا العصب فهي اصل الجلد ويفيد له الحس واما شظايا
العروق فتغذيه وتصلحه في الاشياء اللون والحرارة المحسوسة باللمس والاجزاء
اللحمية تملأ الفرج التي توجد في الشيء المنسوج ويفيده الحرارة ايضا ومنها
سنخ المسام ومنابت الشعر وعند تشريح العروق كون الدماغ مبدأ
للعصب على وجهين فانه مبدأ البعض العصب بذاته ومبدأ لبعضه الاخر

في الاعصاب وهي تسعة وثلاثون زوجا وفرد واحد

بواسطة النخاع فالبعض الذي مبدؤه بالذات هو الدماغ انما يفيض الحس والحركة
على اعضاء الراس والوجه والاحشاء الباطنة فقط والبعض الاخر يفيضهما
على سائر الاعضاء وذلك لما عرفته من شرف الدماغ ولين جوهره ولما عرفته
ايضا من تشريح النخاع ومنافعه اما العصب الدماغي الذي ينزل الى الاعضاء
الباطنة فقد ذكر الشيخ ابو علي بن سينا رحمه الله ان جالينوس قد دل على عناية
عظيمة تختص به فان الصانع سبحانه اوجب في وقايته احتياطا لم يوجب في سائر
العصب وذلك لانه لما تبعد عن المبدأ وجب ان يرفد بعصل بوثيق غشاء
متوسط من العصب والغضروف في قوام مشاكل لما عرض له في العصب عند الالتواء
وذلك في مواضع ثلثة احدها عند الحنجرة والثاني اذا صار الى اصول الاضلاع و
والثالث اذا جاوز موضع الصدر ولاعصاب الدماغية الاخر فالحسية منها مالم
يكن بها حاجة الى التصلب لكنها وجب ان يكون لينة لتكون اسرع قبولا فجعل منشأها
مقدم الدماغ لانه الين جوهرا وانزل من منبتها على الاستقامة الى العضو المقصود
ودل على نهاية الاستقامة ان الطريق المستقيم هو اقرب الطرق فيكون ادا
من الطرق الاقرب اسرع والمحاماة على اللين ان اللين يكون اسرع قبولا فيكون
الحس ادا واما المحركة فهذه احتاجت الى ان تصلب فجعل منشأها مؤخر الدماغ
لانه اصلب واما ... حتى الى المقصد بعد تعاريج تسلكها ليبعد عن المبدأ ويتدرج
في التصلب فاعطى كل واحد من الصنفين ما يوجبه العناية من الحرارة والصلابة واللين
مما ركز امرا احسن الحالين والاعصاب كلها ازواج متحاذية منبته وبيرق متصلة بما يليها
من الاعضاء غير العصب الاخير فانه فرد ونذكره في موضعه ان شاء الله تعالى

الباب الثاني في تشريح الاعصاب النابتة من الدماغ وهي سبعة ازواج

الزوج الاول

هما العصبتان المجوفتان وموضع [illegible] منشئهما [illegible] العين [illegible] البصر

الزوج الثاني

منشاه من خلف منشأ الزوج الاول [illegible] ويخرج من الثقبة التي في العظم المشتمل على [illegible] العين فيتفرق في عضلات العين وهذا الزوج [illegible] [illegible]

الزوج الثالث

منشاوه الحد المشترك بين مقدم الدماغ ومؤخره وهو يخالط اولا الزوج الرابع قليلا ثم يفارقه وينشعب اربع شعب الاول منها يخرج من مخرج العرق الثاني الذي نذكر بعد وينحدر حتى يجاوز الحجاب فيتوزع في الاحشاء التي دون الحجاب والشعبة تخرج من ثقبة في عظم الصدغ وتصل بالشعبة المتصلة من الزوج الخامس الذي نذكر ايضا والشعبة الثالثة تخرج من الثقبة التي تخرج منها الزوج الثاني اذا كان متصلا الاعضاء الموضوعة قدام الوجه ولم يحتمل ان ينفذ في منفذ الزوج الاول المجوف فلزم ويضغط فيبطل تجويفه وهذه الشعبة تنقسم ثلثة اقسام الاول منها يميل الى ناحية الماق الاصغر ويتخلص الى عضل الصدغين والماضغين والحاجب والجبهة والجفن والقسم الثاني ينفذ في الثقبة التي عند الماق الاكبر حتى يتخلص الى باطن الانف فيتفرق في الطبقة المستبطنة للانف والقسم الثالث ينحدر في التجويف البرخي الهابط في عظم الوجنة ينفرع الى فرعين احدهما يخالط الداخل الفم فيتوزع على الاسنان وحصة الاضراس منه ظاهرة وحصة ما يليها خفية ويتوزع ايضا على اللثة العليا والفرع الثاني يتفرق في جلدة الوجه وطرف الانف والشفة العليا هذه اقسام الشعبة الثالثة من الزوج الثالث واما الشعبة الرابعة من الزوج الثالث فتنفذ في ثقبة في الفك الاعلى الى اللسان فتفرق في طبقته الظاهرة وتفيده حس الذوق وما يفضل من ذلك يتفرق في عمود الاسنان السفلى ولثاتها وفي الشفة السفلى

بقية الباب الثاني

الزوج الرابع

منشاه من خلف الثالث ويخالط الثالث ثم يفارقه ويخرج الى الحنك فيتفرق في [illegible] الحنك [illegible] [illegible] اللسان

الزوج الخامس

كل فرد منه منشق بنصفين على هيئة المضاعف لما عند الخروج كل فرد منه نخرج بشأن من خلف الرابع فالشق الاول من كل فرد ينفذ الى الغشاء المستبطن للصماخ فيتفرق فيه كله وهذا الزوج منبته الحصة من الجزء الموخر من الدماغ وبه حس السمع والشق الثاني هو اصغر من الاول يخرج من الثقبة التي في عظم الحجري وهو الذي يسمى الاعور والاعمى لطول التواءه وتعريج مسلكه والفائدة في ذلك تطويل المسافة عن المبدا ليشتد العصب مع خروجه من مسلكه صلابة ثم اذا برز اختلط بشعب الزوج الثالث فصار اكثرها الى ناحية الخد والعضلة العريضة وصار الباقي الى عضل الصدغين واول ما حصلت هذه الشعبة اذا صارت الى هذه العضل كذلك القسم الاول من اقسام الشعبة الثالثة من الزوج الثالث اذا صار الى ناحية الماق الاصغر مخلص الى عضل الصدغين والماضغين علان عليهما فالسه مخلطان وبترلان الى الفك الاسفل ثم احد في الكتب ذكر العصب المحرك للفك وحركاته لان الفك انما يكون محركا الفك الاسفل وما احد في الكتب ذكره العصب المحرك للفك الاسفل غير ما اشار اليه الشيخ ابو علي بن سينا رحمه الله وقد حكيت ذلك في تشريح الزوج الثاني كما يقوله من رجع اليه وسيأتيك التامل فيه وما هو الصواب

بقية شرح الأعصاب النابتة في الدماغ ٥

الزوج السادس

فيه ازفي الزوج مائل الى القلب

منشؤه من مؤخر الدماغ متصلاً بالخامس مشدوداً معه بأغشية وأربطة كأنهما
عصب واحد ثم يفارقها ويخرج من الثقبة التي في منتهى الدرز اللامي وقد انقسم
قبل خروجه ثلثة أقسام فيخرج بعضها من تلك الثقبة معاً فقسم منها
يصل بعضل الحلق وأصل اللسان ليعاضد الزوج الثاني السابع على تحريك
اللسان والقسم الثاني ينحدر إلى عضل الكتف وما يقاربها فيتفرق أكثره
في العضل العريضة التي على الكتف والقسم الثالث وهو أعظم أقسام الثلثة
ينحدر إلى الأحشاء آخذاً في صعده الشريان السباتي ويكون مشدوداً مربوطاً
به حتى إذا حاذى الحنجرة تفرعت منه شعب تأتي العضل الحنجرية التي
رؤسها إلى فوق وهي التي تشيل الحنجرة وغضاريفها فإذا جاوزت الحنجرة
تصعد منها شعب إلى العضل المستكنة وهي التي لا بد منها في انطباق الطرجهالي
وفتحه إذ لا بد من جذب إلى أسفل ولهذا يسمى العصب الراجع وإنما أنزل
هذا من الدماغ لأن الغاضية لو أصعدت لصعدت مورّبة غير مستقيمة
ولم يتهيأ الجذب بها إلى أسفل ثم ينحدر سائر هذا العصب ينحدر فينشعب
منه شعب تتفرق في أغشية الحجاب والصدر وعضلاتها وفي القلب والرئة والأوردة
والشرايين التي هناك وما بقيه ينفذ في الحجاب فيشارك المنحدر من الشعب
الأخرى ويتفرق في أغشية الأحشاء وينتهي إلى العظم العريض وبالقرب [illegible]

بقية شرح الأعصاب النابتة من الدماغ

الزوج السابع

منشؤه من الحد المشترك من الدماغ والنخاع وهو صلب لكن يتفرق في العضل
المحركة للسان والعضل المشترك بين الدرقي واللامي وإنما صلح لا أكثر من
هذا لأنه ليس نزوله على الاستقامة مثل نزول الزوج السادس لأن منبت
النخاع منعطف على موازاة ما نزل من الدماغ فيلزمه توريب لا محالة وغاية نزول
الأعصاب إلى الأعضاء هو أداء قوة الحس والحركة إليها والأداء أصح التام
الشائع إنما يكون على الاستقامة لا على التوريب واعلم أن العصب الراجع
هو المحتاج في رجوعه وتصعده راجعاً بعد نزوله إلى مستند وشيء مستقيم
في الوضع قريب منه يلتف به ويعود عليه كالحبل على البكرة فالصاعد منه من
من جانب اليسار صادف الشريان العظيم وهو مستقيم في الوضع محكم قريب
منه وانعطف عليه والصاعد من الجانب الأيمن لم يصادف هذا الشريان
على صحته الأول لأنه عرضت له دقة لتشعب شعب منه فعادت الاستقامة
في الوضع إذا قرب ما يلاقي الإبط فصعد ورد ما قابله من ذلك بأربطة تشده
ثم والتكم في رجعته من بعد من أن يقارب هذا المتعلق وأن يستفيد
بالتباعد قوة وصلابة ٥ فتبارك الله أحسن الخالقين وأرحم الراحمين

91

الباب الثالث في شرح الأعصاب

الزوج الأول

منشأه منفذه في سم الفقرة الأولى ويخرج منها ويتفرق في العضل المحركة للرأس وهما عصبان صغيران لأن منفذهما ضيق لما ذكر في تشريح الفقرات

الزوج الثاني

منفذه مشترك من
الفقرة الأولى و
الثانية ويصعد
موربا إلى أعلى القفا
والرأس ويصعد فيها
حتى إذا تم ينعطف
بعضه إلى الجانب
الأذن ويثبت في
غشاوه ويصل
إلى العضل العريضة
ويعطيها قوة الحركة
ويأتيه إلى العضل
التي خلف العنق
ويشدها التحريك
أيضا ويتدارك
صغر الزوج
الأول وصغره
ومعذور عن
الآفات في
النواحي التي هو فيه
والله أعلم بالصواب

الزوج الثالث

منفذه مشترك من الفقرة الثانية والثالثة ينقسم كل فرد منه إلى قسمين أحدهما يتصل بالعضل المقلبة للرأس مع العنق ثم يصعد
منها إلى مشاش الفقرات متشبثا بأصولها ثم يصعد إلى رؤوسها ويخالط الأربعة العصبية التي ينشر لك النابت
ثم ينعطف إلى جهة الأذن ومن فيه الإنسان منها إلى الأذن يحرك عضل الأذن والقسم الآخر يميل إلى قدام ويتفرق في العضل
العريضة التي هي عضل الوجه ليفيدها الحركة وبعضها يتفرق أولا في عضل الصدغ ومنها إلى الأذن ويأتي البهائم يتصل بالأذن ليحركه

الزوج الرابع

منفذه مشترك من الفقرة الثالثة
والرابعة ينقسم كل فرد منه إلى
جزء متقدم وجزء متأخر والجزء
المقدم منه صغير يخالط الخامس
وقيل إنه ينفذ منه شعبة كنسج العنكبوت
تتشعب على العرق السباتي إلى أن
تجاوز الحاجز مارا على شق الحجاب
المنصف للصدر والجزء الآخر
ينعطف إلى خلف ويتفرق تحت عضل
القفا ويصعد إلى الرأس ويرسل
شعبا إلى العضل المشتركة من
الرأس والرقبة ثم ينعطف ثانيا
إلى قدام فيتصل ببعض الخد وفي
البهائم يتصل بالأذن أيضا وقيل
إنه ينحدر شيء منه إلى الصلب والله الموفق

الباب ... من العنق وهي ثمانية أزواج

الزوج الخامس

منفذه مشترك من الفقرة
الرابعة والخامسة وكل
فرد ينقسم مثل الذي قبله
إلى جزء مقدم وجزء مؤخر
والجزء المقدم هو أصغرهما
يتصل بالعضل العريضة والعضلات
التي تحرك الرأس والرقبة
إلى قدام والجزء المؤخر ينقسم
أيضا إلى قسمين يختلط
أحدهما مع شعب من الزوج
السادس والسابع وينزل
إلى الحجاب الحاجز
ويتصل به والقسم الآخر
يتصل بالضلع الأعلى
من الكتف ويتفرق
في عضله والله أعلم

الزوج السادس والسابع والثامن

كل واحد منها ينفذ على الترتيب من منفذ مشترك
من فقرتين والثامن مخرجه من
الثقبة المشتركة بين آخر فقار العنق وأول
فقار الظهر كما بين في شرح العظام ينفذ من كل
جانب شعبة مختلطة من الزوج السادس والسابع
ويتصل بعضل الرأس والرقبة وتمتد من كل فرد
شعبة مع شعب تطلع من الفقرة الأولى من فقار
الصدر حتى يجتمع منها عصب وينفذ في فم الكتف
وتحت الإبط ويتصل بالعضد والساعد والراحة ويتفرق
فيها لكن الشعبة التي تأتي العضد أكثرها من السابع
وشعبة من السابع تأتي عضل الرأس والرقبة
والصلب مصاحبة لشعبة من الخامس ويتصل
بالحجاب ولا شيء من السادس إلى اليد لا يجاوز
الكتف ولا تأتيه من السابع لا يجاوز العضد
ولا تأتيه من الراحة أكثرها من الثامن والله أعلم

الثامن من العصب

الباب الرابع في شرح الاعصاب الخارجة من نخاع الظهر وهي اثنا عشر زوجا

الزوج الاول	الزوج الثاني والثالث والرابع الى الثاني عشر
يخرج من الثقبة المشتركة بين الفقرة الاولى من فقار الظهر والفقرة الثانية وينقسم كل فرد الى فردين احدهما [illegible] الى الكتف [illegible] ويتفرق في العضلات التي من اضلاع الصدر [illegible] الصلب والعضو [illegible] وصل بالزوج الخامس الذي [illegible] مضى ذكره في الباب الماضي ويمتد معه الى اليد كما ذكرناه ٥	خارجة كلها من ثقب مشتركة بين كل فقرتين كما ذكرنا من قبل على الترتيب ٥ اما الزوج الثاني بعد انقسام كل فرد منه الى جزئين يمتد احدهما الى العضد ويفيده الحس والجزء الآخر يختلط مع الازواج المعدودة ٥ ثم يتشعب الجميع ويمتد بعضها الى ظاهر الساعد وبعضها الى عضل الكتف وبعضها الى عضل الصلب وبعضها الى العضل التي بين الاضلاع وبعضها الى العضل التي على ظواهر الاضلاع ويؤدي اليها قوة الحركة ٥ والله اعلم بالصواب ٥

الباب الخامس في شرح الاعصاب النابتة من نخاع القطن وهي خمسة ازواج

الثلاثة العليا	الزوجان السافلان
الثلاثة العليا من هذه المحسنة الازواج كالعظام الاعصاب الثلاثة من النخاع ذو خاصية هذه الازواج المحسنة اثرها ان يخرج كل منها من ثقب مشترك [illegible] احد فردي كل زوج منه يتشعب [illegible] ويتفرق في عضل الصلب والآخر [illegible] ويتفرق في العضل التي على البطن [illegible] العضل المستبطنة [illegible]	اما الزوجان [illegible] [illegible] الى [illegible] الفقرة الثانية من القطن [illegible] اخرى [illegible] اعضاء [illegible] الفقرة الاولى [illegible] [illegible] عضل الورك [illegible]

الباب السادس في تشريح الاعصاب النابتة من نخاع العجز والعصعص وهي خمسة ازواج وفرد

التي تخرج من فقرات العجز

هي ازواج ثلثة وهي تخرج من ثقوب فقرات
العجز من قدام ومن خلف ليست على جانبي
الفقرات ومخارج الزوج الرابع
من نخاع العصعص مشتركة مثل
مخارج العصب من فقرات العنق
والعجز؛ الثالث هي الخارج من فقرات
العصعص لانه ليس فيها عند النقبة الوسطانية
التي من تلك النخاع تخرج من طولها
عصب فرد اما الازواج الاول
الازواج الثلثة الباقية من نخاع العجز
فانه يختلط مع الاعصاب التي تحدر
الى الساق وتتفرق فيها في العضل
التي هناك والله اعلم بالصواب

الزوجان والفرد الذي من نخاع العصعص

اعلم ان الزوجين الباقيين من نخاع
العصعص والفرد الذي وصف مع
الزوجين الباقيين من ازواج التي
نخاع العجز فانها تاتيها عندنا
عضل القضيب والمثانة والرحم
والمقعدة والاغشية التي هناك
وفي اجزاء الاغشية الداخلة من عظم
العجز ويتفرق فيها باذن الله عز
وجل ويؤدي اليها الحس والحركة

تم الكلام في العصب
بعون الملك المتعال

الجزء الرابع في تشريح الاوردة

العروق الساكنة في البدن

باب العروق [illegible] ومنافعها

اعلم ان العروق الساكنة في البدن المنبثة في الاعضاء نوعان احدهما العروق
الضوارب ومنبتها القلب وتسمى الشرايين واحدها شريان والثاني العروق الساكنة
ومنبتها الكبد وتسمى الاوردة واحدها وريد واول العروق من الكبد عرقان
احدهما من الجانب المقعر واكثر منفعته جذب الغذاء الى الكبد وتسمى الباب
والاخر من الجانب المحدب ومنفعته ايصال الغذاء الى جميع الاعضاء وتسمى الاجوف

[illegible] الباب

الباب اول ما ينقسم اولا طرفه الداخل في الكبد خمسة اقسام ثم ينشعب حتى ياتي
الى اطراف الكبد ثم يذهب منها وريد الى المرارة وهذه الشعب مثل اصول الشجرة النابتة
باخذ الغذاء منها والجزء الذي يلي تقعير الكبد منه اعني من الباب فانه كان
ينفصل عن الكبد الى ثمانية اقسام فثنان منها صغيران وستة هي اعظم
فاحد القسمين الصغيرين يتصل بالمعاء المسمى بالاثني عشري ليجذب منه
الغذاء وقد ينشعب من هذا القسم شعب يتفرق في الحاجز من اللحم المسمى
بالبنقراس وهو لحم لطيف والقسم الثاني يتفرق في اسافل
المعدة وعند البواب الذي هو فم المعدة السافل ليجذب الغذاء
واما الستة الباقية فواحد منها يمتد الى الجانب المسطح من المعدة
ليغذوها فان المعدة لا تغتذي بالغذاء الذي فيه فتغتذي
منه بالملاقاة هذا هو المنقول من كتب المتقدمين وهو موضع البحث
وسنذكر في اخر هذا الباب ما هو الاشبه بالحق في هذا المعنى ان شاء الله تعالى وحده

اتمام تشريح الباب

والقسم الثاني منه يأتي ناحية الطحال ويتشعب قبل وصوله الى الطحال شعباً تغذو الجسم
المشرب افراش لصغرها سعة الى الطحال ثم تتصل بالطحال ويرجع منه بعد اتصاله بالطحال
شعب تتفرق في الجانب الايسر من المعدة ليغذوها وهذا لما تقدم منه في الطحال اذ توسطه
ينقسم الجزئين احدهما يتصعد والاخر ينزل اما الصاعد فيتفرق منه شعب في النصف الاعلى
من الطحال ليغذوه والاخر ينزل من الطحال ويتوجه الى المعدة ثم ينقسم هناك الجزئين
احدهما وهو اصغرهما في ظاهر يسار المعدة ليغذوها والاخر وهو اكبر ما يتوجه الى الجهة
ويغوص فيه وهو المنفذ الذي يندفع فيه مجرى السوداء الى المعدة من الطحال واما الجزء
النازل فانه ينقسم ايضا الجزئين احدهما يتفرق منه شعب في النصف الاسفل من الطحال ليغذوه
والثاني ينزل ويتوجه الى الثرب يتفرق فيه والقسم الثالث من الستة ياخذ الى الجانب الايسر
ويتفرق في جداول العروق التي حول المعا المستقيم ليمتص منها ما يصلح للغذاء والقسم
الرابع يتشعب كثيرا فبعضه يتفرق في ظاهر حدبة المعدة في الجانب الايمن مقابلاً للجزء المتفرق
بيسارها وبعضها يتوجه الى بعض الثرب ويتفرق فيه مقابلا للجزء والمتوزع في يسارها والقسم
الخامس يتفرق في الجداول التي حول معا قولون ليمتص الغذاء والقسم السادس
اكثره يتفرق حول المعاء الصائم وباقيه يتفرق في الاعور ليجذب الغذاء والله اعلم

يشبه ان يكون شعب العروق التي الباب منها ما يحمل الغذاء الى بعض الاعضاء ومنها ما يجذب
الكيلوس من المعدة والامعاء مثل احد القسمين الصغيرين من جملة الاقسام الثمانية في الفصل
المتقدم فان احدهما يجذب الكيلوس من الامعاء الاثني عشري والاخر يتفرق في اسفل المعدة
ليجذب الكيلوس من احد الاقسام الستة المذكورة فانه يجذب ما يصلح للغذاء من المعاء
المستقيم والاخر يجذب من معاء قولون والاخر يجذب من المعاء الصائم ومن الاعور
وباقي اقسام الباب وشعبه تحمل الغذاء الى الاعضاء المذكورة بسبب
استقامة المسلك وقرب المسافة ولان جميع الاقسام والشعب انما يحمل اعمالها
بقوة الكبد لان الجاذب والفاعل بالحقيقة هو الكبد وهذه الاقسام كالات
توزيع الغذاء على الاعضاء هو الكبد والاوردة الاقسام لجذب الكيلوس وتوزيع
الغذاء كلاهما فعل الكبد وشعب الباب والاوردة الاوسع ان ... العروق ...

كلام في اعضاء آلة المعدة

لا شك ان الطعام يستحيل في المعدة اولا كيلوسا ثم الكيلوس لا يصلح لان يكون غذاء الا بعد
استحالته في الكبد وما يحدث ذلك ايضا ما لم يتميز عنه المائية التي هي البول والرغوة
التي هي الصفراء والعكر الذي هو السوداء وما لم ينفصل كل ذلك عنه لا
يصلح لان يصير غذاء العضو من الاعضاء والمعدة عضو يخدم جميع البدن بحيل
الطعام كيلوسا وهيئه لان يستحيل دما وهذا الفعل يتم بها بقوة جاذبة ثم بقوة
ماسكة ثم هاضمة ثم باقية دافعة تدفع الكيلوس الى الكبد فتصير فيها غذاء هو الغذاء
بالحقيقة واذا فرضنا ان باطن المعدة يلاقي الغذاء مقتدى بالملاقاة يرى كيف
يتحلل حارة الصحة وهو يقتدي غذاء غليظ وكيف يحيل الطعام كيلوسا
وكيف ينفضه وهي في شغل شاغل عن هضم غذائها الخاص الذي هو غذاء
لطيف غليظ فلعل الاشبه بالصواب ان يقال ان كل واحد من القوى الاربع
التي هي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة في المعدة نوعان فالجاذبة الاولى
تجذب الغذاء من الفم من الخارج جذبا يعم نفعه جميع البدن والثانية تجذب
الغذاء النضيج اللائق لمزاجها من شعب الاوردة لنفسها كسائر الاعضاء فان قوة
العضو لا تحدث ولا تفعل بغير مادة باردة يابسة ملائمة لجوهره
وشبيه به وكذلك الاعضاء الاخر على هذا القياس فالماسكة والهاضمة
والدافعة الاولى منها تخدم البدن كله والثانية
منها تخص نفسها والله اعلم بالصواب

منه منافع احدها ان غوصه السوداء تقوي فم المعدة
وتحسنه والثاني ان حموضتها تدغدغ فم المعدة ويدغدغه
دغدغة منبهة للشهوة محركة لها والثالث ان يدفع فضل
السوداء من المعدة الى الامعاء فيندفع الى الخارج والله اعلم

الاجوف

تشريح الاجوف اصوله وشاقه

اعلم ان هذه العروق قد انقسم اصلها في الكبد الى اقسام وشعب مثل اصول النبات انما ينفذ
اصلت اطرافها الى اجزاء الشعب المتشعبة من العروق التي تسمى الباب والتحمت بجهة كل
شعبة منها في جهة الاخرى لينفذ فيه الغذاء بجذبه الباب فيستحيل في الكبد الى الدم ثم يتصعد الى
الاجوف اما اصول الاجوف وشعبة فواردة من حدبة الكبد المحدبة وشعب الباب تجاذبها من تقعره
المحدبة ثم يطلع ساق الاجوف عند الحدبة فينقسم الى قسمين ويسميان الطالعان يصعد احدهما الى
فوق الى اعالي البدن وينزل الآخر الى اسفل البدن وكلامنا الآن في الصاعد الى فوق

تشريح القسم الصاعد من الاجوف الى اعالي البدن

هذا العرق كما يطلع من حدبة الكبد ينفذ في الحجاب ويتشعب منه عند ذلك عرقان دقيقان
ويسريان فيه ليغذواه والباقي ينفذ حتى يطلع منه ما يحاذي القلب فتتشعب
عنه عروق كثيرة شعرية تتفرق في غشاء القلب المسمى الشغاف لتغذوه والباقي
ينقسم الى اربعة اقسام فالقسم الاول يأتي القلب فينفذ فيه عند اذن القلب الايمن وهذا
القسم هو اعظم عروق القلب لانه منفذ الغذاء وسائر العروق لاستنشاق النسيم والغذاء غليظ
يحتاج ان يكون منفذه اوسع وهذا العرق كما دخل في القلب يخرج منها بين طبقتين اطلت من
اغشية العروق تنفتحن احداها ان هذا العرق ينفذ بجوف الايمن من القلب وثانيتها
منه الى الرئة الى القلب ولحم الرئة لحم لطيف خفيف لا يصلح له الا دم رقيق لطيف
فتلقى هذا العرق هذه الفائدة مثل الشريانات ولهذا يسمى الوريد الشرياني
وسنشرحه في موضعه ان شاء الله تعالى فالمنفعة الاولى هو ان يكون ما يترشح منه دم رقيق
لطيف مشاكل لجوهر الرئة والمنفعة الثانية ان ينضج فيه الدم فضل نضج
والقسم الثاني ينفذ من حول القلب وينفذ فيه عند منفذ العرق الاول
الذي يغوص في القلب عند الاذن الايمن منه ثم يتفرق فيه فيتشعب في داخله ليغذوه
والقسم الثالث مثل الجانب الايسر ويأتي الفقرة الخامسة من فقار الصدر ويتوكأ
عليها ويتفرق في الاضلاع الثمانية السفلى وما يليها من العضل وسائر الاغشية والله اعلم

الاجوف

تشريح القسم الصاعد من الاجوف الى اعالي البدن

القسم الرابع يتمادى في صعوده من محاذاة القلب ثم يتشعب منه شعب صغيرة وتتفرق
في اعالي الصفاق المنصف للصدر وفي اعالي غلاف القلب وفي اللحم الرخو الذي هناك الذي يسمى
التوثة ثم عند قرب الترقوة تتشعب منه شعبتان تتجهان الى الترقوتين شعبة الى الترقوة
اليمنى واخرى الى اليسرى ثم عند الترقوة ينقسم كل منهما شعبة الى الجزئين يحدر احد الجزئين
من كل واحدة الى اسفل منه ويتشعب وينفذ الى الغضروف المجوف ثم يتشعب من كل
واحد من الجزئين شعب شعرية تتفرق بعضها في الغضروف المجوف وبعضها في
العضل التي بين اضلاع الصدر وبعضها في العضل التي على ظاهر الصدر وبعضها
تنحدر الى عضل البطن وتتفرق فيها واخرها يتصل بالاجزاء الصاعدة من
الوريد العجزي الذي نذكره واما الباقي من كل واحد من الشعبتين المذكورتين
التي ذهبت الى الترقوتين فمنها شعبتان كبيرتان كل واحدة منهما تنقسم الى خمس شعب
شعبة تتفرق في الصدر وتغذوا الاضلاع الاربعة العليا وشعبة تحاذي الكتف وشعبة
الى العضل الغائرة في العنق وتغذوها وشعبة تنفذ في ثقب الفقرات الست
العليا من العنق وتنفذ الى الرأس وشعبة تنتهي الى الابط من كل جانب وتنقسم
الى اربعة اقسام فالاول يتفرق في العضل التي على القص وهي التي تحرك مفصل
الكتف والثاني يتفرق في اللحم الرخو وفي الصفاقات التي في الابط والثالث يمتد
على جانب الصدر الى المراق والرابع اعظم الاقسام وينقسم الى ثلث شعب
فالاولى تتفرق في العضل التي في مقعر الكتف والثانية في العضل الكبير
التي في الابط والثالثة وهي اغلظها تمتد على العضد الى اليد وتسمى الابطي
والباقي من القسم الرابع من الاقسام الاول الذي ينقسم الى اربعة اقسام وبقي علينا ان نذكره
هو العرق الذي يمتد من الترقوة الى العنق وقبل ان يصعد في عضل العنق
انقسم كل واحد الى قسمين وهما الوداجان احدهما الغائر ويسمى الوداج الباطن
والغائر ايضا والآخر الظاهر ويسمى الوداج الظاهر والله اعلم بالصواب

الوداج الظاهر

الوداج الظاهر هو بعد اصل الوداج وعند طلوعه من الترقوة وينقسم الى قسمين
ينيل احدهما الى قدام طيلا ثم ينعطف ميله الى الخلف وكذلك الاخر ينزل
الى اسفل ثم يراجع طالعا من الترقوة مستديرا عليها اسا الى العفا وتختلفا
بالقسم الاول هو الذي يخلط بتصبين ودلجا ويختلف على ان يخالط شعبا كثيرة
كثيرة بعضها عنكبوتيه غير محسوسة وبعضها اجتمعتها اربعة عروق عند
امان منها عصبا وتتصل راسها عند يلاقى وانتى التوثن فى المواضع الغاير
وعنوما من اخران عا سان يعترف منوبان ولا سلاطين راسهما والبعض
الباقى من الشعب المذكورة يجتمع من بعضها ثلاثة عروق محسوسة وباقيها
غير محسوسة فاما هذه الثلاثة فتمتد على الكتف وتسمى الكتفى ومنه القيفال
والعرقان الاخران يمتدان على جانبى الكتف وطرفاهما الى راس
الكتف فاما الاخبس هناك ويتفرق فيه والكتفى يجاوزهما ويتفرق فيما
يجاوزه والثانى وهو الانسى منهما يجاوز الراس العضد ويتفرق فيه والكتفى
يجاوزهما جميعا الى اليد هذا هو شرح فروع الوريد الصاعد الى فوق ثم اعلم
اعلم ان الوداج الظاهر بعد صيرورته ودا جا ينقسم الى قسمين وقسم منه يستبطن
ويتفرع منه شعب كثيرة صغار يتفرق فى الفك الاعلى وشعبا عظم
يتفرق فى الفك الاسفل والجزء من كل الصدغين يتفرق حول اللسان
والقسم الاخر يستظهر ويتفرق فى الموضع الذى يلى الراس
والاذن والوداج الغاير يلازم المرى ويصعد منه مستقيما ويخالف فى
شلكه شعبا تخالط الشعب الاتية من الوداج الظاهر وينقسم جميعا
فى المرى والحنجرة وجميع العضل الغايرة وينتهى اخره الى ما يسمى الارز اللامى
ويتفرع هناك فروعا واحدها الى هو العين

الوداج الغاير

هذه الفروع يتفرق فى العضل والاغشية والاعصاب والرباطات
التى من الفقرة الاولى والثانية من العنق وينفذ منه عروق شريانه
الى عند مفصل الراس والعنق وفروع منها الى الغشاء الجلد الفحف الى
ملتقى جمجمتى القحف وهو موضع اللاذ اللامى ويغوص هناك فى القحف
والباقى يعبر الى هذه الفروع يتفرد الى جوف القحف الى منتهى الارز
اللامى ويتفرق منه شعب فى غشائى الدماغ بعد تشريحه موضع نفوذ
هذه الشعب منها اوصاله بها اى من الغشائين ثم عن الغشاء
الجلد للقحف ليغذوه والبعض الباقى منها يخالط الفروع التى الى ملتقى
جمجمتى القحف ويغوص فى القحف ويجتمع من جملتها عروق كثيرة تحت
الحاجة اليها لمقصد لدم من الحصر ويرد الى الدماغ ويشرح الحصرة
مع شرح الدماغ فى موضعه والفروع التى الى ملتقى الجمجمتين خلف
بعد غوصها فى الارز اللامى شعبا فى غشائى الدماغ وتشتد احدهما
على الاخرى على اطراف الارز لم ترتفع نقل الغشاء بين الدماغ والغاص
منها فى الدماغ وبقايا الشعب ولحز العروق الكبار مروز من جوهر
الدماغ ويميل الى المقدمة وينسج منها ومن شعب الشرايينات الى هناك
عنا ما يسمى الشبكة المشيمية ونذكر فى شرح الدماغ ان
شاء الله تعالى

تشريح الاوردة التي في اليد من القسم الصاعد من الاجوف الى اعالي البدن

اول عروق اليد هو العرق الكتفي الذي منه القيفال والثاني الابطي ثم الكتفي فانه اذا حاذى العضد
يتشعب منه شعب تتفرق في تمام عضل العضد وفي جلده ثم بالقرب من مفصل المرفق
ثم ينقسم ثلثة اقسام احدها هو القيفال وهو يمتد على ظاهر الزند الاعلى ويسمى هناك حبل
الذراع ثم يميل الى الجانب الوحشي ويميل الى قرب الزند الاسفل ويتفرق في مفصل الرسغ
دون الاجزاء الوحشية من الرسغ والثاني يميل الى مفصل المرفق ويطرح في الوسط
مخالطا بشعبة من الابطي ويسمى الاكحل ويزداد شرح هذه العروق ثم شرح الابطي
فاعلم ان الابطي يتفرع منه شعب متفرقة في العضد ويتفرق في العضل التي هناك ولا تجاوزها
الا شعبة كبيرة تبلغ الساعد وتجاوزه حتى اذا بلغ الى قرب مفصل المرفق انقسم الى قسمين فالقسم
الاول وهو اسفلهما يمتد ويتصل بالشعبة المتصلة من القيفال عادلة به ويسير
ثم يتفصلان فيتعطف احدهما الى الانسي حتى يبلغ الخنصر والبنصر ونصف الوسطى
والاخر يتفرق في حوالي الاصابع ويغور والقسم الثاني هو كما وجد الى قرب الساعد
ويتشعب اربع شعب فالاول منها يمتد على الساعد وينتهي الى قرب الرسغ
ويتفرق هناك وبعض اجزائها يبلغ الى الرسغ ويتفرق فيه والثانية تحته
كذلك ويسمى العرق الاول ويتفرق هناك والثالثة يتفرق
في الساعد والرابعة اعظمها يظهر عند مفصل المرفق ويتصل بشعبة مختلطة
بشعبة من القيفال وهو الاكحل وهي بانها وشعبة من الكتفي يكون كما سلف
كما ذكر قبل وهو يغور ويتعمق مرة اخرى ثم الاكحل يبتدي من الجانب
الانسي ويعلو الزند الاعلى ثم يميل على الجانب الوحشي وينقسم اقسام
على صورة حرف اللام اليوناني فيصير الفوقاني منهما على طرف الزند الاعلى
ويأخذ نحو الرسغ ويتفرق خلف الابهام وفيما بينه وبين السبابة والسلامى
ويصير الطرف الزند الاسفل ويتفرع الى فروع ثلثة احدها
يتوجه ما بين الوسطى والسبابة ويتصل بشعبة من العرق الفوقاني
الذي يأتي السبابة فيحدودبا واحدا والفرع الثاني يتوجه الى ما بين الوسطى
والبنصر ويتفرق اواخرها في الاصابع وبالله العون والتوفيق

تشريح الاجوف النازل الى اسفل البدن

الجزء الصاعد من الاجوف الى فوق هو اصغر جزويه والنازل اعظمهما وهو كما
يطلع من الكبد يتفرع منه قبل ان يتكئ على الصلب شعب شعرية الى اللفافة
اليمنى ويتفرق فيها وفي حواليها ليغذوها ثم يتفرع منه عرقان عظيمان يسميان الطالعين
يتوجهان نحو الكليتين فينفذ منهما مائية الدم الى الكليتين ثم يتشعب من اثر الطالعين
عرق يأتي الخصية اليسرى من الذكران والانثى من الاناث ثم يتفرع عرقان اخران يتوجهان
الى الانثيين جميعا فاما الذي الى اليسرى فهو يأتي من العرق الايسر فهذا هو فرع
جزء النازل من الطالعين ويكون من العرق الاخر الذي توجه الى الخصية اليسرى
كالملازم غير محسوس ويجتمع من العروق الاتية الى الكلية عروق تحدر منها
الى الانثيين وهو المجرى الذي ينضج فيه المني وهو عرق كثير المعاطف والاستدارة
لطول المسافة من الكلية والانثيين لينضج فيها المني واما اخواتها شعب من الصلب
واكثرها ما يتفرق في القضيب وعنق الرحم وبعد طلوع الطالعين وبعد الوصول الى الكلى
يتوكأ الاجوف على قرب على الصلب ثم يتحدر ويتفرع منه عروق الى الخاصرتين
ويسمى العضل البطن ثم يتشعب منه عروق يتفرق في تقعيرات الصلب النخاع
ما دام ينتهي الى اخر فقرات القطن انقسم الى قسمين على شكل لام اليوناني هكذا
يتوجهان الى الفخذين ينقسم كل واحد منهما قبل موافاته الفخذ عشرة اقسام
تشبيها ببعض الاشكال الطوائف فالطائفة الاولى يتوجه الى المتنين والثانية
تتشعب شعبا كثيرة شعرية تتفرق في اسفل الصفاق والثالثة تتفرق في
العضل التي على عظم العجز والرابعة تتفرق في عضل المقعدة وظاهر العجز
والخامسة يتوجه الى عنق الرحم في الاناث وتتفرق فيه وفي المثانة وما يتصل
بها وهذه الطائفة في الرجال كثيرة جدا لمكان القضيب وفي الاناث
طلبه والسادسة يتوجه الى عظم العانة والسابعة تصعد الى عضلتي البطن
الموضوعتين على الاستقامة البدن ويتصل باطراف العروق النازلة من الصدر

اتمام تشريح الاجوف

تشريح شعب الاجوف النازل الى اسفل البدن

الى مراق البطن ويخرج من اصل هذه العروق الى الانثيين عرق احدهما اي الرحم
فهذه العروق يشارك الرحم الثدي والانثيين اي الفرج من الرجال
والنسا جميعا ويتفرق فيه والتاسعة اي عضل الباطن من الفخذين والعاشره
يتفرع من الجانب ويصعد فيما يلي ظاهر البدن الى موضع الخاصرة ويتصل
باطراف العروق التي تنحدر من الصدر وتلك العروق هي التي بها يشارك الرحم
الثدي من هذه الطائفة اي جزء ويخلج الى العظم التي في الانسي وما سفل منه
اي الفخذ ويتفرع منه فروع وشعب فبعضها يتفرق في العضل التي
على مقدم الفخذ وبعضها في اسفل وانسيه وبعضها في عمق الفخذ وبعد
ذلك اي عضل الركبة وينقسم ثلثه اقسام فينقسم الوحشي منها على القصبة
الصغرى من الساق الى المفصل الكعب والاوسط يتسلسل نسابا في ه
عضل باطن الساق وينقسم الى فرعين فيتساحدهما في عضل الساق ه
والثاني يعلو فيما بين القصبتين ويمتد الى مقدم الرجل ويختلط بالشعبة الوحشية
المذكورة ه والثالث هو الانسي يتوجه الى الكعب ويصل الى ظهر القدم
مما يلي الانسيه وهو الصافن واخر هذه العروق فالنسا يظهر على الجانب
الوحشي من الساق يتفرق في ناحية الخنصر وما يقرب منها والنافذ
من الجانب الانسي المختلط الوحشية يتفرق في اجزاء السفلية من القدم
وهذا هو تشريح الجزء النازل من الاجوف الى اسفل البدن ويتم به
تشريح الاوردة ونذكر بعدها تشريح الشرايين
بعون الله وحسن توفيقه وهو اعلم

الجزء الخامس في تشريح الشرايين

ماهيته

الشرايين هي العروق النابضه وهي حركات انقباضية وانبساطية وفايدتها ان ينفض البخار الدخاني
من القلب بحركاتها الانقباضية ويجذب النسيم بحركاتها الانبساطية فاذا انبسطت تدفع الحرارة
الغريزية منه وحركاتها هذه التي الانبساطية ينشر الروح والقوة الحيوانية والحرارة الغريزية في جميع البدن

منفعته

خلقت الشرايين ذات طبقتين الا واحدة منها وهي الشريان الوريدي لافادات
سماك واحد كالاوردة وجعل الصفاق الداخل اصلب لانه الملاقي للبطانة التي تحمي الطاقة وهو الملاقي
لقوة الحرارة الغريزية والمصادمة حركة الروح فاقتضت الحكمة تقويته ليستقر الروح والحرارة
الغريزية في هذه البطانة ولحرارتها والله اعلم بالصواب ه

منبته

منبت الشريان هو التجويف الايسر من القلب لا من الايمن من الكبد وكان الاولى
ان يشتغل بجذب القوة الطبيعية من الكبد الى نفسه ويجذب الغذاء واشباهه ه

تشريح الشريان الوريدي

اول ما يطلع من التجويف الايسر من القلب شريانان احدهما عظيم جدا والاخر صغير
وهو الشريان الوريدي اي الرية ويتشعب فيها لاستنشاق النسيم واتصال غذاء
الرية الهامل من القلب لان غذاء الرية هو القلب وهو المنضج له ومنه يصل الى الرية
وصفة هذا الشريان هو الطف اجزاء القلب وارقه وهو من ينفذ فيه الاوردة
وطبقة هذا الشريان ذا طبقة واحدة ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض
ليترشح منه الغذاء الى الرية بالسرعة والسهولة لان غذاءها يكون قد قارب الى
النضج في القلب وليس يحتاج الى فضل نضج كحاجة الغذاء النافذ في الوريد
الشرياني لان هذا الوريد وان كان مجاورا للرية فانه مجاوز منخره حامل الصلب
وايضا فانه بعيد من مبدأه وهذا الشريان قد استصحب من مبدأ حرارة وافرة
منضجة ومكانه منه قريب يشمل الحرارة منه بخلاف الوريد الشرياني
ثم ان هذا الشريان يتفرق في الرية وقد صار شعبا فاذا امتنع من حاجته الى
الوثاقة والسلاسة وجدت الحاجة الى السلاسة اشد منها الى الوثاقة لان لحم
الرية لحم لين لا يخشى مصادمته عند النبض فاكتفي بصفاق واحد والله اعلم

الشرايين

اعلم ان الرئة عضو دائم الحركة لا تفتر في حركتها ودوام حركتها لامرين احدهما
نفض البخار الدخاني من القلب والآخر جذب النسيم الطيب البارد وقوام جميع
الحيوانات بهذين الامرين المهمين كان العضو الذي يستدام حركته مثل هذين الامرين
لا يجوز ان يشتغل بانضاج الغذاء مع ان العضو الدائم الحركة لا ينضج فيه كما شرح في
موضعه فالحكمة اوجبت ان يكون هذا العضو على ما هو عليه لهذين الامرين وان يستديم
حركاته استدامة لا تخالف ومنافعه خلق هذا الشريان له ذات صفاق واحد
ليكون حركاته انبساطا اسرع واسهل وليكون الغذاء الذي يتغذى به ويصل اليه نضيجا
من نضج القلب ويصل ايضا من القلب معه حرارة تم بها نضجه لتستغني الرئة عن الشغل
بانضاج الغذاء الذي يصل اليها من القلب وكما ان الرئة تخدم
القلب بنفض البخار الدخاني وجذب النسيم اليه كذلك
القلب يكافيها بانضاج غذائها وامدادها بالحرارة
نضج غذائها من القلب والرئة مكافاة امرين بامرين ومقابلة خدمتين
بخدمتين لحفظ النظام والعدل في مقابلة الاحسان ذلك تقدير العزيز العليم

الشريان الاعظم يسميه ارسطاطاليس اورطي وهو اول ما ينبت من القلب
ويتشعب شعبتين اكبرهما تستدير حول القلب ويتفرق في اجزائه والاصغر
تستدير ويسوق في التجويف الايمن منه ثم ينقسم الباقي قسمين اعظمهما للانحدار الى اسفل
لان الاعضاء التي يتوجه اليها اكثر عددا واعظم مقدارا واصغرهما للصعود
الى فوق وعلى منبت اورطي اغشية ثلث صلبة والشريان الوريدي له
غشاءان اذ ليس هناك من الحاجة الى احكام الشكل ما هنا لصغره ولينه

الشرايين

الشريان الصاعد الى فوق ينقسم اولا قسمين احدهما يتوجه الى الصدر ويتورب
مائلا الى اليمين حتى اذا بلغ اللحم الرخو التوثي الذي هناك ينفرع ثلاثة فروع واثنان
منها يسميان السباتين فيذهب احدهما يمنة والآخر يسرة ويصعدان
صعود الوداجين الغائرين ويرافقانهما ويتفرعان بفروعهما والفرع
الثالث يتفرق في الجانب الايمن في القص وفي اضلاع الصدر
وما يليها وفي الترقوة وفي الفقار الست العليا من العنق ويصعد منها الى راس
الكتف وينزل الى اجزاء البدن ثم القسم الثاني من القسمين الاولين يميل الى
الابط في الجانب الايسر ويتفرق تفرق الفرع الثالث من القسم الاول في الجانب الايمن

اعلم ان الشريانين السباتين لما انتهيا الى العنق انقسم كل واحد منهما قسمين
احدهما الى القدام والآخر الى الخلف فالمائل الى القدام وهو قصد الى الخلف ينفرع فرعين
يغوص احدهما الداخل الى ويتفرق في اللسان والعضل الباطنة من عضل
الفك الاسفل والفرع الثاني يميل الى الظاهر ويصعد الى فوق ويتوجه الى
قدام الاذن وعضل الصدغ ويتفرق فيها وقد يخلف قبل صعوده شعبا
يتوجه تلك الشعب ويصعد الى الراس من اليمين واليسار حتى ينتهي الى
قلة الراس ويتلاقى هناك فوهات الشعب الايمن والايسر وينفتح
كل واحدة في نظيرتها والقسم المائل الى الخلف يتشعب شعبتين فالصغرى
منها يصعد قليلا ويتفرق في العضل التي في مفصل الراس مع العنق
وينزل منها شعب في الثقب التي عند الدرز اللامي والثانية وهي الكبرى
ينفذ في الثقب التي في العظم الحجري ويتفرق الى الشعب ويتصل
بالشبكة المشيمية بل الشبكة انما انتسجت تمامها واطراف هذه الشعب
يجتمع منها زوج كما كان اولا وينفذ في الغشاء فيرتقي الى الدماغ ويتفرق اولا
في الغشاء الرقيق ثم في جوهر الدماغ وفي بطونه وفي صفاق بطونه والله اعلم

الشرايين

الشريان الذي يصعد الى الدماغ [illegible] الاوردة

ثم يلاقي في اطراف هذه الشعب واطراف شعب الوريد النازل الى الدماغ ويتصل
ينفتح فوهات هذه في فوهات تلك لتسلك الروح والحرارة الغريزية من شعب
الشريان الى شعب الوريد وينفذ فيها وتجري الدم الذي هو الغذاء من شعب
الوريد فينفذ في شعب الشريان وينصب اليها واتصال شعب الشريان هنا ايصالها
الروح وافاضتها الحرارة على شعب الوريد وامدادها فيها مساعدة لان الروح
والحرارة ساعد ان وصار شعب الوريد هنا ايصالها الغذاء الى شعب
الشريان فانه لانها ساقية صابة للدم الى شعب الشريان ولحسن اوضاع الاوعية الناقلة
ان تكون مشتركة الاطراف واما شعب الشريان فانها لا تحتاج الى التكثير لانها تسلك الروح والحرارة

تشعب الشريان النازل الى اسفل البدن

الشريان النازل الى اسفل البدن انحدر اولا الى الفقرة الخامسة من فقار الظهر اذ هي محاذيه
للقلب وهناك موضع الوتد وهي اعني الوتد كالمستند للشريان لتحول عنه ومن العظم
لانه يتبعه قربه من المبدأ ولا يحتمل مماسة العظم لا لينه وضعفه لكن لشرف مبدأه ولا بالاشعر
المبدأ بمماسة قوة العظم ثم ينحرف وينحدر الى اسفل ممتدا الى الصلب الى ان يبلغ عظم العجز
ويتعلق لا منفعا انه الصدر شعبة صغيرة تتفرق في وعاء الرئة من الصدر وفي الحجاب الحاجز
الرئة وكذلك لا يزال يتخلف عند كل فقرة منها شعبة يغوص فيها وينفذ في النخاع وباقيه ينفذ
فيما من عضلات واذا جاوز الغشاء تفرع منه عرقان اما ان الحجاب عنده ويرتع ثم يتخلف
عرقا واحدا ينفرق في المعدة والكبد والطحال ويتد شعبة من الكبد الى
المثانة ثم بعد ذلك ينشأ منه عروق اخر في الجداول نحو المعاء
الدقاق وقولون وينفرق في اثنائها وبعد ذلك ينفصل منه ثلثة عروق
احدها هو الاصغر يخص الكلية اليسرى ويتفرق في اثنائها ما يحيط بها والاخران
ما ان الكليتين ليجذب الكليتان منهما مائية الدم فانها كثيرا ما تجذبان
من المعدة والامعاء غذاء غير نقي ثم ينفصل اضا عرقان اما ان الانثيين والاتي
منها الى اليسرى يستصحب شعبة من الاتي الى الكلية اليسرى بل ربما كان منشا
ما ياتي اليسرى وهو من اليسرى فقط والتي ياتي اليمنى يكون منشاها الشريان
الاعظم وفي الندرة ربما استصحب شعبة مما ياتي الكلية اليمنى والاحال هو الغيبي

الشرايين

تشعب الشريان النازل الى اسفل البدن

ثم ينفصل ايضا من الشريان الكبير شرايين تتفرق في جداول
العروق التي حوالي المعاء المستقيم وشعب تتفرق في الفقار في
النخاع وشعب تصير الى الخاصرتين والى الانثيين وشعب صغار
الى القضيب من الرجال والرحم من النساء وهي غير مذكورة بعد
ومع هذا لطول الاوردة ثم ان هذا الشريان الكبير اذا بلغ اخره
فقار الظهر انقسم مع الوريد الذي يصحبه مثلا والثنايين
هكذا لا يحاذيان احدهما وما يتفرع منه كل واحد على
على عظم العجز معتمدا عليه وقبل موافاتها العجز يتخلف كل واحد
منهما شعبة الى المثانة ويلتقيان عند السرة ويظهران في الجنين
والماي المستكشف تحف لطرافها ويبقى اصلاهما وينفرع
من كل واحدة منهما ايضا فروع يتفرق في العضل الموضوعة
على عظم العجز وقبل التقائهما عند السرة يتخلف كل واحد
منهما شعبا صغارا يتفرق في القضيب من الرجال وفي
الرحم من النساء والطرفان النازلان الى الرجلين
كل واحد منهما ينقسم ايضا في الفخذ الى شعبتين
وحشية وانسية وكل واحد من الوحشي والانسي يتخلف
شعبا في العضل التي هناك ثم ينحدران فيمادون
الفخذين الى القدمين وينجز اليهما والى شعبة كثيرة
الى ما من الابهام والسبابة ويتفرق هناك
فتبارك الله احسن الخالقين وارحم الراحمين

الشرايين

قال جالينوس ان البدن عروق ضوارب مفروشة باطنها غشاءين غير الضوارب وعروق غير ضوارب مفروشة باطنها غشاء من الضوارب فاما العروق غير الضوارب التي هي خلو من العروق الضوارب فهي التي تاتي عن الكبد الى السرة في ابدان الاجنة ه و العروق الاجوف وعروق الحجاب وعروق الصدر والعرق الكتفي وشعبه والعروق التي لا تمر في الابط والوداج الظاهر والعروق التي تمتد في مراق البطن والعروق التي في عظم الفخذ وقبل المفاصل والعروق التي في ظاهر الفخذ ه واما العروق الضوارب التي هي خلو من العروق غير الضوارب فهي التي تستدير حول المثانة في ابدان الاجنة والعرق التي يصعد الى الفقرة الخامسة والعرق الذي يصعد الى اللبه والعرق الذي الى الابط والعرقان المرتفعان بعروق الثديات والعروق التي تاتي الحجاب والشعب اول التي تاتي الكبد والطحال والمعدة والاحشاء ه

تم الكلام في تشريح الاعضاء المتشابهة الاجزاء بحمد الله تعالى وحسن توفيقه ه

المقالة الثانية من كتاب التشريح الاعضاء المركبة

الدماغ

الجوهر فلين دسم ومزاجه بارد رطب ومقدمه الين من مؤخره لان مقدمه منبت الاعصاب الحسية ومؤخره منبت الاعصاب المحركة والحركة لا تحصل الا بالقوة ما والقوة انما تحصل بصلابة ما فوجب ان يكون تلك الاعضاء اقوى

هو ان يكون المحسوس فيه بسهولة فيدركه بالرقة وان يكون الاعصاب اللينة لها الالة لها ان ينطبع

المنافع مزاجه البارد الرطب هو ان الحواس التي منها تفعل ابدا في المحسوسات والتي انفعالها في المحسوس غير الانفعال فوجب ان يكون مزاجه باردا لينا معتدلا بسبب الانفعالات الدائمة فان حركة الدماغ بعضها تخيل وبعضها فكر وبعضها ذكر وفي ابدا في الحركة والانفعالات النوم واليقظة فلولا مزاجه البارد الرطب لاشتعل بهذه الحرارة الدائمة المتولدة عن هذه الحركات وايضا فان برده يعدل قوة الروح والحرارة الصاعدة اليه من القلب

هو ذو قسمين طولا من تمام الخلقة وكذلك المشيمة وبطونه ينقسم كانقسامه يتميز كل قسم من الاخر لكنهما متماثلان كانهما متلاصقان ويتميزان في مقدم الدماغ اظهر وفي مقدمه زائدتان شبيهتان بحلمتي الثدي تسميان الحلمتين بهما يكون حس الشم وهو ينقسم ايضا عرضا كانقسامه طولا وانقسامه عرضا هو الحجاب اللطيف الذي يتوسط من مقدم الدماغ ومؤخره وفي طوله تجاويف ثلثة تسمى بطون الدماغ والبطن المقدم هو اكبر الثلثة لانه هو اعظم اقسام الدماغ ويتدرج كذلك في الصغر حتى يعود الى النخاع وشكله وكان النخاع ذنب له وفي الدماغ غضون تسمى الزوايد لان ظهرها يشبه زرد الجواشن ه

المنفعة في ذلك هو انه لو اصاب جزء منه افة فتنبيه انه لم يكن شاملا لجميع اجزائه ولا تبطل جميع افعاله ومنفعة انقسامه عرضا هو ان يحجب الحجاب اللطيف الجزء الذي هو الين من ماسة الجزء الذي هو اصلب

الدماغ

منافع بطون الدماغ وافعالها

البطن الاول هو موضع اجتذاب الهواء البارد ومنه يندفع الفضلات بالعطاس ومنه ينبعث
القوة الحساسة على جميع الاعضاء وفيه يظهر افعال القوة المتخيلة واليه يتادى
اولا صور المحسوسات والمتخيلات والبطن المؤخر منه ينبعث القوة المحركة
على جميع الاعضاء واليه يتادى آخر صور المدركات وهو خزانها ومحل القوة الحافظة
والبطن الاوسط كانه دهليز بين البطن المقدم والمؤخر والهواء الذي في هذه البطون
بسبب الاعضاء الروح النفساني وجميع اجزاء هذا الروح متصل بمدركات البطن
الاول ينفذ منه في البطن الاوسط ويتادى الى البطن المؤخر ويحفظ فيه ولان
محل القوة المدركة هو البطن المقدم والروح الذي فيه ومحل القوة الحافظة هو
البطن المؤخر والروح الذي فيه ولان خيالات المدركات وصورها ينفذ من البطن
المقدم في البطن الاوسط ويتادى الى البطن المؤخر صار البطن الاوسط محلا للقوة
المفكرة والمميزة صالحا لها يتصرف فيما يصل اليه ويتعدد فيه وتميز الحسن من القبيح
والمطلوب عن الهرب او غير ذلك من المعاني ويودعها الى محل القوة الحافظة عند التذكر
طلبها ... الى القوة المدركة واذا اصاب شيئا من هذه الاقسام آفة ...

خاصية البطن الاوسط الذي سمي بالدودة

يسمى البطن الاوسط بالدودة كما يسمى الشي باسم شبيه وقد ذكرنا ان في جنب الدماغ
عضوا يسمى الزوائد والزرد الموضوع من جانبي البطن الاوسط طولا فيتمدد مرة ويتقلص
اخرى مثل الدودة ولهذا يسمى الدودة ويقال ايضا حركة هذا الزرد الى البطن لانه يمدد
الزرد ويتطاول هذا البطن ويضم الدودتان في حركة الانقباض لما يندفع الفضلة عن الدماغ
ويتقلص الدودة ويتعرض البطن وينفتح ويتباعد الدودتان وتسمى هذه الحركة حركة الانبساط
وعند هذه الحركة يتادى صور المدركات الى القوة الحافظة ويسقف هذا البطن مبني على
هاتين الدودتين كما قلنا شبيهان بهاتين العاقدتين يتضامان عند حركة الانقباض
ويتباعدان عند الانبساط يشبهان الخدرتين ومعنى الخدرتين فيهما انهما حاشيتان تارة
ويتباعدان اخرى مثل الخدرتين ومعنى الدودة فيهما انهما يتمددان تارة ويتقلصان
اخرى فالدودتان تارة والخدرتان كما قلنا تسقف هذا البطن وكل واحد منهما قطعة
واحدة لا تزيد فيها لكن حركاتها وانقباضها وانبساطها اقوى لان حركة
الشي المتصل اتصالا واحدا اقوى من حركة المتصل ذي المفاصل ...

الدماغ

منفعة الزوائد

منافع الزوائد مثل منافع بطون الدماغ لان الهواء الذي في بطون الدماغ يتبدد ويكثر فيها
ويغشى الى المزاج الدماغي فيصير روحا نفسانيا واكثر ما يزيد هذا الهواء على سعة بطون
الدماغ فيصعد الى هذه الزوائد ويتحول فيها ويستحيل الى المزاج الدماغي ويصلح له

منفعة غشاء الدماغ وتجليله

يتجلل الدماغ غشاءان احدهما فوق الآخر والغشاء الذي يلي الدماغ هو ارقهما والينهما ويسمى
الغشاء الرقيق والآخر يسمى تحت الدماغ وهو اغلظ واصلب ويسمى الغشاء الصلب والغشاءان
كلاهما يتجافيان ويبعدان عن الدماغ اعني انه ليس يحملهما الدماغ وليس يحملهما عليه وكل واحد
منهما يختلف عن الآخر مثل تجافيهما عن الدماغ وكل واحد منهما يتصل بالآخر اتصالا كرباط
خاط احدهما على الآخر بخيوط في مواضع متفرقة وتلك المواضع هي مواضع نفوذ العروق فيها
ويمس من الغشاء الصلب دماغ يتصعد من جدود تحت الدماغ الظاهر فيشغلها الغشاء الصغير
لهذه الشعب فتجافي لها عن الدماغ ويرتفع فعله عنه ثم يستخرج من تلك الشعب على ظاهر القحف غشاء مجللا
ويتوسط ايضا من جزويه المقدم والمؤخر الحجاب اللطيف الذي ذكرنا قبل في شكل الدماغ

منافع الاغشية

انما جلل الدماغ غشاءين لانه لم يكن يصلح له غشاء واحد للامانة للدماغ والعظم جميعا لكن
الحكمة الالهية اوجبت ان يكون الغشاء الذي يلي العظم صلبا والذي يلي الدماغ رقيقا لينا
شبيها به وكلا الغشائين مع كونهما وقاية للدماغ فانهما كالمستند والدعامة للاوردة والشرايين
النافذة في الدماغ فتثبت لولاهما لم تستند فيه وكالمشيمة لتلك العروق تحفظها على اوضاعها الا
... ولان الدماغ له حركات انبساطية وانقباضية ويتحرك عند الغضب وعند رفع
الصوت ... عنده ... الخالق سبحانه وتعالى
جلل الدماغ لشرفه وشرف افعاله بهذين الغشائين وجعل ارقهما والينهما
ما يلي الدماغ صيانة لجوهره اللطيف الرطب من مماسة العضو اليابس الصلب

الاوردة المتصلة

تحت مؤخر الدماغ يحصل شعب الاوردة التي تاتي الدماغ بعضها بالبعض وينفتح فوهات بعضها
في البعض ليحصل هناك منها موضع واسع مثل مجمع ... التي يحصل اتصال القصب ...
في موضعها يسمى هذا الموضع المعصرة وكان الدم الذي هو غذاء الدماغ ينعصر اليها ويجتمع ...
مزاج الدماغ ثم يعود تلك الشعب ... كما كانت اولا وتنفذ في الدماغ ويتفرق فيه ويغذوه

الدماغ

الشبكة المشيمية

وتحت الحد المشترك من مقدم الدماغ وموخره شريانان يتفرع منهما فروع
كبيرة ويتباعد بعضها عن البعض ويتفرق كل شكل صنوبري
ذاته عند ما يأخذ الفروع يتباعد بعضها من البعض وقاعدته
هي الشبكة المشيمية ومن هذه الفروع ينسج معظم الشبكة المشيمية
وهو اعني الشبكة عروق اي عروق وطبقات على طبقات من عضو على عضو
لا يمكن احد عروقها بانفراده الا ملتصقا باخر من بطانه كالشبكة ومن فيها
من العظم ومن الغشاء الذي تحت الدماغ ولما فرشت الشبكة تحت الدماغ
ليردد فيها الدم الشرياني والروح فتشبه بالمزاج الدماغي بعد النضج
ثم تخلص الى الدماغ على تدريج والفرج التي تقع من الفروع محشوة
بلحم غددي لئلا تبقى الفرج خالية وليعتمد عليه تلك الفروع
وتثبت على اوضاعها وقد مضى ذكر هذين الشريانين اسابقا ٥

المجاري التي تندفع فيها الفضلات عن الدماغ

وتندفع الفضلة عن الدماغ في مجريين ظاهرين احدهما عند المشترك من القسم المتقدم
ومن القسم الثاني والثاني في القسم الاوسط عند الحد المشترك بينه وبين القسم
المتقدم ومجرى ثالث في القسم الموخر مجرى ثالث لكنه خفي غير محسوس وقلما يتفق منه شي لامرين
احدهما ان القسم الموخر صغير لدفع الفضل عنه الى القسم الاوسط مجرى والامر الثاني
ان بعض فضلات القسم الموخر يندفع في جانب النخاع اما المجريان اللذان في القسم
المقدم والاوسط فان مبداهما واسع ثم يتدرج الى الضيق مثل القمع ٥
وهذان يشبهان القمع والمستنقع ايضا واخرهما ينفذ في غشاء الدماغ
اما الذي في القسم الاوسط فينفتح في غدة موضوعة من الغشاء الصلب
ومن الحنك ويندفع الفضلة منها الى الحنك ومجرى القسم المقدم مثل مجرى
القسم الاوسط واسع يتدرج الى الضيق اوسطه من مجرى الاوسط يندفع الفضلة الى الاذن
الشبيهين بحلمتي الثدي ويندفع الى العظم المشاشي الذي تحتهما وتسمى المصفاة ومنها الى

الخيشوم ادين الدين عز وجل

تشريح تركيب العين وذكر اجزائها

العين

اجزاء العين اغشية واعصاب وعضلات ورطوبات وطبقات واوردة وشرايين اما الاعصاب فمنها
ما الحس فيها والحركة وهو عصب الحس المجوف وقد جرت العادة ان نذكر هذا العصب ونشرح في تشريح
الاعضاء المتشابهة الاجزاء لكني اشرحه في هذا الموضع ليكون باب تشريح العين جامعا لجميع اجزاء العين

العصب النوري

العصب النابت من الدماغ سبعة ازواج فالزوج الاول منها العصبان المجوفان ينبتان
من مقدم الدماغ من عند مجاورتين الزائدتين الشبيهتين بحلمتي الثدي من جوار كل واحد منهما
عصبة صغيرة مجوفة تجويفها مثل ينفذ ايه دقيقة ينفذ منه فيها النور الباصرة ٥

الثابت من الجانب الايمن مائل الى اليسار والنابت من اليسار مائل
الى اليمين حتى يلاقيا واتصل احدهما بالاخر في نصف الطريق وتقاطعا
وانفتح تجويف احدهما في تجويف الاخر وحدث منها تجويف واسع
يسمى ذلك التجويف الاوسع مجمع النور ثم يفترقان ويمتد
كل واحد منهما مائلا الى اليمين واليسار هكذا
فالنابت من اليمين مال ثانيا الى اليمين ودخل في العين
اليمنى والنابت من اليسار مال كذلك ثانيا الى اليسار
ودخل في العين اليسرى وطرفه الذي اتصل بالعين قد
غلظ اولا ثم اتسع اما غلظه فليحتمل الاتساع ولا يدق ولا ٥
يضعف واما اتساعه فليشتمل على الرطوبات هذا قول
جالينوس واتفق المحققون من الاطباء ان الصحيح هو هذا

منفعة تجويف العصب النوري

عن ان يجتمع النور الذي ينفذ في تجويف العصبين حتى لو اصاب احدى العينين افة لا يضيع
نورها وينفذ من هذا المجمع بالكلية الى العين الصحيحة فتصير العين الصحيحة بسبب ذلك اشد
ابصارا وكذلك كل من غمض احدى عينيه يقوى عينه الاخرى ويتسع ثقبها العنبية ٥

العين

المنفعة الثانية في جمع النور

هي ان يكون للعين مرجعًا واحدا فرسا يودیان بجتمعها اليه دفعه بالسرعة قبل ان يميل احد العصبتين عن محاذاة الاخرى بسبب بعد المسافة لانه اذا مالت العصبتان مالت الحدقتان وادى كل واحد من الحدقتين صورة المدرك على انفرادهما فيرى الرائي صورة واحدة صورتين مثل ما يعرض للسكارى بسبب استرخاء الاعصاب وتمايل الحدقتين فتكون حكايتهما عن شي واحد كانها عن شيئين لان احدهما يحكي عن محاذاة الاعلى والاخرى عن محاذاة الاسفل بسبب مايل العصبتين الا ترى ان من يلوي اصبعه الوسطى على السبابة وادار تحتها شيا مدورا على راحته احس بشيئين مدورين تحت الاصبعين لان احدى الاصبعين وهي الوسطى تحس عن محاذاة الاعلى والسبابة عن محاذاة الاسفل والوسطى

المنفعة الثالثة

والمنفعة الثالثة هي ان المسافة من المبدا الى المقصد بعيدة ولو لا هذا الجمع لكانت العصبتان عند كل نظر وتحديق وعند الالتفات تمايلان وتزايل احدى الحدقتين عن محاذاة الاخرى فكنا اكثر الناس في اكثر الاحوال يرى الشي الواحد شيئين

المنفعة الرابعة

والرابعة ان هذا المبدا يجمع وقرب الى العين ليكون اندفاع النور الى العين اقوى وهو مثل مجمع الماء الذي يحد الماء القليل الذي ينبع ويجري في موضع بعيد فان ذلك الماء لا يروي قطعة من الارض في زمان قصير لكن الارض يشرب الماء القليل والهواء يجذبه ولا يروي من الارض الا ما هو اقرب الى الماء والمجرى الماء عليها حتى يصل بالسرعة الى ما هو ابعد منه وحصل ذلك الماء مجمعا قريبا من تلك الارض وجمع الماء فيه ثم تفتح الفوهة الى الارض ليجري الماء اليها بقوة ويجري عليها ويرويها في زمان قصير فيكون هذا المبدا مبدا ثانيا لذلك الماء القليل كذلك الجمع الذي وصفنا هو مبدا قريب للنور المنبعث من المبدا لكون اندفاع النور الى العين اسرع واقوى ذلك بتقدير اللطيف الخبير ٥

رطوبات العين

الرطوبة الجليدية

الرطوبة الوسطى من رطوبات العين هي الرطوبة الجليدية يشبه بالجليد لجمودها وصفائها وتسمى ايضا بالبردي تشبيها بالبرد لصفائها وشكلها الى التفرطح وظاهرها الذي يحاذي الثقب مائل الى التفرطح ومؤخرها الذي داخل العين يميل الى الطول والحدة ليتهيا لى العصبة المجوفة نحو اسفلها

المنفعة في تفرطح ظاهرها هي ان يقع اشباح المدركات في جزء كبير منها لان الشي المدرك لا يحاذي الاجزا كبيرا او صغيرا والمفرطح يحاذي الشي بجزء كبير منه وادراك المبصر الجزء الصغير وادراكه الجزء الكبير لا يتساويان لان شبح الشي المبصر اذا وقع في جزء كبير كان الاحساس به اقوى واظهر

الرطوبة الزجاجية

وهي تنفذ من الجليدية لان عدد الغشاء [illegible] ما من الدماغ بواسطة العصبة

وهذا يسمى الزجاجية الا ان [illegible]

ويشتمل على نصف الرطوبة الجليدية من ورائها [illegible]

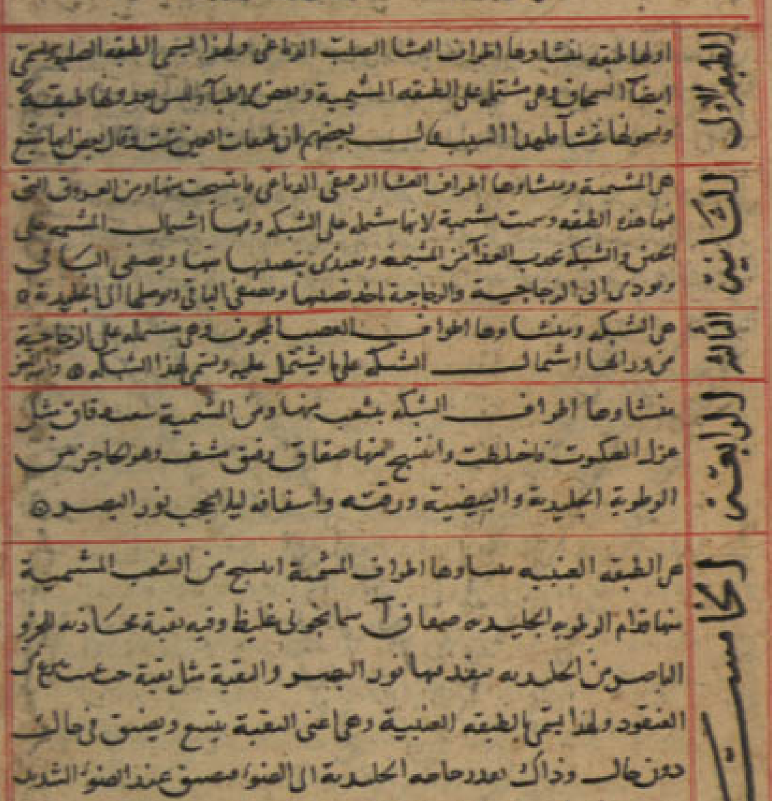
الزجاجية وهي رطوبة [illegible]

[illegible] الى لانها عند [illegible]

[illegible] الرطوبة الزجاجية ورا الجليدية [illegible]

الرطوبة البيضية

واقدام الجليدية البيضية وهي رطوبة بيضا مثل بياض البيض لونا وصفاء وقواما ولهذا يسمى البيضية وكونها قدام الجليدية لئلا ينعكس نور الشمس وضوء الاشيا المستنيرة الى الجليد دفعة ويجمع عنها قوى ذلك الضوء لكيلا تتعلمها



طبقات العين

الطبقة الاولى

اولها الطبقة الصلبة منشاوها اطراف الغشاء الصلب الدماغي ولهذا يسمى الطبقة الصلبة وتسمى ايضا السحاقي وهي تشتمل على الطبقة المشيمية وبعض الاطباء يعدها طبقة وسوطها ولهذا السبب قال بعضهم ان طبقات العين تسعة وقال بعض انها سبع

الطبقة الثانية

هي المشيمية ومنشاوها اطراف الغشاء الرقيق الدماغي وانتسجت فيها من العروق التي فيها هذه الطبقة وسميت مشيمية لانها تشتمل على الشبكة وفيها اشباه المشيمة على الجنين والشبكة تقرب العروق من المشيمة وتغذي بعضها بعضا ويصفى الباقي ويؤدي الى الزجاجية والزجاجية تاخذ صفوها وتصفي الباقي وتوصلها الى الجليدية ٥

الطبقة الثالثة

هي الشبكة ومنشاوها اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية ... اشباه الشبكة على ما يشتمل عليه وسمي لهذا الشبكة ٥

الطبقة الرابعة

منشاوها اطراف الشبكة بشعب منها ومن المشيمية نسجت نسج العنكبوت فاختلطت وانتسج منها صفاق رقيق شفاف وهو حاجز بين الرطوبة الجليدية والبيضية ورقته واستشفافه لئلا يحجب نور البصر ٥

الطبقة الخامسة

هي الطبقة العنبية منشاوها اطراف المشيمية انتسج من الشعب المشيمية منها قدام الرطوبة الجليدية صفاق سماوي غليظ وفيه ثقبة تحاذيه الجزء الناصي من الجليدية ينفذ منها نور البصر والثقبة مثل ثقبة حب العنقود ولهذا يسمى الطبقة العنبية وهي على الثقبة يتسع ويضيق في حال دون حال وذلك لحاجة الجليدية الى الضوء فيضيق عند الضوء الشديد ويتسع في الظلمة وباشتداد هذه الثقبة تبطل الابصار وباطن هذه الطبقة كالثوب المخمل عليها خمل لين يمنع الرطوبة البيضية عن السيلان ويمنع الآلة التي يلبسها القداح فيها عند القدح عن ان يتحرك تاما ويعود الى محاذاة الثقبة العنبية وظاهر هذه الطبقة اصلب خصوصا ما يحيط بالثقبة العنبية رطوبة لطيفة وروح ولهذا يذبل الناظر عند الموت

ذكر بقية الطبقات وذكر العضلات الخاصة للعين

الطبقة الخامسة

المنفعة في لون هذه الطبقة هي ان اوفق الالوان لنور البصر هو اللون السماوي لان الابيض يفرق نور البصر والاسود يجمعه ويكثفه والسماوي لاعتداله يجمع النور جمعا معتدلا ويقويه والمنفعة في غلظه ان يمنع عن اشراق الشمس على نور البصر ولكون قواما من الرطوبات ومن الطبقة الصلبة الرطوبة التي قدامها وظاهر هذه اصلب والمنفعة في تلك الصلابة منفعتان احدهما ان ظاهر هذه الطبقة يلي الطبقة القرنية وهي صلبة فوجب ان يكون ما يليها صلبا ليحسن مجاورتهما والثانية ان يبقى الثقبة العنبية لصلابته ما يحفظها مفتوحة لا يتشوش من الحداث تشوش الشي الرخو اللين والمنفعة في ان هذه الطبقة مضاعفة ذات طبقتين الداخلة منها ذات خمل او الثانية التي تلي الطبقة القرنية صلبة منهما ...

الطبقة السادسة

الطبقة السادسة هي الطبقة القرنية منشاوها اطراف الغشاء الصلب الدماغي المذكور وجوهر هذه الطبقة شفاف صلب ولهذا يسمى بالقرنية لانها مثل القرن الابيض المنحوت ... شفيف اما شفافيتها وصفاؤها لئلا يحجب نور البصر عن النفوذ فيها وصلابتها لتكون وقاية للطبقات الاخر والرطوبات عن ... الآفات ولحفظها على ... واشكالها وهي ذات اربع طبقات لتكون ... من الرطوبات اللينة جنة واقية ولانه لو اصابت احد طبقاتها آفة سلمت الطبقات الاخر

الطبقة السابعة

والطبقة السابعة هي الملتحمة وهي لحم ابيض دسم شفيف مختلط بالعضلات المحركة للعين منشاوها اطراف الغشاء الصلب ايضا لكنها غلظت قدام العين وعلت جميع اجزائها والتحمت على القرنية ولهذا تسمى الملتحمة والطبقات التي تلي العين هي العنبية والقرنية والملتحمة وكل واحد منها يحيط ... من الطبقة التي هي منشاوها

العضلات الخاصة للعين

العضلات الخاصة للعين خاصة ست لكل واحد من العين ست منها فوق واسفل ومنها عند الماقين اذا تقلصت واحدة منها وطالت بانجذابها مالت الحدقة الى الجانب المتقلص منها وعضلتان اخريان مورتبان تحركان العين حركة الاستدارة

ذكر عضلات الاجفان وذكر الوان العين

عضلات الجفن الاعلى والحافظ للعصب المجوف

العضلات المحركة للجفن الاعلى والحافظة للعصب المجوف ست عند اكثر المشرحين
وعند بعضهم انها عشرة منها ست عضلات تحرك الجفن الاعلى ثلث منها للعين
اليمنى وثلث لليسرى احدها تنبت من طرف المحجر من اعلاه وتتصل اولا بطرف غشا
الجفن في وسطه ويقلصها تفتح والثانيه والثالثه تنبت اوتارهما من داخل
المحجر وهما عضلتان دقيقتان يطلع اوتارهما ويتصل كل واحد منهما بطرف
من الجفن عند الماقين واسترخاؤهما وزياده معتدله في طولها يكون انغماض العين بهما
ومتى مات احدهما انه وتقلص يغني الطرف الذي من ناحية تلك العضل منقبضا لا
لا ينخفض والحافظة للعصب المجوف هي عضل داخل المحجر مع العصب المجوف ومنهم من قال
يطول عند التحديق ويعتقد قوه سار ويحفظ العين من التحويل فان بعض المشرحين انها عضل واحد
وقال قوم انها عضلتان وقيل انها ثلث واتمام عضلات كل عين انما عشر الى ان يعد هذا القول الثالث

الوان العين

اعلم ان الوان العيون اربعة فمن اعني العيون ما كحلا واما زرقا واما شهلا
واما شعلا اما اسباب الكحل فسبعة الاول والثاني منها اما قلة الروح الباصر
واما كدورتها لان النور النافذ في العصب المجوف الذي هو الروح الباصرة
اذا اشرق على طبقات العين ملاها نورا فاذا كان النور اقل اشرق على جميع
اجزاء العين اشراق الكثير فيظهر لون العنبية ويحدث لون الكحل وكذلك
اذا كان كدرا لا يغلب اشراقه على لون الطبقه العنبية ويحدث الكحل
والسبب الثالث والرابع اما صغر الجليدية واما غورها وكونها داخلا
جدا فلا يظهر صفاؤها كما ينبغي فتظهر لون العنبية والسبب
الخامس والسادس اما كثرة الرطوبة البيضية واما كدورتها لان
كثرتها وكدورتها يستر بريق الجليدية فيحدث الكحل والله اعلم

تتمة القول في الوان العيون — اتمام القول في العين

والسبب السابع شدة سواد العنبية لانها في بعض العيون اشد سوادا وفي
بعضها اسما نحو نوي فاذا كانت شديدة السواد غلب سوادها وغلب الكحل
فاذا اجتمعت هذه الاسباب كلها كانت العين شديدة الكحل واسباب
الزرقة هي اضداد اسباب الكحل لانه اذا كان النور كثيرا وصافيا
والجليدية كبيرة ولم تكن غائرة وكانت البيضية
ايضا صافيه وبالمقدار الذي ينبغي ولم يكن العنبية شديدة
السواد كانت العين زرقا واذا اختلطت اسباب
الزرقة والكحل وتكافات كانت العين شهلا واذا زادت
اسباب الزرقة على اسباب الكحل كانت العين شعلا

الاذن

الاذن عضو مخلوق من العصب واللحم والغضروف خلق مرتفعا كالدرع
ليجمع فيه الهواء الذي يتحرك من قوة صوت الصايت ويبطن فيه وينفذ
في المنفذ الذي في العظم الحجري ويحرك الهواء الذي هو داخل الاذن
ويمس العصب الحساس فيحصل السمع لان عند نهاية المنفذ داخل الاذن
تجويف تسمية الاطباء جوبه وفيها هواء راكد والعصب الحساس
منفرش على المنفذ وعلى حوالي الاجزاء المحيطة بالجوبة فاذا
نفذ الهواء المتحرك الخارجي في المنفذ ووصل الى الجوبة حرك
الهواء الراكد الذي فيها ومس العصب الحساس حصل السمع

اتمام القول في الاذن

والمنفذ الذي في العظم الحجري لو لم يكن لطوله مسافة منفذه
من قوة الصوت والرياح الحارة والباردة فينفذ فيه ويحدث
مكسورة القوى كانت واحوال العصب الحساس في السمع
مثل احوال الرطوبة الجليدية في الابصار وحالها مثل حالها
وكما ان جميع اجزاء العين خلقت اما خادمة للرطوبة الجليدية
واما وقاية لها كذلك جميع اجزاء الاذن تخدم هذا العصب
ونافذة الصماخ مثل نافذة الثقبة العنبية ٥ والله تعالى هو المعين

لقد مضى في تشريح العضل المحركة لاعضاء الوجه تشريح عضل الاذنين
اللتين يقال لهما العضلتان العريضتان وتبين ان لكل واحد منهما
اربع وترات نابتة من عظام بعيدة احدها ينبت من سنسنة الفقرة الثانية
من فقرات العنق ويمر من كل جانب تحت الاذن ويتصل بجلد الوجه فيكون
حركة الوجه ويعين في جذب الشفة العليا الى فوق وربما
وقع تحريك هذه الوتر في بعض الناس قريبا جدا من الاذن او متصلا
فتتحرك لذلك اذنه فلهذا السبب تجد افرادا من الناس يحركون اذنه

الانف

شرح الانف يعرف من تشريح العظام وخصوصا من عظام الفك الاعلى ومن العضل
وخصوصا العضل المحركة لاعضاء الوجه وقد ذكر ذلك في تشريح الاعضاء المتشابهة
الاجزاء في مواضعها وبقي الان ان نذكر الغضروف لان الانف له اعظم واسفل غضروفي

اتمام شرح الانف

الانف آلة لحاسة الشم كما ان الاذن لحاسة السمع وهما عضوان غضروفان
اما الانف فلان تمام احساسه بالمشموم لا يكون الا بان يكون مفتوحا ابدا يدخله
الهواء الحامل للارواح وقد يحتاج الحيوان في بعض الاوقات الى فتح المنخرين
اكثر من العادة كما يعرض لمن قد عدا او غضب ويحتاج ايضا الى ان يبقى
الانف عند النوم وعند السكون ووضع الشفتين احدهما على الاخرى
مفتوحا للتنفس وقد يحتاج الانسان احيانا الى ان يستنثر منه المخاط
ولكل هذا الاشياء لا يصلح الا بالغضروف لانه جسم الين من العظم
فينعطف ويقبل الانثناء والجذب واصلب من الاعضاء الاخر
فيبقى على شكله ولا يسترخي ولو كان من عظم لكان
ناقص المنفعة لانه وان كان يبقى مفتوحا عند النوم
ويدخله الهواء ابدا فانه كان لا ينفتح اكثر من
العادة وعند الغضب وعند العدو وكان يتعذر عند استنثار
المخاط ولو كان من لحم او جلد لكان مسترخيا فيخلو وعند التنفس به
عند النوم وما كان يبقى مفتوحا ولا يدخله الهواء دائما وكذلك الاذن

هو آلة الشم وآلة لتصفية الصوت وتحسينه والمنخر منفذ لما قال
المصفاة التي تحت الزائدتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي وبعد
المصفاة منفذ نافذ في غشاء الدماغ فيه ينفذ الارواح الى الدماغ ٥
وفيه يتنفس الحيوان ومن اقصى الانف مجريان الى الماقين ولذلك
يدرك طعم الكحل الى اللسان لان هذين المجرين ينفذان الى الحنك
وكونه آلة لتصفية الصوت مذكور في تشريح آلات الصوت ان شاء الله تعالى

اللسان

ولحم اللسان ذو شقين طولاً ولكنهما في غشا واحد وفي بعض الحيوان يظهر شقاه كالسن الحيات لان شقيها لسانان في غشا واحد وغشاوه ينضم ايضاً الى تصفين على محاذاه الدرز النهي ولهذا ما يسمى الحالون وسط اللسان ويضمون فيه ما للسان لالك حتى هو المخرج ه ولا الحس ولا يحدث

اللسان عضو مخلوق من لحم ابيض لين رخو قد اختلط به عروق كثيرة منها شراين ومنها اوردة ولسببها يحمر لونه وعند منبت اللسان لحم غددي يسميه الاطبا المولد للعاب لانه منه يتولد الرضاب وتحت اللسان منفذان يعصان الى هذا اللحم الغددي وفيهما الميل يتميان ساكبي اللعاب لان فيها يسكبان الرطوبة والرضاب من اللحم الغددي الى اللسان والفم وغشا اللسان وحده متصل بغشا الفم والمري والمعدة وتحت اللسان عرقان كبيران اخضران يسميان الصردان

ه والله اعلم بالصواب ه

منافع اللسان انه اله تقطيع الصوت واخراج الحروف واله تقليب المضوغ كالمجرفه واله تمييز الذوق واللسان المعتدل في طوله وعرضه المستدق عند اسلته اقدر على الكلام من العظيم جداً ومن الصغير المتشنج

الحلق جميع الات الصوت

الحلق هو الفضا الذي فيه المري وقصبة الرئة واله الصوت المحققه من طرف الرئة وحتى لسان المزمار واللهاة واللوزتان والغلصمة والحجب والحجاب وعضلات ومتممات

اما الحجاب فهو مبدا النفس ومحرك الهوا الذي هو مادة الصوت وعضلات الصدر معين في تبليغ ذلك المادة الى الة الصوت

واللهاة عضو لحمي معلق على اعلا الحنجرة ومن شانه النفوذ في الحنجرة من خارج مثل برد الهوا وحتى وحدة الدخان وعن رشح الغبار فيمنع نفوذها دفعة ويدرج وصولها الى الرئة وايضاً من شانه الصعود داخل الحلق من الصوت الصاعد من الحنجرة وهي كالباب المرصد على الصوت يقدره فلا يندفع دفعة ولا ينقطع جملة مشتدة فيزداد بذلك قوة الصوت ويتصل بذلك مدده ولهذا يضر قطع اللهاة بالصوت

اللوزتان هما زائدتان اللحمان على اصل اللسان الى فوق كانهما اذنان صغيران مجوفتان من لحم عصباني غليظ كالغدة ليكونا مرسى وهما من جهة كالاصلين للاذنين ويندفعان الطعام الى المري ينفعان وهما ايضاً يمنعان الهوا عن ان يندفع جملة عند استنشاق الغلب فيشرق به الحيوان واللوزتان واللهاة يتعاونان في تدريج الهوا ومنعه عن النفوذ بغتة ودفعة

الغلصمة جرم صغير لاصق بالحنك تحت اللهاة يتعلق على راس القصبة ومنفعتها مثل منفعة اللهاة واللوزتين وهي تصفي ما قد يقرب من كدورة الغبار وكيفية الهوا ولا يخلص منها شي الى الحنجرة والرئة وهي كالمفرغة لاول الصوت

الحنك كالقبة يظن فيها الصوت

منفعة اللسان والاسنان في تقطيع الصوت

اللسان والاسنان تقطعان الصوت وتبان الحروف لان اصل الصوت هو دوى في القصبة وانما يصير صوتاً عند طرف القصبة التي يسمى راس المزمار وسمى بذلك لانه متضايق طرف القصبة ويتسع عند الحنجرة ويتدى من سعة الى ضيق لعتق الدوى وبقدره ولابد ايضا من الضم والانفتاح لتحصل لها قرع الصوت والهاة تقوم مقام اصبع المزمار والقصبة هي مثل الشي الذي يشد به راس المزمار والله اعلم بالصواب

منفعة الحنجرة

الحنجرة قد مضى شرحها في شرح الاعضاء المتشابهة الاجزاء واما كيفية تتمة الصوت فهو ان في داخلها رطوبة لزجة دهنية تليسها وتبليها دايما ليخرج الصوت دايما حسنا ولهذا اما صحاب الحموس الفر تحترق رطوبات حناجرهم بسبب غاية الحرقة وتبعث ايضا وتضعف اوتغير اصوات المسافرين في الصيف الحر تعدوكذلك كل من تكلم كثيرا يجف حنجرته ولا تعدر على التكلم الا بعد ان يرطب حلقه او يبلع ريقه والفاتح في ذهبه رطوبة الحنجرة هو ان لا يجف بسرعة ولا يعسر ان يسلس لها حركات الحنجرة

قد قلنا في الباب الماضي ان الحلق هو الفضاء الذي فيه المرى وقصبة الرية وهما مربوطة احدهما بالاخر على استقامة العنق والقصبة من قدام والمرى يلي قفا العنق ولهذا السبب اذا امتد المرى بالازدراد ومال الى اسفل لجذب المزدرد انطبق الحنجرة وارتفعت الى فوق وتمددت الاغشية والعضل واشتد انطباق بعض غضاريفها الى بعض وما ذلك الا بسبب ان المرى وقصبة الرية مربوط احدهما بالاخر

اعلم ان الازدراد والنفس لا يجتمعان معا في حال واحد لان الازدراد يحوج الى انطباق مجرى القصبة من فوق لئلا يدخلها الغذاء الذي يكون موقعا ويكون انطباق هذا المجرى بانطباق غضاريف الحنجرة بعضها على بعض كما تنطبق ايضا وقطعا الباب وكذلك النفس يحوج الى انطباق هذا المجرى واذا كان الازدراد والنفس يحوجان الى الانطباق لم يمكن ان يجتمعا والنفس في حالة واحدة

قصبة الرية عضو مولف من غضاريف كثيرة بعضها دوائر تامة وبعضها مثل نصف داير منضودة بعضها فوق بعض مربوطة بعضها الى بعض برباطات ومن كل اثنين منها فرجة وتخللها غشاء ان يجري عليهما وتنسف لان الفرج التي بينها وبين ان يرطب اتصالها داخلا وخارجا والداخل في صلبها واشد ملاسة اما غضاريفها التي هي دوائر تامة هي داخل الرية والتي هي قصبة ومثل نصف داير هي التي تجاوز المرى وتماسه في فضاء الحلق ما يلي منها هو جانبها الناقص لكنه يلاصق لها بالغشاء لا بالغضروف وطرفها الذي يلي الرية ينقسم اولا قسمين لان الرية ذات شقين فيوجبان يأخذ كل شق منها من الرية قسما من القصبة ثم يتقسم داخل الرية اقساما كثيرة ويتوزع في الرية ويجاور كل قسم منها شعب من الاوردة والشراين وينتهي توزعها الى فوهات ضيقة جدا

اما المنفعة في كونها غضروفية فيما ان يبقى مفتوحة لانطباق كما عرفته في منافع عضروف الاذن والانف وان تكون صلابة الغضروف سببا لحدوث الصوت او معينا فيه

آلات الصوت

المنفعة في كونها مؤلفة من غضاريف كثيرة مربوطة برباطات وأغشية هو انها يحتاج الى ان ينبسط تارة ويجتمع اخرى عند الاستنشاق النفس ولا يمكن اتساعها الا بالتمدد والمفاصل للتمدد والاجتماع هو الغشاء لا الغضروف ومنفعة شكلها وانما منفعة كونها غضاريف كثيرة هي ان لو اصابت بعضها آفة لم يشمل الكل

المنفعة في ملاقاتها المرئ يحاذيها الناقص بالغشاء هي ان يندفع الغشاء عند الازدراد عن وجه اللقمة النافذة اذا احتاج المرئ الى التمدد والاتساع منبسطا الى الغشاء احتياطا من صلابة القصبة فيتسع وينفذ اللقمة بسهولة فيكون تجاويف القصبة حدبة بينا للمرئ عند الازدراد والله اعلم

واما المنفعة في كون غشائها الداخل في اصلب واشد ملاسة هي ان يقاوم حدة النوازل والنفوث والرطوبة والدخان المردود من القلب فلا يسترخي عن وقوع الصوت

المنفعة في انقسام القصبة داخل الرئة اقساما كثيرة هي
ان يكون الرئة كثيرة المنافذ لينفذ منها الهواء الكثير
وتستعد منها للنفس ومنفعتها في اعداد الهواء
للقلب مثل منفعة الكبد في اعداد الغذاء
لجميع البدن والمنفعة في مجاورة كل قسم من اقسام
القصبة شعبا من الاوردة والشرايين هي ان يستفيد
منها الحرارة الغريزية والغذاء والمنفعة في ضيق
فوهاتها هي ان ينفذ منها النسيم الى الشرايين
المؤدية الى القلب بالروح وان لا ينفذ منها
الدم الا ما حتى في اقسام قصبة الرئة وفروعها لانه لو
نفذ منها الدم لحدث نفث الدم والله اعلم بالصواب

اتمام القول في آلات الصوت

الرئة عضو ذات شقين احدهما في الجانب الايمن من الصدر والآخر في الجانب الايسر والشق الايسر ذو شعبتين والايمن ذو ثلاث شعب والماء فيها من شعبة القصبة وشعب الشريان الوريدي وشعب الوريد الشرياني ومن لحم ابيض رخو متخلخل هوائي عذاوة دم في غاية اللطافة والرئة هو الشيء الذي يملؤ القصبة والفرج التي بين شعب القصبة وشعب العروق هو هذا اللحم والعروق هو لحم خفيف كثير المنافذ خصوصا في رئات ما قدم خلقه من الحيوان لانه يحتاج الى نفوذ النسيم الى القلب الذي هو منبع الروح ومعدن الحرارة الغريزية كما عرفته في تشريح الشريان الوريدي والرئة عليها غشاء عصبي ليحفظها على وضعها او ليفيد حسًا ما والرئة نفسها وطاء للقلب وقاية لجميع اجزائه

منفعة الرئة هي الاستنشاق ومنفعة الاستنشاق هي ان يجذب في دفعة واحدة هواء كثير من المحتاج اليه ليكون للحيوان عندما يغوص في الماء وعندما يصوت صوتا طويلا بالاتصال مشغولا عن النفس وعن جذب الهواء وعندما يخاف الانسان استنشاق الهواء المتغير او المخلوط بدخان او غبار هو استعدادا لاجل القلب ومنفعة هذا الهواء المعد هي ان يروح القلب ويعدل حرارته ويمد الروح بجوهر ملائم شبيه به في المزاج من غير ان يستحيل هواء والهواء وحده روحا كما ظن بعض الناس لكنه يصير مركبا للروح كما ينفذ الرطل ما يصير الماء المشروب مركبا للغذاء او لا ينفذ وهو بمنزلة الهواء المستنشق من الروح مثل منزلة الماء المشروب من الغذاء والله اعلم

المنفعة في تخلخل لحم الرئة هو نفوذ الهواء الكثير فيه ومنفعة نفوذ الهواء الكثير فيه هي الاستظهار في استكثار الهواء ومن منافع الرخاوة ان يكون معينا بالانقباض على دفع الهواء على ما يحتوي به ومنفعة انقسام الرئة الى الشعب هي ان لا ينعطل التنفس لانه بعيب احدى الشعب والشعبة الخامسة التي في الجانب الايمن فراش ووطاء للعرق الاجوف ولتنفعها في التنفس بكثير ولما كان القلب مائلا الى اليسار وحيز في تلك الجهة شاغل لفضاء الصدر وليس كذلك في اليمين لجاز ان تكثر الرئة في الجانب الايمن زيادة تكون وطاء للعرق فراشا لحاجته اليه وتمكن المكان

تمام تشريح آلات الصوت

تشريح الصدر

الصدر مقسوم الى تجويفين بفصل بينهما غشا يشاع عن محاذاة منصف القص وسيره من
خلف بالفقار ومن فوق بالحلق الترقوتين ولا ينفذ من احد تجويفيه الى الاخر وفيه العناية الحكمية
ومنشاه ان مع الاصفاق ليكون الحاجز من التجويفين قويا ولكن هذا الغشا الاغشية المحيطة
والرية واعضا الصدر ويحلق بعضها بالبعض والمنفعة في انقسام فضا
الصدر الى تجويفين هو ان لو اصاب شي احد التجويفين آفة كان التجويف الاخر كاملا في افعال النفس

القلب

تشريح جوهر القلب

القلب مؤلف من لحم وعصب وغضروف ورباطات وشرايين [illegible] منه وغشا
غشي به وتجاويف هي اوعية لما فيها اما اللحمية فصلب غليظ منسج فيه اصناف من
من الليف الليف الطويل الجاذب والعريض الدافع والمورب الماسك ليكون له
اصناف الحركات [illegible] وصلابته لانه لا ينفعل بالسرعة وليكون ابعد من قبول
الآفات وهو صنوبري الشكل قاعدته الى فوق [illegible] الشرايين ليكون في الثبت
وعاء الآلات والمنفعة في شكله ان [illegible] وهو متعلق برباطات
ويغشى بغشا [illegible] لا يوجد في البدن غشا [illegible] في التجويف ليكون جنة ووقاية
له [illegible] كونه وقاية له [illegible] القلب متبري عنه وهو [illegible]
القلب بعد [illegible] الشريان [illegible] عنه [illegible]
عند الانبساط وغضروفه اساس له ووثيق وتجاويفه ثلاثة يسمى البطون اثنان
منها كبيران ه والثالث في الوسط صغير يسميه جالينوس دهليزا ومنفذا
ليس [illegible] الى القلب [illegible] عصبيتان [illegible]
[illegible] عند حركة الانقباض ويتوتران عند الانبساط [illegible] الدم والنسيم
من المنافذ والعروق [illegible] الى القلب وجرمها ارق من لحم القلب ليحسن
اطاعتهما الى الحركات [illegible] صلابة [illegible] ابعد عن قبول الآفات

القلب

قاعدة البطن الايسر ارفع والايمن انزل منه ومنبت الشريان من هو الجانب الايسر لان
الايمن اقرب الى الكبد فيشتغل بجذب الغذاء واستحالته والبطن الايسر [illegible] الدم [illegible]
شاكل [illegible] والايسر وعاء للدم الرقيق والروح [illegible] هذا الجانب زيادة صلب
لان المودع في الجانب الايمن [illegible] ومن تخلله [illegible] والمودع في هذا الجانب
الايسر [illegible] الروح والدم الرقيق [illegible]
يحتمل هذا الاحتياط [illegible] احد جانبي القلب اصلب من الاخر وان كان كل جانب
صلبا [illegible] هذا [illegible] [illegible] ومن [illegible] هذه الدقائق [illegible]
علم [illegible] الخالق سبحانه وتعالى وانه ليس وجود الحيوان [illegible] جزافا ولا اتفاقا
والبطن الاوسط [illegible] انضمامه وانفراجه [illegible] القلب [illegible]
هذا البطن [illegible] انضمامه وانفراجه [illegible] الدم [illegible] بالاخر [illegible]
فيه [illegible] من الدم [illegible] حيوانية والدقيق من [illegible]
هذا البطن [illegible] الاوسط [illegible] منفذا [illegible] وتصرفه فيهما

من [illegible] الحيوان وجد [illegible] صلابة [illegible] لا
يحتمل [illegible] ولا [illegible] لشرفه وهذا لا يوجد في قلوب الحيوانات اذا ذبحت ويوجد في
سائر الاعضاء من الاغذاء وقد ظن قوم ان القلب عضلي لكن العضل خلقت للحركات الارادية
وحركة القلب غير ارادية وما كان من الحيوان عظيم القلب وكان مع ذلك [illegible] جبانا
كالارنب [illegible] فيه ان حرارته قليلة بالقياس الى بدنه [illegible] حرارته في شي كبير
ولا [illegible] بالتمام [illegible] في القلب [illegible] ومن كان صغير القلب ومع ذلك جريا
فلان الحرارة فيها كثيرة ولو كان مع ذلك صغير البدن فانه [illegible]
الحرارة فيه وما [illegible] انما [illegible] في شي صغير [illegible] عظيم القلب
وقد يوجد في قلب بعض الحيوان الكبير الجثة عظم وخصوصا في الثيران وهذا
العظم مايل الى الغضروفية واصلب ما يوجد من ذلك هو ما يوجد في قلب الفيل

اما تشريح القلب

وضع القلب في الصدر لانه اعدل موضع في البدن وادفئه وميل الى اليسار قليلا لكي يبعد عن الكبد ولا يجتمع الحرارة كلها في جانب واحد وان عدل الحجاب الايسر لان الطحال في ذلك الجانب وليس هو بنفسه كامل الحرارة ولكي يكون الكبد الاجوف النابتة منه مكان واسع لان توسع المكان للكبد اولى من توسعه للطحال لانه اشرف

المري والمعدة

المري مؤلف من جوهر لحمي وطبقات حساسة مخالطة بها شعبة من الاوردة والشرايين وشعب من الاعصاب اما اللحمية فيه ظاهرة والطبقة العشائية الداخلانية مطاولة الليف بها يجذب والطبقة الخارجية مستعرضة الليف بها يدفع المزدرد الى المعدة فتعمل الطبقتان ثم الازدراد لان احدهما يجذب والاخرى يدفع ويعصر والعرض الطبقة الخارجية وحينا فلذلك يعسر التقيؤ

موضع المري وشكل المعدة

موضع المري قصبة الرئة على استقامة فقار العنق ويحدد معه زوج العصب النازل من الدماغ واذا جاوز المري الفقرة الرابعة من فقار الصلب المتي فقار الصدر حتى يتنحى الى الجانب الايمن لتوسع المكان على العرق الوطي النابت من القلب ثم يحدد على استقامة الفقرات الثمانية الباقية حتى اذا نال الحجاب انفتح له منفذ فيه ويربط عند المنفذ برباط يشيله ويحفظه لئلا يزاحم العرق الكبير الذي هناك ولا يضغطه عند الازدراد وان لا يكون نزول العصب معطل يعرض لوضعه

آفة الاستبداد المستقيم عند نقل نصيب المعدة فاذا جاوز الحجاب اخذ يتسع ويسمى حينئذ فم المعدة ومن الناس من يسميه الفؤاد وابقراط كثيرا ما يقول الفؤاد ويعني به فم المعدة والناس يقولون الفؤاد لشيء حسنه

المري والمعدة

التحقيق هو ان المري جزء من المعدة يتسع بالتدريج حتى يصير المعدة وخلقت بطانة المري اوسع واغلظ من اول الامعاء لان المري مستعد لغذاء الصلب الممضوغ واول الامعاء هو منفذ المهضوم وليس المعدة جزءا من المعدة لكنه متصل بها وكذلك ليس يدرج الى الضيق والطبقات مثل طبقات المعدة فجوهر المري اشبه بالعضل وجوهر المعدة اشبه بالعصب

شكل المعدة مستدير لما في المستدير من المنفعة وما يلي الصلب منها مسطح لئلا تخش اعلاها واسفلها واسع لانه مستقر الطعام وهو ذات طبقتين داخلها الطولانية الليف لان اول افعالها الجذب وما بطنها ليف مورب لتعين على الامساك والخارجة مستعرضة الليف واغلظها شيء من المورب لانه اولى العصر والدفع وجميع القصبة الداخلانية عصبانية والخارجة نحوها لحمية ليكون اشد احراما واكثر اهضم وفيها الكزعصبية ليكون اشد حسا وتاتيها من عصب الدماغ شعبة يفيد بها الحس ولهذا سمي الرواح الكريمة والمشاركة من الدماغ والمعدة بهذا العصب وبه يحس الانسان من الماكول والمشروب في جوفه من حاجته وبه سمي شهوة الانسان ويحس بحاجته الى الغذاء وخلوا المعدة عن الغذاء فيتحرك لطلبها والدليل

على المنفعة في ذلك انه اذا كان الطريق الاول حساسا طالبا للغذاء لنفسه وجميع البدن اجعلها بعده الى الطلب ولو لمس جميع الاعضاء بالحاجة الى طلب الغذاء مثل ما يحس فم المعدة لما كان الانسان يحتمل الجوع ساعة البتة وكان يشغل لوجع جميع الاعضاء وحركاتها وحكمها والله اعلم بالصواب

العصب النازل مع المري ينزل ملتويا عليه وملتفا عليه لفة واحدة ليتكد قربه من المعدة ثم يتصل بالمعدة ويصل بالموضع المحدب من المعدة وهو فوقها عروق تذهب في طولها ويرسل اليه شعبا كثيرة وملاقه شريان منشعب مثل ذلك وجميع تلك الشعب تمتد على الصفاق وينسج من الجملة الثرب ويتوسخ داخله رطوبة لزجة دهنية هي الشحم لما يتم الثرب والمنفعة فيه حصر الحرارة لان الشحمية تقبل الحرارة جدا وتحفظها الدهنية ودسمها

المعدة

المعدة عضو مجوف في الجانب الايسر من تحت الحجاب من الاجسام المجاورة لها فان
الكبد تركب سطحها من فوق والطحال يغوص في تقعر جانبها الايسر ولذلك يحاذي الكبد
والطحال جميعا تنطبق عليها كما يحتمل ان يركبها الكبد كما يشتمل عليها وعلى الطحال
تحتها والكبد كبير جدا بالقياس الى الطحال ولما احتيج لها الجانب الايمن من المعدة
لزم بسبب كبر الكبد ان يميل رأس المعدة الى اليسار فيما يليها ولان العلم يقتضيه
مال الى اليسار لزم ان تستقيم المعدة منه عن هذا الجانب بحيث تكون غير
ونصف سفل الرأس المعدة الى اليسار لزم ايضا ان يعلو سفل المعدة الطحال
متخلخلة فوقها الثرب وفوق الثرب الغشاء الصفاقي وفوقه المراق وعضلات البطن
فهي لهذه المجاورات كتسعة طبقات هاضمة ولان المعدة تخدم جميع البدن في طلب
الغذاء وهضمه حتى في الحكمة ان تجاورها هذه المجاورات من هذه الاعضاء ليتم افعالها على اتم وجه

الغشاء الصفاقي هو الغشاء الذي يحوي جميع الاحشاء ما فيه تحتها ويحتوي طرفاه على خلف
الصلب من جانبه ويتصل بالحجاب من فوقه ويتصل باسفل المثانة والخاصرتين من اسفله
وهناك ينفذ منه ثقبتان عند الانثيين يخرجان منه عروق ومعاليق واذا
انسع انزل منها المعاء وتسمى الفتق ومنافع هذا الغشاء الصفاقي ان يكون وقاية
للاحشاء وحاجزا بين الامعاء وعضل المراق ويحفظ جميع الاحشاء على اوضاعها لئلا
تشوش حركاتها واضطرابها وتلقى الامعاء على طيها وان يشارك عضل البطن في الضغط
وعصرها على البراز ودفع البول ودرور البول وعلى الولادة وان تمد جميع الاحشاء بعضها ببعض والصلب

اول الامعاء الذي يتصل بالمعدة وهو المعاء الاثنا عشري والمنفذ المتصل باسفل المعدة يسمى البواب
ثم المنضم ثم ينفتح الى ان يتم الدفع والطبقة الداخلانية من المعدة يتصل بها غشاء الامعاء
وغشاء داخل الفم لا بل كلها غشاء واحد وقوة غشاء الفم هي قوة المعدة يوجد فيه قوة هاضمة
والدليل عليه ان الحنطة الممضوغة تنضج الدماميل وان الشيء الموضوع في الفم يتغير طعمه
ورائحته وما ذلك الا بسبب قوة هاضمة في الفم وبسبب اختلاط الريق به ه

اتمام القول في المعدة

فنقول ان المعدة تتغذى من ثلاثة وجوه احدها انها تحيل شيئا من الطعام الذي ينهضم
فيها والثاني ان لها نصيبا من الغذاء في العروق المذكورة في تشريح الاوردة
والثالث انه ينصب اليها عند الجوع الشديد دم احمر نقي من الكبد وتتغذى بذلك الدم

الكبد

الكبد عضو يحيل الكيلوس دما وان اشار ريقا فقد يحيله ايضا بعض الاحالة لما فيه من قوة
هاضمة ثم جاذبة الكبد مثل ما في الفم من قوة الهضم شيء ما في المعدة والغذاء الحقيقي
هو الدم ولحم الكبد لحم احمر مثل دم جامد لين يختلط به عصب شأنه ان يمتص
الكيلوس من المعدة والامعاء ويجذبه الى نفسه في العروق المسماة بالماساريقا التي
داخل الكبد فما يجتمع فيه الكيلوس لانه يتفرق في شعب العروق الناشئة من الكبد
التي احدها الباب والاخر الاجوف وهذه الشعب منشؤها داخل الكبد مثل اصول الاشجار
يتفرق الكيلوس فيها لكي يكون ملاقيا لجميع اجزاء الكبد فيستفيد منه الحرارة والحمرة
صفاقات تلك الشعب وسرعة ادته اثر الكبد في ما دفع ما للمعدة من الكبد
ليهضم على تحدب المعدة وحدبته ملاقي الحجاب فلا تصعق على الحجاب حركته ه
وتحتضنه اطراف الضلوع المحيطة بها ولها في الكبد شريان يتفرق فيها يتفقده الروح
اليها ويحفظ حرارتها وتعطيها النبض ويسلك هذه الشريان الى تقعرها لا يمنعها من
حركة الحجاب ويتصل بما وبين المعدة عصب دقيق لا يشاركانه فيه الا ما
عظيم وعلى الكبد غشاء عصبي يتولد من عصب صغير ينفذ هاهنا لان لحم الكبد والحجاب لا حس له
وهذا الغشاء يربط الكبد بغيرها من الاحشاء والغشاء المجلل للمعدة والامعاء وربطها بالحجاب رباط
قوي ويتصل بالخلف بالخاصرة فان في الكبد وانه يحتوي بها على المعدة كما يحتوي الكف على المقبوض
عليه بالاصابع وزوائدها اربع او خمس والزائدة موضعها اعظمها وكبد الانسان اكبر من كبد كل
حيوان بالنسبة الى القدر وقيل ان كل حيوان اكثر اكلا واضعف عقلا واعظم كبدا ه

اتمام القول في احوال الكبد

منها انها استحالة الكيلوس الى الدم تميزت الكائنة ودون حصول الفضلتين من الجانب المحدب في العروق المتصلة بها وتتوجه الرغوة الصفراوية الى المرارة من الجانب المقعر في منفذ لها فوق الباب يتصل احدى طرفي المنفذ بالمرارة والآخر بالكبد ويتوجه الرسوب السوداوي الى الطحال من الجانب المقعر ايضا في منفذ آخر ويتوجه الدم الصافي الى الاعضاء ويتوزع ايضا في شعب العروق من الجانب المحدب من الكبد وقد يقع ۝ من الاختلال في مزاجه الاختلاط في الدم وفي توليدها وتوليد الدم جميعا وقد يحل من الخلل في توليده ولا يحل في [illegible] واذا اختل في التدبير لحال ايضا في التوليد قد يقع من الخلل في التدبير لا بسبب الكبد لكن بسبب اعضاء الحاجبة منها كما هو من الكبد القوى الاربع الطبيعية لكن الهاضمة اكثر في جميعها والكثير القوى من القوى في [illegible] عروقه

المرارة

المرارة كيس عصباني معلق من الكبد الى ناحية المعدة وهو ذات طبقة واحدة منسجة من اصناف الليف الثلاثة ولها فم الى الجانب المقعر من الكبد يجري فيه مجلب الصفراء اليها ومجرى آخر الى ناحية المعدة والامعاء يسيل فيه الى ناحيتها جزء من الصفراء قد مضى ذكرها في كتاب الاجنة ولهذا المجرى شعب يتصل اكثر شعبه بالمعاء الاثنى عشري وربما اتصلت شعبة صغيرة منه باسفل المعدة وقد وقع في امر الصفراء الى [illegible] اسفل المعدة والاثنى عشري [illegible] ذلك من هيئة الاعضاء الالية وفي اكثر الناس هو مجرى واحد متصل بالاثنى عشري في سفل الانبوبة المصاحبة للمرة الصفراء وفي المرارة قرب من منفذها نحو المعائية المصاحبة للمثانة الى القلب والمثانة وياتي المرارة من العروق الضوارب والعصبة التي تتصل بالكبد شعبتان صغيرتان جدا اما شعبة العرق الضارب فلتروحها واما العصبة فلتحكم ربطها بالكبد وهو اعلى في اكثر الناس المرارة مسلكه الى المعدة لينتقل كما ينتقل من الامعاء من الرطوبات من الاغذية من الامعاء الى [illegible]

اتمام تشريح المرارة

اما ما يعلق بهذه المسلك لمنافع احدها ان المعدة ما دامت بانصباب المرة الصفراء اليها منتليا من الانسان بمرارة الفم دائما وبالغثيان وسقوط الشهوة ۝ والثاني انه يخلط بالكيلوس خلط فضلي غير محتاج اليه ۝ فراجع ما ثانيا الى الكبد فيفسد الدم والاخلاط الاخر وهو في الكبد والثالث ان الرطوبة الفضلية في المعدة يمكن ان دفعها بالقذف وتارة بسرعة تنقطعه ثم يحتاج الى غسل المعدة بالمرة الصفراء ۝ والرابع ان تلك الرطوبة قد يحتبس فيها في اكثر الاوقات عند تكلف الرياضة وعند تاخير الطعام وحسن التدبير لانها غير مفرغة وغيرها عن هضمها والرطوبة التي في الامعاء مفرغة عنها لا وجه لها غير غسل الصفراء ودفعها

اعلم ان المرارة اذا لم تجذب المرة الى نفسها او جذبت ولم تستنقى عنها الدم وبحالها او لم تندفع عن نفسها الفضلات التي في المجاري المذكورة حدثت انواع من الآفات لان المرة الصفراء اذا احتبست في المرارة ولم يسهل ما يتولد بعدها ويندفع من الكبد اليها منع فيها فيحتقن في الكبد مختلطا بالدم فاورثت ورما في الكبد واذا نفذت مع الدم الى جميع البدن اورثت اليرقان واذا تعفنت اورثت الحميات الردية واذا مالت الى عضو ما اورثت الحمرة والنملة وغير ذلك واذا دبت في البدن كله مع هيجانها اورثت الجدري ۝ والحصبة وامثالها فليتفطن الناظر في نفسه الى رحمة الخالق سبحانه وتعالى كيف دبر في مصالح الابدان ودفع الآفات عنها تبارك الله احسن الخالقين

تشريح الطحال

مفرغة السوداء الطبيعي وهو عضو لحمي مستطيل على شكل اللسان متصل بالمعدة من يسارها الخلق حسن الصلبة له جانبان محدب ومقعر فمقعره ينهدم على محدب المعدة اذ هو لهذا الجانب مشتمل على المعدة مشتمل على اسفلها ويرتبط بها بعروق يتصل بها وتوجه شعب كثيرة العدد منها الى [illegible] من الصفاق ويتصل به ويتفرق فيه وحده يتصل بالاضلاع مستندا بغشيه الاضلاع لانه ليس متعلقا بالاضلاع برباطات كثيرة قوية بل بثقله لنفسه ومن هذا الجانب ما يليه العروق الساكنة والضاربة الكثيرة ليسخن فتقاوم برد السوداء المندفعة اليه ولحصتها ولحمه متخلخل ليسهل قبوله الفضول السوداوية وله عرق يتصل بمقعر الكبد تحت متصل عنق المعدة يجذب منها السوداء من الكبد وعرق اخر ينبث باطنه فيه فيدفع السوداء الى المعدة ويغشيه غشاء ينبت من الصفاق يشارك الطحال الحجاب بالمجاورة ويتبعه المشاركة بالصفاق لان منشأ غشاء الحجاب ايضا هذا الصفاق وقد مضى شرحه في تشريح المعدة والله اعلم

ما يعرض للبدن اذا ضعف الطحال عن جذب [illegible]

اذا ضعف الطحال عن جذب السوداء الى نفسه حدث في البدن امراض سوداوية مثل السرطان وداء الفيل والقوبا والبهق الاسود والبرص الاسود والجذام والمالنخوليا واذا ضعف عما يجب ان ~~[illegible]~~ يدفع عن نفسه حدث اورام واوجاع فيه او احتبس فيه ما يجب ان يرسله الى فم المعدة لتنبيه الشهوة عرض ضعف الشهوة واذا ارسل بافراط اشتد الجوع واذا كان ما يرسله حامضا جدا وغليظا اورث الغثيان واذا كان مع الحموضة اكثرها [illegible] اورث [illegible] السوداوي الغالب ومن الطحال يورث هزال البدن والكبد اذ هو اشد ضده للكبد وربما احتقن السوداء في الطحال استحال الى الحموضة المعتدلة وانصب منها الى المعدة اورث القيء السوداوي وربما كان له دور عرض منه [illegible] الجوع واذا كثر استفراغ السوداء ولم يكن [illegible] لضعف الماسكة وقوة الدافعة واذا احتبس استفراغه فبالضد

المعاء الاثنا عشري

خلق الامعاء مستعملة كل فيه لنوع من المنفعة خاص بها [illegible] اولها المعاء الاثنا عشري ثم الصائم ثم المعاء الدقيق ثم الاعور ثم القولون ثم المعاء المستقيم يتصل كل واحد بالاخرى اما المعاء الاثنا عشري فهو فوهة المتصلة بقعر المعدة يسمى البواب لانه يمنع عند انطباقه المعدة الى ان ينهضم [illegible] وكان المرئ يجذب الى المعدة من فوق كذلك هذا المعاء هو الدافع منها [illegible] لان المرئ ينفذ الشيء المطبوخ وهو [illegible] المشروب ايضا [illegible] المعاء [illegible] عند الامتلاء والحركات التي [illegible] بعض [illegible] الاثنا عشري لان طوله في كل انسان اثنا عشر اصبعا من اصابعه [illegible] من المعدة الى اسفل على الاستقامة [illegible] ونفعه [illegible]

الصائم

ويلي الاثنا عشري الصائم وفيه اسوأ التلفف [illegible] وتسمى صائما لانه يوجد في الاكثر خاليا فارغا والسبب في ذلك ان الكيلوس الذي يحصل اليه ينفصل عنه بسرعة لان اكثر العروق الماساريقية تتصل به فيجذب منه الى الكبد اكثر مما يحصل اليه بالرطوبة فان المرة الصفراء التي تنصب من المرارة الى الامعاء انما تنصب الى هذا المعاء [illegible] فيغسله بنفوذها [illegible] وتهيج الدافعة بقوتها اللذاعة [illegible] ولذلك يسمى صائما والله اعلم

اللفائف

ويتصل بالصائم معاء اخر طويل يتلفف تلفيفات كثيرة وهو اجزاء الامعاء التي تسمى دقاقا والهضم فيه اكثر منه في الامعاء السفلى التي تسمى غلاظا وان كانت لا تخلو [illegible] عن هضم كالاعلى من عروق ماساريقية مصاصة يتصل به والمنفعة في طول الامعاء ولفائفها امران احدهما انها لو كانت قصيرة او مستقيمة لنفذ عنها [illegible] لا ينفصل الغذاء عنها سريعا ولاحتاج الانسان الى الاكل دائما والقيام للحاجة دائما والثاني ان يكون للكيلوس المنحدر من المعدة [illegible] في الامعاء لتتم القوة الهاضمة التي في الامعاء هضمه ولتجذب صفوته الى الكبد والعروق الماساريقية المتصلة بتلك اللفائف [illegible] من الامعاء [illegible]

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الامعاء

الاعور

ويتصل باسفل الامعاء الدقاق المعا الاعور سمي بذلك لانه مثل كيس ليس له الا
فم واحد يقبل ما يندفع اليه من فوق ومنه يدفع ما يدفعه الى ما هو اسفل منه ووضعه
الى خلف قليلا وميله الى اليمين ومنافع هذه المعاء كثيرة منها ان يكون للثفل مكان
يجتمع فيه ولا يحتاج كل ساعة الى القيام للبراز بل هو مخزن يجتمع فيه الثفل ويتم
ليستفيد من حرارة الكبد المجاورة هضما فيه هضم الغذاء نسبة هذا المعاء الى ما تحته
من الامعاء نسبة المعدة الى الامعاء الدقاق التي فوق الاعور ولذلك يميل الى اليمين
ليقرب من الكبد فيستوفي تمام الهضم ثم ينفصل عنه الى المعاء الاخرى ويمتص منه
الماساريقا لا من الاعور وهذا المعاء يكفيه فم واحد ومن منافع عوره انه
يجمع الفضول التي لو تفرقت كلها في سائر الامعاء لتعذر اندفاعها
ويخف حدوث القولنج واذا اجتمعت الفضول بحيث المعاء الاعور امكن
ان يندفع جملة واحدة فان المجتمع ابتدا اندفاعا من المتفرق وهو ايضا ينشو
لما لا بد من تولده في الامعاء من الديدان فانه قلما يخلو عنها بدن وفي تولدها
ايضا منافع اذا كانت قليلة العدد صغيرة المقدار وفي هذا المعاء يحصل الثفل
ويتغير رائحته وهذا المعاء اولى بان يتحدد في فوق الرسعة لانه مخلى عنه مربوط
ولا يتعلق بما يلي الامعاء من الماساريقا فانه ليس يأتيه منها شي والله اعلم

القولون

ويتصل بالاعور من اسفل المعاء المسمى قولون وهو غليظ صفيق وكما يبعد عن الاعور
يميل الى اليمين ميلا يجيئا ليقرب من الكبد ثم ينعطف الى اليسار منحدرا فاذا حاذى
جانب الايسر انعطف ثانيا الى اليمين والى خلف حتى يحاذي فقرة القطن
وهناك يتصل بالمعاء المستقيم وهو عند مروره في الجانب الايسر بالطحال
يضيق ولذلك صار ورم الطحال يمنع خروج الريح وما لم يقرع عليه وهذا المعاء يجتمع فيه
الثفل ليندفع الى الاندفاع ويستقصي الماساريقا ما عسى بقي فيه من جواهر الغذاء وفي
هذا المعاء يعرض القولنج في الاكثر ومنه اشتق اسمه والله اعلم واحكم

اتمام تشريح الامعاء واخيرها وهو المستقيم

ويتصل باسفل القولون المعاء المستقيم وهو اخر الامعاء ممتد على الاستقامة ليكون اندفاع
الثفل عنده اسهل والامعاء الغلاظ سخينة الظاهر لتقاوم برد الثفل الذي يحصل فيهما والامعاء
الدقاق والغلاظ ليس يخلو سطحها الداخل عن رطوبة لزجة مخاطية تسمى تلك الرطوبة
بعد الشيء يصير في الامعاء لوقايتها وهذه الامعاء كلها مربوطة بالصلب برباطات
تشدها وتحفظها على اوضاعها غير الاعور فانه مخلى غير مربوط وكلها ذات طبقتين وطبقاتها
مخالفان لطبقتي المعدة لان المعدة محتاجة الى الجذب لا الى الامساك المعاء وكذلك الغالب على
طبقتي الامعاء هو الليف الذاهب في العرض ولكن المعاء المستقيم قد يظهر فيه ليف
كثير مستطيل جاذب لانه سوق للامعاء بما ففي الفعل في الجذب
من قولون وخلق واسعا ليقرب سعته من سعة المعدة ليكون للثفل
مكان يجتمع فيه ولا يحتاج كل ساعة الى القيام ولم يتحرك شيء من الامعاء الا طرفاها
اعني المستوي والمقعدة ويأتي الامعاء كلها اوردة وشرايين وعصب اكثره
من عصب الكبد لحاجتها الى حس كثير والله اعلم بالصواب

الكلية

تشريح الكلية

الكلية اثنتان المخلوقتان لتنقية المائية عن الدم النضيج ولكل واحد منهما عنق يصير الى الكبد ويتصل بالاجوف
الطالع من الكبد ليجذب المائية اليها وكذلك من كل واحد منهما الى المثانة ينفذ الى منفذ منهما
يسميها الاطباء البرابخ يسيلان المائية فيهما الى المثانة بعد ان يستنظف ما يصحب
تلك المائية من الدم والغذاء به ثم يرسل المائية الصرفة الى المثانة واذا ضعفت
الكلية عن تمييز ذلك الدم والغذاء به خرجت المائية كلها كأنها غسالة اللحم
وكذلك اذا ضعفت الكبد ولم تميز المائية عن كل ما يخرج البول سيلا كغسالة
اللحم وشكل كل واحد من الكليتين شكل نصف ابرة ويحدبها يلي الصلب والجهة ملازم
مكتنز وفي الطرف كل واحد منهما تجويف يجتمع فيه ما يحل اليها ووضعت الكلية اليمنى ارفع
من اليسرى بحيث يكاد يماس الكبد لمياسها الزائدة التي تليها ووضعت اليسرى اسفل منها و
ويأتي الكلية عصب صغير ينبسط عليها ويثبتها وجميع اجزائها من العنق والبرابخ لبعدها عن
ويأتيها ايضا ورد من جانب باب الكبد وشريان له قدر من الشريان التي تأتي الكبد

الكلية

اعلم انه لما كانت الكلية الدافعة الدم من المائية الفضلية وكانت علة المائية كثيرة كان
من الواجب ان يكون العضو الجاذب لها الى نفسه اما عضوا واحدا كبيرا او اما عضوين ولو كان
عضوا واحدا كبيرا كان موضعه اما الوسط وهو اصلب واما في احد الجانبين اما اليمين واما اليسار
ولو وضع في الوسط لضيق المكان فزاحم المعدة والامعاء وكان يمنع انضمامها الى القدام وكان اذا انحنى
الانسان احس بالشديد والمزاحمة ولو وضع في جانب واحد لزاحم الكبد والطحال وكان لا يعتدل
في اليمين والشمال ويقولون في البناء ولما كان يستوي جانبا الانسان فكان لا بد الى جهتها
ما وجب الحكمة ان يكون بدل الواحد زوجا وايضا فان الانسان لما كان في المولى بحسب(?)
واحد قلما من كل عضو زوج والذي ليس فيه زوجا فهو ذو شقين كالدماغ فانه من قسمه الدماغ
اولا الى قسمين وله عينان واذنان ومنخران ولسانه ذو شقين في طرفه الواحد ورئته
ذات قسمين وفضاء صدره جميع اعصابه المتشابهة الاجزاء من عظامه وغضاريفه
واعصابه وعضلاته وعروقه وغير ذلك كلها ازواج فهو في وحدته في
المولى كانه توأمان في المعنى فوجب ان يكون الكلية ايضا زوجا
ليكون كل واحد منهما عليها في جانب واحد وايضا فان في وضعهما
من الجانبين سهولة نفوذ الوريد فيهما وفي مجاورتها والله اعلم بالصواب

اما المنفعة في لحم الكلية فكثيرة منها ان يكون قوي الجسم عن شدة الفعال
على جذب المائية الحادة التي يخالطها خلط حاد ومنها ان يصبر بقوتها
على امساك المائية ربما تميز عنها الدم ليغتذي به ولانها انه اذا اوقف [illegible]
امساك المائية الحادة ولم ينفعل عنها قدر الانسان على امساك البول الى وقت بيانه(?)
ومنها ان يمنع عن نفوذ غير الوفق وحدته ومنها انه يدرك سريعا ما يجب ان يخرجها

المنفعة في ان يجعل محلها الى الصلب هو ان يميل على الانسان الانحناء الى القدام لانه
ينحني على وضعها المستعد الذي هو كالمحني ينضغط عند الانحناء الى القدام والمنفعة
في التجويف الذي في باطنها هو ان يجتمع المائية فيه مع الدم الذي يغتذي منها بحسب قوتها الغاذية
الدموية من المائية وتصرفها الى غذائها ثم يرسل المائية الى المثانة والمنفعة في وضع
الكلية اليمنى ارفع من اليسرى هو ان يكون اقرب من الكبد واحدة منها ○

منفعة التجسيم للكلية | منفعة لحم الكلية | منفعة تجويفها

اتمام تشريح الكلية

قد عرفت في تشريح القلب والرئة ان غذائهما يصعد من الكبد [illegible] من غذاء جميع
الاعضاء ليصل اليها وانه قد سبق فيه من الحاجة ما احوجها من الاشتغال بنضجه وتصفيته
ولهذا صار العرق الذي يصعد بها الى الكبد الى الكليتين ويمر عليها ثم يتصاعد
الى القلب والرئة ويصل بهما ويصعد فيهما والمنفعة في ذلك نوعان احدها
ان يستطعف الكلية المائية التي تصحب غذاء القلب والرئة ايضا ليصل
اليهما صافيا والثانية ان يطول المسافة في نزول هذا العرق
وصعوده فينضج فيهما الغذاء بسبب طول المدة من انفصال
الغذاء من الكبد ووصوله اليهما وبسبب هذا العرق ومروره
على الكليتين كثيرا ما يتفق في امراض الكلية واورامها وقروحها
ان يتغير كيفية الانسان ويتعدى المرض الى القلب والرئة وكثيرا ما يتفق
ايضا ان يتصاعد بخار القيح الذي يحلب من قروح الكلية الى القلب
فيورث الخفقان والغشي فليتفطن لذلك والله العون والتوفيق ○

العرق الذي يصعد من الكبد الى الكليتين ثم يتصعد الى القلب

المثانة

المثانة عصبانية مخلوقة من عصب ورباط لتكون اشد قوة وزيادة مع القوة قابلة للتمدد وهي شكل كيس
مستطيل الشكل طرفاه اضيق ووسطه اوسع مستطيل عصبانية نسيج من اصناف الثلاثة من الليف ليقوم
بالافعال الثلاثة التي هي الجذب والامساك والدفع وهي ذات طبقتين والبطانة ضعف الظهارة [illegible] و
تقلا لا غاية من الملاقية للمائية الحادة وهي العاملة بالافعال الثلاثة والظهارة وقاية البطانة
لئلا ينفتح عند ارتكابها وتمدده واما المائية فتطلع وهي لا تنفذ الى المثانة من الطبقتين
مستمان الطبقة الظاهرة اولا ثم يسلكان من الطبقتين في طول المثانة سلوكا ما
مقدار ينفذان في الطبقة الباطنة مختصين بها الى تجويف المثانة فتصان المائية
حتى اذا امتلأت وان تكون الطبقة البطانة على الظهارة مندفعة اليها من الباطن كالمها
منطبقة وانضغط لا ينفذ منها وكذلك لا يرجع الماء عند ارتكاز المثانة الى الخلف ولها عنق
متلاع للماء الى القضيب فخروج كثير التعاريج ولاجلها لا يستطعف الماء باحكام دفعه وخصوصا
في الذكران لانه فيهم ذو ثلاث تعاريج وفي الاناث ذو تعريج واحد لقرب منافذهن من رحامهن [illegible]
وفي ذلك العنق عضلة كالعاصرة حتى يمنع خروج الماء منها بالارادة المرخية لتلك
العضلة المستحقة لذلك البطن كما عرفته في تشريح الاعضاء المتشابهة الاجزاء والله الموفق

تشريح المثانة

اتمام تشريح المثانة

قول مطلق في الحقن ... منفعة المثانة

قال ابو الحسن القرشي ان البرجين يسلكان من الطمس في طول المثانة الى اخرها قريبا من عنق الادخ للما بعدها بالتكلس هناك ويصيران متحدا باحدا اما للبطانة فهناك يصب الماء في المثانة وهذا سقف دخني لانه قد اتصل
بالغشاء الباطن من داخل وفوق هذا المنفذ غشاء صغير كانه
ستر على فوهة المنفذ حتى جهتا بقوة انصباب الماء اليها
لكنها اذا امتلأت المثانة انطبق هذا الغشاء الصغير على الفوهة
وانطبقت الطبقتان ولذلك لا يرجع الماء الى الخلف ٥

لما قد خلق للفضل وعاء جامع يستوعبه كله الى ان يجتمع ثم يندفع جملة ولحوق فيستغني الحيوان بذلك عن مواصلة التبرز وكذلك خلق للماء محل من المائية المستحقة للنفض والدفع حتى يستوعب كلها او اكثرها الى ان يخرج دفعة واحدة بالاختيار والارادة ولا يقع الحاجة الى مواصلة تلك الحركة من المثانة ٥ والله اعلم واحكم

الانثيان والقضيب

تشريح الانثيين

الانثيان عضوان من اعضاء التناسل هما الاصل في ذلك فمنهما يتولد المني ومنها يبعث مادة المني من الاوعية المتحدرة اليهما كما ان اصل الهضم الرابع في البدن كله وتلك الفضلة هي النضج دم والطفه وجوهرهما لحم غددي ابيض مثل لحم الثدي فكان الكبد يحيل الكيلوس دما احمر والذي يحيل الدم ههنا ابيض كذلك لحم الثدي يحيل الدم النضيج ههنا ابيض وخصوصا تشبيها يخصص فيه هوائية الروح وسبب علي تلك المادة اليهما في شعب عروق شاكة ونابضة كثيرة التفرهات كثيرة التعاريج والتعاطفات واسعها دخلها الروح والحرارة والغذاء منها وسبب تحلل الدم النضيج في هذه التعاطفات وتخصصه فيها مصاحبا للروح يشتد استعداده للاستحالة الى البياض وبسبب كثرة شعب العروق التي يأتيها صار الانثيان الذي هو في صورة قطع عرق واحد كانه قطع من كل عضو عرق لكثرة التفرهات التي يظهر هناك ولهذا يوجد الخصيان يضعف قواهم و [illegible] ويظهر ذلك في شبههم وفي جميع حركاتهم وعقولهم واصواتهم ٥ والله اعلم

الانثيان والقضيب

مجرى العروق الاتية الى الانثيين

المجرى الذي الاتي فيه العروق الى الانثيين هو في الصفاق الذي على العانة والقحاح الذي يسمى شعب الشراسيف وهو اوردة التي تأتي الانثيين منشاؤه الصفاق الاعظم الذي مضى ذكره في باب تشريح الحركة المعدة وبه يتصل ايضا بينها النخاع ويحدر على ما تحدر من العروق والعلائق في الرجل لاتيه الى الانثيين فيتولد الريح في الرجل ناخذا الى اوعية المني وبه مزرق المني في مجامع الفساد الى الرحم ٥ والله اعلم

اوعية المني

اوعية المني تبتدئ كمراخ في كل بيضة ويخرج كانه منفصل عن البيضة وان كان ملاصقا لها ويتبع في كل بوخ طرفه الملاصق البيضة اتساعا له جوبة مجحوشة ثم ياخذ الى الضيق ثم يتوجهان نحو عنق المثانة ويدخلان في القضيب ٥ نحو مجرى البول والبيضة اليمنى في اكثر الناس اقوى من اليسرى الا من هو في حكم [illegible] لان العروق الذي ياتي اليسرى غير الذي ياتي اليمنى بالعدد لا بالنوع [illegible] المني يجلب اليها دما كثيرا انضج واتم فلهذا قيل انها اقوى به والله اعلم

القضيب

القضيب عضو مؤلف مما من رباطات واعصاب وعضلات
وعروق ضاربة وغير ضاربة تخللها لحم قليل واصل جسم رباطي ٥
ينبت من عظم العانة كثير التجاويف واسعها يكون ذا اكثر
الاحوال منطبقة واساسها [illegible] يكون من الانتشار وتحت هذا الجسم
ومن فوقه شرايين كثيرة واسعة فوق ما يليق به [illegible]
اعصاب من فقار العجز وان كان ليس غائصا في جوهره
واما عصب جوهره رباطي عدم الحس وعضلاته مشروحة في تشريح
الاعضاء المتشابهة المذكورة وفي القضيب ثلثة مجاري مجرى
للبول ومجرى المني ومجرى للودي بقوة الانتشار ويمده شعب من
القلب وياتيه الحس من الدماغ والنخاع ويأتيه الغذاء من
الكبد وقوة الشهوة منبعث من القلب ايضا تاتيه الكلية
ومن اصل هو القلب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

الرحم

الرحم هو آلة تولد الاناث وهي في الخلقة مشابهة لآلة تولد الذكران لكن احدهما ممتدة
بارزة والاخرى ناقصة محتبسة في الباطن ومكان الرحم مقلوب آلة الذكران ومقابلها
ومكان الصفن الصفاق الرحم ومكان القضيب عنق الرحم وفي داخل الرحم طرف مستدير
عصبي ثم في وسطه كالسير وعليه زوائد كثوابير وظهر الرحم داخل وكثيرة لكونها ذكر
عدة الحيض ويكون ايضا للفضل الطمثي منافذ كثيرة ويربط الرحم بالصلب برباطات كثيرة
قوية الى ناحية السرة والمثانة والعظم العريض لكنها سلسة وجعل من جوهر عصبي
لان يمتد على الاشتمال وان عنق الرحم كقضيب يتسع عند الوضع وليس يستقيم نحو نفاذ الا
مع استقامة العضو كالذي لا يستقيم حجمها الا مع استقامة العضو لانه يكون قبل ذلك معطلا
لا يحتاج اليه وخلق الرحم من طبقتين باطنها اقرب الى ان يكون عروقه وخشونة لذلك
وفوهات هذه العروق هي التي تنفذ في الرحم وينتهي بقعر الرحم ومنها يحصل غذاء
الجنين ومنها يسيل الطمث ومنها يغتذي الجنين وظاهرها اقرب الى ان يكون عصبية
وهي صافية ولصقت بالداخلة كالمنقسم قسمين متجاورين كالقشر لو سلخت الطبقة
الخارجة انسلخت من رحمين لها عنق واحد وللرحم في الانسان تجويفان وفي غيره
تجاويف بعدد الاثداء والحيوانات اخر نكتفي في الاكثر على عدد بعضها حمله
اثداها والرحم يغلظ ويثخن كانه يسمن في وقت الطمث ثم اذا طهرت ذبل وينبسط
وفيه مجرى يحاذي فم الفرج الخارج منه سيلان المني ويقذف الطمث ويلد الجنين ويكون
في حال العلوق في غاية الضيق لا يكاد يدخله طرف ميل ثم يتسع باذن الله فيخرج منه
الجنين وقبل افتضاض البكر يكون في رقبة الرحم اغشية ينسج من عروق ورباطات رقيقة
جدا تهتكها الافتضاض ومن النساء من رقبة رحمها الى اليسار ومنهن من منها الى
اليمين ورقبة الرحم عضل كانها غضروفية وكانها عضلة على عضل [illegible]
الشيء صلابة والحال ايضا موضع الرحم خلف المثانة وقدام المعاء
المستقيم ويشتمل على المثانة من فوق كانها تفتحت عليه بعضها من تحت
والرحم يشتمل ما بين قرب السرة الى اخر منفذ الفرج وهو رقبة الرحم وطول
رقبة الرحم ما بين ستة اصابع الى احد عشر اصبعا وقد يقصر ويطول باستعمال الجماع وتركه
ويتشكل مقدارها بشكل مقدار من يعتاد مجامعتها ويقرب من ذلك طول الرحم ورأس المعاء العليا

تمام تشريح الرحم

الانثيان للنساء كما للرجال لكنهما في الرجال كبيرتان بارزتان مستطيلتان
الى الاستدارة وفي النساء صغيرتان الى التفلطح باطنتان موضوعتان في جنبي
الفرج يحصر كل واحدة منهما غشاء عصبي لا يجمعهما كيس واحد كما ان اوعية المني
من الرجال من اسفله ومن المنفرج من اسفل القضيب كذلك للنساء اوعية
المني من الخصيتين ومن المقذف الى داخل الفرج لكن في الرجال معدى من الخصيتين
ويرتفع الى فوق ويندس في النقرة التي يحيط بها علاقة الخصية ثم ينثني الى المجرى الذي
في الذكر من اصلها من الجانبين واما في النساء فيميل من الخصيتين الى الخاصرة
كالقرنين منعوقتان شاخصان الى الجانبين يتصل اطرافهما بالانثيين
ويسيران عند الجماع ويسويان عنق الرحم للقبول ان يجذباه
الى الجانبين فينفتح ويبلغ المني ويعلمان ايضا ان اوعية المني
في النساء يتصل بالخصيتين وتتعدى الى الانثيين القرنين المذكورين
شيء يسير من كل خصية تقذف المني الى الوعاء ويجريان قاذفي
المني وانما انفصلت اوعية المني في النساء بالخصيتين لان اوعية المني
فيهن قريبة في اللين من الخصيتين ولا يحتاج الى تصلبهما وتصليب غشائهما
لانهما يكن ولا يحتاج الى ذرق عظيم بعيد واما في الرجال فلم يحتمل
وصلهما بالخصيتين لانهما كانا يؤذيانهما اذا [illegible] انفصالهما لم يحتمل منهما
واسطة تسمى احدهما المقذف عند الاطباء الى باطنه والله اعلم

تم التشريح بعون الله وحسن

توفيقه وصلواته على رسوله والسلام

ويتلوه القسم الثاني من كتاب زبدة الطب
في المعالجات وحسبنا الله ونعم المعين

بسم الله الرحمن الرحيم

القسم الثاني من كتاب بغية الطب

في المعالجات يشتمل على ذكر الامراض لحدودها وحقايقها وذكر اسبابها وعلاماتها الخاصة والمشتركة وعلى ذكر مقدماتها وكيفية حدوثها وعروضها او الوقوع فيها وذكر اشتغالاتها وحاراتها وذكر اصول العلاج وطرقه واعانته وما لا بد منه وبالله التوفيق

المقالة الاولى في امراض الراس وهي خمسة اجزاء

الجزو الاول في الاستدلال الكلي عن افعال الدماغ ومن اجاته ومن احوال الحواس ومن مشاركات الاعضاء ومن احوال الصداع ومن كيفية حدوثه وفي تدابيره الكلية

الباب الاول في الاستدلال من افعال الدماغ واحوال الحواس واحوال الاعضاء المتصلة بالراس والاعضاء المشاركة

الدلايل والمدلولات

الاستدلال الكلي من افعال الدماغ	افعال الدماغ اذا كانت سليمة دلت على سلامة الدماغ واذا كانت ماوفة دلت على افة فيه وافات الافعال هي الضعف والتشويش ثم البطلان اما الضعف والبطلان فيكون للبرد ولغلظ الروح من الرطوبة ولا يكون من الحر الا ان يعظم الخطب فيلزم ان يسقط القوة والتشويش يكون من الحر وقد يكون من اليبس
الاستدلال من البصر	تخيل ما ليس له وجود من خارج مثل الدخان والضباب والشمل والذباب والخطوط اذا لم يكن خاصة بالعين دلت على مادة في الدماغ وبالجملة يحمل ما ليس يخيل في الاكثر على افراط برد او يبس في مقدم الدماغ او رطوبة والبرد هو السبب لافات والبيس والرطوبة سببان بالعرض لانها يطفان البرد والتشويش يدل على الحر والكدورة الدائمة تدل على مادة مستكنة في عروق الدماغ ولكن كل ضعف كدورة فقد يكون الضعف مع الصفا مثل ان يبصر الشي القريب ابصارا جيدا ولا يرى البعيد والكثير الشعاع وهو يجري مجرى التشويش وسببه الحر واما الضعف والبطلان فسببهما البرد الا ان يكون مع سقوط القوة كالعرقة لان الحرارة ملايمة للقوى بالقياس الى البرد ولا يوجب نقصانا وضعفا فيجب ان يتوقع الاشتعال بالاخرة
الاستدلال من السمع	الذي لا يسمع الا الصوت بالجهر والذي يتشوش فيسمع ما ليس شبيه بدوي حار في وسط الدماغ او رياح والخوف وحبسه او صاعدة اليه والذي يبطل اصلا شبيه في الاكثر البرد والذي يسمع كانه يسمع من بعيد شبيه الرطوبة والسلام
الاستدلال من الشم والذوق واللمس	ما دون الحواس يا دراك المحسوسات يدل على انه في الدماغ من حر او يبس لم يبلغ ان يسقط القوة ومن احتباس بروايح ليس لها وجود يدل على خلط محتبس في الدماغ ان لم يكن شيئا خاصا بالخيشوم وكذلك الذوق واللمس عن ان هذا المجرى ان يتغير عن المجرى الطبيعي يدل في الاكثر على فساد حادث في الاتها القريبة وفي الاقل على مشاركة الدماغ وهو ان يكون عاما لجميع البدن كالخدر

الاستدلال من الفكر والتذكر

فساد الفكر والتخيل اما بطلان ويسمى ذهاب العقل او ضعف ويسمى الحمق والسبب
فيهما برد وسط الدماغ او يبسه او رطوبته او الكسر او تشوش ويسمى اختلاط العقل
والجنون السبعي وسببه اما ورم واما مادة حارة يابسة والذي مادته سوداوية يسمى
المالنخوليا وقد يتشوش الفكر في مرض حاد اذا كان خلل من حرارة مثل الحال في مرض
والمايل من الاخلاق الى الجبن ادل على البرد والمايل الى الحرارة والغضب
ادل على الحر والضعف في التذكر يعرض من برد او رطوبة او يبس في موخر
الدماغ ويقع فيه التشوش وهو ان يتذكر ما لم يكن له به عهد فيدل على مزاج
حارة مع مادة او بلا مادة او على مادة يابسة صفراوية او سوداوية ه والله اعلم

الاستدلال من الاحلام

والاحلام ايضا قد يدل على انواع الامزجة لانه قد يدل الحالات بالوانها على
الامزجة وعلى المادة ولقائل ان يقول ان الحال امر كيف يدل على الطبع وهو بارد
وانتم تنسبون التشوش الى الحر فنقول له ان ذلك بحسب المزاج لا بحسب غيرها المولد القوة
الصحيحة والحواس القوية الكاملة والاحلام بالتشوش التي يدل على الحر واليبس فذلك
يظهر في امراض حادة دماغية والاحلام المفزعة والتي لا يذكر على برد او رطوبة في الاكثر ه

الباب الثاني في الاستدلال من الاعضاء المتصلة بالراس والاعضاء المشاركة للدماغ

الاستدلال من احوال العين

جحاظ العين يدل على حس الدماغ وكثرة الرمص يدل على رطوبة مقدم الدماغ وكذلك كثرة الدموع وغلظ
عروقها يدل على سخونة الدماغ وسيلان الدموع بلا ارادة في امراض حادة يدل على ورم الدماغ وعلى
اشتعاله خصوصا اذا سال من احدى العينين وكثرة الطرف يدل على جراح وجنون وانتقال
موضع والحمرة يدل على الوسواس والمالنخوليا والجحوظ يدل على الورم والغور يدل على الحال الكثيرة
والتي لا يطرف وهي مفتوحة والتي تنقبض وتنبسط فيهما يدل على انه غاية في الدماغ ه

الاستدلال من العنق

غلظ العنق يدل على قوة الدماغ وضعفه ودقته بالضد والعنق الهيا المقبول
او ورم يدل على ضعف القوة الحاضنة التي في الدماغ وانصباب الفضلات
اليه والى اللثاة واللوزتين والاسنان ه والله اعلم بالصواب

الاستدلال من الاعضاء الباطنة

الاعضاء العصبانية الباطنة تشارك الدماغ والحجاب ما دامت عليها اما تعدت الى
الدماغ وربما يحدث من الدماغ اليها آفات مثل تولد الخناق والحاجة الى القيام للبول
والبراز كما في ليثرغس او في السبات السهري او بسبب ضعف عروق في قرانيطس
ومثل الفهق عن ازدراد والغصص والشرق في امراض وقد ينقطع النفس بكثرة
من الدماغ الى الحجاب والى التنفس كما يرفع النفس يدل على الجنون وصغره على السبات في قرانيطس

الاستدلال من المعدة

مشاركة المعدة للدماغ بسبب كونها عصبية وذات حس بحيث يظهر في حالة الامتلاء
ومشاركتها اياه بسبب الخواء يظهر في حالة الخوى وكثيرا ما يكون الامتلاء
بسبب بعد المزاج وتصاعد من البخار الصاعد ومن الدماغ والاسد آلى الوجع في
اليافوخ لانصباب الى الكتفين واشتد عند الهضم فهو مشاركة المعدة ه

الاستدلال من الظهر والاطراف

اذا كان ميل الوجع الراس الى اليمين فهو مشاركة الكبد واذا كان ميلا الى اليسار فهو مشاركة
الطحال واذا كان ميلا الى القدام فهو مشاركة المراق واذا كان ميلا الى القفا وسوى الحروق
الموضوعة من خلف فهو مشاركة الكلية ونواحي الظهر واذا كان الوجع في القرن اي خلف
اليافوخ فهو مشاركة الرحم ويدل على كل ذلك الدلايل الاخر التي يختص بكل عضو وامراض فيها

الباب الثالث في الاستدلال على امزجة الدماغ

الاستدلال على حرارة الدماغ

دلايل حرارة الدماغ هو ان يحمر لون الوجه والعين الى الحمرة وان يكون عروق العين ظاهرة
وينبت شعر الراس سريعا ولون الشعر يميل الى الحمرة ويسود ويصلح سريعا وان يتاذى من
الروايح الحارة ومن حر الهواء والشمس والنار والاغذية والاشربة الحارة وان يخف فيه الفضول
سريعا وان يكون فيه كما شوع القلب من الآرا والغرام وربما لا يخلو عن عطش ويكون خفيف النوم

الاستدلال على برودة الدماغ

دلايل برد الدماغ ان يكون شعره سبطا ويميل لون شعره الى الصفرة
مع كثرة الزكام والنزلة وسيلان المنخرين ورمص العينين ودفعة عروقها
والنوم الثقيل وسرعة الشيب وبطوء حركات الاجفان
والفاتر على الغذاء كالمشايخ ه والله اعلم بالصواب ه

الدلايل والعلامات

دلايل يبس الدماغ: دلايل يبس الدماغ نقا مجاري الفضول وصفاء الحواس والقوة على السهر وسرعة نبات الشعر وكثرة الوخالفى الصبى وسرعة الصلع فى الكبر وقلة الزكام وبطؤ الفهم وشدة حفظها لهم ٥

دلايل رطوبة الدماغ: دلايل رطوبة الدماغ سبوطة الشعر وبطؤ نباته وبطؤ الصلع وكدورة الحواس وكثرة النوازل وثقل النوم وسرعة نيله وسرعة نسيانه وسرعة التقلب عن الاراء والعزايم ٥

دلايل الحار اليابس: صاحب الدماغ الحار اليابس يكون ذكى الحواس قليل سيلان المخاط خفيف النوم وشعره واسع يكون اسود وكثير جعدا وتصلع سريعا وكثرة وجه وعينيه يميل الى الحمرة ويكون عجولا لاسيما فى العزايم ويكون حاد اللمس

دلايل الحار الرطب: صاحب الدماغ الحار الرطب يكون مشرق اللون حسن الاشراق عروق عينيه يكون ظاهرة غليظة وشعره سبط يميل الى الحمرة ومخاطه نضيجا سادما لم الكلام ويحب الخروج عن كل شئ حار رطب ويكثر امراض راسه ورعافه يكون بليد الحواس مشوش الاحلام

دلايل البارد اليابس: صاحب الدماغ البارد اليابس يكون كدر اللون يتضرر بالمبردات ويكون سريط شيبها ويكمن فى شبابه ذكى الحواس ثم ينقص بعد ذلك شرراته يكون رقيقا ضعيفا ضر شبال صغير ويشيب يوم شريعا وسرعته المصوخة بالرغبة اراجيا ويكون بطى نبات الشعر

دلايل البارد الرطب: صاحب الدماغ البارد الرطب يكون كثير النوم بليدا كليل الحواس كسلانا كثير المخاط كثير النوازل ٥ سريع الوقوع فيها ٥ والله اعلم ٥

الباب الرابع فى اسباب حدوث انواع الصداع التى بالمركبة وغير المركبة

اسباب حدوث الالام

[illegible]: كل الاسبيه اما تغير مزاج واما تفرق اتصال او اجتماعهما وسوالمزاج الرطب لا يوش الما الا ان يكون مع مادة تحرك تفرق اتصال والمزاج الحار والمزاج اليابس والمزاج البارد قد يحدث منها الالام لكن اليابس قليل التاثير والرطب لم يحدث الا ان يكون مع مادة كما ذكرنا والحار اليابس والبارد اليابس يولمان الكيفيتين والحاد المفرقة للاتصال والحار الرطب والبارد الرطب يولمان لا من حيث الحار والبارد لان الرطب [illegible] الاوجه السخن [illegible] الامراض [illegible]

[illegible]: اجتماع سوء المزاج وتفرق اتصال مما يكون فى الاورام والورم اما ان يكون فى جوهر الدماغ واما فى غشاء الليفى والصلب او فيهما جميعا وقد يكون فى العروق وقد يكون فى الاشية الخارجة عن القحف لما فيها من العلامات المذكورة فى شرح كتاب الوجيز

[illegible]: قد يكون سبب الصداع نابتا فى اجزاء الراس وقد يكون السبب فى عضو شارك يصل منه بين الدماغ واعصاب مثل المعدة والرحم والحجاب او فى عضو يصل منه ومن الدماغ عروق من الاوردة والشراين مثل الطحال والكبد والطحال او فى عضو مجاور مثل الرية الموضوعة تحته او فى عضو شارك لعضو من جهة الدماغ ومن جهة اخرى مثل الكلية وقد يكون بسبب شارك البدن كله كما فى الحميات والله اعلم ٥

[illegible]: الصداع الحادث المركب منه ما هو بالشركة المطلقة ومنه ما هو غير المطلقة اما المطلقة هى ان لا تادى الى الدماغ من العضو المشارك الاسبب الاذى فقط وغير المطلقة هى ان يتادى اليه من ذلك العضو مادة او بخار والصداع الكاين فى الفتح والكزاز وورم الارحام ووجع المفاصل والنقرس من الشركة المطلقة

[illegible]: وما كان يتادى من العضو المشارك كيفية سادجة طبيعية او غير طبيعية او عرضية ايضا لاسباب الحار او برد مثل الكيفيات التى ربما كانت فى بعض الاعضاء حار طبيعى فيتادى كيفية ورما كان يتادى من المواد ما فيه حفيرية واما يودى الى شداد كيفياتها او يزايد كيفياتها مثل الصفراء اذا اشتد كيفيتها او الدم اذا ازداد تكثيفه وربما كان يتادى مادة عرضية تولد فى بعض الاعضاء مثل الكرب فى احتقان الرحم او من طال عهده بالجماع من الرجال ٥

السهو قد يحدث في جوهر الدماغ وقد يحدث مثل الورم والتي فيه في شرايينه وقد يحدث
عروق مجمة والعشية وفي شرايينها وقد يحدث عن اخلاط اما لرقتها واما لغلظها
واما لكثرتها والرزوجة لا يوجد الا في البلغم والغليظ يوجد في البلغم والسوداء
جميعا فالبلغم يزيد الغلظ والرزوجة والمكثوع والسوداء تشتد الغلظ الكثير
والصفراء بالكثرة فقط وكذلك الدم فكثيرا ما يكون الاشياء اللطيفة
شبيا للصداع ما ينتج شدة الحرارة وان كان زيادة اشتال السكينة والله اعلم

أنواع الصداع

من الصداع ما سببه باد مثل صداع الخمار وصداع اكل الثوم ومنه ما سببه
سابق لاحق مثل سوء مزاج ساذج او مع مادة ومنه ما يكون عرضا فيصير
مرضا ومنه ما يكون شديدا جدا حتى انه اذا صادف مادة حسبي فرق درزه
ومنه ما هو ضعيف كالعرض لمرض ومنه ما يعرض لبعض الناس دون بعض
مثل ما يعرض لمن حس دماغه قوي ولا يعرض لمن حس دماغه ضعيف ومنه ما لا
اعراض له ومنه ما له اعراض ما ادى اذاها الى اصول الاعصاب فيورث التشنج
او ما ادى الى المعدة فيحدث سقوط الشهوة والفواق والغثي وضعف
الهضم ومنه ما هو مسلم لا مانع عن علاجه ومنه ما هو غير مسلم وهو صداع
ذو هضم ومنه قرينة مانعة عن علاجه بالواجب مثل الصداع مع الحركة ومن
الابدان ما هو مستعد للصداع وهي الابدان الضعيفة الرؤس الضعيفة الحاسة
الحاضنة فيسهل فيها البخار كثيرا وينصب الصعود مرارا واخلاط رديئة فيصدع ٥

الباب الخامس في القوانين الكلية التي يجب استعمالها في علاج الصداع

التدبير اللطيف

التدبير اللطيف ضار لمن تتبع صداعه اسباب المواد الحادة ٥

الاغذية الحامضة

الاغذية الحامضة لا يلائم المصدوع الا المصدوع الذي صداعه
بمشاركة المعدة وكان ذلك الغذاء ما يدفع المعدة ويمنع انصباب المواد اليها

التدابير

القيء ليس من معالجات الصداع وهو شديد الضرر للمصدع الا ان يكون
بمشاركة المعدة فينفع فيه القيء ٥ والله اعلم بالصواب ٥

كل صداع صحبه نزلة فلا يعالجه بتسخين الرأس وترطيبه بالادهان
بل عالجه بالاستفراغ وشد الاطراف ودلكها في الماء الحار ٥

الصداع الذي في مؤخر الرأس اذا لم يكن معه حمى عالجه
بالاستفراغ بالمطبوخ اولا ثم بالفصد ٥ والله اعلم بالصواب

من وجد صداعه يتعلق بذاته ويسكنه البرد فالفصد والحجامة
لابد من واحد منهما لئلا يحدث مداومة الوجع فضولا الى الرأس

جميع الافاويه صدعة خصوصا السليخة والقسط والزعفران والدارصيني
والحماما وجميع المبخرات صدعة حارة كانت او باردة لكنها اذا انعكست
وافقت اي اذا كان قد تقدم ما ادى بحرارته بخاره يعقبه ما بخاره بارد او
بالعكس واما اذا كان الذي للمس بالكمية وحدها بالكيفية فلا ينفع مما العاقب النفر

اذا اردنا استفراغ مادة ودلت الدلالة على ان مبدأها واولها وليس الا النقصان
اي مادة كانت دما فالفصد لانه استفراغ مشترك للاخلاط فان كانت المادة
دما كفى الفصد وان كانت اخلاطا اخرى بطل ما كان الصداع بمشاركة البدن كله
استفرغنا البدن كله ثم فصدنا الرأس وحده واستعملنا الاستفراغ الذي يخصه

اذا كان المرض قد بلغ المنتهى وقد نضجت بالانضاج فاستفرغ من الرأس خاصة
بالغرغرة وان يحفظه في الرئة ولا يمكن النوازل المسيلة الغرغرة من جنس خلط
حاد ولا يمكن ان فيما ثابتا الامراض الرئة وكان حال الرأس اشد لعما حال الرئة
استعمل ايضا المشمومات المفتحة المعطسة والسعوطات والنطولات لتحلل المواد من الرأس

التدابير

[illegible] بالاستفراغ بالايارج والسقمونيا ... ان يعقد ... مزاج حار بل اجتهد في ان لا يبقى ذلك بان يتدارك الاسهال الكائن بها و[illegible] الاستفراغ الواقع ... تاركا بالضمادات المبردة والشمومات وتوقى في استعمال المسهل ولا يستعمل الا بعد [illegible] من عادة المريض ان يشرب مسهلا واستفرغه ه

اما الادوية التي يستعمل في انضاج المادة البلغمية مع ما فيه تلطيف وتحليل مثل المرزنجوش وورق الغار والشيح واذخر والبابونج واكليل الملك والزوفا والشبث وبطباط والفوذنج والسذاب والقيصوم والبنجاسف لكن اذا احس غليان المادة ووجدت انها اذا سخنت تحللت واوجبت تمددا والما ورد ثم استفرغ بعد ما اشيا ... انضاج الباقي بادوية معتدلة واما اذا كانت المادة سوداوية فاستعمل في انضاجه الملين والمرطب حتى لا يزيد في التجفيف المنضج المحلل الذي في الدرجة الثانية والثالثة والصواب ان تجمع الملين والمرطب مع الاطار الملطف اما المادة الحارة فانضاجها المبرد والمرطب الذي فيه حلاوة مثل ما الشعير واللبن الحليب وطبيخ ورق الخلاف والبنفسج والنيلوفر ... لتعقبها مادة ... كذلك غلظ ... فيه البابونج والخطمي وان كان شرابا ... فيها قشور الخشخاش

اما اللبن فلا يستعمله من كان به مع الصداع ضعف واستعمل بدله طبيخ ورق الخلاف والبقول الباردة وازهارها مثل النيلوفر والبنفسج والخطمي ولبن الملعق حتى الماء ... بحيث الى اللبن لكن ضعف واما الخل فمشترك لجمع المواد ... بكثرة ... ادني شي ثم ... عوضه واما في انضاج المادة الحارة فلا ... عليه

الجذب الى اليد والرجل ما يخفف الراس ومن ذلك الدلك الخفيف ودهن البنفسج ودهن البابونج بحسب المزاج والرياضة التي يخفف الراس ... حتى لا يتحرك لكنها يشكل واستعمالها في المرضى ومع الاصحاء التي هي رياضة يكون لا انثاب ... منها مشغلا من حبل او منه ... من جدار ... عليه اعالي بدنه ويحمل ... وسعه ... لا استفراغ وكذلك شد الاطراف ودلكها من فوق الى اسفل ... الراس ... بالرياضة ... كالدلك ... واستعمال النشوق واستعمال الادهان ... الاستفراغ والجذب والحقن والحمولات والغذاءات والمروحات بحسب المادة والقوة

منقيات الراس

النفاخات الخاصة بالراس خصوصا بعد الاستفراغ الوفير لكنه اذا كانت المادة مرارية ... خوفا من ... الى الصدر فان استعمل منها شيا فالسكنجبين البزوري مع ماء الهندبا او وحده او السكنجبين العنصلي المعدني الا ... او ماء الحماض مع السقمونيا وان كان مع غلظ فالمطبوخ مع الصبر والسكنجبين البزوري مع الايارج فيقيا واميال ذلك واما علم

المعطسات ما ينقي الراس للاخلاط المرارية ... شي من السقمونيا وشي العفلع ... الحاد والبلغمية الكندس والفلفل والخرف ... والثوم والبصل وكذلك السعوطات ويستعمل بالتدريج اما في الدفعة الاولى فمع دهن الورد واللبن ثم مع عصارة السلق ثم مع ماء المرزنجوش ونحوه ه والله اعلم ه

اما المسهلات التي ينفع الراس بشركة البدن فحب الايارج وحب القوقايا وحب اسطوخودوس ... الاخلاط المحرقة التي الغلبة اليها المواد ومنها مع ذلك غلظ ما وخير منه نقيع الصبر ماء الهندبا وطبيخ الهليلج والحماض او شراب البنفسج او طبيخ الشاهترج مع ... وطبيخ التمر الهندي ... السقمونيا موافق للاخلاط الرقيقة والايارج لوغاذيا والايارج جالينوس والايارج روفس وحب ... الحجر اللازورد والحجر الارمني والخربق الاسود وشحم الحنظل موافق للاخلاط السوداوية

الشيافات تحدث منها كبار ... العمل الوزن ... منها ... بالليل ... عليه للاستيطان ... والتقطير ... ومنها الصبر ... والمصطكي ... المعدة والهليلج لمنع البخار ... ومنها السقمونيا للاخلاط المرارية والسقمونيا ... مثل الصبر ... ويقوي ... الى المعدة لاخراج الخلط البلغمي استعين بشحم الحنظل مع التربد والزنجبيل وفي اخراج السوداوي يستعان بالخربق الفلفل ... والافتيمون ... والبسفايج وامثاله ه

تدابير الأورام

الأورام الحادثة خارج الرأس منها بالروادع مخلوطاً بالخل وما اتقد الا انه يكون هناك وجع شديد فحينئذ يجتنب الخل ويتبع فيها دهن الورد مبرداً وحده او مع الخل القليل او الكزبرة الخضراء وماء عنب الثعلب والنيلوفر والصندل وشياف مامثيا والطين الارمني والعدس المقشر ويجتنب الادوية الشديدة البرد كالخشخاش والافيون وغير ذلك الا عند الضرورة والبابونج كثيرة القوة للحدوات وما ينضج ويحلل المواد الحارة طبيخ الكشك ونشا الكرفس او دهن البابونج وحده او مخلوط بدهن الورد ثم طبيخ الكرفس والرازيانج والنخالة والخطمي واكليل الملك والاقحوان وبزر الكرفس وبزر الرازيانج ودهن الشبت محلل ٥

الاورام الباردة يستعمل فيها ما يحول مع دهن الخروع او دهن اللوز المر والبارد فيقيد او نحو ذلك ويستعمل من الادهان في اول دهن الورد مع شيء من الخشخاش والبونج والجندبيدستر ثم العنصل وخل خاد او غرغر ثم النضجات التي فيها ارخاء وتحليل مما ذكرنا قبل وربما نتقوا من الجندبيدستر للمني شيئاً كما في ليثرغس والله اعلم

الجدول الثاني في اورام الدماغ واورام حجبه والغشية عن وقته وفي اشباهها وعلاماتها وعلاجها

الباب الاول منه في فرانيطس

المرض

فرانيطس هو البرسام الحار وهو ورم حار لحجاب الدماغ الرقيق الصلب دون جرم الدماغ وخالف البرسام على ورم الدماغ نفسه من سيل العلل من جهة طرقه وهو الهذيان والحمى الخالطة مع حرارة مفرطة فكل البرسام الحقيقي هو ورم حجاب الدماغ واكثره يعرض عن دم مرار او عن الدم النقي او عن صفراء او عن محترقة سوداوية ويكون اما في مقدم الدماغ او في وسطه ٥

مقدماته واسبابه

الحميات الصعبة واشتغال الطبيعة من المرارات القوية واستيلاء السهر الطويل والقلق بلا سبب وكراهة ضوء الشمس والاحلام الردية والصداع وثقل الرأس مع السهر الطويل والاضطراب وحمرة العين وورود العروق في الرقبة والعنق كلها مقدمات فرانيطس واما اسبابه فهو احتراق ودم بر متقدمة اما احتراق فمثل اشتعال الطبيعة ومصعد البخار الى الدماغ واما التدابير فمثل استعمال الاغذية والاشربة والادوية المسخنة للدم والمولدة للصفراء ٥ والله اعلم بالصواب

انواعه

[illegible] ربما سمة الدماغ [illegible] [illegible] ورم [illegible] الدماغ [illegible] [illegible] الورم [illegible] [illegible] ٥

علاماته العامية

علاماته هو ان يهذي ثم يسكت احياناً كسلا عن الكلام وان عدد اطرافه وعبث بها فكانه يلتقط الزئبر من الثوب والتبن من الحائط او يصيد ذباباً وربما يكون غضباً على سكر ويكون مضطرباً مع اختلاط وصيحات وانبهار مع اضطراب وصياح ويقعد شرا اشبه الى نوق ويكون في بعض الاوقات كالاسان البرق الغضو وربما ورم لسانه وعض عليه وربما انقطع صوته وربما اشتهى الماء ولا يشرب الا قليلاً او يولع الى الرقة ونفسه يكون صلباً متقطعاً متواتراً موحياً وربما كان مرتعشاً او متشنجاً لحرارة الورم ولانضغاط لاستلاء العروق والدماغ من المادة والمشاركة لاجلاف الحرارة والموجبة لكون الورم اما في الغشاء الرقيق او في الدماغ نفسه وان كان عرض الغشي والتشنج فذل على التشنج ويكون النبض مع قوة مال الى ان يقارب الخطر وربما سبب عينه ثم دمع وخصوصاً احدى العينين وربما رعف قطرات وربما حدث به تقطير البول بمعرفة او بغير معرفة ورذم البول في دائته ورسبه ثم غوصه الى ان تجاوز اربع ساعات من ساعته واكثر اعماله الى اليوم ٥

علامات المادة الخاصية

اذا كان الورم في مقدم الدماغ اشتد الحمى وعرض ثقل الراس وعطاس وجحوظ واذا كان في مؤخر الدماغ اشتد الفكر واورث الهذيان واذا وقع في المؤخر يعني طوله ونسيان واذا كان الورم في الحجاب الخارج في الوريد التي تخرج من شؤون القحف حتى يوجع يكاد ينسلخ جلدة القحف واذا كانت المادة حارة الهذيان والهيجان واذا كانت

واذا كانت سوداوية صفراويه اصفرتا واذا كانت سوداوية ثقل الحال الا انه ... والكلام المشارك يقع دفعه ويدل على مرض ذلك العضو المشارك مثل المعدة يكون مع الغثيان ووجع فم المعدة والصداع ويدل ويوجد القياس من العلامات الخاصة ان الدموي والصفراوي لا يكون الا بادها والورم الكبير

علامات الانتقالية

[illegible]

علاج اذا كانت المادة دموية

اما اذا كانت المادة دموية فعلاجه ان يبادر الى الفصد عند اسكان الاخلاط ويخرج من الدم شيئا صالحا ان لم يمنع مانع ويحفظ من الوقوع في الغشي ثم ان كانت القوة قوية والحرارة شديدة فصد مرة بعد اخرى وان يشكل مما يعتدل الهواء ... والتصاوير ويقرب منه المشمومات والتفاح البارد وان احتمل ... الفصد اخر يومين او ثلثة ويجذب المادة الى اسفل بكل وجه من الدلك والتوضئة بالمياه الحارة المحللة مثل طبيخ البابونج والشبث والقصب ويعلق المحاجم على عضل الساق واستعمل الحقن بلا شرط والحقن والحمولات ووجدت بها اللطيف في الاوائل ويقتصر على السكنجبين ثم بعد يومين يسقي ما التمر الهندي الرقيق في الطيخ وكلما كانت الاعراض اشد يوجد بعد من اللطيف الكثر الا ان يخاف سقوط القوة ويجب الماء الشديد البرودة لان كل من في حمية ماثة من مرض يتضرر بالماء البارد جدا واجهد في نومه مثل طبيخ الخشخاش في طبيخ الشعير ونقعا دمن الحشيش مع البابونج ومسحا على راسه ويمكن طبخه بشراب البنفسج او بشراب الخاص واذا سكن الهذيان العقل ... بماء ... فان ... ان على البدن ... الحر ... فيه ... واذا كانت العلة اشكل فلا ينبغي ان يكثر عليه من المبردات ... الحمام والتكميد الملك ... الكتان والزيت

علاج اذا كانت المادة صفراوية

يجب ان يبالغ في التطفية والتسكين مثل شراب الحصرم وشراب الرباس وشراب حماض الاترج وان يلين الطبيعة بشراب البنفسج وشراب الاجاص وشراب التمر الهندي فان الصفراوي يحتاج الى التطفيه التبريد الدموي الى تحليل اكثر ولا يحذر في الصفراوي من الفصد بعد كل ذلك الفصد الذي عدته في الدموي ولا يحصر الماء البارد كل ذلك النحف يجب ان يجتنب اكثر ويستعمل فيهم الحقن المحقنة المرطبة مثل عشرين درهما ماء الشعير مع عشرة دراهم لعاب البزر قطونا وعشرة دراهم دهن الورد

علاج اذا كانت المادة سوداوية

لا يحرك الا بالحقنة ولا بالمسهل الا بعد طول النضج ويسقى ماء الشعير الرقيق مع الجلاب ودهن الحصرم وشونيز وينقع له كل ليلة دهن حب القرع او دهن البنفسج والطبخ على راسه لبن الجواري واغسل راسه بعد ذلك بطبوخ محلل مثل طبيخ البنفسج والبابونج والحاد والحاد في العلاج مثل علاج الدموي واذا كان الورم في العروق التي تخرج من شؤون القحف فعلاجه ان يطلي الرطبات على غيرها ... ويستعمل شيئا ... من الرحيات مع شي ... والله تعالى هو المعين

الباب الثاني في القالغوني

سببه	علامته	علاجه
[illegible]	الصفع منه وفي شؤون القحف ويعطل الشكل ويشتد وجعه حتى كان الراس يكاد ينصدع ويشتد حرقة الوجنين والعينين ويعطش ويكثر عرض معه الكرار تسبب مشاركة شار الدماغ وربما عرض الحمى والغثيان بمشاركة المعدة ويتمل صاحبه الى الاستلقاء بخلاف المعتاد على خلاف الانتظام وهو يحتمل في الانات فان جاوز رحى والله اعلم بالصواب والبه المرجع والمنقلب	[illegible]

الباب الثالث في السبات

المرض | **علاماته** | **علاجه**

المرض: [illegible]

علاماته:
كثيرا ما يعرض الجنون اولا ثم يتبعه الورم والحمى لان
المادة اذا اندفعت الى الدماغ احدثت الجنون اولا
ثم تحدث الورم ويصير سبارا وفي قرانيطس
يكون الجنون عارضا عن الورم وفي السبارا
الجنون والورم يحدثان معا الا ان الجنون
يتقدم بالذات على الورم ومن مقدماته السهر الطويل
والنسيان ويكون جوابه غير شبيه بالسؤال عنه ويكون
العينان [illegible] وكانهما قدامان وربما كان
فيهما اصفرار وربما احس بحدة عند القفا [illegible]
واذا استقر المرض [illegible] حس اللسان [illegible]
حركاته [illegible] عن الكلام [illegible]

علاجه: [illegible]

الباب الرابع في البحران والقوبا في جوهر الدماغ

المرض | **علاماته** | **علاجه**

المرض: [illegible]

علاماته:
علامته وجع والتهاب شديد ويعرض معه ان يبرد الوجه
[illegible] ويصفر العينان ايضا [illegible]
ويسخن الوجه والبدن ويخف [illegible] ولا يكون معه من
الصداع كان [illegible] ولكن اعراض [illegible] اصول الحمى
اشد واكثر [illegible] الثالث فان جاوزه [illegible]
[illegible] العينان [illegible] والعينان
[illegible] جميع البدن [illegible] لا يوجد [illegible] بشرة [illegible]

علاجه: [illegible]

الباب الخامس في ليثرغس

المرض | **اسبابه** | **علاماته**

المرض:
ليثرغس هو البرسام البارد وهو
ورم بلغمي في جوهر الدماغ و
[illegible] ان هذه الطبيعة في الاكثر
في مجاري الدماغ دون جوهره
[illegible] لان البلغم لا يستحيل بخارات
[illegible] ولا في جوهر الدماغ
[illegible] اقول هذا موضع بحث
لان مجاري سالكة خالية
معدة للارواح والقوى فلو [illegible]
لا ينحصر فيها الورم وانما
يحدث فيها السدة والسدة
توجب الصرع والسكتة لا
الورم فحدوث هذا الورم في
التجاويف او في جوهر الدماغ
ويعرض فيها المادة على
سبيل النفوذ دفعة وهذه
العلة تسمية ما ثم عرض
يلزمها لان ترجمة ليثرغس
هو النسيان وهذه العلة
يلزمها النسيان والله اعلم

اسبابه: [illegible]

مقدماته: [illegible]

انتقالاته: [illegible]

علاماته:
صداع خفيف وحمى حارة لانه لا بد من
حدوث الحمى في كل ورم غير ان خلط ليثرغس
لما كان باردا لان المادة بلغم ويكون
[illegible] ويكون اللسان والكلام
عن جواب المخاطب [illegible] الاجفان
وتمدد في الفراش ويكون نبضه عظيما [illegible]
بطيئا متموجا ويبوله ثقل [illegible] وربما عرض
معه احتباس البول لضعف العضلة الموكلة
وكثرة التثاؤب وربما بقي فمه مفتوحا
ولسانه [illegible]
خارج لمشاركة الحجاب والنفس يكون
ضعيفا بطيئا كانه مع ضعف واذا كانت
المادة سوداوية كان الصداع اشد وكان
مع هذيان وتحير ويكون العين
مفتوحة مبهوتة واذا كانت المادة في
جوهر الدماغ كان السبات اشد
والحركات اعسر واذا كانت
في الحجب كان الوجع اشد والحركات
اخف

والله اعلم بالصواب

الباب [illegible]

المرض

البثارات [illegible] مركبة [illegible] ... [illegible] ربما [illegible] الحلقات [illegible] ... ما [illegible] الظهرت [illegible] البلغمية [illegible] الصفر [illegible] على [illegible]

اسبابه

الهضم ودوام التخم وكثرة الاكل والشرب وكثرة السكر والله اعلم

علاجه

الاولى ان تنع المادة من التوجه الى الدماغ في اول وقت بقل الخل وما الورد وصبّا على راسه وبعد يومين يستعمل خل العنصل مع شي من الجندبيدستر ويجذب المادة الى اسفل بالحقن الحادة والحمولات ويتقي [illegible] الايارج فيقرا مع شحم الحنظل والافتيمون والغاريقون من كل واحد ثلث درهم مثل دانق بحب وهي شربة واحدة وهذا اذا لم يكن الحمى حادة جدا واذا احتجت الى ماء الشعير فاجعل الكشك والحمص بماسفه واطبخ فيه ورق الكرفس ومن يسهل عليه القي فيالجلا المغرون فيه الحريق المتروك يومين يومى بالحريق ويطبخ ذلك الخل ويسقى ملعقة مع شي من البورق وبعد القي وبعد الايارج يسقى كل يوم الجلنجبين السكري مع المصطكي والافسنتين ويتقي ايضا المدرات ولا تترك ان يعوص في النوم بل منبه كل ساعة بالحركة والصياحات ويجذب شعر صدغه ويرح مفاصل [illegible] النوشين ويستعمل بعد الاستفراغ العرق والتعطيس والضماد الحلل مثل الجندبيدستر المحلول في خل العنصل وتكميد راسه بالملح المسخن واذا طالت المدة وكان البرد غالبا واحتجت الى الاستفراغ فاسقه مثقال مخ درهم جندبيدستر مع دانق سقمونيا واذا احتجت الى تعديل المزاج فاسقه الجندبيدستر وحده مع العسل وغذاوه ماء الحمص مع السعتر والدارصيني والكرفس والخولنجان وماء الحصرم والله اعلم بالصواب

السادس في النبات الشهري

علاماته

[illegible] اذا كانت العلة [illegible] البلغم كان [illegible] ... [illegible] وكان [illegible] ... [illegible] ... [illegible] والله اعلم بالصواب

علاجه

يبدا بالفصد لانه علاج مشترك ثم عقيب ذلك ينظر فان كان السبب هو الامتلا من الطعام وكان المريض ممن يسهل عليه القي بعد [illegible] التي ويلطف التدبير وان كان السبب دوام السكر يترك حتى يزول السكر ثم يستعمل [illegible] الراس ثم يعالج بعلاج الخمار ويشترك جميع اصنافه في الحاجة الى الاستفراغ المسهل او بالحقنة والحمول ثم الى النطول [illegible] والعطوس ويحتاج ان تترك كل ذلك الى [illegible] الا في حد ما يستعمل في الغشي من [illegible] عسى ان يظهر من علامات [illegible] مثلا يستعمل في نطول الصفراوي ورق الخلاف والبنفسج واصل السوسن والبابونج واكليل الملك والشعير والشبت وفي نطول البلغمي ورق الغار والسيسنبر [illegible] والفوذنج والزوفا والسعتر والجندبيدستر مع [illegible] وورق الخلاف والسذاب وعلى هذا [illegible]



المرض | العلامة | العلاج | صفة الشياف | هذه الصفة | الاسباب

الباب الرابع في الشخوص

المرض	العلاج
[illegible] **العلامات** هو ان يبقى الانسان عند عروض هذه العلة على الهيئة والصفة التي عليها كالشخص الجامد يبطل حسه وحركته ومغمض لانه يكون في جزء المؤخر من الدماغ لكنها يتعدى الى الجزء لمشاركة لهذا ويبطل الحس والحركة ويكون النبض صلبا بطيئا لان المادة سوداوية بباردة والله اعلم بالصواب	علاجه مثل علاج ليثرغس والقوى لان المادة في ليثرغس بلغمية ومادة هذه العلة سوداوية غليظة فالحقن حتى ان يكون احد مثل هذه يوخذ شحم الحنظل والافتيمون من كل واحد حبه سنا حشيش الملح النفطى ورق ثلثه دراهم العانيد والمورى من كل واحد عشره دراهم دهن ابابونج عشره دراهم يطبخ على الرسم ويستعمل ورداد وينقص بحسب المشاهدة وكذلك الصادات والطولات والسعوطات والعطوسات حتى يعود الحس والحركة ثم تسقى حب هذه الصفة ايارج فيقرا وغاريقون من كل واحد درهم شحم الحنظل حنظلي من كل واحد اربع درهم مقل دانق حب يسقى واحد لما تحص ويسقى بعده كل يوم العلاجين العسلى وسقى طلا الكاما القل مادا ادرته الحقنه الحادة سهرا يطل راسه بطول من البابونج والكليل الملك والشبث الورد لا غير فزد الحس وزد الحماس

الجزو الثالث في الامراض التي تحدث عن اجتماع خلط فاسد او بخار فاسد في الدماغ من غير ورم

الباب الاول في انواع الجنون

المرض الماليخوليا

[illegible]

الاسباب

[illegible]

المشاركات

[illegible]

العلامات الخاصية

اكثر ما يعرض الماليخوليا للانسان الاسمر النحيف اللثان الكثير الطرف العنق الشديد الحمرة او الادمة والازب الغليظ الشعر الواسع العروق الغليظ الشفة لان اكثره [illegible] من طبع حار [illegible] رطب فيكون حرارة [illegible] السودا [illegible] العلامات المذكورة [illegible] حرارة القلب [illegible] ولا [illegible] الدماغ واما العلامات التي يظهر عند حدوث العلة فهي الفزع والشبق [illegible] وسوء الظنون والكآبة لا [illegible] السبب [illegible] الرجال واداومن [illegible] كان [illegible] والشبوخ ولهذا يقال ان الكائن من الماليخوليا في المزاج البارد اليابس انه يشارك القلب لا [illegible] القلب اذا كان صافيا رقيقا فاوم فساد الدماغ [illegible] لان الروح الحيواني يتصل بالروح النفساني [illegible] فاذا فسد مزاج احدهما افسد الاخر واذا اصلح احدهما قوي [illegible] الاخر [illegible] لا يمكن ان تكون علة دماغية بلا شركة من القلب ولا علة قلبية بلا شركة من الدماغ ومعنى ان يكون المبدا من القلب ان تستحكم في الدماغ ومعنى ان يكون المبدا هو الدماغ [illegible] القلب ويفسد مزاج الروح القلبي [illegible] من اخلاطه بالدماغي فيتشابهان فتستحكم العلة [illegible] والله اعلم بالصواب

علامات المشاركة

[illegible]

علامات العادي

[illegible]

العلاج التام لجميع انواعه

يجب ان يبادر المعالجة قبل ان يستحكم فانه يسهل في الابتداء ويصعب عند الاستحكام [illegible] اولا الاغذية المرطبة المبردة والقليلة الغذاء الجيدة الكيموس [illegible] العطش [illegible] ثم يبدا بالفصد [illegible] الخلط في الواتر [illegible] لانه يجب [illegible] كان [illegible] من العرق [illegible] بالباسليق اذا كانت العلة قوية وان كانت ضعيفة [illegible] يفصد واذا فصد [illegible] الدم فان كان اسود [illegible] على قدر القوة وان لم يكن اسود [illegible] الدم البتة لانه [illegible] على ان المادة في الدماغ [illegible] في البدن وعند ذلك يفصد من عرق الجبهة وبعد ايام يسقى [illegible] فيقدام [illegible] الحنظل والغاريقون والافتيمون وبعد [illegible] بطبيخ الافتيمون ويسقى كل يوم [illegible] الجلاب [illegible] بالغاريقون [illegible] الاسطوخودوس [illegible] او شراب الافسنتين [illegible] ويسقى الدم او شراب [illegible] لسان الثور [illegible] ويقوى قلبه بالترياق والمفرح [illegible] فان كان البدن ضعيفا [illegible] بالجبن [illegible] السكنجبين الافتيموني ويسقى مع شيء من الملح الهندي والافتيمون والسكر فان كان الضعف [illegible] الجبن [illegible] وايضا يسقى الاطريفل الصغير [illegible] الافتيمون [illegible] وهو شربة واحدة او يسقى الغاريقون [illegible] من كل واحد نصف درهم مع خمسة دراهم [illegible] السكر والله اعلم بالصواب

علاج الدماغي ٥

الماليخوليا الكاين بسبب حدوث السوداء في الدماغ او بسبب احتراق الشمس يعالج اولا بالفصد من الصافن مع ترطيب الراس بماء السلق البنفسج والنيلوفر وعصارة البقلة الحمقا مع شي من الدهن المرطب للدماغ عصارة وقليل من ورق الاس او عصارة الخس ودهن الورد والخل ويعالج بعصير الاول على الورد وماء ورق الخلاف وما النيلوفر ثم الدماغ ويحذر اضداد القوى المجففة واستفرغ واما الاستفراغ فيما يجب المعدة بالسكنجبين المتخذ من الخل مثل الاسهال والنعنع المجرب وشراب العنب ولا يستعمل فيه الاستفراغات القوية والادوية الكبار ثم ما يسخن الدماغ وقد يستعمل في الكتاب يسد الدماغ كبيرة للفرح دواء المسك والترياق ويطوي

صفة المفرح

يؤخذ عود والمصطكي وقشور الاترج والزنجبيل والورد والجوز بوا والقاقلة والبسباسة والمسك والبهمنين والدرنباد والدروج والزعفران وبزر الباذروج وبزر الفرنجمشك اجزا متساوية مسك جزو ويجمع الادوية ويدق ويعجن بوزنه العسل المنزوع الرغوة الكاين عشرين جزوا الابريسم ثلاثين جزوا ويطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يعود الى رطل ويصفى ويطرح عليه العسل رطلا ويطبخ حتى قوامه ويعجن به الادوية الشريفة مثل بندقة

علاج السالم الراقي

[illegible]

علاج بقية انواعه

اما المعدي فمنفعة التي يكسر الرطوبة اذا كان صاحبه ممن يحتمل ذلك علية ويعقب شربه من الماء فيقيء او يفرغ المعدة وبطبيخ الافتيمون ويقدر كل من الدماغ مع الافتيمون يشرب ماء الكسكر والسعفي والسكر لا الدماغ مع الفصد دائما ويجرب النعناع يعالج به ايضا واما الكبدي والماساريقي والمراقي فما ينفع الماء الحار ونحوه من عادته وبما بطبيخ وباقي العلاج مثل علاج المعدي واما اذا كانت المادة في الماساريقا يستعمل ما يختلط بصفوف وجمع عادتهم مع الدماغ والاشربة الملح ويسقي الكاين بسبب حرارة الكبد يعالج بفصد الباسليق الايمن ويسقى ما الهندبا وما البزور وما الشعير مع دهن اللوز وما الطبيخ المذكور وشراب البنفسج ويستفرغ بما الاسهال اعطاء الهندبا مع خيارشنبر والتمر الهندي والشيرخشت واذا كان سدد غلظ ما الهندبا شي من الكرفس ويستعمل فيه المسلي والاستفراغ والكرفس مطبوخا او معصورا وكذلك الهندبا والعناب ويحذر هذه البقول مثل الشونيز والمرارتين والله تعالى هو المعين

الباب الثالث في الغفلة والنسيان وفساد التخيل والحمق واختلاط العقل

المرض	الاسباب	العلامات
اما الغفلة والحمق فمثل الخرف والضعف هو نقصان العقل واما فساد التخيل هو ان يحيل المريض صورة الاشياء على غير هيئته مثل ان يرى شيا ويحيل عليه انه شي آخر او يرى شيا وخيل انه شخص آخر او يرى شيا اخبار جهور عنه او يرى شيا اخبار او يخيل انه مات وبطلوب ابدا نقل ابدا الاعضاء مثل ان يقول حفظا هذا الوجه واعتنى هذا ومنعوا الاعمى واما اختلاط العقل وهو الهذيان والنسيان فمعلوم وحال سعوده والله تعالى هو المعين	[illegible]	امراض هذا الباب هي علامات اسبابها مثل الحمق فانه يدل على البرودة ومثل الاختلاط فانه يدل على الحرارة واما ما سوى ذلك فان علامة اليبس هي السهر وحفظ الامور الماضية ونسيان الامور الحالية وعلامات الرطوبة هو النوم الكثير والسبات ونسيان الامور الماضية وحفظ بعض الامور الحالية مدة ما وعلامات البرد الساذج الخدر والثقل وعلامة الحر واليبس الهذيان واختلاط الذهن والكاين بسبب ارتفاع بخار فاسد من عضو او جميع البدن فالاول سببه ارتفاع البخار من عضو واحد فعلامته مرض ذلك العضو واما الذي سببه ارتفاع البخار من البدن كله فعلامته ان يعرض مع الحمى ويزول عند نزولها والله اعلم ٥ بالصواب ٥

العلاج

الكاين عن البرد الساذج يعالج بالأدهان و
والاستحمام بماء العذب الفاتر والغذاء
المعتدل شراب البصل التمريث وجلاب
البط والعاج الشونيز والحلبة والاطرية
والاسفيدباجات والمدققات المتوبلة
بالدارصيني وشي من الفلفل والخولنجان
اوشي من الحلبة والحادات المعتدلة
والتنطيل بطبيخ الورد ومن خارج المطبوخ
فيه الشبت والبابونج والاكليل الملك
مع دهن النرجس او دهن السوسن ٥
ودهن الخيري ويضمد الراس بعصيلة
العود ويبدل المزاج بالمثرود يطوس والكاين
عن مادة باردة يعالج بعلاج ليثرغس ويستقي
ان يبالغ في استفراغ الرطوبات لكلا يستفرغ
الرطوبة الغريزية فيعرض بعد ذلك حتى تضير
شيئا الزمان البرد فيصير سبب الغشيان كما
ان استفراغ الرطوبات يضعف الحرارة الغريزية
وتسلب مادة فلذلك لا يتناول الطعام والشراب
والسكر المتواتر يطفي الحرارة الغريزية ويخمدها
والكاين عن الحرارة يعالج بعلاج فرانيطس
واذا كان سببه حرارة الدماغ سهرا او تكلف الروس
بتنطيل الراس بطبيخ الورد والبنفسج والكشنيج
مطبوخا في النيلوفر والخس والورد الاحمر
ويضمد بعصارة ورق السكري بدهن الورد
والورق المرزنجوش ولعاب بزر البقلة والبلادرك
نافع ان شاء الله تعالى ٥

الباب الرابع في السبات والنوم الثقيل

المرض

السبات آفة تعرض للدماغ من جوهر الدماغ ومن روح القوى الحساسة من المطاوعة لفعل القوة النفسانية فيعجز القوة عن استعمال الحواس لا انه اعمى
السبات نوم متغير عن الحالة الطبيعية في كثرته وطول مدته وعسر الانتباه منه واذا كلف المسبوت الانتباه ومتى نبه بالعنف كان في السقطة كالنائم

السبب

اعلم ان النوم الطبيعي هو ترك استعمال الحواس
واقبال الروح الحيواني على هضم الغذاء والفضلات
فيرتفع منه ذلك عن البدن بخار رطب يتم عذب
ويصعد الى الدماغ فيحجب كثافته قوة النفس عن
استعمال الحواس مثل الضباب اذا ارتفع من الارض
يحجب بكثافته ضوء الشمس عن الارض فيحول بينهما
ومن فعلها في الارض كذلك هذا البخار يحول بين
قوة النفس وبين فعلها لانه يملا الدماغ ويرطبه
فيسترخي جوهره فيعرض النوم والنوم السكري والذي
يعرض بعد اكل الغذاء من هذا القبيل ولما كان
البخار الكثيف كان النوم اطول ولهذا يكون الصبي
اكثر نوما لانه ارطب مزاجا وكذلك الشيخ اكثر نوما
وذلك لان رطوبته غريبة تضعف قوته ويكون اكثر
نعاسا لا نوما ثقيلا واعلم ايضا ان البرد المزاجي
والخارجي جميعا يجمد ان الحس ويضعفان فاعل
القوى فيه ويكدان الروح ويكثفانه فلا
تنفذ القوى في منافذها كما تنفذ فيعرض السبات
وقد يعرض ايضا في بعض الحميات سبات بسبب ارتفاع
البخار عن رطوبة متعفنة فيعمل ذلك على الطبيعة
والقوى ويكل الكلام عن افعالها فيعرض السبات
ومن اسبابه ايضا كثرة التمدد في البدن وكثرة الحركة
وكذلك الضربة الواقعة على قحف الدماغ الضاغطة للدماغ
وربما يتسبب فيعرض ايضا سبات لكثرة التحلل وضعف الروح

العلامات

الكاين عن المزاج البارد بلا مادة يكون ٥
سباتا اخف من الذي مع المادة ويكون النبض
فيه صلبا ويكون مع الغشيان وقلة العطش
والكاين بسبب المزاج البارد الرطب يكون
سباتا ثقيلا ويدل عليه بياض اللسان ٥
والنبض والكسل والتدابير المتقدمة وبرقة
ونفث الغشيان وقلة العطش ويكون النبض
موجيا لينا عريضا والكاين عن برد خارجي
يدل عليه شبيه ويكون النبض متمددا
صلبا متفاوتا والكاين عن ارتفاع
البخارات من الحميات يكون قبله
اشتكى صاحبه من طنين الاذن
ومن خيالات تتبدى دخانية
امام عينيه والكاين بسبب الضربة
يدل عليه شبيه والكاين ٥
بسبب ارتفاع البخار العفني
٥ في الحميات يدل عليه ٥
عروضه في الحميات
٥ العفنية ولا يخلو ٥
عن الغشي وكدورة الحواس ٥
٥ والله اعلم ٥ بالصواب ٥

العلاج

الذي سببه برد خارجي او سوء المزاج الساذج يعالج
بشم المسك والمرزنجوش وجندبيدستر والشونيز
وبخور العود ويسقي دواء المسك والمثرود يطوس
وينطل راسه بطبيخ السذاب وعاقرقرحا مع شي
من الجندبيدستر ويغذى بالاسفيدباجات والشهدانج
والفصافير وما الحمص يتبلها بالدارصيني
والنانخواه والكرويا والثوم والكمون والحلتيت ومما
ذكرنا في باب الفالج واللقوة من سوء المزاج مع المادة
يعالج اولا بالقي ثم يستعمل حب اسطمخيقون
ثم يسقي راسه حب الايارج وما الغوقايا ويقوى بعوته
بالحلتيت الشكري مع المصطكي ودار فلفل او مع
العود الهندي والذي سببه ارتفاع البخار الى
الدماغ في الحميات يقوى الدماغ اولا بدهن البنفسج
والخل وماء الورد او بدهن الورد مع الخل وماء الورد
ويؤمر بغسل القدمين في طبيخ البابونج ودلكهما
بالخل والملح وبتفريغ الايارج فيقيء ويعالج
العضو الذي منه يرتفع البخار والكاين بسبب
ضعف الروح يعالج بماء اللحم والمفرح والمثرود يطوس
واذا كان بسبب ضعف سوء المزاج الحار يوس بالحادة
البج بماء التفاح او ماء الورد او ماء الشعير او ماء
الرمان ويسقي المثرود يطوس مع الطباشير الحزاء
سوا في شراب التفاح او شراب التفاح او شراب
الصندل وفي الجملة يعالج بعلاج الغشي والله اعلم

الباب الخامس في السهر المفرط

العلاج	العلامة	السبب	الرمز
الكائن عن سوء مزاج حار يابس يعالج بالاغذية والمنع من الافكار والحركات وباستعمال دهن البنفسج او دهن النيلوفر او دهن بزر القرع الحلو قطورا في الاذن وسعوطا في الانف وبرمرخا في السرة والخصر والمقعدة ويضمد الراس بالبقلة الرطب المدقوق مع ورق الخشخاش وورق الخس ولعاب البزرقطونا ويغذى باغذية مرطبة والحمام المعتدل والاستنقاع والاطلاء بدهن البنفسج اثر الخروج من الحمام يصب على الراس اذا لم يكن شيئا من ذلك الماء الفاتر من البدن وبقية البدن من الراس عن ذلك بالخلاء المستفرغ كما في السهر الذي سببه رطوبة مالحة يبرء صاحبه بالاحتماء من المزور المالح والحريف ويغذى بالاغذية المعتدلة والنقيه مثل السمك الرضراضي الطري والاسفاناخ والقرعية والحصرم السكري علوطا السكنجبين الشلي نافع ويسقط الراس بالماء الفاتر ويفتر الصلب المصفر وتعهد وشي من شحم الحنظل فانه من ادوات الرطوبة المالحة كثيرة عمل جلاء الاخلاط كثيرا وتنجيها الشيرج ويعالج باستعمال دهن البابونج قطورا وسعوطا وشموما ومروخا وسطلا راسه كل عشية بطبيخ البابونج وكذلك الشبرم المطبوخ فيه ورق الخس المشوي الدارصيني جالينوس قد عهد المرض فقد النوم من قبل الفكر ومنع الافكار والغمائم بصحبة اصحابه ونعيم الاشياء تحدث الالحان بعمل وبتاعة على الطرف ونفع السراج ومن ينكر النوم فانه شاء والله اعلم	الذي سببه سوء المزاج حار يابس يعرف بعدم الثقل في الراس والعين وخفة الخيشوم وعدم الرطوبة والعطش الغالب وحرارة في نوم العين والذي سببه رطوبة مالحة يكون مع ثقل في الراس ورطوبة في الخيشوم وفي العين ويكون خفيفا وحسه شديدا ويعدم لذة النوم والذي سببه غم او فكر او وجع علامته سببه ٥ والله هو العون والموفق	اقوى اسبابه هو سوء المزاج الحار اليابس ٥ قد علمت ان النوم الطبيعي باهو ورسوبها ان النوم المعتدل يكون لاعتدال الحار الغالب للنوم وعلامته يكون المادة هذا الحار واما الملوحة والاسباب الاخر هي الغموم والافكار والاوجاع والرياح المتولدة من التخم وسوء الهضم وامثال هذا الجنس	السهر المفرط هو عدم النوم وهو حالة غير طبيعية والله اعلم بالصواب ٥

الجزء الرابع في الامراض التي سببها بلغم غليظ في مجاري الدماغ ٥

الباب الاول في الدوار والسدر

العلامات	الاسباب	الرمز
الكائن عن بخار المعدة يقل الهضم وضعف الشهوة ويكون الدوار تارة اقوى وتارة اضعف بحسب امتلاء المعدة من الطعام وخلوها منه والكائن عن بخار يرتفع من الرحم يدل عليه احتباس الطمث او اختناق الرحم او مرض اخر من امراض الرحم والكائن عن بخار يرتفع من الكلية والمثانة يدل عليه ثقل ووجع في الظهر والعانة والمثانة ونقصان البول والكائن عن بخار يرتفع من الكبد او الطحال يدل عليه امتلاء العروق العنق ووجع في اعضائه ومرض في ذلك العضو والكائن عن خلط وبخار محتبس في نفس الدماغ يدل عليه دوام الدوار ولزومه ٥	السبب القوي هو تصاعد البخارات الى الراس وحركتها ودورانها في تجاويف الدماغ ودورانها يتبع حركة الروح الباصرة في محلها لاتصال الارواح بعضها بالبعض فيخيل الى الانسان ان الاشياء تدور عليه لان دوران الاشياء هو سبب محاذاتها ولا فرق من ان تبدل محاذاة المرئي عن العين او تبدل محاذاة العين عنه لان حس البصر انما يدرك الاشياء المحاذية للعين فسواء زوال العين عن محاذاة المرئي او زوال المرئي عن محاذاة العين لان كلي الزوالين تبدل المحاذاة يتبع الفتح وقد يعرض الدوار بسبب كثرة النظر الى شي دوار كالحية الدورية التي هي سريعة تبدل المحاذاة يقع في الروح الباصرة وسقي زمانا فيها ويعرض ايضا دوار عند تكلف الحركة بسبب ضعف فيضطرب اروانه فيعرض الدوار ويعرض ايضا لصاحب المزاج الصفراوي والمعدة الحار دوار بسبب تاخير الغذاء وغلبة الجوع فيضطرب فم معدته وتتحرك البخارات وترتفع الى الراس وقد يكون ارتفاع البخار عن مادة في المعدة او في الرحم او في الكلية والمثانة فيحدث الدوار عن حركة البخارات بسبب المشاركة وقد يكون الخلط والبخار لازما في الدماغ فيكون عروض الدوار لا للمشاركة ٥	الدوار هو ان يخيل لصاحبه ان الاشياء تدور عليه ولا يمكنه ان يمشي بل يسقط ويعرض له من تلقاء نفسه حال كونه ما يعرض لمن دار على نفسه دوارا متصلا والسدر هو ان يكون الانسان اذا قام اظلم عينه ومال للسقوط ٥

العلاج	المرض	السبب
الدوار العارض عن بخار يصعد من المعدة الى الراس يعالج بالقي او الاسهال يؤمر بشراب الابارج الفيقرا او حب القوقايا ويمرخ الراس بدهن الاس ودهن الورد اما ما ينوح دهن الورد بدهن البابونج وحده والعارض عن بخار يصعد من الكبد او الطحال او عضو اخر يحيان يستعمل ما فيه سببه وسببه انه في ذلك العضو وعلامته علاج ذلك العضو العارض عن بخار المعدة الحارة التي لا يحتمل تاخير الغذاء يسكنه تناول اللقم من الخبز مع بعض الاشربة والربوب مثل شراب الرمان وشراب الحصرم وشراب التفاح ورب السفرجل والكائن بسبب ضعف الدماغ وضعف القوة يعالج بشراب ستوق الشعير في الماء البارد مع السكر وشي من الكزبرة اليابسة المقلوة ويدهن بدهن الورد ويؤمر بشربه كل صباح ومسا والعارض عن بخار محتبس في بخار الدماغ علاجه تنقية الدماغ بالابارج فيقرا وقوقايا وحب اصطمحيقون ثم تقوية المعدة بالاطريفل الصغير والجلنجبين السكري مع المصطكي والعود مدقوقا مسحوقا به وبعد الاستفراغ يؤمر بالخوخ والعطش ولوقف الاغذية عن هذه العلة لحم الدراج والتدرج وماء الحمص والغذاء باسفيذباج بالدارصيني والكزبرة اليابسة والدوار العارض في المرض يكون مقدمة البحران ولا ينبغي ان يشتغل بعلاجه والدوار الدائم وخصوصا في الشيوخ مقدمة السكتة ينبغي ان يبادر الى علاجه ٥ والدوار العارض بعد حدوث في عضو دل على البحران لا اسهال وسدد بالسكنه وكثيرا ما يعرض صداع ويزول به الدوار ٥ والله اعلم	الكابوس وهو مرض يحس الانسان عند دخول النوم كأن شيئا ثقيلا يقع عليه ويعصر ويضغط صدره ويمنعه ٥ ولا يقدر ان يتكلم او ان يصيح ... ٥ والله اعلم بالصواب	سببه ضعف الروح عن كثرة الدم الغليظ وكثرة البلغم والسوداء والابخرة الغليظة فاما الغرض في المواد وسبب ذلك حركة الخلط بخار عن تلك المواد بخارات محسوسة وغير محسوسة اما المحسوسة فمثل مادة الشعر والعرق والغير المحسوس ما يحلل عن المسام ما دام الانسان يتكون بالحرارة الغريزية ويقوى بحرارة الباطن ولهذا احتاج النائم الى الدثار والاجتماع عليه لان الاسباب تصير البخارات اكثر ولا يحلل منها المقدار الذي يحلل في اليقظة فينعطف ويصعد الى الدماغ فيملا ساقه ويكثر اروائه ويثقله فذلك هو الكابوس والله اعلم بالصواب ٥

العلاج	العلامات
اذا كان الدم غالبا يبدا بالفصد واخراج الدم وفي جميع الانواع يستفرغ بحب الاصطمحيقون والابارج فيقرا والابارج لوغاذيا والابارج جالينوس والابارج فيقرا مركبا مع الغاريقون والافتيمون وشحم الحنظل والملح الهندي ويؤمر بالاحتماء عن اللبان والاغذية الغليظة مثل الهرايس ولحوم البقر والوحش وما اشبه ذلك ويجعل غذاوه ماء الحمص وشورباج العصافير ولحوم الفراخ والدراج وامثال ذلك بالدارصيني والصعتر وغير ذلك ٥٥٥ ويمنع عن الامتلاء من الطعام والشراب وعن الشكر المتواتر ويمنع من البصل والباقلي والعدس والباذنجان والله اعلم بالصواب	[illegible] ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

الباب الثالث في الصرع

المرض

الصرع هو ان يخر الانسان ويصيح صيحة [illegible]
كصيحة العاطس ويعجز عن ان يمشي منتصب البدن
ويفقد العقل ويلتوي على نفسه وهو للدماغ ٥
بمنزلة الفواق والهوع للمعدة وكما ان الفواق
هو حركة المعدة لدفع شي يؤذي كذلك الدماغ
اذا وصل اليه بخار ردي او كيفية لاذعة او رطوبة
ردية الجوهر يتحرك وينقبض لدفع ما
وصل اليه لان الانقباض اصل في دفع العضو
شيا موذيا عن نفسه واذا انقبض الدماغ اختلف
حركاته ومعه بعض العصب في الوجه
[illegible] الحركات ولا التوا في
الاعضاء ولان الصرع نوع من التشنج
عرض اولا للدماغ والتشنج صرع عرض اولا
لا للدماغ عضو اخر فكان حركة العاطس حركة
صرع خفيف وكان الصرع عطاس
قوي الا ان حركة العاطس الى قدام
لقوة القوة وقلة المادة وضعفها وحركة
الصرع ودفعه الى الجهة التي هي امكن
واسهل وكثيرا ما يكون الصرع بلا تشنج محسوس
لان المادة تكون دقيقة وتنحل [illegible]
بالمداواة والشدة ٥ والله اعلم بالصواب ٥

الاسباب

سبب الصرع الذي بسبب الدماغ سدة غير
كاملة في منافذ الجوهر الاول من الدماغ فيمتنع
نفوذ قوة الحس والحركة في الاعصاب نفوذا
تاما ولو كانت السدة كاملة لكانت الحس
والحركة منقطعة بالكلية وكانت
سكتة لا صرعا والصرع يعرض دفعة
ويزول سريعا او يطول بمهل اما الذي
يعرض فيزول سريعا لا يكون سببه
حاصلا في الدماغ لكنه يتأذى وينقطع وحصوله
في عضو اخر ولو كان حاصلا في الدماغ لكان
الصرع لازما وقد قيل ان الصرع قد يكون ٥
لانه مختص بالدماغ وهي اما ضعف الدماغ
وشدة قبوله للمادة او ذكاء حس الدماغ اما
الذي سببه ضعف الدماغ [illegible] قبوله المادة
لشدة ضعفه لا يقوى على دفع المادة المؤذية بالكلية
فتبقى داخلة فيه ان تحرك بادنى سبب واضعف
سبب والصرع المتواتر من هذا القبيل واما
الذي سببه ذكاء الحس فانه يعرض
بالتاذي من اسباب ضعيفة لسرعة انفعال
الدماغ عنها وهذان النوعان من الصرع هما
الصرع الدماغي وباقي الانواع سببها [illegible]
في اعضاء متفرقة مثل المعدة والرحم والكلية والاطراف

بقية الباب الثالث في الصرع

العلامات

العلامات المشتركة لاكثر انواع
الصرع صفرة اللسان وخضرة
العروق التي تحت اللسان
وسرعة الغضب ونفخ في البطن
والطعام ردية والصداع
المعدي علامته غشي وكرب
وخفقان مقدم النوبة و
والذي يصعد من سائر الاطراف
علامته ان صاحبه يحس كان شيا
باردا يصعد من ذلك العضو ٥
وربما حتى يبلغ راسه فيصرع
والدماغي مع ثقل الراس وكدورة
الحواس والدوار وصفرة العروق
التي تحت اللسان

معالجة

[illegible]

استدلالات والكلام

كثيرا ما يعرض الصرع للمولود
الرضيع لحداثته وينحل
انتقاله الى [illegible] او الى [illegible]
وربما انتقل الى نوع يطول
مدتها وانضاج المادة
السوداوية ٥

العلاج

اما المعدي فيعالج بتنقية المعدة بالايارج فيقيء وبالقيء عند قرب النوبة
ثم تقوى المعدة وتسكينها بالجلنجبين السكري وبالجوارشنات [illegible]
مما يقوي المعدة وتنقيتها وتحسين من الاشربة شراب سفرجل بالسنبل والورد
والمصطكي وقشور [illegible] ويستخرجها بشراب او ماء الورد ممزوجا بماء التفاح و
الذي سببه بخار يصعد من الاطراف علاجه ان يشد فوق ذلك الموضع قبل ظهور النوبة
شدا محكما الى ان ينقضي النوبة فربما منع النوبة او يحلل [illegible] فوق ذلك الموضع
ان [illegible] والخردل والفرفيون [illegible] على ذلك الموضع [illegible] حتى ينفط
ويعمل المحاجم ويترك مدة حتى يسيل منه اخلاط ويسقى الايارج ايضا ويقوي
[illegible] والورد [illegible] الدماغي علاجه فصد [illegible] وحجامة الساق
والاسهال بطبيخ الهليلج ويقوي الراس بدهن الاس ودهن الورد والخل
وخصوصا ان وجد علامات الدم فان لم يوجد علامات الدم استفرغ
بالغوقايا وحب اصطمخيقون وطبيخ افتيمون [illegible]
[illegible] ويسقى كل يوم مثقال من معجون [illegible]
[illegible] من [illegible] الخطل [illegible]
النجاح نافع ويحذر [illegible] وسوء الهضم والسكر والقعود في مهاب الرياح
[illegible] وطول [illegible] والنظر الى الدوران [illegible]
السريعة الحركة والاطلاع من موضع مشرف والشراب الحديث
والنبيذ العكري واكل الثوم والبصل وجميع البقول سوى الهندباء
والنعنع والشبت ويحذرون ايضا من اللفت والفجل والكرنب
والجزر والعدس والكرفس لخاصية فيه وهو انه يحرك الصرع ومن اللحم
والكلاوي وكثرة الدسم في الطعام [illegible] في الصبح
ويضر شم رائحة الكبريت والحراقة والقطران والقير وروائح الجيف [illegible]
الصرع [illegible] حتى يصرع [illegible]
[illegible] وغذاؤهم لحوم الفراريج والدراج والطيهوج [illegible] والفراريج

الباب الرابع في السكتة

المرض

السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة [illegible]

السبب

سبب السكتة سدة كاملة وسائد قوة الحس والحركة وسبب السدة مادة خلطية علاء الشاهد او برد شديد سيف الدماغ فينقبض كجرم الدماغ علم دعاء الشديد السعد الذي يصعد فيه القوة الحيوانية من القلب الي الدماغ ويشتد المانعة من ارتقاها القوة النفسانية الي اعضاء الحس والحركة وقد يكون ايضا سبب السدة كثرة الدم وغلظها العروق والشرايين وفرط امتلاء الروح الحيواني منها فيبطل النبض وروح النفسانية لعدم قوة المعاد الغريزي فسبح السكتة في السكتة والله اعلم ٥

الاعلام

تحل اما الي الفالج واما الي القوه او الهاجيا واما حل التي ... ها قليله ٥ والله اعلم

العلامة

[illegible]

المقدمات

[illegible]

العلاج

اما السكتة الدموية يعالج بفصد القيفال او لا ثم بحجامة الساقين ثم تعطي راسه بما ذكر مرات ثم تستفرغ بالايارج والحب الشبيار والتمر الهندي وتومر بتلطيف التدبير والحاقن البلغمية تجتهد في ان يوصل لما حلقه ريشه مغموسة في دهن بطوشه بايارج فيقيئوا ليرجع الفي ثم تحقن بحقنة حادة وينفخ في انفه الكندس وشي من الخردل اليض وتحلق شعر ويطلى راسه بالخردل وعبد سينر تحر قيس في خل ثقيف او خل الانقيل وتنعط بعض المرارات مع ماء السذاب والمرزنجوش ويشم المسك والسذاب وجند بيدستر واذا افاق تسقى ايارج فيقرا مع شحم الحنظل ويومر بالدوام على هذا العلاج الى اربعة وعشرين يوما ثم يعالج بعلاج الفالج والبرغش وتسقى يا الاصول مع دهن الخروع والجلجلين العسلي وبعدى بطبيخ الفراريج والعصافير مع دهن الجوز والسعتر والكمون والكروبا ٥ والله اعلم بالصواب ٥

الجزء الخامس في الامراض التي سببها رطوبة فضلية في الاعصاب

الباب الاول في الفالج

المرض

[illegible]

الاسباب

السبب الكلي للفالج السدة وسوء المزاج البارد او الرطب او كلاهما معا اما سوء المزاج البارد وحده ويعرض عنه الفالج في الاكثر عضو واحد وسوء المزاج الرطب سلط وهو سوء المزاج ورطب الاعصاب ويرخيها ويعقدها ويبطل المزاج البارد الذي هو ضد مزاج الروح ويمنع القوة الحساسة والمتحركة من النفوذ في الاعصاب المنزلة في الاشياء الحس والحركة فيعرض الفالج ويشبه نوع العلة في شي واحد هو ان الفالج قد يشتمل طولا من قدام الي الخلف وكذلك الحاجز لانه انشيه وكل الحدس شق الدماغ دفع فضلاته الي الشق الذي يليه ويحتبس عنه فيعرض العلة في شق واحد والمتكلم ان الخالق سبحانه وتعالى جعل اعضا بدن الحيوان لها زوجين والا النقص لكلا يشتمل لانه العارضة جميع البدن واكثر عروض الافات في فرد عضوا وفي احد شقي العضو الذي هو ذو شقين ونما يقع افة في النفس جميعا في العضوين كلها ما لانه موفق من افات ... من هذا الوجه والا لما امكن ان يقع مادة الفالج في شق البدن لكن الوقاية الربانية منعت ذلك ولهذا نفع القوة في احد شقي الوجه وكذلك الوجه يكون في احدى العينين اشد والتقوس في احدى الرجلين اوسع والجنب في احدى اليدين اكثر وقد يعرض مع الفالج تعوذ في جلد الوجه لان العصب الاتي الي ذلك الوجه حسه الحاجز ويخرج في تعرقات الشق ويمكن ان يبقى حس العضو المفلوج سليما وذلك لان العلة يكون في اعصاب الحركة دون اعصاب الحس كما اذا اشتدت العلة في الانه العصب الحس ايضا وقد يعرض الفالج من حرارة عارضة مثل حرارة الغضب فتذيب الرطوبات وتسلبها الى الاعصاب ٥

العلامات

سترخي العضو المفلوج الي الكون وفقدان الحس وان كان في حسه بطؤ وحبوبية وجاه على حال حسه في الحس والقتال وعلامة المعول على رجوع قبول العلاج ونقصه يكون ضعيفا خفيا سفاه رشا واذا كان قوته ضعيفه كان نبضه ضعيفا متواترا ويقع فيه فترات متوالية ويكون بطؤ والكثر ايضا بمكن ان كان احمر

المقدمات

الخدر مقدمة الفالج ومن مقدماته ضعف الكبد وعجزها عن امساك الكموس الي الاي ... ومن تمييز الماسكة من ... الدم والانتشار الى الكلي ... الكلية من جذب ما جاز من الدم والاعضاء ... ومن ضعف جذب الماسكة تسقي بعض ماء الماسكة في الدم فيتولد منها في الاعضاء اخلاط رطوبة تولد امراضا بلغمية ٥

الاخلاط	العلاج
لم يستعمل القوقايا الى ... الفالج ... شان اللقوة ان ... الجليسا ... وهو بعد الثلث ... بشدة ... لا يستفرغ الى الظاهر ... الاخلاط بالبرق ... الملصقة فقد دفعها عن ... بحملها الى الراس ... الاعصاب ... الفالج والقرح ... عن انتشاق الريح ... القفا ... الترياق الذي تقدم ذكره والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب	اصوابيان لا يستعمل في الاول الدواء المسهل القوي فانه يزيد في العلة الا ان المادة يكون بلغمية والمادة البلغمية لا تنقاد للطبيعة الدواء لانها لا تكون مستعدة للاستفراغ فيزداد الضرر لكن الاولى ان يستعمل الملطف بعد ان تخلط ... ثم ماء اصول ... او شي من الزوفا اليابس ... والمصطكي او الحلبة ... الايارج ... مثل ايارج فيقرا المقوي بشحم الحنظل والغاريقون ثم بعد اسبوعين يستفرغ ... او حب المطبوخ او حب السكبينج او حب ... الاصول القوي مع دهن الخروع او دهن اللوز ... بالايارج ... او بطبيخ الزوفا ... والفوذنج والصعتر ... اصل الكبر ... كلها ... في هذه الايام الخبز القليل مع ماء العسل او طبيخ الحمص ... مع العسل او شورباج العصافير ولحومها المشوية ولحم الدراج والدجاج المشوي ويشرب ... ماء العسل والصبر على العطش نافع وعند الانتهاء يستعمل الايارجات الكبار والبلادري كل يوم نصف درهم صباحا ومساء ... بعض الغذاء كل يوم وزن مثقال من الايارج الفيقرا مع نصف ... صباحا ومساء ... وكل ليلة نصف مثقال ... مع نصف مثقال ... بعض الاستفراغ في كل اسبوع حب القوقايا والنافع وكذلك الادهان في ... والجلوس في ماء الحمامات الكبريتية ... البحر والحمام ... جدا ... فقار الظهر وخرزات العنق ودهن ... الجندبيدستر والفربيون ... نافع والعطوس بالكندس ... وخصوصا بعد الاستفراغات نافع والوج ... نافع ... كلها ... لانها ... الدماغ وشرب ماء الفراخ خير لهم من ذلك فان ... والعسل والجندبيدستر ... المزاج والقوة والسن وفصل السنة فالفصد نافع في بدو العلة لان الدم مركب سائر الاخلاط واذا كان الخلط بلغميا ... ساعة الفصد ... او ... الشراب ... ثم نقصد بعد ذلك والله اعلم

الباب الثاني في اللقوه

المرض	السبب	العلامات	العلاج
اللقوة ... الوجه ... الى ... [illegible]	سبب اللقوة اما استرخاء عضلات الوجه والعضو ... تشنج ... الطبيعي فيتشنج الوجه ولهذا السبب ... واكثر ... تشنج ... وقد يعرض ... للقوة ... او ... الحجاب ... اللقوة ... بعد ... الاستفراغات ... والخلع	اللقوة ... الوجه ... الا يستطيع ... شطر الوجه ... [illegible]	المجربون لا يحركون الى انقضاء اليوم الرابع والسابع ... في اليوم الثاني ولا يستعمل الى الدواء ... مثل ... لخفيف المادة ... الدواء ... ولعل ان علاج اللقوة هو علاج الفالج الا ان ... والعطوس للقوة اولى ولا يستعمل شي من ... الاستفراغ واستعمال السعوط خاصة لا يستعمل ... الاعتدال ... والنظر الى المرآة ... تسوي الوجه ... وزيادة غسل الوجه بالخل والملح والنطرون ... الحاجبين والصدغين ... ادوية ... الصنوبر ... وقد جرب ان اللقوة ... كل يوم ... الاستفراغ ... الوجه ... وضع ... الكمادة ... نافع ... سبيل الشياف ... بعد اسبوع ... والفلفل ... دهن ... ايضا ... في العسل وطبخ العصافير ولحمها المشوية

المقدمات

مقدمات اللقوة ... اختلاج عضلات الوجه ... وجع في شطر الوجه ... والسكتة ... على اللقوة ... الى اربعة ايام ... والله اعلم

الباب الثالث في الخدر

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الخدر نقصان حس او بطلانه لعصبة الرعشة ولا استرخاء وقد يوجد خدر بلا عسر الحركة لان عصب الحركة غير عصب الحس والافة تكون في عصب الحس ٥ والله اعلم	اكثره يكون من اخلاط الخام وقد يكون من برد الهواء ومن ضغط الاعصاب ومن امتلائه من الدم ومن شرب السموم الباردة والدواء البارد مثل الافيون او من لدغ العقرب او من ضغطة تنشب اصول الاعصاب وقد يحدث خدر بسبب استعمال ادوية حارة مثل ما من اطراف الاصابع وهو من اليبس وقد يعرض الخدر بسبب ضعف القوة الحيوانية كما يعرض حال الغشي وعند قرب الموت والخدر اللازم ينذر بالفالج او السكتة او التشنج او الصرع وقد ينتقل ذات الريه والبرسام الى الخدر ولا سيما ٥ والله اعلم بالصواب	اما الذي من الخلط الخام يعرف بعلامات الرطوبات والذي يشبه استعمال الادوية الحارة يعرف بشبيهه وكذلك الانواع الاخر علاماتها اسبابها ٥ والله العون والتوفيق	الخدر الذي سببه الخلط الخام علاجه علاج الفالج والذي سببه اليبس علاجه من جنس علاج الدق وعلاج صاحب الهيضة والخدر الذي في عضو واحد يعالج المبدأ العصب الاتي الى ذلك العضو ومن معالجات النافعة في الخدر دلك العضو ودوام تحريكه وتخفيف الغذاء ويداوى مثل دواء صاحب الفالج والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ٥

الباب الرابع في الاختلاج

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الاختلاج حركة العضلة بتحرك معها ما يتصل بها من الجلد والله تعالى هو المعين ٥	الاختلاج يحدث عن ريح غليظة وعن مزاج بارد ومادة رطبة وشرب اشياء باردة وقد يحدث الاختلاج من العوارض النفسانية من الفرح والغم والغضب لان حركة الروح يحلل المواد ويحدث الرياح ويدل على ان سبب الاختلاج ريح سرعة انحلالها وقلة لبثها علاجها الا الاعلال الاعراك العضو ٥ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	الكائن في جميع البدن مقدمة السكته او مقدمة الكزاز والكائن في عضلات البطن مقدمة الماليخوليا والصرع والكائن في الوجه ودوامه مقدمة اللقوة والكائن في الشراسيف مقدمة ورم الحجاب ٥	يوسع اولا بالمسح ويجتنب عن شرب الماء البارد والاغذية الباردة والمعاجين وعن شرب الشراب الكثير ويستعمل الجلنجبين السكري او العسلي مع بزر الرازيانج والانيسون والكمون وماء العسل وما اشبه ذلك والدلك بالخرق الخشنة والتمريخ بادهان محللة نافع والتكميد بستر مع دهن الزنبق ودهن القسط خاصية فيه وبالجملة علاجه علاج الامراض الرطوبية من الحقنة وتقليل الغذاء وشرب الايارج فيقرا ويقوى بحب الحيطل وغير ذلك من مستفرغات البلغم ومن الادوية الملطفة للمزاج ٥ والله تعالى هو العون والتوفيق

الباب الخامس في الرعشة

المرض	الاسباب	العلامات	العلاج
الرعشة اختلاط حركة ارادية بغير ارادية [illegible] القوة المحركة [illegible]	السبب الغالب في حدوث الرعشة برد يضعف الروح والعصب معاً او رطوبة مرخيه دون ارخاء الرطوبة الفاعلة للفالج ومن اسبابها الامتلاء والسدة المتولدة عن التخم وكثرة المواد في البدن فلا ينفذ القوة لاجلها يعود الا ما يعرض الرعشة ومن اسبابها ايضاً الخوف والفرح والغضب المشوش لنظام حركات القوة المحركة والحرها بارك كالمشي على حايط او مخاطبة محتشم مهيب ومن اسبابها كثرة الجماع على الامتلاء وكثرة شرب الماء البارد وكثرة شرب الشراب وسبب حدوث الرعشة في البدن لكثرها في الرجلين هو ان الارتعاش لا يكون في اصل الفالج بل يجب ان يصاب الاعضاء الا البدن ولان الضعف يجوز ان يكون الفالج عند الى قد ذهب الحواس ولان الروح انما ينفذ الى اسافل القوى بحاجة تلك الاعضاء اليها فلا ينفصل عن من اسباب التي لست بقوية جداً اصلاً شد ما يعالج الى يرتكب كذلك ٥	علاماتها [illegible] والله اعلم بالصواب ٥	الرعشة الرطوبية الامتلائية يعالج بالجوع والعطش والرياضة واستفراغ البلغم وكذلك الامتلائية السدية يعالج بما ذكرنا ويفتح السدة بمثل اياريج ويقوى بالغاريقون ٥ والعارض عن شرب الشراب الكبير علاجه ترك الشراب وتقوية الراس بدهن الاس والغذاء الاغذية الملطفة للدم مثل العدس والكرنب وقطع الزيت والحمص مشوياً نافع ووزن درهم اسطوخودوس مع درهم اياريج فيقرا الدرن درهم اسطوخودوس مع درهم الاياريج فيقوا في ماء العسل نافع جداً والرعشة الحادثة عن برد المزاج ينفي حبته مدوفا في ماء العسل فلافلي اطرافات والتمرخ بدهن القسط والكندش بالطرون والحودلت والجلوس في الحمامات الكبريتية ومياه الحمامات وخيرلكاو لهم والطهما ضررا ابالطبو وكذلك لكل مرض عصبي ويصرون بكثرة الفصد ٥ والله اعلم بالصواب

الباب السادس في التشنج

المرض	الاسباب	العلامات
التشنج هو انقباض [illegible] العضل الى مبدأها [illegible]	من اسبابه الكثيرة امتلاء العصب والعضل من تمدد بعرضها وينقص طولها فيعرض التشنج وقد يعرض ايضا بسبب خلو العضل عن الرطوبة الاصلية فينقص طولها وعرضها ويتوازن يحصمان ويطلان كالسير الرطب اذا قدم الى النار ومن هذا التشنج يابس ويقع هذا بعد الاستفراغات المفرطة وقد يحدث التشنج من ريح غليظة تنزل وتحلل في الحال لكونه رطبا وكثيرا ما يعرض عند الانتباه من النوم فتبقى الاعضاء منقبضة زمانا لا ينبسط لان الروح في النوم يميل الى الباطن واذا رجع عاد من الاعضاء اليقظة الكل فيبقى العضو المقبوض زمانا لا ينبسط ثم ينبسط ومن اسبابه ايضا الخوف والغم لان الروح الباسطة تضعف ويعود وينقبض حركة العضل المحركة فيعرض التشنج تشبيها بساده حركة الروح العضل لحركة الروح وسبب حركة العضل الى مبادئها ومن ذلك يعود العصب عن الشيء المؤذي واجتماعه بنفسه لدفع المؤذي كما يجتمع الى نفسه المتوثب والشيء المؤذي هوا ما وجع واما خلط لاذع او كيفيه سمية مثل لدغ حيوان ذي سم او غير سمية مثل برد شديد يجمع العضل فيتقلص بحرارته ومنه ما يعرض للصبيان لرطوبتهم وكثيرا ما يعرض لهم في الحميات وعند اعتقال الطبيعة السهر والبكاء الكثير وبالجملة فان الصبيان يسهل وقوعهم ولضعف قوى ادمغتهم واعصابهم ويسهل خروجهم عنه بسبب قوة قوى اكبادهم وقلوبهم ولان احشائهم لينة حاشيه شديد الغلظ والعلم	اما اعراضه [illegible] التشنج [illegible] علامات المرض [illegible]

والشارب

العلاج

اذا كانت القوة قوية يفصد من العلة على لم ... في ... البسل او على ... الحمض ... دهن ... او ... الجوز مع الصعتر والخردل واذا كانت ضعيفة ... العلاج ... والعصافير والطياهيج واشباهها واما التحميز ... الحوج ... بالاستفراغات ... او الاكل في ... والاكلة ... الدائم والغرغرة ... الشط ... اوليفة ... والحاجات ... او ... ما طبخ فيه البابونج واكليل الملك والشبت ... او ... الصالب ... وطول المقام في ... يدل طول المدة والحمام الياس ... والادهان ... في السور العارة ... الحارة ... عليها ... والشيخ العام في جميع البدن ... في الماء البارد ... يحمل ... الشاب ... وينبغي ما ... شل ... وكذلك ... مع دهن الخروع ... ومن الملث ... مع ... دهن اللوز ... الشيخ ... الطلاع ... يبطل ... وحرزات عنقه بدهن البنفسج ودهن السلوق ... الشعير والبنفسج والخطمي وبطبخ ... على ... وخرزات عنقه دهن البنفسج والخطمي ... والشمع ويوضع على ... المطبوخ ... الفرج مع دهن اللوز الحلو واذا لم يكن ... يبطل ... بلبن الاتان ... دهن البنفسج ويسقى لبن الاتان مع السكر ودهن اللوز ... في ابزن ... دهن ... او ... يغتذي بالاسواق ... ويسعط بلبن الجنواري ودهن اللوز ودهن القرع او دهن النيلوفر او دهن البنفسج ۞ والله تعالى اعلم ۞

الباب ...

المرض

الكزاز ... من ... الرطوبة ... اما الى قدام واما الى خلف او الى الجنبين ... وربما قالوا الكزاز لكل تمدد ... وربما قالوا التشنج العنق خاصة وربما ... الكزاز ما كان من التمدد بسبب ... والتمدد داخل في جنس التشنج دون ... في جنس واحد ... السبب ... الى ... الا ان التشنج يكون الى الجهة الواحدة ... [illegible]

السبب

الكزاز قد يكون من اسباب التشنج باسرها والتشنج ... البارد قد يكون من الريح ... الوجه ... والكزاز اكثره من ريح ... على ... كله ۞

المقدمات

تقدم الكزاز اختلاج البدن ... الظهر ... في العضلات ... الى ... ... اذا ... الخداع ...

السابع في التمدد والكزاز ۞

العلامات

نفس صاحب الكزاز يكون مع الزفير لا امتداد الا ... النفس ... في وجه ... ويكون به ... واحمرار في العين ... وربما ... بسبب ضعف الدافعة ... البول الدم ... للكليتين ... الضغط ... الغائط ... من ... [illegible]

العلاج

علاجه علاج التشنج ويغلب ... على الموضع ويضمد بضماد من شحم البط وشحم الدجاج ومخ ساق البقر ودهن الالية بعد ذلك ... على شمع اصفر ودهن يوضع عليه ويوخذ ... بزر الكتان غير مقشور ... الشحم غير مقشور ويخلط من كل جزء ... من الحلبة المسحوقة جزء ... الحجج ... لبن الاتان ويصب عليه دهن الشحم ويخلط ويوضع عليه ويوخذ شحم حمار الوحش وشحم ... وشحم الاسد وشحم الدب وشحم الضبع ... وذئب ... وقد يحقن صاحب الكزاز ... حادة واذا ... الحقن الحادة والشيافات اللاذعة ... مقعدة ... يحقن بعدها بلبن الاتان والسمن او الدهن الالية ... او مع بعض الشحوم مثل شحم حمار الوحش وغير ذلك ۞ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ۞

الباب الأول في الصداع الحار

نوع	السبب	العلامة	العلاج
الصداع الحار يكون مع مادة او بغير مادة والذي مع المادة اما دم واما صفراء [illegible]	اما الذي بغير مادة فسببه اما القعود في الشمس او في الحمام او المكث الطويل في الحمام الحار او كثرة الكلام ورفع الصوت او رائحة دواء حار او تناول غذاء وشراب حار او تأخير الغذاء والذي مع المادة سببه كثرة المادة في البدن واحتباس الطبع وارتفاع البخار الى الرأس وقلة الرياضة وقلة التحليل وقد عرفت علامات المواد وسبب الامتلاء والامراض	[illegible]	اما الكائن من حر الشمس [illegible] صب الماء البارد [illegible] والصواب [illegible] ودهن الورد وحده او مخلوطا بعصارات البقول الباردة وشيء من الخل وان يسعط بدهن الورد او دهن البنفسج مبردا ويضمد ببزر قطونا والخل واذا اشتدت الحرارة ضمد بورق الشعير وبزر قطونا بعصارة ورق الخلاف وورق الكرم والطحلب وشيء من الخل مبردا وماء الورد الكثير ينفع التطبيل ويسكن الصداع ويسقى ماء الشعير وماء الخس والرمان والريباس مبردا والكائن مع المادة اذا وجد معه علامات الدم فصد القيفال ويحجم واذا اشتد وعسر الصداع على حاله فصد الصافن او يؤمر بحجامة الساقين ثم بعد يومين يسقى طبيخ الاهليلج واذا وجد علامة الصفراء بالغ في التبريد ويسقى البزر قطونا في ماء الرمان المعصور وشيء من السكر فانه بالغ في اطفاء الحرارة ويمنع الجماع ويجتنب كل غذاء او شراب حار [illegible] ساعات ماء الشعير وفي نصف النهار ماء الخيار وعند العشاء بزر قطونا كما ذكرنا ويشم الماورد والكافور والصندل والنيلوفر والبنفسج ويستفرغ باقراص البنفسج وقرص السوسنيا ومطبوخ مع الجلاب او شراب الورد او في ماء الرمان او ماء التمر الهندي او في الاجاص ويسقى مع السكر [illegible] الورد والطرنجبين ويسقى بعصارته وزن [illegible] درهمان مع شيء من السقمونيا مع السكر وباقي العلاج يلتقط من علاج [illegible] والغذاء كل مبرد [illegible] مثل القثاء والبقلة الحمقاء [illegible] والاسفاناخية وغيرها [illegible] ٥

الباب الثاني في الصداع البارد

نوع	السبب	العلامة	العلاج
الصداع البارد ايضا يكون مع مادة وبغير مادة [illegible]	اسباب الصداع البارد بغير مادة هي البرد الشديد الخارجي والارياح الباردة وتناول غذاء بارد [illegible] والذي مع المادة وسببه امتلاء وقلة التحليل وقلة استعمال اسباب التحليل وسائر ما عرفته من اسباب البرودة في موضعه وكذلك اسباب [illegible] موجب الامتلاء	[illegible]	والكائن بغير مادة يعالج بالمسخنات الخارجة مثل [illegible] والمسك والمرزنجوش وبالتكميد بالجاورس المسخن والملح والجاورس مسخنا شديدا في [illegible] نظيف ويضع على الرأس ودهن السذاب ودهن البان مسعوطا فيه الفربيون ومما ينفع فيه الكراث والسذاب ومما ينفع الصداع البارد الثوم والشراب الريحاني اذا [illegible] والكمون نافع جدا والمرزنجوش [illegible] الغذاء ويغذى [illegible] الثوم ولب الجوز والتين [illegible] والحنطة ويمنع من شرب الماء البارد ومن الحركات البدنية والنفسانية والكائن من المادة يعالج بتنقية البدن بالايارج فيقرا وحب القوقايا وحب الاصطمخيقون وبعدها ما هو اخف [illegible] يستفرغ بالاولى ويؤمر بعد التنقية بالغرغرة القوية والتطبيل بطبيخ البابونج واكليل الملك والشبت والمرزنجوش والسذاب والنمام والشيح وورق الغار [illegible] والسعوط [illegible] والعود والقسط ومما ينفع جدا ان يسخن الفربيون بدهن مثل دهن الياسمين حتى يصير كالغالية ويطلى والكائن عن السوداء يعالج بعلاج صاحب الماليخوليا وباقي علاج الرطوبي يلتقط من علاج ليثرغس ٥

الباب الثالث في الشقيقة

العلاج	العلامة	السبب	المرض
اما الدوي فعلاجه الفصد وخصوصا من عرق الجبهة او عرق الانف والاسهال والحقنة وشيء من اياره الفيقرا وحب الصبر وسعيه [illegible] واستفراغ المادة القاطعة وشيء الزعفران طلاء ويعود بالاكباب على ماء الحار وتغطية الراس ما يجد الوجع الى الكعبين من ساعته ثم يعالج الكتف وحاجبين [illegible] الحارة [illegible] على اي وزن اتفق في الماء والدهن حتى [illegible] [illegible] على شق الالم ويضمد بثفله فانه [illegible] الالام حتى كان او بعد حين والبارد جدا يحك القرفون [illegible] بالماء ويغش به [illegible] ويوضع في الانف او [illegible] في دهن اللوز [illegible] او الحلو ويقطر في الاذن [illegible] واسود من كل واحد اربعة دراهم [illegible] وشيء من كل واحد درهم يعجن [illegible] ويجفف في الظل ويسحق عند الحاجة بالخل ويطلى [illegible] يضعف فليبادر الى شرب الرمان والله اعلم	[illegible]	[illegible]	الشقيقة وجع [illegible] الراس [illegible]

الباب الرابع في الصداع الحاري

العلاج	العلامة	السبب	المرض
اول علاجه الفصد بالسكنجبين وبزر [illegible] وماء الشعير فاذا [illegible] فان لم يكن [illegible] الادوية [illegible] [illegible] فان لم [illegible] السفرنيا [illegible] فان لم يكن الاستفراغ فالنوم الاان [illegible] الشراب وذلك [illegible] في طبيخ البابونج والملح ودهن البنفسج وتقوية الراس بدهن الاس ودهن الورد مع الخل [illegible] والاستحمام بماء عذب والدلك في الحمام [illegible] [illegible] على الراس نافع والغذاء بعد الاستفراغ [illegible] والعدسية [illegible] مع ورق الخس والهندبا ولا يشرب الماء الا [illegible] الا ان يكون [illegible] [illegible] الشراب [illegible] [illegible] بالماء والاضطجاع في [illegible] وشربه من شراب [illegible] اليوم الذي يراد فيه الشراب [illegible] الخمار [illegible] [illegible] وبزر الكرنب [illegible] المقشر والنانخواه [illegible] المقشر والورد والطباشير [illegible] يدق [illegible] الشربة منه درهم مع شيء من الكافور [illegible] او [illegible] من الخمار [illegible] الشعير [illegible] من [illegible] وخصوصا اذا [illegible] [illegible]	علامته [illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الخامس في الصداع الشديد الحادث عن اليبس

السبب: [illegible] الحرارة [illegible] الرأس [illegible]

العلامة: علامته خفة الرأس [illegible]

العلاج: علاجه علاج حمى الدق والسعوط المرتب مثل دهن البنفسج ودهن حب القرع ونضمد الرأس بالفالوذج من سويق الشعير وحراره القرع الرطب والسكر ودهن القرع او دهن اللوز والكان عن المحوى يعدى صاحبه بماء اللحم من شيء شابماء السفرجل والشراب الريحاني الابيض الشمير شته بالمرققات وكثيرا ما يعرض هذا النوع للسعف

الباب السادس في الصداع الحادث عن ذكاء الحس

السبب: سببه ذكاء حس الدماغ او الدماغ مع ضعف المعدة [illegible] ارسال الابخرة الى الدماغ [illegible]

العلامة: [illegible] الصداع [illegible] من ادنى شيء [illegible] الضعيفة [illegible] وتكون صاحبه صفراويا

العلاج: يسقى قبل طلوع الشمس سويق الحنطة في ماء الرمان ومعالج التفاح والسفرجل وربما ينفعه واكل الكبري الصيني والجاوي [illegible] وان كان مزاج المعدة مع ضعفها باردا فيوجر الجلنجبين السكري والمصطكي والانيسون ويسقى الايارج فيقرا وصاحب ذكاء الحس الدماغ وحرارته يعد شرب سويق الشعير في الجلاب او في ماء الرمان ويغذي الاغذية المغلظة مثل الارز والاكارع المطبوخة في السماق او مع كشك الشعير والهريسة لحم الجمل والسمك الطري والحوم جدا [illegible] الخشخاش [illegible] ورق الخس ويجد من ساقه قليه مثل قلية القرع

الباب السابع في الصداع الحادث عن ضربة او سقطة

العلاج

يفصد اولا ثم يحقن بحقنة لينة ويوضع على الرأس دهن الورد غير مبرد فان لم يكن الوجع شديدا يجعل فيه شيء من الخل وان كان الوجع شديدا فالدهن وحده وان كان معه تهوج يسعط بدهن البنفسج فان اصابته حمى وحرارة فيسقى بعد الفصد ماء عنب الثعلب وماء الهندباء مع الخيار شنبر والغذاء ماء الشعير والبقول الباردة ويقوى الرأس بهذا الضماد يؤخذ الجلنار والعدس والسماق وقشر الرمان والورد اليابس من كل واحد حفنة يطبخ ويصب من مائه على الرأس ويضمد بثفله وان كان الورم وحمى وحرارة فليعاد عنب الثعلب والصندل الاحمر والفوفل والزعفران والطين الارمني والصبر والطحلب يخلط كلها ويضمد به وان [illegible] الورم يؤخذ الرمان الحلو ويطبخ بالشراب حتى ينضج ثم يسحق ويضمد به ويخلط بماء اطراف الخلاف ودهن الورد وشيء يسير من الخل ويضمد به والجراحة الصغيرة يعالج بالاس والقشور والعفصية التي تدمل الى اللحم فان لم يكن العظم [illegible] دهن الورد [illegible] عليه الاكسير [illegible] يؤخذ الصبر والمر ودقاق الكندر من كل واحد اوقية دم الاخوين اوقية ونصف [illegible] نصف اوقية يدق وينخل [illegible] البيض [illegible] ويوضع عليه [illegible] خرقة كتان ويوضع عليه ويشد ويحل في كل يوم مرة والغذاء اغذية [illegible] والعدس والحصرم مع ماء الرمان المز ويشم البنفسج والورد وماء الورد الرطب والكافور والصندل الابيض واذا اشتد الصداع بحيث لا يطاق ولا يسكن بالعلاج عولج بشرب الشراب [illegible] بماء او شراب [illegible] ويضمد [illegible] بالمرزنجوش والنمام وورق الكرم مدقوقا ناعما والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الباب السادس في الصداع الحادث عقيب الجماع

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	الكائن عن ايش يكون خفيفا والكائن عن البخارات يعرف بعلامات الاخلاط الكريهة من البدن عند الجماع ويثقل عقيبه في الراس والله تعالى اعلم	اذا وجدت علامات الامتلاء فاستفرغ واستعمل ما يقوى الراس مثل طبيخ الآس والورد والبابونج والسفرجل ويشرب شراب التفاح المسكي في الشتوة وفي الصيف الجلاب ودهن اللوز بعد غسل او الماء الحار وغذاوه صفرة البيض النيمبرشت والسمك الصغار والجماع بعد هضم الطعام وقبل نزوله ويستعمل الشمس الكلية من الاغذية والعفص والكابل من القبض بعد الترطيب ويتغذى بما اللحم واسراق الدجاج والبيض النيمبرشت والقدعية والاسفاناخية والسمك الصغار المسلوق بالخل المصروح بدهن اللوز والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

المقالة الثانية في امراض العين وهي جزءان

الجزء الاول في امراض العين وهو جزءان

الباب الاول في ادوية العين كيف تدبر وكيف تسحق

الادوية	التدابير
[illegible]	هذه الادوية لا بد من اصلاحها وتدبيرها الغسل والتصويل وهو ان يدق الدواء ويطرح في اناء نظيف ثم يصب عليه الماء ويحرك فيه ويمرس باليد ويصب ذلك الماء قبل ان يرسب بالطبع ويجعل ذلك الماء في اناء آخر ويترك حتى يرسب من الدواء في الاناء الاول ويوضع في الاناء الثاني مع الماء والدواء حتى يرسب الدواء فيه ويصفى الماء فاذا صفي يرفق ذلك الماء الصافي ولا يترك الدواء يخرج مع الماء ثم يوضع الدواء في الشمس حتى يجف ويحفظ من الغبار وربما احتيج الى تكرير هذا العمل لتمييز الرملية من الادوية بالكلية هذا هو غسل الدواء وتصويله
[illegible]	هذه الادوية تحرق اولا ثم تدق وتغسل والاحراق هو ان يجعل الدواء في كوز خزف او مسوفه ويطين الكوز بطين الحكمة ويوضع في تنور الخباز او تنور الزجاجين ليلة ويخرج من الغد ويخرج الدواء من الاناء ويدق ويغسل كما ذكرنا
[illegible]	يغسل هذه الادوية مرات قبل ان يدق بماء عذب ثم يجفف ويدق ويصول
الاسفيداج	يغسل مرات ليزول حموضته وخشونته والله اعلم
السنبل	يقطع بالمقراض اولا ويعزل عنه الرملية والغبار ثم يدق دقا جيدا وينخل كالكحل والله تعالى هو الملهم
[illegible]	يترك [illegible] ويترك عنه القشور السود والخشن ثم يدق ويقطر عليه الماء في الدق حتى يصير كالمرهم ثم يجفف في الظل ويحفظ عن الغبار والشمس ثم يدق ثانيا وينخل مثل الكحل

التدابير

يسحق ويصول ويركب الطبليع مع كثير من الاسفيداج ٥

يكسر ويسقى من اوراق العشب التي لا يوجد فيه ثم ينقع في الماء ثم يسحق في الهاون ويحل ويصفى بخرقة نظيفة ثم يستعمل ٥ والله اعلم بالصواب

ينقع كل واحد منها في الماء ويحل ثم يصفى في خرقة نظيفة ثم يعجن به الادوية وما يستعمل في الشياف لا يعض ويحل ويعجن بماء السعر لحم الاذ

يدق اولا ثم يحل ويغسل ويصول ويجفف في الظل ويحفظ من الغبار ثم ينقع في المياه التي يرادان يدق فيها مثل ماء الحصرم وما الطبليع وما السماق وماء الحرز يخوش وماء الراباخ ويتكرر عليه الا حتى اخذ الدواء قوة الماء

يكسر قطعا صغارا او يوضع على صحفة نحاس ويوضع على رماد حار الى ان يحمى الصحفة ثم يحل في الماء الحار ويعجن به الادوية ٥

الادوية التي يدق ينبغي ان يدق كل واحد على حدته فان بعض الادوية يحش سدق بسهولة وبعضها صلب فلا يدق الا بعسر فاذا خلط احدهما بالاخر فان الدواء الهش يدق اولا ويصيرها والى ان يدق الصلب يصل الى الطيف من الهش بالطار ويقل وزنه ويصير اوزان الادوية كما ينبغي ويتفاوت ما في النسخ

الباب الثاني في فتح العين واخذ الميل وخط الدواء وتقطير

يفتح العين اليمنى اليد اليمنى بالرفق بالمسبحة والابهام ويؤخذ الميل باليد اليسرى بالوسطى والابهام ويفتح العين اليسرى باليد اليسرى ويوخذ الميل باليمنى ويوضع راس الميل على الماق الاكبر وهو الماق الذي يلي الانف ويغسل الميل ٥ ليتعود العين بالرفق ولا تصاب العين عند خط الدواء واذا اراد ان يرفع يده عن العين لا يحرك الجفن لو رفع يده بالرفق ليرجع الجفن اليه ستوده ولا يسحب ٥ والله اعلم

التدابير

اذا اريد ان يقلب الجفن الاعلى يؤخذ بالابهام والسبابة ويرفع قليلا ويوضع مؤخرة الميل على ظهر الجفن ويغمزه عليه قليلا قليلا بالرفق فانه ينقلب واذا ترك يترك ايضا بالرفق ولا يترك دفعة ٥

الباب الثالث في خط الدواء

اذا كان الوجع شديدا لا يقرب الميل الى العين لكن يسحق الدواء على التين ويحل بالماء ويقطر باذن الله تعالى ٥

اذا احط في عين دواء حاد لا يحط ثانيا الا بعد ساعة وبعد استراحة العين من حدة الميل الاول فاذا استراح ثانيا ٥

اذا كان الوجع شديدا والقرابين مفرطا لا يقرب الميل ولا الذرور ولا الادوية الحادة اليه لكن يقطر دواء لينا مسكنا

الباب الرابع في الامور والاشياء الضارة والاشياء النافعة للعين

كل شيء حريف حاد مثل الثوم والبصل والكراث وكل شيء مالح مثل الممكسود وكل شيء حاد حريف مثل الخردل والفلفل والكرنب والشبث والباذروج والحمص والزيتون والالبان وما يعمل منها وكثرة استعمال الملح والخل والعدس والباقلي كلها ضارة والله اعلم

الاشياء الضارة	كثرة النظر في الخطوط والنقوش الدقيقة والنظر الى عين الشمس والاشيا المضية جدا المحيرة للبصر والنظر الى الثلوج في الصحارى وكثرة الاستحمام وكثرة الفصد والحجامة وكثرة الجماع والسهر مستلقيا والنوم الكثير والسهر الكثير واكل العشا والنوم على الامتلاء والسكر المتوالي والشراب الكريه الرائحة والقعود في مهاب الرياح كلها ضار
النافع	النظر في الخطوط الدقيقة على سبيل الرياضة في الاحايين نافع واستعمال الدارصيني في الاغذية وحطه في العين وشرب الايارج الصغير والاسهال الصغير وتليين الطبع بالاعتدال ونفخ العين في وسط الماء العذب الصافي واستعمال برود الرمان وبرود الحصرم وقطوع من الشراب نافع كلها والله اعلم بالصواب

الجزو الثاني من المقالة الثانيه في امراض العين وعلاجها وتوابعها والله اعلم

الباب الاول في امراض الجفن

	يوخذ البارزد الاشق والسكبينج او الحلتيث يحل اياها كان بالخل الثقيف ويوضع عليه مرات فان لم يحل يشق جلد الجفن بالمبضع عرضا ويرفع البرد بعرفه المبل ويخيط ويشد ويوضع عليه البرد فان كان البرد داخل الجفن يشق ويرفع البرد ويغسل العين بالماء الحار مرة

الاسم	العلامات	العلاج
[illegible]	[illegible]	علاجه عمل اليد بالقطع الصواب ان يقص ما والا يتبع ... ثم يسفوخ عصا شوكا باثم يترها الاكاب على محاربه المالحار لين دون يمسح عليه ... ليذوب ثم لا ينجح فيه على الجفن بعصر الماء الحار والملح ... لتخرج ما في الجو ... ثم يام غسل العين بالماء الحار او علم
الالتصاق	[illegible]	علاجه عمل اليد
[illegible]	[illegible]	الكان حلقة لا علاج لها وكذلك الذي سببه السمير والكاين بسبب انفتح يعالج بالاكباب على بخار الماء الحار والضماد من الشمع والدهن ودهن البنفسج والخطمي واشياه والكاين بسبب لحم ... يعالج بالباسليقون وروشنايي فان لا ينجع يعالج بعمل اليد
الشعر	[illegible]	يعالج الابالفصد والاستفراغ وتنقية الرأس ثم يطلى بشياف ماميثا والطين الارمني ... ويطلى بها الشعر ... والتضميد بالحبوب ... نافع ويطلى اللباب المقلوع الرأس والطلي بالصبر وكذلك بالسكبينج المحلول في الخل نافع والتضميد دقيق الشعير بعجين ... نافع

العلامة	المرض	العلاج
انقلاب الشعر [illegible]	انقلاب الشعر	علاجه ان ينتف الشعرات المنقلبة ويحرق الودع المحرقة ويعجن بالسلطان ويطلى عليه ثم ينتف ويطلى بحجر [illegible] يبطل نبات الشعر المنتوف بالخاصية ٥ والله اعلم واحكم
شعيرة نابتة [illegible]	الشعر الزائد	علاجه الاستفراغات [illegible] الشعر النابت [illegible] الصبر واستعمال الاهليلج الاصفر الكابلي [illegible] واستعمال الشياف الاخضر [illegible] الشعر الزائد ويطلى الموضع [illegible] والدم [illegible] الاخضر [illegible] ثم يغسل [illegible] الشعر [illegible]
الشرناق هو غلظ [illegible] الاجفان [illegible]	الشرناق	علاجه استعمال شياف [illegible] بقطر ما [illegible] وضمد [illegible] العين [illegible] الرمان الحامض والورد [illegible] والعدس [illegible] الورد [illegible] وورق الهندبا وورق [illegible] ويخلط ماء البيض ودهن الورد [illegible] استعمال [illegible] والورق [illegible] والماء [illegible] الشياف [illegible]
الشرناق زيادة [illegible] الجفن [illegible]	[illegible]	علامته ان صاحبه يكره ضوء الشمس ويعرض [illegible] بالزكام والنزلة والرطوبة [illegible] وقال على بن عيسى الكحال [illegible] الشرناق [illegible] والصبر [illegible] والمسك وشياف ماميثا والسندروس مع قليل من الزعفران [illegible] باذن الله تعالى

الباب الثاني في الامراض التي تقع في الاجفان في جميع اعضائها [illegible] يختص [illegible] الاجفان

المرض	العلامة	العلاج
الجرب [illegible]	يعرض حكة وخشونة وثقل في الجفن وداخل الجفن يكون خشنا ويكون مع الوجع والدمعة [illegible] [illegible] ان يكون اسود او احمر او ابيض مع خشونة	علاجه فصد القيفال والحجامة والاستفراغ [illegible] الاهليلج [illegible] [illegible] الجرب [illegible] الجفن [illegible] الشياف الاحمر الحاد [illegible] الجرب [illegible] [illegible]
[illegible]	[illegible] ٥ ٥ ٥	الاسهال كل واحد بالماء العذب [illegible] في الحمام [illegible] نافع والاكتحال بالتوتيا [illegible] الحضض وتقطير الشياف وشياف [illegible] والادوية [illegible] الحضض والشعوط المذكورة في علاج الجرب نافع كلها ٥ والله اعلم
[illegible]	[illegible]	علاجه الاسهال بالماء العذب [illegible] على [illegible] الحار [illegible] البنفسج والبابونج [illegible] بالماء الحار [illegible] بالبنفسج [illegible]
[illegible]	وقد يقع [illegible] الملتحمة وتكون الكثرة في الماق الاكبر مثل الطفرة	علاجه الفصد والاسهال بحب القوقايا [illegible] واستعمال الاطريفل [illegible] وسفوف الكزبرة [illegible] عند النوم [illegible] العلاج على اليد

المرض	العلامة	العلاج
الكابوس ويسمى الخانق [illegible]	يحس صاحبه عند ما يأخذه من النوم شخص [illegible] عند عشوة كان [illegible]	علاجه الاجتناب عن كل غذاء بارد غليظ والاكتحال بشياف [illegible] وطبيخ [illegible] والتدبير اللطيف والله اعلم بالصواب
الثآليل بارزة [illegible] سود وابيض		علاجه استفراغ السوداء وطلي الثؤلول بعكر الزيت [illegible] والشونيز والملح المسحوقين بالخل [illegible] يقطع الثؤلول [illegible] سيلان الدم [illegible] بالزاج [illegible]
الشرى معروف	بثور حكة وحمرة [illegible] الزنبور	علاجه الفصد واستفراغ بنقيع الهليلج والتمر الهندي والعدس [illegible] والرمانيه واشباهها وغسل البدن بماء البحر والاكتحال الساذج [illegible]
[illegible]	سواد الاطراف [illegible] اسفار البدن [illegible]	علاجه استفراغ الصفراء وسكر العناب وطلي الماميثا والحضض والزعفران [illegible] الاخلاط [illegible]
[illegible]	ان كانت [illegible] وان كانت [illegible]	علاجه استفراغ مواد العلة ثم الاكتحال [illegible] او الدرنج وطلي رماد [illegible] الورد [illegible] بالسكر ويكحل بالروشناي ه والله اعلم بالصواب
[illegible]	[illegible]	علاجه تقوية [illegible] وتقوية القوة الماسكة وتخفيف الغذاء واستعمال الاطريفل الكبير وطلي الصبر محلولا بالخل [illegible] وغسل العين بالماء والخل [illegible] ان كان العلة [illegible] بفصد القيفال وطلي شياف ماميثا والصندل مسحوقا بالهندبا

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]		علاجه التدبير اللطيف واستفراغ البلغم [illegible] والعطش والصبر [illegible] والزعفران [illegible] الاس الرطب والله اعلم
[illegible] العارضة [illegible]		يوخذ [illegible] الفلفل [illegible] ويسحق [illegible] الماء [illegible] ويطلي [illegible] ويوخذ قطنة [illegible] الملح المسحوق [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] الاكتحال [illegible] والله اعلم بالصواب
[illegible]	العارض بسبب رطوبة [illegible] والعارض بسبب [illegible]	[illegible] ويطلي الماميثا والتكحيل [illegible] بالروشنايا [illegible] العين [illegible]
[illegible]		[illegible] استفراغ البلغم ثم يوخذ [illegible] ويطلي [illegible] ويطلي [illegible] ويكون فيه ه

الباب الثالث في الامراض التي يقع في الماق الاكبر

المرض	السبب	العلاج
[illegible]	ومن اسبابه [illegible] [illegible] والرمعة [illegible] [illegible] والله اعلم بالصواب	يعالج اولا بالفصد و[illegible] البدن والراس ثم [illegible] [illegible] والسكبينج [illegible] [illegible] والزنجار [illegible]
الدمعة [illegible]	اعلم ان الدمعة [illegible] [illegible]	اما الكائن من العروق التي [illegible] [illegible] [illegible] يعالج [illegible] [illegible]

الباب الرابع في امراض الطبقة الملتحمة

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	الرمد [illegible] يعالج اولا بالفصد القيفال والاسهال بطبيخ الهليلج [illegible] [illegible] والله اعلم
[illegible]	[illegible]	[illegible] اولا بالفصد او بالحجامة [illegible] [illegible] والصواب [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

المرض	السبب	العلاج
الظفرة نقطة [illegible] في الملتحم [illegible]	[illegible]	يقصد او لا ويلين الطبع ثم الغوالي ويقطر عليه اللبن من الثدي وحب من البحج والعلاوة والحرو وسان البيض ايضا فطور جيد ثم يفعل ومن صفقة الوف المرى يحت جاحة ويقطر دمه في العين اما بقي والدمع شيء من الطين الذي يقع منه ايضا ويقشر ايضا ويقطر الدم الذي في اصل ويقطر اصاابع الحجر الاسن ... على بطر ماء الورد والحل مرجبين نافع جدا وقد يحط الادبح وغيره والكندر والمر والزعفران الشونيذ ويشف ... الكرسنة ويقطر العاص عن الذي المسحه سحاق بشياف ابار ويقطر لين الجاري مع شيء من الكندر والسحوق ويضمد بالاكليل الملك ودم الاخوين والعدس القشر والزعفران واصل السوس وصفرة البيض ودهن الورد
المرض	العلامة	
الظفرة زيادة عصبية ... [illegible]	فيكل ... [illegible]	علاجه الادوية الجلاءة مثل دينارجون وباسليقون ورشاي الشياف الاخضر من الادوية الجلاءة لا على رطوبته بالحدقة فانها تكون شديدة الجلاء وتحللها المعينة وينفع من الظفرة الخفيفة ان ينفع الكحل السحوق في الماء والحار ساعة ثم يصفى ويكحل به وكذلك الملح وزرارة المبرد نافع واما الغليظ فعلاجه الكشط وتحلل بدقة كشط القشر الا انه يرى بها اذى وضرر عظيم واذا قطعت الظفرة يحتاج ان يقطر في العين كمون ممضوغ مع الملح بالملح لدقه يضاد من صفرة البيض ودهن الورد واذا استعمل الكمون الممضوغ مع الملح النوشادر الملقح بعض الحدقة كل وقت وبعد ذلك ليلة ايام يستعمل الشياقات المساحل النقية
المرض	العلامة	
[illegible]	[illegible]	علاجه الفصد من القيفال وعرق الجبهة واستعمال الايارج وتنقية البدن والاسهال بالقوقايا وتلطف التدبير وتجنب الاغذية المنضجة مثل الباقلى والعدس ومانع من الثوم والبصل والكراث والاغذية الغليظة مثل لحم البقر والسمك وحب اللحم الكثير والجماع والحلاوات والاتعاب وان يحق من الغبار والدخان والصياح وكثرة الكلام وضوء الشمس ووهج النار وتجنب الطالحين طول السجود وجميع ما يلي عروق الوجه والعين ان يكحل ببرود الكحل والجمر في العين والشياف الاسود والاذور المادي وشياف دهاجحون

المرض	العلاج
[illegible] على الملتحمة	علاجه الفصد والاسهال فان كانت الجراحة عادت سقي الدهن ويكحل بالشادنج مع شيء من الكافور او بدرطبه وبلبيده فان امكن ادمن يستعمل التوتيا المغسول ذرورا او ضمد بع البيض واتى بعلاجه علاج القرحة والرمد

الباب الخامس في امراض الطبقة القرنية

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	اما الغبار فيظهر بظهور نقطة كالغبار على سواد الحدقة والقرحة الظاهرة والعمق ... وظهور اسود ويليل يكون على سواد العين ... شاهير على الحدقة ... وبما على الحدقة احمر	الصواب ان يبادر الى الفصد وسقي المسهل ويكحل بالشياف الابيض الافيوني والحجامة على الساقين وشد الاطراف والدلك الشديد نافع جدا فان لم يسكن الضربان هذا التدبير يعالج بالشياف الابيض فان كان في طريق النضج ويطول نضجه يقطر في العين طبيخ الحلبة وطبيخ اكليل الملك فاذا نضج وانفجر استعمل الشياف الابيض الازرق والابيض الذي يبع ... فاذا لم ينقى يستعمل الحضض اللين وبعده الكحل الاصفر واذا خيف ... ينفع بالادوية ...
المرض	السبب	العلامة
الناصور ...	سببه ... وقرحة وربما تعرض بعد صداع شديد ... في العين	الرفق يحل بعصارة السماق او عصارة القنطوريون مع العسل وكثيرا ما ينفع بالشياف وما يوضع السكر والملح على الخيار حتى يخشن اللسان ثم يلحس على الريق وما ينفع من الادوية الشياف الاخضر والذرور الممسك والدواء المسمى وهو قوي فيه

المرض	العلامة	العلاج
السرطان الذي في [illegible] ورم صلب [illegible]	علامته [illegible] علامة [illegible] اللحم [illegible] السرطان [illegible]	علاجه ان ينقى البدن من السوداء ويجهد كل الجهد ان لا يهيج [illegible] والذي يرجى ان يسكن وجعه ويشرب اللبن الحليب [illegible] الهندبا المغسول والشاهترج المغسول والشاهترج من كل واحد درهم [illegible] ماميثا وطين مختوم من كل واحد نصف درهم لولو درهم يجمع ويكحل به ويضمد كل ليلة بعض العلاج ماميثا وصبر مع دهن الورد

الباب السادس في امراض الطبقة العنبية

المرض	السبب	العلاج
الانتشار وهو ان يتسع [illegible] الثقبة العنبية [illegible]	سببه [illegible]	الكائن من الضربة عسر العلاج والصواب ان يفصد ويحجم خلف الراس ويضمد الصدغ بالصندل وشياف ماميثا ويقطر في العين ماء الورد المبرد ويؤخذ دهن [illegible] ودهن البنفسج ووزن البقلة الحمقا مدقوقا يجمع بالخل [illegible] ويوضع على العين ويداوم على العلاج مع دهن الورد نافع والعارض بعد الصداع علاجه علاج نزول الماء والذي بسبب كثرة [illegible] علاجه الاستفراغ بحب القوقايا وايارج فيقرا وفصد العرق الذي في الماق الاكبر والاكحال شياف المرارات والذي بسبب اليبس علاجه ان يقطر اللبن على راسه وان يسعط من البنفسج ويغذى بالمرطبات والذي بسبب الورم علاجه مثل علاج السرسام والله اعلم

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الضيق وهو ان [illegible] الثقبة العنبية [illegible]	سببه رطوبة غالبة على العنبية و [illegible] مثل [illegible] رطبة [illegible] او [illegible] العنبية [illegible] الشيوخ [illegible]	الكائن بسبب نقصان البصر [illegible] صاحبه يرى الاشباح ولا يرى اشكالها والوانها [illegible] الدوائر السابقة [illegible] رطوبة العنبية [illegible]	علاجه [illegible]

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصواب ان يبادر الى الاستفراغ بايارج فيقرا وحب القوقايا وحب الذهب وينقى كل اسبوع شربة من الايارج الفيقرا العلي مع طبيخ القنطوريون بهذه الصفة يؤخذ القنطوريون الدقيق والتربد المحكوك [illegible] من المرضوض بكل واحد ثلثة دراهم سنا مكي مرضوض سبعة دراهم زبيب منزوع العجم عشرون درهما يطبخ في سبعين درهما حتى يعود الى عشرين درهما ويصفى ويبقى ويؤخذ مرارة الثور وزن درهم حلتيتا مصرورا في خرقة [illegible] الخرقة في المرارة حتى يحل ويخلط به وزن درهم دهن البلسان ويجفف ويشيف ويستعمل منه في [illegible] ويرفع البياض والغذاء القلايا الاسفيدباجات والمطجنات والشويات مع الكمون والصعتر والدارصيني ويجتنب الشراب والحمام [illegible] والمرطبات اجمع ويقتصر على الوجبة وشياف المرارات نافع وتدبير القدح وما في العلاج بقرآءة الدخنة الخوارزمشاهية والله اعلم بالصواب

الباب السابع في احوال البصر

المرض	السبب	العلامة	العلاج
احوال البصر ان الشي القريب جيدا وبالاستقصاء ولا يرى البعيد كذلك وبالضد وان يرى الشخص ولا يرى لونه وشكله وان يرى للبعيد كما يرى القريب فان يرى القريب والبعيد جيدا وان يرى القريب والبعيد روية ضعيفة	اسبابه ذلك كثرة الروح الباصرة وقلتها وكثافتها لان الكثير يقوى ويصل بالموج الى المقصد بالقلة يتفرق في طول المسافة يبصر البعيد جيدا او لا يبصر القريب كذلك لركودة والرقيق ضعف في بعد المسافة لان الحركة الى البعيد تفرقه والحركة الى القريب لا تفرقه فيبصر جيدا والقليل بالضد من الكثير وخصوصا اذا انضاف الى القلة الغلظ تقس على هذا والله اعلم بالصواب	الكثير يبصر القريب والبعيد جيدا او بالاستقصاء والغليظ يرى الاشخاص ولا يرى الوانها واشكالها واللطيف الرقيق يرى من القريب جيدا ولا يرى من البعيد كذلك ومثله القليل الرقيق والكثير الغليظ يرى الشي البعيد جيدا ولا يرى القريب كذلك والقليل الغليظ لا يبصر البعيد للقلة ولا القريب للغلظ كالشيوخ والله اعلم بالصواب ه	اما الغلظ فيعالج بالتنارج فيقرأ المشي والاكتحال بالروشنايي وبرواح الريحان والشراب واستعمال الصعتر والاصطبغي والفلفل والزنجبيل فيعالج بالاسفيداجات ولحوم الحملان والحداء او الفراخ المسمنة ومح البيض النيمرشت والحمام المعتدل والماء الفاتر العذب وكان الغلظ مع القلة علاجه عسر لان الغلظ يوجب التلطيف والقلة توجب الترطيب وهما امران متضادان وقد يعسر علاج الشيوخ ه

المرض	السبب	العلاج
العشا هو ان يتعطل البصر فلا يبصر ليلا او يضعف في آخره	اسبابه الجوهرية غلظ الروح الباصر ورطوبة احتراق العين وغلظ الرطوبة البيضية ... المائية ... الشمس سبب اكثر من ضوء النهار ... بالشمس الى ضوء الليل ... لطافة ضوء النهار وقوة نور الشمس ... اعني الروح الباصر والرطوبة البيضية ... ولان لطافة ضوء النهار وقوة نور الشمس ... الروح والرطوبات ... الشمس والمانع ... على لطافة الروح الباصر والباقي ... [illegible]	يحقن بحقنة حادة ثم يبرأ الجوهر بالملطفات واستنشاق شيء من الزوفا والشراب الياسمين قبل الغذاء او يتناول العسل مع شيء من الصعتر بعد الهضم ثم يكحل بالفلفل والدارصيني والدارفلفل والفلفل اجزاء سواء والرطوبة الخارجة من كبد التيس اذا شوي مع الفلفل الابيض والدارفلفل ويكحل بها عند العشي ثم ياكل ذلك الكبد ويستنشق الدارفلفل المرضوض على ذلك الكبد عند العشي لينشفه تلك الرطوبة ثم يجفف ويسحق ويكحل
الجهر هو ضد العشاء	سببه فرط الحرارة غالبة على حاسة البصر وكذلك حال من لا يرى البتة ... خاصة في الشمس ويرى في الظل والقمر ... [illegible]	علاجه الترطيب والمشي لا ازرق والنظر الى السواد والاحتماء من المحللات ومن الحريف والمالح والحامض واستعمال الحمام الفاتر والماء العذب والاكباب على بخار طبيخ البنفسج والخطمي ونحو ذلك من البابونج والحاجة علاجه علاج الصداع الحار بلا سابة
الخشوطه ه	اسبابه الضرب العنيف والغضب والصياح الشديد او صعوبة الخناق او الطلق ه	علاجه الفصد في الحال والاستفراغ بحقنة حارة او طاسهل والضماد بالجلنار والاقاقيا والحضض ه بعصارة ورق الزيتون الرطب وعصا الراعي ووضع صحيفة اسرب على قدر العين فوق الغمامة والاضمدة والعصب بعد ذلك وقلة الاكل والامتناع من اللحم والنوم وتغطية ساق الساق والعارض عن الطلق فيعالج بادرار الطمث وبالحجامة خلف الراس ه

[illegible]	[illegible]	العلامة	العلاج
[illegible]	تغليظ بعض اجزاء الرطوبة البيضية وتغيرها [illegible]	اذا غلظ بعض اجزاء الرطوبة البيضية وكان الغليظ متصلا و كان ذلك في الجزء الاوسط ابصر صاحبه وسط الشيء المبصر كانه اسود او خال واذا كان الجزء الغليظ انحرافا او من جانب ابصر صاحبه الشيء الكثير دفعة بل في دفعات ويتعب حدقته حول الشيء ليرى تمامه في دفعات واذا كان اجزاء الغليظ متفرقا ابصر الشيء منقطا او مخططا بحسب وضع الجزء الغليظ واذا غلظ الكل وجد ضعف البصر واذا تغير الى الغبرة يرى الشيء كانه في ضباب او في دخان واذا تغير الى الدكنة والبياض صار العين اصفر وينقص حس الابصار واذا ذهب بالكلية بطل الابصار والله اعلم	[illegible]

المقالة الثالثة في احوال الاذن

الباب الاول في فضيلة حس السمع ووجوب تعهد الاذن

لا شك ان الانسان انما تميز عن الحيوانات الاخر بفضيلة النطق ولا يصير الطفل ناطقا بالفعل الا بان يسمع نطق الوالدين وغيرهما ويتعلم منهما ومن غيرهما والة فيه حاسة السمع والسمع مبدأ النطق من وجه ولهذا قيل ان حاسة السمع افضل من حاسة البصر وغيرها لانها لا يلحق الانسان بسبب فقد البصر من النقص والافة ما يلحقه بسبب فقد السمع الا ترى ان الاكمه قد يصير اماما كاملا فاضلا يتعلم العلوم الكثيرة ويحفظها والاصم يولد اصم لا يتعلم النطق ويبقى اخرس ومحروما من العلوم فاذن يجب على الانسان ان يتعهد حاسة السمع ويصونها عن الصوت والرياح الحارة والباردة وعن دخول الماء ودخول حيوان في اذنه وتنقيته دائما من الاوساخ اما تعهدها فان يجعل في كل اسبوع نوبة ليقطر قطرتين من دهن اللوز المر فيها ليلين الاوساخ ويذيبها ويلطف الرطوبات فيصير حسه ذكيا حادا ونوبة ليقطر قطرتين من شياف ماميثا مسحوقا بالخل لنفي البثرات والقروح وان لا ينام على امتلاء المعدة من الغذاء منعا لصعود البخارات الى الدماغ لا بالليل ولا بالنهار والله اعلم

الباب الثاني في امراض الاذن

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
الطرش والصمم	سببه الخلط الصفراوي ... او الريح ... خلط غليظ ... او سدة ... او ورم ... او قرحة ... او ضربة [illegible]	[illegible]	اما الصفراوي فيعالج اولا بالتحليل وطبيخ الافسنتين مع اكباب على بخاره والبزور مع السكنجبين ... او ماء الرمان ... الصعتر ... [illegible] ... والخلط الغليظ يعالج بالايارج ... وبتقطير دهن ... دهن اللوز المر ... دهن السذاب ... البورق ... [illegible] ... والله اعلم
وجع الاذن	[illegible]	[illegible]	اذا كان الوجع مع اضطراب العروق والتهاب الوجه والعين يفصد القيفال ويشرب شراب البنفسج وطبيخ التمر الهندي واجاص البنفسج ... ويقطر في الاذن قطرات من لبن الجواري ... ويكب على طبيخ ... البنفسج ... دهن الورد ... [illegible] ... وان كان الوجع مع الحرارة ... دهن الورد ... والله اعلم بالصواب

السبب	العلامة	العلاج

الدوي والطنين

السبب

اعلم ان الكلام الذي يسمع ويسمع سماعه وهو يتبع العادة الموجب
الحق يسمعت دود ولكن هذا الكلام الاصل نوع الهوا
الخارجي المتموج حتى فيه تحرك الصوت [illegible]
هيئة الحركات التي توجبها الحركة [illegible] الا [illegible]
المسمع وذلك الهيئة [illegible] فيه [illegible] الصوت [illegible]
ذلك الكلام الى الالة [illegible] يحصل ادراك الصوت
ومبادئ الجوف [illegible] هذا [illegible] الطنين
موجوده [illegible] الا [illegible]
التي هي الالة الحس المسمع [illegible] الهوا [illegible] البخار
وبعض الناس [illegible] خفيفا [illegible]
على الهوا الضعيف الذي [illegible] والقعقعة
وذلك [illegible] وسماع [illegible]
ذكا الحس [illegible] الطنين [illegible] المواد
[illegible] ذكا الحس احد اسباب
الطنين والماء المنفصل سبب الطنين [illegible]
القوة لا [illegible]
الحس [illegible] لا [illegible] الصنا
المشاركة وارتفاع بخارات [illegible]
حوالي الاذن [illegible] الحركات [illegible]
والنفسانية وسوا [illegible] البخار
لا [illegible] عند ابتدا [illegible]
وعند تاخير نوبة الغذا وهو [illegible]
حرارة الحمى [illegible] الجوع [illegible]
[illegible] وارتفاع البخار [illegible]
ما [illegible] ولم [illegible]
[illegible] ومن اسبابه [illegible] شديد [illegible]
عن قوة [illegible] ويجتمع [illegible]
[illegible] والله اعلم بالصواب ٥

العلامة

[illegible]

العلاج

العلاج العام ان يجتنب [illegible] في [illegible]
والحمام [illegible] وحار المزاج [illegible]
ومنع من الحركات العنيفة [illegible]
[illegible] وكثرة الكلام [illegible]
[illegible] والغذا [illegible]
المشارك [illegible]
علاج ذلك العضو المشارك [illegible]
[illegible] دهن [illegible]
الورد والكائن عن الضعف يعالج [illegible] المزاج
[illegible] والكائن [illegible]
لا يعالج الا [illegible]
مثل [illegible] والعود [illegible]
[illegible] الكرة الرطبة واليابسة ٥
والكائن عن المزاج [illegible]
ويعالج [illegible] والفوفا [illegible]
دهن [illegible] والاكاب
[illegible] والشيح [illegible]
[illegible] والقودح [illegible]
[illegible] الكيفية والكائن
في [illegible] يعالج [illegible]
[illegible] المزاج ويعالج
الحمى والكائن [illegible]
[illegible] يعالج [illegible] في بعض
[illegible] قبل طلوع الشمس والكائن
[illegible] الصديد [illegible] الاذان
يعالج [illegible] والله اعلم

العلاج

[margin:] ... الاذن

اما [illegible] لحمض عسل [illegible] وما العسل [illegible] بخير الها
كان ويقطر في الاذن ثم يصب منها [illegible] بعد ذلك مرات في يوم واحد [illegible] ما يخفف مثل
المزاج المحرق ويستعمل هذا الدوا او دود [illegible] دم الاخوين [illegible] الحديد
اجزا [illegible] البخار نصف جزو [illegible] في الخل ويكون قبله بالعسل ويطلب
في الدوا [illegible] في الاذن [illegible] والاول ان لا يمنع سيلان القيح ما لم [illegible]
ان يغسل ويسحق [illegible] دهن الورد ويقطر [illegible] وعصارة ورق الزيتون ٥
وعصارة [illegible] مع العسل [illegible] واما القرحة العميقة [illegible] يعالج بان
يقطر فيه [illegible] المحرق [illegible] كل واحد جزو [illegible] بالعسل ويقطر
[illegible] مع العسل [illegible] قطورا [illegible] واما القرحة
[illegible] الدم [illegible] الصديد [illegible] الى القطن ان
يحلو [illegible] بالعسل [illegible] امرأة [illegible] البخار هذه الصفة
[illegible] الكل واحد اربعة دراهم عصارة الكراث او [illegible] العسل [illegible]
[illegible] على [illegible] واذا [illegible] من قطور هذه الصفة [illegible]
[illegible] في الاذن فانه [illegible] الاذن [illegible] واذا كان مع
[illegible] في الاذن [illegible] بدهن الورد او
[illegible] الكراث [illegible] الصبر [illegible] زعفران
[illegible] العسل [illegible] واذا [illegible] القيح [illegible] في الاذن دهن
الورد [illegible] ثم استعمل [illegible] ما كان [illegible] دما فلا
يقطعه الا [illegible] من سائر [illegible]
[illegible] في الاذن وكذلك ما ورق
[illegible] مع [illegible] الدم [illegible] عصارة
الكراث مع [illegible] والله اعلم بالصواب ٥

المرض	العلاج
[illegible] الاذن	ما يوحج ذلك تقطير عصارة الفودنج وعصارة ورق الخوخ مع السقمونيا والكاكنج وعصارة الحنظل وعصارة البصل وخصوصا الطلحان او الصبر بالماء الفاتر ومما جرب ان يوخذ من الشراب درهمان ومن الصندل نصف درهم ومن دهن الورد درهم يخلط [illegible] ويفتر ويجعل في الاذن بصوفة مطوية فيها بالدواء كالاذن ويكى عليها المشتكي ولا يسلم ثم يخطف دفعة فيخرج دود كبير [illegible]
دخول الماء في الاذن	يوخذ عود [illegible] او شعرة من بردي مقدار شبر ويلف على احد طرفيه مقدار [illegible] قطنة ويغمس في دهن ويدخل الطرف الاخر في الاذن ويضطجع صاحبه ويشعل في الطرف القطن نارا ويترك حتى يشتعل الى ان يجذب الحرارة داخل الاذن عنده يجذب دفعة ويخرج ما في الاذن وقد يستخرج ايضا بالزراقة يدخل راسها في اذنه ويمص عودها فيجذب الماء [illegible] منه صب [illegible] في الاذن وصب الالبان الفاترة مرارا متتابعة وخصوصا اذا [illegible]

المرض	العلامة	العلاج
ورم الصماخ و الاذن [illegible] الاذن	الورم الحادث في الصماخ اما ان يكون [illegible] زيادة [illegible] فان الاول [illegible] الاورام التي خلف الاذن [illegible] في الصماخ [illegible] [illegible]	اما الحادث خارج الصماخ خلف الاذن فيجب ان يعتني بجذب المادة الى الوراء ان كان [illegible] بشرب [illegible] والحجامة [illegible] منه الاذن الرادع في الابتداء وما كان [illegible] والطبيعة يوما او يومين [illegible] على الكبد [illegible] [illegible] الوجه او [illegible] المطبوخ [illegible] العتيق [illegible] والوقت [illegible] والفصد [illegible] مع الايل [illegible] المرزنجوش [illegible] الشبت والبابونج [illegible] يستعمل [illegible] يحتاج [illegible] دهن [illegible] المرزنجوش [illegible]

المقالة الرابعة في احوال الانف والعراض الخاصة والمشتركة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الخشم	سدة [illegible] الدماغ [illegible] غليظة [illegible] في الخشاء او [illegible] ذكائية	بطلان [illegible] الشم [illegible] الخشاء [illegible]	اذا كان السبب داخل الصفاة في بطون الدماغ فعولج بعلاج المرض وبعد التنقية [illegible] بالجندبيدستر والفودنج والحلبة والحاشا مدقوقا [illegible] الانف [illegible] بدهن حار [illegible] فيه [illegible] والفلفل والفربيون والنطرون وبزر الانجرة [illegible] طبيخ الحاشا والفودنج [illegible] بطبيخ البابونج والشبت او النمام والفودنج والمرزنجوش ويسحق الخربق الاسود [illegible] والشونيز [illegible] والسبب الذي في الصفاة [illegible]
قروح الانف	[illegible] قرحة [illegible] او [illegible]		اما القرحة [illegible] الوسخة [illegible] يطبخ في قدر نحاس حتى يعود الى النصف [illegible] في الانف [illegible] القروح [illegible] والادوية المركبة المذكورة في كتاب [illegible] القرحة [illegible] واما القروح البثرية [illegible] ويطبخ في الشراب ودهن الاس او دهن الورد [illegible] على النار حتى [illegible] [illegible] يعود [illegible] الانف [illegible] في الانف [illegible] واذا [illegible] في هذا الشاف [illegible] ويعطس [illegible] وقطور [illegible] وعصارة الفودنج [illegible]

المرض	العلامة	العلاج
اللحم الزائد في الانف منه لحم رخو ابيض منه ما يبرأ منه بلا صديد ومنه ما لا يبرأ منه شيء ومن الذي لا يبرأ نوع يقال له انه باسور ولا يكون معه سرطان وقد يحدث الباسور واللحم الزائد والسرطان بعد التسرّح ويبدو الحروف الكثيرة	[illegible]	اما الذي يرجى منه بلا صديد فعلاجه علاج القروح واما الباسور والذي لا يبرأ منه فعلاجه العلاج بالحديد بعد تنقية البدن بجلاب الفالج والاستفراغ الابارج والسعوط والاطريفل والاحتما من اسباب الزكام والنزلة ومن الاغذية الغليظة والرطبة واما السرطان فلا ينبغي ان يحرك ولا يقطع ولا يعالج بالحديد بل الصواب هو الاحتما مما يجلب السوداء وتنقية البدن من الخلط السوداوي واستعمال طبيخ الافتيمون بحسب الحاجة

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
الرعاف	سببه امتلاء الدم وغليانه وتولد صداع شديد وانفتاح فوهات العروق والشرايين الداخلية واسبابه عنفوان من حادة وكثيرا ما ونبح بحار حار نفيس [illegible] ومنه ما ومنه رقيق دقيق وبعضه بطوات من الدم [illegible] وقد يحدث الرعاف بسبب ضربة او سقطة على الانف	[illegible]	اما الرعاف الحادث فان كان مفرطا فعلاجه المبادرة الى الفصد قبل سقوط القوة ويفصد حينئذ من الجانب المحاذي والرعاف منه جذبا للمادة وحفظ القوة وعصابة من خلف الرأس مع شد خفيف وبعض المحاجم على البطن وعلى اكتاف المحاذي وعلى الكف وشد العضد من والقعود في ماء شديد البرودة وسل فتيلة من البيض ويعلق في ورق الصاعة ويوضع في الانف ويستعمل دق الاشياء ويكونه وعصارة البادروج وعصارة البقلة الحمقاء مع شيء من الكافور وماء لسان الحمل هو عصارة ورق الجمار تطلى ومن الطين منه ايضا ويطلى على الجبهة ويوجد الكندر والشب اليماني والطين الارمني ويصير منه الاخرين اجزاء سواء ويلوث به فتيلة مبلولة او بماء البيض ويوضع في الانف ويضمد راسه بضماد من دقيق الشعير والخطمي والاقاقيا والطين الارمني وعصارة لحية التيس والجلنار والصندل والكافور القليل وشيء من الافيون يعجن بخل ثقيف ويلطخ به راسه وقد يخصص راسه عند العرق حتى يحتمل احتمال الحار وقد يقطر عليه الخل وماء الورد ويكاب عليه

الاسم	علامته	العلاج
حكة الانف	اما النوع الاول فعلامته حرقة البين وحدوث حكة واتصال المقدم والثاني تكون في المرض حكة مع حرارة ويكون الحرارة والثالث يعرف بغلبة الدم والسوداء يعرف بعلامات الخلط وذلك [illegible]	[illegible]

المرض	السبب والكيفية	العلامة	التوابع
[illegible]	سببه البخار من الدماغ او من خارجه مثل حرارة الشمس والسموم او رائحة مثل المسك والزعفران والبصل وما يرى من قبل عروقه واما البرد الخارجي فمثل ما عرفت ومثل مزاج الشيوخ لان الدماغ البارد لا ينضج ما يصل اليه من الكيموس ولا يحلل ما تصاعد اليه من البخارات فيكثر في الدماغ ويتراكم الحادث في الاسفل التي تنحدر الى من الحلق واما البرد الخارجي فمثل هواء بارد وخصوصا اذا انصب الرأس بعد الحمام والتعب والغضب والفكر وغير ذلك فقد يحدث بسبب الصداع خصوصا وقت البرد اذا اثر البرد والبرد يحدث النزلة وتحدث النوازل عند هبوب الشمال وخصوصا بعد الجنوب واذا كان الصيف شماليا قليل المطر والخريف جنوبيا مطيرا كثرت النوازل في الشتاء وكثرت ايضا في الربيع بسبب كثرة الرطوبة والصلبة اذا وافق الربيع ازدادها بالجذب وقد يحدث في الشتاء والسالكة الادهان في الشتاء والصيف حدث الزكام	[illegible]	اذا نزلت النزلة الى الحلق الصوت سمة البحة واذا نزلت الى الاعصاب الحادة التي تحوي الصوت سمة البحاق واذا نزلت الى الرئة والحلق سمة النزلة واذا نزلت الى المعدة سمة البخارات ومنه ما يورث المعدة وربما احدثت وارثت امراض الفتة والاسهال والدوسنطاريا اذا كانت المادة مالحة او مرية او حامضة وقد يورث الشهوة الكلبية اذا كانت تلك واذا كانت غليظة ونزلت الى الصدر اورثت الفالج واذا نزلت الى الصدر اورثت ذات الجنب وذات الرئة والسل وخصوصا اذا كانت حادة واذا نزلت الى الاعصاب اورثت وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا وغيره

الصم والسدد الصم مثل الشنان

العلاج

العلاج العام للزكام الحار والبارد انضاج المادة اولا وتنقيه الحلق ثانيا ثم جذبها الى الحلق او الاماله الى ان تعتدل من الغلظ والرقه وتنضيج الغليظ منه ثم يترك لاماله الى ان تعتدل والخلط الرقيق ينضج بماء الشعير المطبوخ فيه العناب والبنفسج وبشراب الخشخاش واذا كان الخلط حارا جدا او كان مع اشتعال يجب ان يبادر الى الفصد والا ان يمكن علاجه وامكن حاله فلا يقصد والفصد في الاكثر بعد ثلثة ايام افضل لكن بعد الانضاج او في الاخلاط وقد قيل ان اول علاج الزكام الحار الفصد ثم الجوع والعطش والسهر والاستحمام ومن بعد الزبيب والاكل وما يليه فانه يزول به ونكامته واذا كانت المادة قليلة رقيقة تنضج الحمام في الاول لان تحليل الرقيق قبل النضج واذا كانت المادة كثيرة غليظة مضر في الاول لان الحمام يحلل ما هو ارق ويترك الباقي اغلظ واعسر ومن دامت به النوازل ينفعه كثرة دخول الحمام ويصب على الراس وحك جلدة الراس وتمشيط الشعر لان كل هذه تحلل الحارات ومن احتاج الى الاسهال استعمل مطبوخ البنفسج وبرشياوشان واصل السوس الخطمي والسبستان والعناب مع الخيار شنبر والشيرخشت ومما يمنع نزول المادة الى الصدر العروق ويشتبع العدس او طبيخه مطبوخا فيه الخشخاش كما هو بقشره ووزن حب الاس والورد والجلنار وطين الكرم الجافية ومما يلين الصدر ويعد المادة وينفع الانضاج بشراب البنفسج وماء الشعير اصلحه والسعيمي الزرقاء او كابا قلع النحيرا والفلي المتفرج في الحلق والصندل والمسك والبورد اليابس وسكر الطبرزد وورق الاس نافع ولما الزكام البارد فعلاجه بعد العلاج العام ان يكمد الراس بالحرق ثم بالجاورس المسخن حتى يصير حرارته الي الرأس ويحلل حرارة الدواء في كل ناحية وبالاشتمال ببخار طبيخ البابونج والاكليل الملك والمرزنجوش فانه نافع والشونيز المقلى في الحلق بالخرقة ويتلهون بعد ذلك اذا دق مسيرها حرارته ويتم لا او يجمد في فتح الزكام ويزال به والتحمير بالقسط والاذن والعود والشونيز نافع ومجلا الاطراف والشرب لماء الكمون والصبر على العطش واكل السمك المالح والصبر على العطش العارض بعد الحمام والشراب بالبنفسج الحمل والبنفسج المري بالعسل وماء الشعير المطبوخ فيه التين الاصفر والزبيب الاحمر المنزوع العجم وزوفا نافع والحلبة والبنفسج وبرشياوشان واصل السوس نافع وشراب الزوفا مع وزن درهم مجرب والزوفا نافع ووزن الكتان المقلو المدقوق المعجون بالعسل مع شي من الفلفل نافع والصداع ما الغالب ويحتاج الى الخطمي مع الدقيق الخطمي مع الخل وغسل الراس بالصابون نافع والله اعلم بالصواب

المقالة الخامسة في احوال الفم والشفة واللسان والاسنان ولحم اللثة والحلق والحنجرة

الجزو الاول في امراض الفم والشفة واللثة

الامراض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يوجد نحو الطباخ ويذاب في دهن الورد ويحل في شرابه ... ثم ... ويمسح ... ويكرر ... ويستعمل هذا ايضا في الاسنان ... والحمام ... ويحمل على الاذن ... من الكاحة والاكتكينة والاشاطح والشاطاه واعلم بالصواب

Visible fragments from the narrow right-hand columns: سببه خلط حار ... ويتغير اللون ... ؛ شدة اللذع ... احمرار ؛ انه لا تبنى مع الحرارة ... ؛ ورم في الشفة ... الباردة

العلاج

علاجه ان يفصد ويعالج بالادوية الباردة ... ويستعمل ... الباردة ... وحب الاس ... الورد والعدس ... الورد المدقوق في السماق او الخل المطبوخ في السماق او الخل المطبوخ ... الاس ... او يغرغر ... السماق ... في الخل ... تمضمض ... المطبوخ ... يتمضمض ... الان يتمضمض ... مع السكر ... ثم يبلغ وحده ... جزء من الورد اليابس جزء ... ويستعمل ... ان يتمضمض بالخل ويطلى ... وان كانت عفونة يحتاج الى الاهل والعسل ويطلى ... من الخل ... القلاع العنبري ... وحران ... الاصلح ... الورد والثلج ... واكثر ... الخل ... محروران يتمضمض ... ويمصمض بعد ... ورق الزيتون ... والطبيخ العدس والطباشير والورد وقشرة الفرفير ... الزاج على ... والزاج ... يتمضمض بطبيخ السماق مطبوخا فيه الورد والعفص ... المجنون ... الكرفس والعسل ... مع العسل ... ويستعمل ... ذلك ... والحلاوات والادهان والملح ... والعدسية ... والبوشرقية ... على ... اللب ... [illegible] ... والله اعلم بالصواب

الاسم	العلاج
[illegible]	بشرط ودلك [illegible] ويصل المجرى [illegible] الدهن [illegible] الموصوف في الباب الماضي [illegible] الورد [illegible] وخبز [illegible] بطيخ [illegible] شيء [illegible] وكمون [illegible]

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما الدموى فيعالج بالفصد [illegible] وصندل [illegible] الطلي [illegible] المريض [illegible] ماء الورد [illegible] الصندل [illegible] والكافور [illegible] في الرعاف [illegible] بعد ان [illegible] النفس [illegible] يعالج [illegible] الفواكه [illegible] الرمان [illegible] والطباشير وبزر البقلة والعدس [illegible] الصندل الابيض [illegible] [illegible] الكافور [illegible] ودهن الورد [illegible] ماء الورد [illegible] في الحلق [illegible] الورد [illegible] في [illegible] الورد والشاهترج [illegible] الكافور [illegible] والبلغمى [illegible] يعالج [illegible] والبلغمى البارد يعالج [illegible] الله [illegible] [illegible] في الزم واما السوداوى فيعالج بان [illegible] وابرشاو نوشاد [illegible] سوا [illegible] الخطمى [illegible] وتحت [illegible] الورد ودهن الورد [illegible]

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما صاحب المعدة [illegible] الشراب [illegible] الفواكه [illegible] الحامض [illegible] والعدس [illegible] الطين [illegible] واشربة [illegible] الصغير [illegible] [illegible] الفواكه [illegible] السكنجبين [illegible] والصبر [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	العلاج العام لجميع الانواع [illegible] بعد الطعام [illegible] قبل الطعام [illegible] شراب [illegible] او السفرجل او التفاح فانه لا [illegible] الفواكه [illegible] [illegible] الدائم [illegible] [illegible] [illegible] الصغير [illegible] [illegible] وفى الحمى [illegible] المعدة [illegible] [illegible] الحار [illegible] الفصد [illegible] [illegible] ثم يطلى بالعفص [illegible] [illegible] الاس [illegible] الورد [illegible] [illegible] [illegible] في الفم [illegible] من كتاب [illegible] كلها [illegible] وبالله التوفيق

الجدول الثاني من المقالة الخامسة في امراض اللسان واللهاة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
استرخاء اللسان	سببه ما يوجب استرخاء جميع الاعضاء وهو اما رطوبة رقيقة تخالطه تبلها واما رطوبة غليظة غالبة في البدن	[illegible]	الصواب تنقية الراس بالايارج [illegible] والغرغرة [illegible] وتغرغر بالخردل [illegible] ونفاخ الاذخر والورد [illegible] والصعتر والخردل والميويزج [illegible] ونوشادر [illegible] ويدلك اصل اللسان بالشليثا [illegible] ويدلك ايضا بالنوشادر والفلفل [illegible] [illegible] والله اعلم بالصواب والمرجع والمآب
تشنج اللسان	سببه مثل سبب تشنج الاعضاء الاخر والتشنج اما امتلائي واما يابس وقد عرفت اسبابها فيما تقدم والله اعلم بالصواب	[illegible]	اما الامتلائي فعلاجه ضماد من البابونج والحلبة والاكليل الملك والشبت والمرزنجوش اليابس [illegible] بالمخيخ والسمن العتيق ويوضع على القفا ويوجر بالمرهم بطبيخ [illegible] والحلبة مع دهن البابونج [illegible] دهن البابونج في الفم ويحتمل عصبة من [illegible] ودقيق الحلبة وبزر الرازيانج ودهن الجوز او دهن [illegible] ويوضع على القفا [illegible] سعته الدهن [illegible] الراس والرقبة بالادهان والادوية [illegible] في جميع البدن واما اليابس فيوضع على القفا ضماد من البنفسج والخطمي وشحم الدجاج وشحم البط ودهن البنفسج والشمع ويسقى لبن [illegible] الاتان مع السكر ويمسك الالبان في فيه وخصوصا لبن الاتان مع دهن اللوز او دهن البنفسج ويتغرغر به والله تعالى هو المعين

المرض	السبب	العلامة	العلاج
ورم اللسان	سببه مادة دموية او صفراوية او بلغمية او سوداوية ورقته [illegible] اللسان سبب [illegible] الاخر وما يلي [illegible]	[illegible]	اما علاج الكل بعد الفصد والاستفراغ [illegible] العلاج [illegible] [illegible] [illegible]
ثقل اللسان	سببه اما استرخاء عضلات اللسان او تشنجها او ورم اللسان [illegible] او سبب خلط [illegible] الرطوبة الاصلية	[illegible]	اما علاج الاسترخاء والتشنج وعلاج الورم فقد عرفتها وعلاج [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]	سببه اما [illegible] او [illegible]	[illegible]	علاجه ان يمسك في الفم [illegible] [illegible] [illegible] ذلك
[illegible]	سببه [illegible] في الراس	[illegible]	[illegible]
[illegible]	اسبابه [illegible] اسباب [illegible]		[illegible]

العلاج

يدلك بالادوية المحللة مثل الملح والعسل والنوشادر او يدلك بالزنجار والعفص فانه نفع صالح بالادوية القلاعية فان ادى استعمل ادوية [illegible] الدائمية وتنضد [illegible] او العروق التي تحت اللسان ويمسح على القفا [illegible] الصبيان يعالجون بعسل [illegible] والحنظل والملح ويضع على [illegible] وكذلك الزاج المحرق والتوردغان حجرا [illegible] على اللسان ه والله اعلم بالصواب

العلاج

علاجه مثل علاج ورم اللسان لكن ادوية اللهاة يجب ان يركب العلاج القابض ليدفع العارض بما يوجه اليه من المادة والعلل [illegible] في اول الحال وشراب الفرصاد في ماء الكرنب الرطب واذا احتيج الى القابض يطبخ السماق والخرنوب والجلنار والورد ويجوز ان يؤخذ الطبيعة من قابض اسفل العنابات وعصارة البقلة الحمقاء ويرفع بالصمغ والاسفيداج والكثيراء والعناب جعلا بعد المنوخة بعصارة عنب الثعلب وماء لسان الحمل وماء الرمان الحامض والزبيب العفص الشوري المطفأ والخل سحيقا فانه فيه وقد يجعل الطلاء اربعة اجزاء الجلنار ثمانية اجزاء وزعفران جزء كافور ونوشادر من كل واحد جزء ويسحق ويجعل في مرقة الميل ويدخل في الفم ويشال به الى فوق واذا كان السبب استرخاء اللهاة وكانت مع حرارة يسال بالصندل الابيض والجلنار والورد والكافور في شراب الفرصاد واذا لم يكن حرارة فبالعفص والنوشادر العفص واحد والنوشادر سدس درهم وبعدها يتغرغر بالمري والخردل ومثال اللهاة للصبيان ان يوضع العفص المحرق بالخل او العفص مع النوشادر سحوقا بطبيخ السماق على ما فرغه واذا كان السبب مادة بلغمية صح بالزنجار والنوشادر والشب وبالقسط مداما كما العسل يتغرغر به او بالنوشادر مداما بماء العسل ولا يقطع الاصبع حتى يطلها ويسود والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ه

المرض	السبب	العلامة
ورم اللسان واللهاة اما دم ويعرف استرخاء ه	اسبابه مثل اسباب ورم اللسان ومواده تلك المواد ه	علامته مثل علامات ورم اللسان ه

الجزء الثالث من المقالة الخامسة في امراض الاسنان

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	اسبابه انواع سوء المزاج الساذج مع المادة والمادة [illegible] اما نقصها او زيادتها او عدمها او صغرها او كبرها بان يكون شبيه [illegible] الدوران اصول الاسنان وفي جواهرها وقد يعرض وجع السن في الحميات الحادة والحارة بسبب عادية الحرارة الغريبة وافساد رطوبتها	[illegible]	اما الدموي فعلاجه الفصد من القيفال ثم الحجامة والاستفراغ بحسب الصبر وكذا والمضمضة بالخل وماء الورد وانساك دهن الورد في فمه ورق الآس الرطب ويتدرج الى الاستفراغ من الوضح [illegible] على اصول الاسنان او فصد العرق الذي تحت اللسان او بشرط اللثة وقد يمضغ الكافور ثم يرفع فرفعا ويوضع على اصل السن وقد يمسك في دهن الورد ويلصق عليه فان اشتد الوجع بلا قيروطي الافيون في دهن الورد ويرفع عليه قطنة مغموسة فيه او يلصق عليه الطوقا وفي الصفراوي يستفرغ اولا بالفواكه الصفراوية ويطبخ التمر الهندي والادوية الموضعية ثم يستفرغ البلغم والبلغمي يعالج بالفوفل او يتمضمض بخل طبخ فيه الكافور وشحم الحنظل او الجلنار والزرنباد والصعتر والزنجبيل او العاقرقرحا والجوز واذا كان البرد غالبا يطبخ هذه الادوية في الشراب ويلصق على الحصي او زرنباد الاربعة في الادهن كذا يفعل بالجاورس المسخن ويوضع في اصل السن الفلفل والعاقرقرحا والسذاب والشونيز في الخل ويحسيه ويدخن بحب الرازيانج فان كان فيه دود يبخر بدخان بذر الكراث وبذر البنج [illegible] دهان وبالشمع وتدخن به ويضع العليل فاه على حطاه فانه يخرج الدود [illegible]
[illegible]	[illegible]	علامته تغير لونه الى الخضرة والاسمانجونية او الصفرة او السواد	يجعل في ثقبه السندروس او الزنجار او شونيز وقد يحرث الشونيز الفلفل المحرق بالخل والعاقرقرحا يحس بالمارد ويوضع فيه

ابن التلميذ — العلامات — السبب — العلاج

انتشار الاسنان والقلع

سببه اما كثرة الرطوبة في اصول الاسنان او سوء حالة غالبة بهزال الاسنان مثلما يعرض للمشايخ والصبيان وربما كان السبب اكل الحموضات

الاكثر ان الرطوبات يعرض [illegible] الاسنان

العلاج ان الاسترخاء الاسنان التابع لهزالها لا علاج له والمتقدم
فيجب قطع الكلام ويمنع من مضغ علك ومن تحريك الاسنان
واليد ويؤخذ السماق وقشور الرمان وبزر المظلي
الاصفر والورد الاحمر والسك والجلنار والعفص والكزمازج
والشب اجزاء سواء يدق وينخل ويذر على اصولها وقد
يزاد فيه الزرنيخ والسنبل والاذخر وهذا مجرب

الضرس والوجع في الاسنان

هو مقدمة وجع السن والكثير يكون من البرودة ومن اكل الحوامض

[illegible]

مضغ السنبل والكثيرا والجوز المر وكذلك يابلع ومضغ الشمع والزفت
فاما لشيء البارد فيعض منه على سن بينه وبين الصدغ
حار او يطلي بالجوز الحار وكذلك اصول الاسنان يحك بالعاقر
قرحا والزراوند الطويل والشامي وسائرها يابسا مدقوقا ومسحوقا
الضرس وضع البابونج والتفتيش على الاسنان ودلكها بالعاقر
قرحا والملح وامضاق الاكثر ودهن البلسان يدهن به الاسنان

تغير لون الاسنان

سببه الخلط الغليظ الذي يتحجر على الاسنان او بقية الطعام

اكثر من تركه الاحتراز بالسواك واستعمال الشرابات المغيبة والمتبخرة والبصل والاوراد
باستفراغ البدن بارد مغيرا وحبة قوقايا وحب الصبر لا تشرب بماء حار قبل الغذاء
[illegible] في داخل السنبل وحب الزرواند الدحرج والفلفل وزيد العصفر
والسادج والملح الهندي من كل واحد درهم يدق وينخل ويستعمل وقد يزاد
الفلفل والاسنان المسودة يؤخذ الفلفل عشرة دراهم فلفل اربعة دراهم
ملح هندي درهم شادنج هندي درهمان عفص محرق دريمان درهمان
يدق الجميع ناعما ويستعمل في بعض النسخ [illegible] العفص حتى يحرق

قلع الاسنان

يؤخذ قشور اصل التوت وقشور اصل الكبر وعاقرقرحا وماذريون ولبن الشبرم وزرنيخ
اصفر وقشور الحنظل يسحق ويعجن بالخل ويمسح حول السن فينشر ذلك استرخاء ويسقط
حول السن في اليوم الثامن ويطلي به مرات ثم يجذب فان خرج والا طلي بذلك
الخل الثقيف ايام ثم يجذب او يطبخ الضفدع الكبير في الزيت حتى يهترئ ويطلي
اصل السن ويمسح حول الاذن مرات ثم يجذب فيسقط الاسنان الصحيحة منه ومن الادوية

التدابير

يجب ان يحفظ من التخمة وسوء استمرار الغذاء وينتهي من الاغذية التي تفسد سريعا في المعدة ومن
التدابير المفسدة لها مثل شرب اللبن واكل السمك الطري عقيبا للغذاء الرطب
ومن المحرقات الفائقة الحرارة مثل الثوم والبصل والكراث والجرجير والسكنجبين
خصوصا اذا كان تحت الغذاء في المعدة ومن الاشياء التي تفسد الحمض مثل التمر
والجوز واللوز واكل الحار عقيب البارد والبارد عقيب الحار ويجب ان يتقي الاسنان
الخلال ولا يستقصي استقصاء يؤدي الحمض وان يستعمل السواك كل غداة
ولا يستقصي ايضا استقصاء يذهب بريق الاسنان وجلاها ويحشن لحمها
ويهيأ للعمل الحارات ويجب ان يكون السواك من خشب
ذي حرارة ويجب ان يتعهد تدهين الاسنان عند النوم بدهن الورد ان احتاج
الى التبريد وبدهن الناردين ان احتاج الى التسخين ومما يحفظ الاسنان التمضمض في
الشهر مرتين بشراب طبخ فيه اصل اليبروح وكذلك استعمال
دلك الاسنان المحرق او الملح المعجون بالعسل محرقا وغير محرق والمحروق
اجود يؤخذ منه قدر بندقة ويصير في خرقة ويدلك بها السن وكذلك الشياف
المحرق المطفي في الخل ينفع الاسنان واذا ادهن الاسنان بهذه الادوية يجب ان يتمضمض بالشراب
او بالماء والسكر ثم يدهنها واذا كان السن عرضة للنوازل يجب ان يمسك في الفم طبيخ
القوابض اساسا طويلا ويستعمل ايضا الشب والملح المحرقين ويدلك الاسنان كل
ليلة عند النوم بالعسل او بالسكر ويدهنها فانه يحفظ الاسنان باذن الله تعالى

[illegible] الاطفال

يدلك لثاتهم بالشحوم والادهان وخصوصا دماغ الارنب المستخرج من رأسه بعد الطبخ
او المخ والسمن ودهن السوسن واذا اسند التدرج على بضاضة عند نتو الدهن الورد
وسخنا ويجب ان يجعل الطفل اصبعه في فيه فيدلك لثته دلكا شديدا فيسهل خروجها الطرية ثم يمسح
دماغ الارنب واذا ظهرت الاسنان فيجب ان يتعهد اسنانه وينقيه ويكلف بصوت ترجيعا ودهن
مغز ويصاحبه استطلاق البطن يحتاج الى الطلية يطلي على البطن وينقي ادوية

المقالة السادسة في أحوال الحنجرة والحلق وآفاتهما وفي الخناق والذبحة

الباب الاول في آفات الصوت

النوع	السبب	العلامة	العلاج
البحة وبطلان الصوت	شبيه الذي في الحلق والحنجرة او سعلات الصدر ولجاجة او في الرية او لي الرطوبة التي تحلل الحنجرة ورافقه هو سوء المزاج المفرد ومع المادة او ورم او وجع وقد يعرض تغير الصوت بسبب قطع اللهاة وحولها ... ونحوها ... وقد يعرض عن السهر ولزوم الصياح ... الطبيعة ... الحلق ... لطول الصياح والله اعلم بالصواب	الحرارة تعرف ... الصوت ... والبرودة ... والرطوبة ... والثقل ... الحلق ...	او طرفي يعالج بلعوق الكرسنة ... اودمع تحت ... الحلق ... وينفع فيه الثوم وطبيخ الحلبة والكراث واستعمال لعوق التين ولعوق المر المذكورين في القراباذين ومضغ قصب السكر وتجرع ماء فاتر ... نافع ... الرطوبة او البزر ... وطبيخ ... والمرق والشراب ... نافع وما ... مع العسل نافع وخصوصا اذا كان فيه ورم والعارض بسبب اليبس ... يعالج بلعاب بزر قطونا والكثيرا ... اللبن المطبوخ في الرماد الحار ... ودهن البنفسج والغذاء مع ... والاسفاناخية والاطرية والبيض والاكارع ... واكل ... خصوصا مع العسل والعارض عن السهر يعالج ... الصفة ... الكندر عشرة دراهم ... المنفخ ... في الفم ويتجرع ماؤه وحب الخردل ... في القراباذين ... والكراث ودهن الجوز ودهن ... وبزر الرازيانج نافع ان شاء الله تعالى وحده
الصوت الكدر	سببه رطوبة غليظة	[illegible]	علاجه الرياضة والتنفس والمصارعة ودلك الصدر ... والصوم ... والاغذية اللطيفة القطاعة وحب الخردل المذكور في القراباذين وشراب ... الخردل والمري والاستفراغ ...

النوع	السبب	العلاج
الصوت ... المتقطع	[illegible]	يؤمر صاحبه ان ينام مستلقيا ويوضع على صدره شيئا ثقيلا قدر ما يحتمله ويتكلف الكلام على ذلك الشكل ويمنع عن الصياح ورفع الصوت ... ويمنع ايضا من الكلام ما امكن ومن الضحك ومن العدو والحركة والصعود والهبوط والغضب ويؤمر بالدعة والغذاء بما يقوي ... وهي العضل والاكارع وما فيه ... ويتغرغر ... حب الخردل
الصوت الرقيق	[illegible]	علاجه الكلام المعتدل والغذاء الطيب ... والبيض النيمبرشت ... اذا كان السبب انواع الاستفراغات والجماع ... البرد يعالج بالاغذية التي ... الثوم والكراث والخردل ... الفلفل والحلتيت وما شاكلها ...
الصوت الخشن	[illegible]	ينفع من السهر والصوم والجماع ومن الاغذية الخشنة ... الملينات المذكورة في باب البحة والبيض ... المنفع في دهن اللوز والرب ... المنفع في دهن اللوز نافع ايضا
الصوت القصير	[illegible]	علاجه ان يتدرج في تطويل النفس بان يعتاد حصر النفس ويتدرج في الرياضة والصعود والهبوط في الروابي والدرج والاحضار ... الى النفس ... تطويل النفس وطول ... الكلام ... الشراب لان الشراب ...
الادوية النافعة في الصوت		منها ما يلين خشونة الصوت ... الصنوبر الكبار والزبيب والتين ... وبزر الكتان ... واصل السوس واللوز الحلو والمر وقصب السكر والسبستان ... شراب العسل والبنفسج ومنها ادوية حارة مقطعة وهي المر والحلتيت والفلفل والزراوند والكندر ... البطم والفودنج ... وبزر الرازيانج ... ومنها ادوية باردة ... والقرع والنشا والكثيرا ولعاب بزر قطونا ورب السوس ومح البيض ... ركبنا الادوية ...

المرض	العلامة	العلاج
العلق في الحلق	ان يكون الانسان شرب ماء [illegible] ويبصق دما [illegible]	فان كان قريبا فليوخذ وان كان بعيدا فليومر بالتغرغر بالخل والخردل مرات كثيرة او بالخل والحلتيت او بالخل والملح او بحب الشونيز والخردل ويصب في حلقه فانه يقع بعد سقوطه ويتبع بغرغرة بطبيخ قشر الرمان والعفص والسماق ويرش في الحلق الكندر ودم الاخوين فان كان نزل الى المعدة فليسق ادوية الديدان ومما جرب ان يدخل الحمام ويمكث حتى يعطش جدا ثم يجلس [illegible] فيه ماء بارد او يصب [illegible] فانه يجي الى الفم طالبا للبرد [illegible] واعلم
ما نشب في الحلق		اذا كان شيئا مثل الشوك [illegible] فليضرب على عنقه من خلف مرات [illegible] كان مثل شوكة او شظية [illegible] لقمة [illegible] او يدخل الحمام [illegible] ادخل في الحلق [illegible] الى اسفل [illegible]

الباب الثاني في الخناق والذبحة وعلاماتها واسبابها وعلاجها

المرض	السبب	العلامة	الانتقال
الخناق [illegible]	سببه في الاكثر ورم عضلات الحنجرة والمري وورم رباطها والشبيهة وورم اللطيمة وقد يعرض الخناق بسبب الشيخ الاستلاكي [illegible] خرز العنق [illegible] الى الشيخ [illegible] الضعف [illegible] وورم اللطيمة [illegible] الحلق [illegible] الاذن كالطوق [illegible] وقد يعرض ايضا الخناق [illegible] استرخاء [illegible] استرخاء [illegible] [illegible]	[illegible]	قد ينتقل مادة الخناق فينتقل الى الصدر فيعرض ذات الرئة وربما انتقلت الى الاعصاب واحدثت التشنج وربما انتقلت الى نواحي القلب واحدثت الاختناق القلبي واهلكت وربما انتقلت الى المعدة واحدثت الذرب وربما [illegible] صاحب الخناق يكون التشنج والدم

العلاج

[illegible] علامة الدم فالفصد اولا واخرج الدم [illegible] ثم [illegible] الواجب فانه اصل [illegible] الاخير [illegible] وكانت القوة [illegible] الدم [illegible] الغشي [illegible] جدا [illegible] الحال [illegible] القوة [illegible] جدا واذا كان الخناق [illegible] اللسان [illegible] اللسان [illegible] الساق [illegible] القوة واذا كان [illegible] الساق [illegible] الحجامة [illegible] النفس [illegible] [illegible] العلاج [illegible] [illegible] الطبيخ [illegible] [illegible] [illegible] الخطاطيف [illegible] [illegible] [illegible] الخطاطيف [illegible] [illegible] الخطاطيف [illegible] الخطاطيف [illegible] الخلق [illegible] النوشادر [illegible] الخطاطيف [illegible] في المضمضة [illegible] [illegible] الخناق [illegible]

يحتاج الى نفس كثير وطريق النفس مسدود والله اعلم

المقالة السابعة في امراض آلات التنفس من السل والسعال وذات الرية وغيرها

الباب الاول في ضيق النفس وتنفس الانتصاب والربو

المرض	السبب	العلامة
ضيق النفس هو ان [illegible] النفس [illegible] الربو [illegible] ان يتعذر النفس [illegible] بالانتصاب [illegible]	اشياء المائلة من تحت قصبة الرية ويتحلل بها وشدها وشرابينها والمانع الهوآء عن النفوذ فيها اما رطوبة او ورم فيها او مزاحمة لورم بعض الاحشاء او سببها الرية عن الحركة الانبساطية مثل ورم المعدة والكبد او انصباب مادة في فضاء الصدر كما يعرض في الاستسقاء وقد يعرض تلك المزاحمة ايضا عند امتلاء المعدة من الغذاء بتراحم المعدة الحجاب وكثرة البخار الدخاني في الرية يكون سبب ضيق المنافذ لكثرة وسبب تراحمه كما النفخ والرياح الغليظة ايضا اذا امتلأ الهوآء الداخل والبخار الخارج فيكون سببا للربو وقد يكون سوء الصدر ايضا سببا للضيق لان تقدر الحاجة من الهوآء الاستنشاق ويكون العلة حينئذ كالمعدة الصغيرة لا يسعها قدر الحاجة من الغذاء وقد يعرض الربو في العجز بسبب انعطاف الرية اما بسبب جفافها واما بسبب برد يصيبها من هوآء بارد او طعام او شراب او دوآء بارد وهذا اكثر وقد يكون المادة قد نزلت من الرأس وتولدت في المعدة والكبد لسوء مزاجها البارد ه والله اعلم بالصواب	الصوت الخاثي يدل على ان المادة في العضلة الباسطة للصدر والحجاب يدل على انها في الحجاب ودوام الوجع مع ثقل في الصدر يدل على ان المادة في الرية والوجع الناخس والحمى تدل على انها في غشاء الرية وغشاء عضل الصدر وثقل الصدر مع ظهور النفث يدل على ان المادة في قصبة الرية والفتق حتى الوجه وظهور السعال وعسر النفث يدل على ان المادة في تحلل لحم الرية وعدم ضيق النفس مع الدوار يدل على ان المادة في الحجاب بسبب الدوار ومشاركة الدماغ وضيق النفس مع الصوت الى [illegible] وظهور السعال والاحساس بتوجع الماء [illegible] التقلب من جنب الى جنب يدل على ان الماء سبب في فضاء الصدر والضيق من غير ثقل والسعال من عدم النفث يدل على ان المادة رقيقة والحمى والعطش الدخاني والعطش وعدم النفث يدل على ان البخارات الدخانية ودوام الصحيح ودوام ضيق النفس مع سعة الصدر يدل على السبب هو صغر الصدر الاكثر والحكاك [illegible] الدق والذبول ومقدماته والعارض بسبب البرد هو سوء المزاج المعدة والكبد وتولد منها الرطوبات عارض بسبب النزلات علامته سببه اما المعدة والكبد في [illegible] وكذلك الذي سببه نزلة الرطوبات في الرية يدل عليه [illegible]

[illegible] الرية [illegible] ذات الرية [illegible] الى الاعراض المذكورة [illegible] والكبد [illegible] الاقامة [illegible] ه

العلاج

فانون العلاج استعمال الادوية المنضجة والملطفة ان لا يستعمل الملطف قبل ان ينضج [illegible] الطبع وحده في الرية ودواعي اللطيف [illegible] الاول [illegible] ولهذا لا يستعمل الغذاء في ادوية هذه العلة الافيون وبزر البنج والبنوج ولا البزر قطونا الا اذا كان المركب منه مع المزلقات ولهذا قيل ايضا ان الدوآء المحرك في هذه العلة لاخراجه الرطوبة من الرطوبة وترك الغليظ واذا كانت المادة غليظة فالصواب ان يلطف بالادوية المنضجة ما يلطف مثل الغافت والافسنتين وغيرها المحسن [illegible] النفخة والتلطيف هو القوة والادوية المعدلة مع اسقاط [illegible] الابدان الضعيفة مثل الجنبيد وشرب الادهان الرطبة المطبوخ في اللبن الحليب ومرق الديك الهرم تحسين على النفث ويلين الطبع ومن الصواب في اكثر الاحوال ان يحقن بتليين الطبع بماء السمك المالح قبل الطعام وبالكبر المالح والسلق ومرق الديك المطبوخ مع بزر القرطم وماء الشعير مع نصف اوقية زوفا يابس اوقية منضجة مع درهم انجدان او طبيخ الحلبة والتين بالعسل والزبيب والحلبة المطبوخ في ماء المطر شرب قبل الطعام ما يلين الطبع ه وستعمل كل ما ذكر الصبر والحاجة وقد يستعمل في هذا الباب ادوية مفردة ويتدرج منها الى المركبات مثل الزوفا المدبوخ يشرب كل غداة وزن مثقال درهم او اوقية منضجة او مثقال سكنجبين في اوقية ماء السذاب ومثقال سكنجبين يستعمل ايسارا مع ماء البسل او طبيخ الحلبة بمرة مع الصبر ومن المركبات يستعمل بعون الله دواء يحلل البلغم ويذيب اللزوجات [illegible] كما وصفه ويقويه ويكون الصدر [illegible] [illegible] وخصوصا في مثل الانصباب [illegible] بعد الطعام وبعد [illegible] [illegible] اوقية مع درهم [illegible] او من شراب الحسك نافع وخصوصا عند صعوبة الامر والصعوبة في [illegible] النفس [illegible] نافع [illegible] الصدر [illegible] في [illegible] مع الحلو [illegible] والسكنجبين الحارات [illegible] اهل [illegible] ايضا [illegible] بالكافور [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الريح [illegible] كان السبب [illegible] عرق [illegible] [illegible] فيهما [illegible] كان السبب [illegible] [illegible] واذا كانت المادة منصبة في فضاء الصدر عولج بعلاج الاستسقاء واذا كان السبب جفاف الرية عولج بعلاج الدق وسقي لبن الاتان نافع واذا كان السبب سوء المزاج البارد الرطب في المعدة والكبد او ورمهما عولج كل واحد بما ذكر في بابه والغذاء في جميع الانواع مرق الديك الهرم وشورباج لحوم العصافير والقباج والدراج والفراريج والطياهيج والارانب والغزلان بمرجا شوربة والسمك المالح المشوي طرح ولحم القنفذ نافع وريه الثعالب نافع بالخاصية [illegible] وحل وينشف مع السكر والادوية والمعاجين وحبوب

النسعال [illegible] من كتاب التخمين الجواد رسامية

الباب الثاني في انواع السعال

السبب

سببه اما سوء المزاج المفرد او مع المادة والذي
مع المادة هو ورم في بعض آلات النفس ومن
اسبابه الغبار والدخان والقدح الحامض
والحريف والعفص وقد يعرض سعال يشاركه
البدن كلا كما يعرض في بعض الحميات الحادة
والمحرقة وقد يعرض بمشاركة عضو واحد
يشترك مثل الكبد والحجاب وحرارة [illegible]
[illegible] في الكبد والحجاب ورم وحرارة
بسبب الورم ارتعان في معاليق الكبد
فتجذب منها الرية لاتصال الشعبة
الاعضاء بعضها بالبعض فتتألم الرية
[illegible] بسبب اجزاءها [illegible] الغذاء
المحتاج اليه النفس فتحدث كذا
الطبيعة لدفع الالم مطلب الهواء فيعرض
السعال وقد يعرض سعال بسبب
حرارة الكبد وحرارة الدم المتولد
فيها فيورث الغذاء الواصل الى الرية
حرارة فيها بسبب حرارة الدم
وبسبب رخاوة لحم الرية وبسبب
البثرات [illegible] السعال وربما
احدث خراج وقد يكون السبب حرارة
الرية فيفعل غذاءها الواصل اليها
تلك الحرارة فيتحلل فيها فيهد اجزاء
الرية لما يحصل فيه من التحلل العارض
فيها فيعرض سعال [illegible]
والله اعلم بالصواب

العلامة

[illegible]

العلاج

اذا كان السبب سوء المزاج الحار الساذج سقي
شراب البنفسج ولعاب بزر قطونا ودهن اللوز
ويطبخ في ماء الشعير السبستان والعناب ويخرج
ثم يصب عليه من [illegible] والنيلوفر والكافور
ومن ورق الخلاف ومعالجة النوع الاول فيخرج
لعاب بزر قطونا ويمسك في فيه حب [illegible] من
بزر الخيار والبنفسج والصمغ واللوز والكثيرا
واذا كان السبب سوء المزاج البارد الساذج سقي
[illegible] الرية ويمسح لعاب
حب الرشاد ولعاب بزر الكتان مع العسل
ويسقى شراب الزوفا واذا كان سوء المزاج مع
المادة يسقى ماء الشعير مع شراب البنفسج ويطبخ
فيه اصل الخطمي واصل السوس [illegible]
ويسقى البنفسج [illegible] واذا كان
السبب سوء المزاج البارد مع المادة [illegible]
[illegible] ويسقى شراب الزوفا
[illegible] بزر الكرفس [illegible]
فيه واذا كان السبب ورم الرية عولج بعلاج
الشوصة وذات الجنب [illegible] السعال
[illegible]
ويلين الطبع [illegible]
بزر قطونا مع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الباب الثالث في نفث الدم بالسعال

السبب

اسباب صعود الدم بالسعال
والانفجار في الفم و
انصداع عرق [illegible]
او القرحة والسقطة او
الغضب والصياح الشديد
كما يكون في الصدر [illegible]
الغذاء [illegible]
الدم [illegible]
او النوم على ارض صلبة
[illegible]
او احتباس [illegible]
او دم بواسير او [illegible]
[illegible] داخل العروق
فيفتحها [illegible]
[illegible] امتلاء العروق
وانشقاقها [illegible]
للانشقاق او رطوبة
[illegible]
رشاحة [illegible]
[illegible] وقد يكون
الدم المنفوث
سائلا من الدماغ
الى الحلق [illegible]
من الحلق ولا من
الرية والله اعلم

العلامة

[illegible]

العلاج

[illegible] ان [illegible] يصلح مزاج العضو ويسقى الادوية
[illegible] الدم [illegible] من الصدر والرية [illegible]
[illegible]
[illegible] الاكحال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الشعير [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الورد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



الباب الخامس في ذات الصدر

المرض	السبب	العلامات	العلاج

الباب الرابع في ذات الرئة

المرض	السبب	العلامات	العلاج
ذات الرئة ورم في الرئة ... [illegible]	من مادة ... [illegible] ٥	علامته الحمى وضيق النفس وثقل في الصدر وتمدد عقب كثرة الماء وقلبا ووجع في الصدر وغما من الكتفين من الظهر ومن تحت الكتف وتحت الترقوة وفي السرة ٥ والنخسة وحرة شل ودم على الوجه في الحمى وفتور في المفاصل واسترخا عروق العين بسبب كثرة البخار والنفس يكون رجيا غائما وما شرات ... واذا كان الورم حارا كان السعال يابسا شديدا والنفس ضيقا جدا واذا كانت الورم رخوا كان السعال لينا والريق كثيرا ولا يحمر الوجنة في الحمى واذا كان الورم مما يتحلل ولا ينضج كان بالريق كثيرا نضيجا وسعال ... واذا كان مما يكاد ينضج دل على لزوم الحمى وتمدد ووجع في ما تحت الرئة وسعال شديد وبعده ... نضيج والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	اذا كان الورم دمويا والحمى حادة جدا او كانت المادة في ... [illegible] ... من الجانب الخالف ... [illegible] ... والاسهال ... [illegible] ... المشوي ... [illegible] ... في الثلاثة الايام الاول ... [illegible] ... بالبقول البارد مثل الاسفاناخ ... [illegible] ... ودهن البنفسج ... [illegible] ... واذا كانت المادة ... [illegible] ... ورق الكرنب المطبوخ ... [illegible] ... البنفسج ... [illegible] ... الكرسنه ... [illegible] ... مع العسل ... [illegible] ... الرئة ... [illegible] ... اربعة دراهم ... [illegible] ... دراهم ... [illegible] ... والله اعلم

الباب السادس في السل

المرض	السبب	العلامة	العلاج
السل هو قرحة في الرئة [illegible]	سببه [illegible]	علامته [illegible]	بدأ بالفصد واخراج الدم كما عرفته في علاج ذات الرئة الا انه ومتى انبادر الى الفصد في الحال قبل ان يتورم الرئة ويسقى شربة من الخل الممزوج مثله [illegible] ثم السعال الحرج وان يتفرغ ذلك ثم يشرب [illegible] ثلاث ساعات كان صواباً ثم يسقى [illegible] في شراب حب الآس مع اقراص [illegible] في ماء الطرمكة الخيار ويقتصر من الغذاء على ماء الشعير المطبوخ فيه الاكارع وحب الآس والسفرجل الجبلي والتفاح الجبلي واما ان الابرى [illegible] فان كانت القوة ضعيفة [illegible] من الباقلي ودهن الحمص مع دهن اللوز والعسل والغذاء [illegible] الدم وربما يحتبس الدم عصارة القصب الرطبة يسقى [illegible] في اسراف الشعير المشرط او المطبوخ فيه حب الآس وورد الخشخاش ثم اذا [illegible] فيرد الحمى واذا اخذت الى الاستفراغ استفرغ بطبيخ الفواكه والتمر والخيار شنبر واذا لم تكن حمى سقى لبن الاتان ولبن الماعز واذا ادمنت العلة وكانت الرطوبة فالبحرا سقى طبيخ [illegible] البارزد مع العسل ويعالج بعلاج الزكام البارد واذا كانت حرارة [illegible] ربع الثعلب المقدد وبزر [illegible] واصل السوس [illegible] اجزاء سواء [illegible] الجلاب الشراب [illegible]

الباب السابع في ذات الجنب

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	سببه [illegible]	علامته [illegible]	يجري العلاج الدموي والصفراوي واحد غير ان الدموي يعالج اولا بالفصد على القانون المذكور في ذات الرئة في اليوم الاول وقبل ان يتغير المادة ينبغي ان يكون الفصد من الجانب المخالف واذا تعذر [illegible] الجانب المحاذي والصفراوي ان كان الوجع يرتقي على الصدر والى الترقوة وكان الفصد اصوب وان كان ينحدر الى الشراسيف كان الاستفراغ اولى ويعلى التمر هندي قبل المسهل شراب البنفسج وشراب النيلوفر او الجلاب الرقيق واذا كان العطش غالباً يسقى ماء الخيار او ماء البطيخ الهندي او السكنجبين العذب الممزوج مثل او مثليه ماء ويستفرغ بطبيخ البنفسج والفواكه مع الخيار شنبر عند الاستفراغ يسقى البنفسج المربى [illegible] الى الجلاب مع دهن اللوز او ماء الشعير المطبوخ فيه السبستان والبنفسج مع السكر ودهن اللوز واذا [illegible] في ماء الشعير اصل السوس وبرسياوشان ويسقى بكان [illegible] الجلاب ويستعمل الفوقات والادوية المذكورة في علاج [illegible] واذا [illegible] البنفسج يسقى الشعير مع السكر او مع العسل ويطعم [illegible] مع العسل واذا كانت المادة لحمية او سوداوية [illegible] ويعالج [illegible] بالماء او السكنجبين الممزوج بالماء ويسقى ماء الشعير كذلك الشعير وكذلك الحنطة والحمص [illegible] وبرسياوشان [illegible] بالدهن [illegible] اللوز الحلو [illegible] مع العسل و[illegible] الدجاج [illegible] السلق والكرنب والشبت [illegible] الحلبة [illegible] الملح [illegible] الشبت والاكليل [illegible] واذا كانت المادة غليظة [illegible] النفس [illegible]

المقالة الثامنة في امراض القلب

الباب الاول في الخفقان البارد

المرض: الخفقان هو حركة القلب حركة اختلاجية والعلة فيه تحرك القوة الدافعة لدفع المؤذي [illegible] وقد يكون الخفقان [illegible] اول الغشي

السبب: اسبابه انواع سوء المزاج واسباب اسبابه على ما عرفت نفسانية مثل غضب او فكر او غم او حزن او شرب ادوية او ادوية ورياح حارة او هواء حار او الطعام او الشرب او الحركة الطويلة او الحمام الحار او تطاير مثل العطش الشديد او نحو ذلك او اسهال او سلوك سوء المزاج الى القلب

العلامة: [illegible] البارد [illegible] الاطراف [illegible] والله اعلم بالصواب

العلاج: اذا رايت علامة الدم فصدت الباسليق الايسر وسقيته رب الحماض الحامض ورب حماض الاترج وماء الرمان المز وماء الخيار وقرص الكافور واذا لم يكن حمى سقيته مخيض البقر الحامض فان احتيج الى الاستفراغ استفرغ بطبيخ الفواكه ويجعل ماء ورد ونحوه بارد ويمرخ على الاطراف ودهن الاس والكرم [illegible] والبنفسج والسفرجل والتفاح والصندل والكافور والورد ويوضع على صدره الصندل والسفرجل والكافور بماء الورد [illegible] قرص صندل ويسقى عند النوم ماء الرمان المز مع لعاب بزر قطونا [illegible] والكزبرة اليابسة والطباشير والقثاء المقشر [illegible] ويسقى ايضا شراب الصندل وسفوف الكزبرة صفة الكزبرة اليابسة درهمان ورد احمر طباشير من كل واحد درهم كافور قيراط الشربة مثقال بماء التفاح واذا اشتد الامر في الخفقان يسقيه الافيون ويخلط بالادوية الباردة ادوية حارة لان جوهر الروح حارة [illegible] المزاج الحار ان يحلل ويسخن فان اورد عليه الادوية البارد المطلق [illegible] سوء المزاج [illegible] وان كان [illegible] حار [illegible] الروح والقلب خاصيتهما [illegible] كانت الطبيعة قوية [illegible] المبرد والمسخن [illegible] بالبرد على القلب والحار على الروح [illegible] واذا الطبيعة ضعيفة [illegible] من الاعضاء [illegible] البارد يقع نفعا كثيرا

الباب الثاني في الخفقان البارد

المرض: الخفقان البارد

السبب: اسبابه ضد اسباب الحار

العلامة: علامته [illegible] اللون [illegible] وثقل في البدن وكسل [illegible] برد اللمس [illegible]

العلاج: اذا لم ينجع [illegible] سقيته الشراب الريحاني العرف القوي اليسير المقدار [illegible] والمسك والعنبر والعود ويمسح الصدر بدهن الناردين والتضميد بالسعد والسنبل والقسط والدارصيني والمسك بماء الاس وماء التفاح وشراب [illegible] الذي جعل فيه الافاويه وجوارش العنبر [illegible] المسك [illegible] كلها [illegible] من كل واحد درهم [illegible] نصف درهم [illegible] نصف درهم الشربة مثقال [illegible] بالشراب ويوضع على صدره [illegible] وقد يمكن ان يعرض في النادر سوء مزاج بارد رطب وعلامته مثل علامة البارد ويحتاج صاحبه ان [illegible] والترياق الكبير [illegible] الاربعة [illegible] المسك [illegible] وسفوف [illegible] والمعاجين الحارة والمفرحات الحارة نافعة كلها والله تعالى اعلم

الباب الثالث في الخفقان الذي سببه سوء مزاج يابس وفي الخفقان السوداوي

المرض: [illegible]

العلامة: علامته النحول والهزال والقشف [illegible] وربما كان [illegible]

العلاج: اما سوء المزاج اليابس فيعالج بعلاج الدق والمرض الشيخوخي ويسقى الالبان وماء الشعير بدهن اللوز وبالحمام والابزن العذب والغذاء بعد شرب اللبن او قبله واما السوداوي فيعالج بعلاج الماليخوليا والله اعلم بالصواب

الباب الرابع في الغشي وسقوط القوة

الرمز	السبب	العلامة	العلاج
الغشي [illegible]	[illegible]	[illegible]	والصواب [illegible]

[illegible]

ي المعدة [illegible] وطلقه شي من المسك [illegible] فاذا افاق

يسقى ماء [illegible] مع السكر وماء [illegible] وشم الطيب ۞

[illegible] والكافور وان كان هناك فواق

[illegible]

والتعطيش [illegible] فان لم [illegible]

[illegible] من صاحب الغشي [illegible] جميع الشراب ولكن

[illegible] مع قبض [illegible] الروح والعارض عقيب

[illegible] لاصحاب المعدة الضعيفة والعروق الضيقة

واصحاب الابدان التي [illegible] الصفراء وعلاجه ان [illegible]

قبل [illegible] شيا من الرب [illegible] المقوية للمعدة الضعيفة والعلة [illegible]

واما [illegible] فكل غشي الا [illegible]

ومن [illegible] الروح الخارج [illegible] والعارض [illegible] المعدة [illegible]

عند الافاقة شراب [illegible] على [illegible]

المقالة التاسعة في امراض المري والمعدة

الباب الاول في عسر الازدراد

الرمز	السبب	العلامة	العلاج
عسر الازدراد وضيق البلع	[illegible]	[illegible]	العارض عقيب الحميات علاجه العلاج والصواب فيه ان [illegible]

العنق الى ما يلي كتفه بالدهن والشمع الذائب من دهن البنفسج و

والعارض من سوء المزاج الحار يمرخ ايضا بالدهن والشمع ويطلى

بضماد الكزبرة الرطبة وعصارة الخس ونحوه ويتجرع ماء الشعير

مع دهن اللوز والعارض من سوء المزاج البارد يمرخ بدهن

الحنا ودهن اللبان وعلى الجملة بدهن حار ويحتسي المسك

والعارض من سوء المزاج الرطب يعالج بسقي الاثرنوب (?)

الفلفل والمصطكي والسنبل والكندر والبهمان ويسقى

الايارج الفيقرا وللامعان فيه منفعة ظاهرة والعارض

عن سوء المزاج اليابس يمرخ بشحم البط ونحوه ويتجرع ماء

الشعير مع دهن اللوز ودهن البنفسج وشحم الدجاج وشحم

البط ويطعم الزبد والعارض بسبب الورم علاجه علاج ورم

المعدة ومادة الورم اما دم او مادة رقيقة صفراوية او بلغم

رقيق او مادة صلبة غير ان ضماد ورم المعدة يوضع اسفل

الصدر وضماد ورم المري يوضع على القفا وما بين الكتفين

والشربة للورم المعدي يشرب دفعة وللورم الذي في

المري يتجرع جرعا وقرح المري وجراحته (?) يعالج بادوية

لزجة بطية النزول ويستغرق الشربة في دفعات

واما الادوية والغذاءات فيقرأ من ابواب

علاج المعدة ۞ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الباب الثاني في سوء المزاج الحار الساذج مع المادة في المعدة

المرض: سوء المزاج الحار الساذج مع المادة في المعدة

السبب: اسبابه مثل اسباب سوء المزاج الساذج ٥

العلامة:

اما الساذج فيدل عليه ان الغذاء اللطيف يفسد
فيها ويدخن وقد يحس ايضا الشيء الغليظ فيه لان
الحرارة الضعيفة تقوى بالحرارة فتغلي الغذاء الجيد
واما الذي فيدل عليه العطش والخفقان والحكاك
والرعشة وتغير الحرارة الى ان بعض
الاوقات بحيث لا يستطيع تناول ما يتخلل
منه والشهوة تطلب الدواء المشتد
فيوجد الشيء لهذا لا يسكن الحرور والصفراء
ويكون نبضه ظاهرة تسلب ... ويحتوي
ضيق الحرارة الباقية منه اخير الغذاء اشتكاه
العطش لهذا الغم العقل والمادة الصفراوية
تورث الغثيان والتي يكثر فيها المادة تجد
دوام الغثيان والغليل ويورث الغثيان
بعد تناول الطعام لكثرة ما به وكذلك
اذا كانت المادة في قعر المعدة يكثر
بالطعام واختلطت به وطفت الى فم
المعدة واحدثت الغثيان له للمادة المترتبة
توجب ايضا دوام الغثيان ولا يظهر منها شيء
لا في القيء ولا في البول ولا في البراز
وحال العطش يدل على كيفية المادة لان
سبب العطش اما حرارة المادة او لطوختها
والحرارة يسكن بالماء البارد والعطش
الذي سببه ملوحة لا يسكن بالماء البارد
ويسكن بالماء الحار ٥ والله اعلم

العلاج:

اما سوء المزاج الساذج فيعالج بالربوب المبردة وسويق
الشعير وبالاشربة المبردة واذا كانت الحرارة مفرطة
يسقى الربوب مع الطباشير وأقراص الكافور ويعالج علاج
القلب الحار واذا كانت المعدة مع حرارتها ضعيفة سقي
شراب الرمان والسكنجبين السفرجلي واذا كانت مع حرارتها
يابسة يسقى ماء الشعير مع دهن اللوز ويطبخ فيه
الفروج ويسقى لبن الاتان ويقعد في الابزن ويغذى
باغذية الدوغ واما المادة فانه لا يخلو من ان يكون
المادة يتولد في المعدة او ينصب اليها من الكبد
ولا يخلو ايضا من ان يكون المادة مصبوبة
في فضائها او منتشرة في طبقاتها اما المصبوب
في فضاء الصدر والمتولد فيها يعالج بالقيء خصوصا
اذا كانت في فم المعدة او بالاسهال اذا كانت
في قعر المعدة بطبيخ الافسنتين او بطبيخ الهليلج
وبطبيخ الهندباء فان كانت منتشرة استفرغ
بالمدرج فيغذى العسلي بماء والابارج
الفقري بالطبيخ الاصفر واذا كانت المادة
يتوجه اليها من الكبد يسقى بالقيء واستفرغ
به وشراب الرمان المتبل ثم يطلى المعدة
بالمبيه المحرق الصندل وشعاعها ودهان
من خالص الصندل الابيض والورد الاحمر وتين
ماء الاس الرطب وماء التفاح ونخل ومن ٥
الكافور ويوشف به الخرقة ويكتس عليها ٥
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الباب الثالث في سوء المزاج البارد الساذج مع المادة في المعدة

المرض: سوء المزاج البارد الساذج

السبب: اسبابه مثل اسباب سوء المزاج الحار الساذج مع المادة ٥

العلامة:

الساذج ٥ علامة سوء المزاج الساذج ٥ ... الشهوة وقلة
الهضم والاثقال والعطش
يحتبس الغليظ والحوامض
الشهوة وسوء المزاج
المادي يعرف بكل ذلك ولكن
الدوي وهنا خاصة
فانه يكثر القرقرة
بعد ... خاصة
الجشاء ... ويكثر الرطوبة
واذا كانت
حموضة
الجشاء
الحامض
على ان البرودة غالبة
والله اعلم

العلاج:

اما اذا كانت المعدة باردة ولم يكن فيها مادة عولج بالشيء حار رطب مثل
شيء اللبن مع العسل والشراب والمعاجين الحارة مثل الكمون ودهن المصطكي
ودهن المصطكي ويسقى الصداع يقوي ويجويها والفلافلي وسفوف
واسارون والجلنجبين المقوي الانيسون والمصطكي والعود والسنبل
والماء في غذاء الاسفاناخ والكرفس والغليظ والثوم والكمون والبهار
والداصيني واذا كان الغليل حفيف ... ويجعل حبات ودبغ
حفظه ويبكل به هذا الاطعمة تسقى بالشعير القوي
بالانيسون مع العسل وما الحار مع العسل ... قد وتحرق
الدم والخلط ... واذا كانت المادة بلغم ٥
الشبك ... والخل ... والخردل ... الحربر
من كل واحد درهم والبورق ... من كل واحد نصف
درهم ... بالسكنجبين العسلي ويسقى وعلى اثره طبيخ
الشبت ويقوي المعدة بالمبيه وبالخل المزي ويعمل
بالمدرج فيغذا واذا كانت الرطوبة كثيرة يسقى ماء الاصول
مع دهن اللوز المر ويستفرغ بالايارج لوغاذيا وبعد
الاستفراغ يسقى الجلنجبين العسلي مع العود والقرنفل
والمصطكي وحب الافاوية السهل وما يعمل من الادوية الجوارشنية
من حب البلسان وعود البلسان وسليخة ودارصيني ومصطكي
وسنبل واسارون وزعفران ودارشيشعان وقرنفل وجوزبوا
من كل واحد مثقال ... مثقالان ... وعشرون درهما
... ياسمين مثقالان زنجبيل درهمان ... بالعسل
والشربة درهمان ونصف ٥ والله تعالى اعلم

الباب الرابع في اوجاع المعدة الرياحية

النوع	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	اسبابه اما غذآء او شراب منفخ مثل العدس واللوبيا واشرابه تحدث الحلو واما غذآء فيه رطوبة فضلية مثل الكمثرى والتفاح والقند والفرج والتالي واما حرارة ضعيفة تعجز عن انضاج الرطوبات وهضمها وتحليلها فيتولد بسبب ذلك بخار وقراقر وجشآء كثيرة وقد يحدث الرياح عن رطوبة غليظة في المعدة فاذا خلت المعدة عن الغذآء قلبت الطبيعة على هضم تلك الرطوبة وتحليلها فيتولد له رياح وقراقر وهذه الرياح مما يكثر بالغذآء او قليلا وقد تعرض الرياح ايضا بشكل الغذآء ولو قليلا وقد يعرض الرياح بسبب مرض الطحال وكثرة السوداء والرياح في المالنخوليا المراقي يعرض مثل هذه الحالات لان حرارة المعدة تولد بخارات فيقبل بعضها للجشآء الحامض وبعضها يصعد الى الراس ٥ والله اعلم بالصواب ٥ واليه المرجع والمآب ٥	[illegible]	علاجه ترك الاغذية النافخة واستعمال الغذآء قبل الغذآء بنفخ الكمون والكرنب ونحو ذلك بالجاورش والملح النمحن او بحجم النار وبطبخ له الكمون والانيسون وبزر الكرفس النافع له بالسوية في الشراب واذا كانت الطبيعة منعقدة يوخذ الصبر والسكنجبين العسل والغار بزور الجزر والشونيز عجلي الاتم الشربة درهمان او مثقال وتجاره واذا كانت الطبيعة لينة فيوخذ حب آرشاد وما حار كمثله والترياق والفروجنان والفلافلي والكمون والعود وجوارش الكمد ومعجون جالينوس ومعجون الاثراب كلها والعوارض الاثنا. ٥ المنبهة كثيرا ما يكون بتعليل الخلط الرقيقة او طوحه خلط البلغمي فيظن انه قد وقع الانضاج وان كان هناك برودة وكذلك الاشتي المشحر كثيرا ما يكون مع خلط الحار دملا فيظن انه قد وقع به الانضاج وان كان هناك حرارة محيلة اخطر مع ضرر كثير او شباب او الابل واذا اشتهى شوا مزاج بارد حادث مع مزاج بارد اصلي كثرت الفراقر والنهم والعطش ويزداد فساد كلما احتاج الى الفصد ويولد الى القئ فعلاجه الفصد قليلا من الشراب فصد ما سل الحجامة قبل على الطعام وان يكون بعد ان استعمل

الباب الخامس في اوجاع السوداوية

النوع	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	علاجه التي الخل المرزوفيه الخرنوب الاسود والمنقوع بعد ذلك في السكنجبين بكل دقه الخل ويشرب ذلك السكنجبين بماء الشبت والبوبا الاحمر ويتمهل بعد ذلك بالاسطمخيون ومعجون النجاح ويستعمل هذه الادوية وهي افسون رومي وبزر الكرفس من كل واحد خمسة دراهم افسنتين رومي عشرة دراهم سليخة عشرين درهما مرو حنيد بيدستر وافيون من كل واحد درهم نصف مدق وبحل ويعرض مرد رهم الشربة شربة واحدة ٥ والله اعلم بالصواب ٥ واليه المرجع والمآب ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

الباب السادس في ضعف الشهوة والشهوات الردية

المرض

ضعف الشهوة معروف واما الشهوات الردية فهي ان يشتهي الانسان الطين والفحم [illegible] او يشتهي الاكل زايدا

السبب

اسباب ضعف الشهوة اما سوء مزاج حار او بارد او مع مادة او اتلاكه يوجب استغناء البدن عن الغذاء او تكاثف البشرة وانسداد المسام وعدم التحلل او اسهالات متوالية او جوع ضعف جميع الاعضاء وعجز البدن جذب كيلوس من المعدة فتكثيه او سدة في المنفذ الذي من الطحال والمعدة تمنع السوداء المنبهة للشهوة عن الصعود من الطحال الى المعدة او آفة في العصب السادس الجائي الى المعدة من الدماغ او كثرة صعود السوداء الى المعدة فيكون المعدة الى الاستفراغ او جيشها الى طلب الغذاء او كل خلط لازم المعدة يوجب ضعف الشهوة او فرط حر الهواء فيضعف القوى او فرط البرد فيمنع التحلل وتبطل الحس او صعود الديدان الى المعدة فيوذيها وتشغلها عن طلب الغذاء او ترك شرب المعتاد من الشرابات مرض سوء المزاج البارد وضعف القوى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

العلامة

اما سوء المزاج الحار الساذج فيوجب كثرة الشهوة واذا كان مع المادة الحارة يوجب العطش والتهاب الشهوة جميعا وسوء المزاج البارد يوجب ازدياد الشهوة كما يعرض في الشتاء والشتاء في البرد لان البرد يجمع الاخلاط ويكثفها فيصعد عنها ويشتد وعاوها فيوجب خلاء واشتغال وجود الخلاء يحصل العروق والقوى الماصة جذابة فيطلب العضو الابعد من العضو الاقرب فيتسلسل الطلب وينتهي الى المعدة فيقوى الشهوة الا ان يكون البرد مفرطا فيبطل الحس وسوء المزاج البارد مع المادة يوجب تلطخ المعدة بالرطوبات ويعرف ذلك بنفور الطبع عن الغذاء ويستقل في المعدة لكن الحموضة المالحة والعفونة لا يتعدى عن الغذاء كلها يورث التهوع والحشاء والغثيان بعد الغذاء وقلة صعود السوداء الى المعدة يعرف بعظم الطحال وحركة الشهوة عند الاكل الحامض والحريف وضعف الكبد وحمى الحمول الزبل وخصوصا الجوابه وسوء المزاج الكبد يعرف بنفور الطبع وكثرة البراز وسائر ما عرض من الامراض المتطاولة وآفة العصب العرض يعرف ببطلان حس المذوق حتى لا يحس بالمر والمالح والحريف وكثرة المادة السوداوية في المعدة يعرف بحموضة طعم الفم والافكار والاعراض السوداوية وعلامة الديدان معروف في بابها والله اعلم بالصواب والله المرجع والمآب

العلاج

اما علاج انواع سوء المزاج فقد عرفتها وعلاج الامتلاء واستغناء البدن عن الغذاء هو اللازم والمنع عن الغذاء الى ان ينهضم ما في العروق ويحرك الشهوة وعلاج تكاثف البشرة وسد المسام هو الرياضة والاستحمام والتعريق وذلك الدلك بدقيق الحمص وعلاج ضعف القوى الجذابة هو شرب وزن عشرة دراهم من الشراب الصيني كل يوم على الريق ويفتح سدد ما شابهها بالسكنجبين البزوري وبالزنجبيل المربى والاشربة الموافقة وبالرياضة والحمام وحب الرمان والرمان المز وبطوش نافع جدا وعلاج السدد الواقعة في المنفذ بين الطحال والمعدة هو ان يعالج بالكمد المحلل وبالكوامخ والابازير فليقصر الغذاء على الاضمونه الحلتيت نافع فيه والغذاء المصوص والزيباج والرمانية والحصرمية وعلاج ضعف المرارة تحريك الفم وتفتيح ما يحرك الفم والشهوة مما يلين المزاج العليل وشيء من الترياق والمثرود يطوش في شرابات الافسنتين وشراب الاترج او شراب النعنع وعلاج العصب السادس تقوية الدماغ ولا تقوية اما التغذية فبالارايح العفصة والنعنع بالروايح الموافقة وينفع في انواع هذا المرض تضميد المعدة بالكعك والمصطكي وعود وسنبل وقصب الذريرة مطبوخا في الشراب الريحاني او بماء السفرجل او عصارة الاس الطري وعلاج الديدان يعرف في بابه

والله اعلم بالصواب

٣٠ ١٧١

الباب السابع في الشهوة الكلبية

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	سببه اما حرارة حادثة في المعدة واما تكاثف الاخلاط في الروق وظهور حادثة في جميع الاعضاء شهوة للغذاء كما ذكرنا في الباب الماضي وقد يمكن ان يكون السبب حرارة مفرطة في المعدة وعللها ويحدها اما سبل الى وطلبها الى البدن ويمكن ايضا ان يكون السبب الاستفراغات والامراض السنوات ان فيكون ضعف الا شكو وجميع الاعضاء وطلب الغذاء شعلة ويمكن ايضا ان الحرارة الخارجية تحلل البدن والاخلاط البدنية خلا فيدوم جميع الاعضاء وطلبها الغذاء وقد يكون السبب ذلك بارده فموجب ما يوجب المزاج البارد او ده رطوبة رقيقة محرقة حرارة ضعيفة فيدفع وحدة الشهوة وقد يكون السبب تولد الديدان في المعدة والامعاء وقد يكون ضعف القوة الماسكة والله اعلم بالصواب	[illegible]	اما العارض عن البلغم الحامض العارض عن الاخلاط المفرطة العفونة رطوبات المعدة علاجها علاج السوء المزاج البارد والحار وقد عرفتها والعارض عن علل الشتاء والفطر المتكرر يعالج بتسقي الشراب الحامض الارج وشراب بحوا وشراب الشامج والسكر الحامض والارج بعض الاس احوال ويرجى من الورد القوي ثم السكنجبين الحامض ويسقى بالسواد مثل الفودنج المستورد والطعام مزاج المحلل والعارض بسبب انصباب السوداء من الطحال الى المعدة يعالج اولا بالفصد من الباسليق من الاسليم الايسر ثم يسقى طبخ الافتيمون ويخرج الحار على الطحال بزجر شرط واذا كانت الطبيعة قوية معتدلة يخرجي والاطريفل الصغير وسقي الشرطية لتكون مثل جرواب الطامثيني الرجاج اسقف مثل التين والزبيب السميرث والتوزخ والبطيخ بسمن اذا كانت الطبيعة مسهلة يسقى اللبن الحليب مع السكر واربعا الحارج الخارجي وتكاثف الاخلاط يعالج بالفرخ الادهان السخنة وكثرة غذائه اللحوم ولب الجوز وبالشراب القليل الصرف وحصرما ماء الحلك والشربة صغيرة ثم في اطلاء العارض بعد الاستفراغات يعالج بالمسخنات القوية والعارض عن المنكرة يعالج بعلاج الانافيس والعارض عن الخلط يعالج بعلاج المزاج والعارض عن الديدان يعالج بعلاج الديدان من شدة نافع للبرود والسوداوي ويطعم الحلو والخل المشتهى شوربا مع الحمص والنعنع ويعطي الطبيخ ثم يسقي المشرقة ويطعم فيها الفراخ والدجاج السمينة وشوربا بالماء الخولنجان المجود العطري وقد تنوع هذه الشوربا بالشراب الصرف المعدل من العنب الخلي ماء فيسخن البدن ويمنع التحوضه عن البدن لله والله اعلم بالصواب

الباب الثامن في الجوع البقري

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	يعتريه في حدة الاهوال الجوع الكبير ثم يطل بعد الشهوة وكثير ما يكون شبيها بالغشي ايضا والرعاشة الشديدة لانه يصطلى على المعدة ويدعو ثم بحلق وتحثها وبضعف فيضعف الهاضمة وتضعف الشهوة فيضعف كراهة الغذاء ويقطع تلك عدو غذاء البدن فيضعف جميع الاعضاء ويسقط القوة والغشي والله اعلم بالصواب	علاجه عسر لانه علة مادية ويحتاج فيها الى الاستفراغ وسقوط القوة والغشي يمنع من ذلك والصواب فيه ان يحفظ القوة بروائح الاغذية المشهية مثل سكباج هذه الصفة يوضع الحجل ويطبخ سكباجا ويسول بالثوم والسذاب والكرفس والنعنع وقشر الاترج والزعفران والسنبل وقليل من المسك ويقدم من العشي له باصوات الطبل والبوق مثلا ويحركا ويعد شربات تصلحه فاذا انعشه يسقي اللحم او يقطر في حلقه ويرد له اللحم من الخبز والشراب ويعد مطبخه هذه الصفة يوجد الفراخ ويطبخ مع الحمص من الكمون ويعد من نبت اعافة ويشول بالدارصيني والخولنجان والعود الى المحروش ويعلى حتى يعود لكاء القليل ثم يحمض بالمرى وماء الشعر جل الحامض وماء التفاح الحامض ويغلى مع هذه المياه حتى يغوص طعوم هذه المياه في اللحم ويقدم من اللحم ويقطع السذاب الطري ويرش عليه ويبرد ويشم رائحته ويرجعان يذوق ماء يحرك الشهوة باذن الله عز وجل والله اعلم بالصواب

الباب التاسع في سوء العطش

النوع	السبب	العلامة	العلاج
سوء العطش	تبيه سوء مزاج جميع البدن كالحميات في الحرارة والصفراوية او سوء مزاج عضو واحد كالمعي في علة ذيابيطس والاعضاء التي يورث سوء مزاجها العطش هي المري والمعدة والامعاء الصائم والكبد والكلية والقلب والرية او اكل طعام مالح يعطش مثل السمك المالح واللحم المقدد او شرب دواء حار يعطش او تناول غذاء حار بالفعل والقوة جميعا او شرب شراب قوي عتيق صرف يتولد من الغذاء الحار بالفعل والقوة من شرب الشراب العتيق عشر العلاج والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	[illegible]	اما سوء المزاج الحار الساذج في المري والمعدة فيعالج بالسكنجبين الساذج وماء الرمان الحامض وماء الشعير [illegible] ... [illegible]

الباب العاشر في الفواق

النوع	السبب	العلامة	العلاج
الفواق	[illegible]	[illegible]	اما العارض عقيب القيء او عقيب اول شيء حاد لاذع يعالج بتجرع الماء الحار ... [illegible] ... بغمامة [illegible] ورم المعدة والكبد والله اعلم

الباب الحادي عشر في اضطراب المعدة والقيء والغثيان

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
الغثيان [illegible]	سببه القيء المادة مصبوبة في فضاء المعدة او سوداوية او مرارية من الكبد وسبب الهيوع [illegible] جدا [illegible] المعدة واما كيفية ساذجة [illegible] ومادة القيء في الاكثر صفراء ثم البلغم ثم السوداء واما ان يكون في فم المعدة واما ان يكون في تجاويفها وقد يعتري الهيوع بسبب ضعف المعدة والله اعلم بالصواب	[illegible]	اما اذا كانت المادة صفراوية ومصبوبة في فضاء المعدة [illegible] فعلاجه القيء بالسكنجبين والماء الفاتر ويسقى بعد القيء شراب الحصرم او السكنجبين ويسقى ايارج فيقرا لتنقية المعدة والغذاء السماقية والرمانية واذا كانت المادة بلغمية فالقيء بالسكنجبين العسلي وطبيخ الشبت والعسل وتنقيه [illegible] والقشرة ايارج [illegible] ويسقى بعده شراب الافسنتين والغذاء القلايا والمشويات والمطجنات واذا كانت المادة [illegible] المعدة ويستعمل [illegible] حب الرمان وماء الورد والطباشير وماء التفاح وماء [illegible] واذا كانت المادة [illegible] المعدة من [illegible] المعدة [illegible] المادة الى [illegible] من [illegible] والاجاص و[illegible] ما يسكن القيء [illegible] المشوي [illegible] الكحل وماء التفاح [illegible] ويسكن القيء [illegible] القوة [illegible] مع ماء الرمان [illegible] ماء التفاح [illegible] النعنع [illegible] الحامض [illegible] نافع واما القيء البلغمي [illegible] بعد القيء [illegible] ويسقى [illegible] واما التفاح مع شراب [illegible] وماء [illegible] نافع ان [illegible] بالخل والحجر نافع [illegible] في الخل [illegible] نافع واما القيء السوداوي فعلاجه [illegible] القيء [illegible] ثم [illegible] الى [illegible] المعدة [illegible] من [illegible] مع شراب [illegible] ويسقى [illegible] واعلم انه اذا كانت المادة [illegible] بالقوابض الابعد [illegible]

الباب الثاني عشر في الدم والحيات وجوده في المعدة

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
[illegible] في الدم [illegible] في المعدة [illegible]	سببه [illegible] او قرحة في [illegible] الاعضاء المذكورة [illegible] او [illegible] العروق [illegible] والله اعلم	[illegible]	علاجه ان تفصد الباسليق اولا ان امكن وان كان الدم في [illegible] ويسقى عصارة [illegible] لسان الحمل والقرطن [illegible] عصارة البقلة الحمقاء او اقراص الكهربا [illegible] ويسقى اقراص الجلنار ويسقى طين الارمني في عصارة [illegible] وعصارة البقلة الحمقاء نافع ويسقى الادوية القابضة نافع ايضا وقد يسقى من [illegible] والجلنار [illegible] وزن [illegible] افيون في ماء لسان الحمل ومن [illegible] في [illegible] الدم [illegible] ورد الورد وطين ارمني وجلنار واقاقيا وبزر [illegible] والصمغ [illegible] سواء [illegible] شراب الحماض يسقى في بعض العصارات والعصارة [illegible] التفاح [illegible] البقلة الحمقاء [illegible] الدم العارض [illegible] الشراب [illegible] عليه [illegible] يسقى شيء [illegible] ثم يسقى السكنجبين [illegible] بالثلج واذا احتبس الدم في المعدة [illegible] يسقى وزن درهمين خردل [illegible] واذا [illegible] يسقى انفحة الارنب ويسقى [illegible] اللبن في المعدة [illegible] ماء التفاح مع [illegible]

الباب الثالث عشر في الهيضة

العلاج

اذا حدثت فساد الطعام في المعدة واندفعه الطبيعة فينبغي ان يقصد اى يعينه
المعدة بالماء الحار ولا يشرب الجلاب ولا الدهن اذا احس طلوع ويشرب
قد ابتدا من الجلاب والجوهر شرب الجلاب مع السكنجبين ويضمد بطنه
بالصندل والورد وورق الاس والسفرجل وماء ورد شيء من الكافور وغير
من الزاب الوقت ويدلك الشعير معه ماء الاس او الخبز الداس المنقوع
في الخل ويسقى ماء الرمان الحامض مع ماء السفرجل الحامض وماء التفاح
الحلو ويسقى سويق الشعير مع ماء الرمان ويربط الاطراف في الماء البارد
ومن لم يقدر عليه التى يقع له الكعك في الشراب لينومه وتتحرك اعضاء الشي
ومن اراد ان يعين بعض انواره المستحق والنوم الطويل والخضوع مع
خبزا واما الجوود فيأخذ بعد القى والخضوع والنوم الطويل جوارش الكموني
اقراص العود او اقراص الراسن واقراص حب الاس او هذه الاقراص وحدة
كندر وزنه عشرة دراهم طين ختم اثنا عشر درهم كثيرا قاقلة [illegible]
وصندل [illegible] كافور دانق مسك دانق زعفران نصف درهم مجموعة بزرقطونا
ويقرص القرصة مثقال مع اوقيه شراب النعناع وحدث
الصدق لمريض الهيضة وجع ولم يعقد لحدث ان خلطا
فاعلم يصب الى موضع الوجع فيسقيه البزرقطونا في الجلاب مع ماء الرمان
ما دلك الخلط بعد شونيزة واطعام عجلا فزال الوجع وبرا من ساعته
وعرض اخر مثل ذلك فعالجه هذه العلاج فكان يقيمه ولم يدعه
ويعاود وعلمت ان المادة يجذب الى ذلك الموضع من جميع البدن فسقيته
الفلونيا الرومى فسكن وبرا من يومه ، والله اعلم بالصواب

الباب الرابع عشر في ضعف المعدة واوجاعها وقلة الهضم وتطلع تهيج ليف المعدة

العلامة	السبب	المرض

العلامة

اذا كان ضعف الهضم حسنا وقد طرح [illegible] في المعدة [illegible] الطعام فيها المواضع المعاد
واذا كان اقوى دل على حصاة الاذى على الطعام بعد حين والقراقر والرياح
والضعيف البارد جدا لا تتغير فيه الطعام حتى احمد به وعلامة ضعف
قوى المعدة ان يكون اشتهاءها الغذاء وحسا وتسوقها الى الحشا
من غير سوء هضم قراقر وحشا وعلامة الكائن من الاخلاط الحادة
والعطش وقلة الشهوة والحشاء الدخانى والكائن من اخلاط باردة
يدل على الحشاء الحامض وسقوط الشهوة مع سائر الدلائل
المعروفة والعلامات التى لا يحدث منه فساد الهضم في ستة
المواد واما العلامات الاخر مثل الحشاء والقراقر والرياح [illegible]
وربما توجد وعلامات ما يكون السبب احوال الاعضاء والاحوال
الاخر غيرهم من اسبابها واذا كانت المعدة للهضم في المعدة [illegible]
لان العشا [illegible] الاعتدال الاخر [illegible] واذا كان لها [illegible]
دل على ان المادة [illegible] الى المعدة [illegible] وعلامة ما يكون سببه
تحلل المعدة [illegible] اعراض المعدة وضعف
[illegible] الهضم مع ضعف الشهوة وخاصة البدن [illegible]
[illegible] ضعف الهضم [illegible] وعلامة ما يكون
[illegible] وعلامة ما يكون [illegible]
[illegible]
[illegible] الهضم [illegible] المعدة [illegible]
[illegible]
[illegible] وعلامة [illegible]
[illegible]
[illegible] الاستسقاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الاستسقاء [illegible]
[illegible] الاستسقاء [illegible] واشباهها ،

العلاج

اما ضعف الهضم العارض الخفيف فيكفيه النوم الطويل وترك الرياضة والحمام واستعمال القي وتخفيف الغذاء فان كان اقوى من ذلك فالحقنة
فيه نفع دخان بحيرا ولا يلتفى براسه ثم تكمد بطنه وجنباه بحرق سخنة وتمسح المواضع بالزيت ودهن الورد ويديم النوم
الطويل ويمنع الطعام من نوبته ذلك فان اصبح من الغد والا اعطا اخف الطعام والاغذية اللحم والشراب اللطيف
الخفيف والنوم كثيرا ابا على اوان ... الى ان يرجع الى اعتدال العادة وربما افتقد الى الاسهال فاقتصر من اصناف
الادوية على الهضم والسفرجلي الممسك شديد المعونة على ذلك بشرب اسهاله الكبد على المعدة والصبر على
البطن ويستمع المقدار الطعام لان العطش المعدة يوجب ذلك واصناف شتى يكادوا احر من العطش
ويحتاج لانه يتوق عليه فانه يجود فتح غاية الاستفراغ بحرارة الغذاء وبحيا لا حركة الشهوة خارج كما يشرب
حركات القوى العادية ومن الاشياء من يحسو ... وسويا اسود وكذا ضعف الهضم بسخونة ... نفع
فيه الكمون السفرجلي والاغذية الخاصة الخلاصية والقرصية وما يشبهها من الجوارش وعلاج ضعف القوة الهاضمة
عن ان يجعل بالمعدة ... شربة الهضم حبة الكرنب ... والطبوخ والفروج المطبوخ شورباجا
ثم الاوزن سبع والكمون دقيق من الزعفران والشراب العفص ويوم بعد الاكل اربع حبات
بالزنجبيل وضماد المعدة ويضمد معدته بالمصطكي والسنبل والقرنفل والجلنار والافسنتين والصبر
والعود والسعد وورق الاس ويحتوا السفرجل المشوي بعد الاكل الحار وعلاج ضعف الماسكة
... من المعدة المزلقة ... ثم يسقى رب التفاح وربا السفرجل وشراب ... ويسقى ايضا ماء
الشعير المطبوخ فيه الجاورس والارز والسماق ... الورد والجلنار والقرظ والطراثيث والكزبرا
ويجعل مقدار ... من هذه الادوية مجموعة بالشربة ... دراهم وغذاؤه الارز والعدس والجاورس
والعدس المقشر ... منه ماء ... الرمان والسفرجل المقشور والخوخ
والتفاح والقدح والقرنفل المشوي ... شراب حب الاس والمية ودهن حب الاس
وعلاج ضعف الهاضمة في المزاج البارد ... الكبير والصغير وجوارشن العود والشهريا
ويكثر الاصل ... الشراب ... في المزاج الحار المية والسكنجبين السفرجلي وشراب الرمان وغذاؤه
الجواذ ... الياسمين ... الشربة والعود والمصطكي والاذن ... الاسنج ...
وسكر ... وزعفران والتابل ... دقيق ... المرزنجوش وورق الاس ويضمد به
ويضمد معدته بدهن المصطكي وعلاج ضعف الدافعة ... الفواكه ... شديد ... الغذاء
والطبيخ القوى والاغذية الرقيقة اللينة وعلاج ... المعدة ... الماسكة والهضم والاستفراغ
نافع والاصل في ... الادوية العطرة القابضة والاغذية ... الهضم ...
الى ... بالصعتر والابزار والماء الذي ... الطعام في معدته ان كان ... خفيفة
يسمع فيه ... التفاح ... الكرنب ... شرب بالماء واستفاف المصطكي نافع وان كانت
قوية ... فيه الجوارشنات الحارة وجوارشن ... واقراص الورد الكبير والاطريفل
الكبير ... الزنجبيل ... بالعلايا والنواشف ... الاحمر فان كفى والا
... الجوارشنات ... والسفرجلي ... والله اعلم بالصواب

الباب الخامس عشر في بطوء نزول الطعام عن المعدة

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
بطوء نزول الطعام عن المعدة	قد يبقى الطعام في المعدة في حال الصحة الى قريب من ثمان عشر ساعة وذلك حسب الطاقة الغذاء وغلظه والمعدة الصحيحة يشتمل على الطعام وتضمه ... الاستفراغ الى ان يهضم الطعام واذا انهضم وكان الهضم اسرع ... والسرعة ... المعدة نحو دفع الدافعة وكلما اشتغل الهضم اشتغل النزول وكلما ابطأ ابطأ الا ان يعرض سبب نزول قبل الهضم والقدر المعتدل لمكث الطعام في البطن وخروجه منه ما بين اثني عشر ساعة الى اربع وعشرين ساعة الى ثلثين	... نزول الطعام عن المعدة ... القيء ...	علاجه ... ان ... والاستفراغ ... قبل ... ان لا يستعمل ... الطعام ... وان يستعمل ... الجوارش الخفيفة ... والتدبير ...

الباب السادس عشر في صلابة المعدة

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
... الصلابة في المعدة ... الورم ...	سببه ... وسوداء ... او يكون ... اخلاط ... غليظة متراكمة ... الا ... سوء ورم واما ... باطن ... الصواب	علامته ... ورم ... الورم	يضمد باكليل الملك والمصطكي والزعفران والكندر والمقل والسنبل وعود البلسان والقردمانا والكاشم والشمع ودهن الورد ويعالج بعلاج الورم الصلب في المعدة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الباب السابع عشر في اورام المعدة

اورام المعدة الحارة والباردة

السبب: الورم الدموي [illegible] الحرارة [illegible] وتحليل [illegible] الورم [illegible] صفراوي واما السوداوي [illegible] غليظ [illegible] الورم [illegible] البلغمي [illegible] والله اعلم

العلامة: [illegible]

العلاج

اما علاج الورم الدموي فهو ان يبدأ بالفصد من الباسليق
ان امكن ويسقى ماء الرمان المز وماء الشعير مع الرمان
ورب الفواكه والاحوط في الابتداء ان يشار
الى الردع فيمرخ المعدة بدهن السفرجل وماء الورد مع الصندل
والشمع ودهن الورد مذعوكا في الهاون حتى يستوي الاستواء
وتلطيف التدبير انفع واياك ان تسقي مسهلا قويا او مقيئا
فان فيه خطر واقتصر من الغذاء على ماء الشعير او مزورة من
القرع والماش و[illegible] الماء مع شراب الاسفنج وشراب
النيلوفر وبعد اربعة ايام اي سبعة ايام يسقى ماء لسان
الحمل المغلي وماء عنب الثعلب او ماء الهندبا او [illegible] معا
من الجميع او من احدها كان ثلث اواق او اربعة
اواق مع اربعة دراهم خيارشنبر محلول فيه شيء
من الزعفران ونحوه. بعد الرابع دقيق الشعير
والصندل الابيض وماء عنب الثعلب وماء لسان
الحمل وجراد القرع الرطب ومن الماش الى اربعة
عشر يوما يسقى ماء عنب الثعلب وماء الهندبا من
كل واحد جزء ان ماء الرازيانج وماء الكرفس من كل
واحد جزء والشربة اربعون درهما مع اربعة
دراهم خيارشنبر ونصف دانق والله اعلم بالصواب

زعفران [illegible] فان كان الطبع لينا جاز ان يكون [illegible] اقراص الطباشير وان كان الحرارة بعد
السابع باقية يسقى ماء عنب الثعلب وماء الهندبا [illegible] الرازيانج وماء الكرفس ويكون [illegible] بعد
السابع عنب الثعلب وكزبرة يابسة مع [illegible] الاسفنج ودقيق الشعير والخطمي [illegible]
اكليل الملك من كل واحد جزء واصل السوس جزء ونصف الشمع ودهن الورد [illegible]
ما يكفي وقد يزاد فيه ونصف جزء زعفران وبعد الرابع عشر يطبخ في ماء الشعير اصل
الكرفس واصل الرازيانج ويسقى مع [illegible] دهن اللوز وعلاج الصفراوي هو المبالغة في التبريد
ويسقى ماء الخس وماء السفرجل مع تلك المياه ويسقى في جميع الاحوال [illegible] الجلاب وان كان
التهاب شديد يسقى اقراص الورد الكبير المذكور في القراباذين وان احتاج الورم [illegible] الفصاد
[illegible] عشر دراهم ورد احمر وسنبل من كل واحد ستة دراهم [illegible] وآخر [illegible]
من كل واحد درهمان مصطكي ثلثة دراهم دقيق الحلبة عشرون درهما [illegible]
[illegible] دهن البان فان [illegible] اقراص السنبل وبعد هذا الفصاد [illegible] اربعة دراهم
[illegible] خمسة دراهم [illegible] عشرة دراهم [illegible] دراهم سنبل خمسة دراهم مصطكي خمسة
دراهم [illegible] ثلثة دراهم دهن البان خمسة عشر درهما [illegible] الشراب [illegible]
واذا احتيج الى [illegible] وذلك عند سكون الحمى والوجع [illegible] الورم [illegible]
[illegible] هذا الدواء [illegible] التين او [illegible] الكتان ولعاب الحلبة من
كل واحد عشرة دراهم [illegible] اربعة دراهم زعفران دانق [illegible]
[illegible] الخردل ويسقى ماء العسل [illegible] هذا الدواء [illegible]
[illegible] ويسقى وزن ثلثة دراهم [illegible] في اربعة اواق [illegible]
[illegible] ماء العسل [illegible]
[illegible] وظهور الورم [illegible] الوجع عند [illegible] وظهور المدة في [illegible]
[illegible] فوق [illegible] وعلاجه [illegible] ماء العسل [illegible] ماء الشعير
ويسقى بعد [illegible] هذا الدواء كندر ودم الاخوين من كل واحد خمسة دراهم ورد
[illegible] من كل واحد [illegible] ثلثة دراهم [illegible] درهم في [illegible] التفاح او رب السفرجل

الاسم	العلامة	العلاج
الدبيلة في المعدة هو خراج عظيم وقد ...	هو الابتداء ... ويظهر ... وحرارة في ... عطش ... الا ينفتح ... فتخف ... الاوجاع وقيل ... البرد وجود ... الاسهال والقي واذا ادى الى وجع ... المعدة مع برد الاطراف ... والله تعالى اعلم بالصواب	يوجد الفصد اولا وعلامات الورم الحار وعلاماته فاذا كانت صلبة ينبغي طبيخ الحنك والحلبة مع دهن اللوز المر او دهن الخروع ويوجد الطرخشقوق اليابس وبزر المرو والحلبة من كل واحد وزن درهم يدق وينقع في لبن الاتان او لبن الماعز حارا ويوجد ايضا الطرخشقوق اليابس اوقيه الحلبه اوقيتان بزر المرو اربع اواق يدق ويلت ببعض العسل ويطبخ في اللبن ويوضع عليه فاترا ويعالج بعلاج ورم الصلب والغذاء شوربا الدجاج مطبوخا فيه الحلبه والشبت والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ٥

الاسم	السبب	العلامة	العلاج
القروح في المعدة والامعاء	[illegible]	[illegible]	يوجد اولا بالفصد خصوصا اذا وجد علامات الدم ويسقى درهم ابيض الاسود مع وزن درهم طباشير ودرهم بزر الحماض ودرهم ورد احمر ويوجد ايضا لبن البقر مع مشي مشي سنابر وشيئا من السماق ومثل السنابر من الصمغ ومثله السنابر ويخلط ويطرح فيه حجارة محماة الى ان يفنى الماء ويسقى اللبن يسقى هذا اللبن مع شراب الرمان الحامض واذا احتقن وتاكل يسقى ماء الشل والطلب وماء ولبة تغسلها ويسقى ايضا بعد ايام فيقدم يسقى الدوغ الحامض مع ماء الاذان الحامض او ماء الشعير الحامض مع ماء الرمان الحامض واذا كانت المادة صفراوية والعطش والغثيان غالبا ينبغي على الذرق ما كثيرا باردا ويسقى ماء الشعير مع ماء الرمان الحامض ويوجد بالقي وينبغي بعد القي الدوغ مع الطباشير والورد الاحمر والطين الارمني واذا احتيج الى الاستفراغ استفرغ بطلوس الخيار شنبر مع ماء الهندبا واذا كانت الطبيعة لينة ينبغي اقراص الطباشير مع رب التفاح والسفرجل واذا احتقن الاكل ايضا سلاح بثلاج نفث الدم ويضمد بالطلب وحجارة القروح وورق الخطمي والسماق والعفص والجلنار والاكاك والورد الاحمر وعصارة البقلة الحمقاء وعصارة لسان الحمل وماء لسان الحمل وماء الاس والطين وشراب الاصفين نافع فيها والغذاء العصوص والقلايا ويكون البقر واللوز مطبوخا بماء الحصرم او ماء السماق او ماء الليمون او ماء الريباس او ماء الرمان الحامض او ماء الحماض الاترج ٥

المقالة العاشرة في امراض الكبد

الباب الاول في الكبد الحار

العلاج	العلامات	الاسم
يقصد الباسليق الايمن ان لم يمانع ويسقى في الابتداء السكنجبين مع ماء بقلة الحمقاء الاولى طبخ الشعير او ماء الهندباء وبعده ماء الشعير والمطبوخ الذي يسقى اذا حدثت حرارة وحدث الاستسقاء ... [illegible] ... ويسقى ايضا انه لم يكن حرج بين شعيره مطبوخ يسقى في الثلث الاول ... [illegible] ... وان لم يسكن الاسهال مع هذا ... [illegible] ... مع السكنجبين ... [illegible] ... الطبيخ الهندبا ... [illegible] ... مع ماء الشعير ... [illegible] ... ومع ماء كشك الشعير او من الهندبا ... البرباريس والضماد مثل ما مضى في علاج المعدة ودهن الورد مع الماء البارد يعدل حرارة الكبد ه والله اعلم	اسبابه اسباب سوء مزاج المعدة والقلب من نوع واحد واما العلامات الجلية منها فصفرة اللون علامة حرارتها والهزال علامة جفافها وغلظ العروق وظهورها علامة كبرها وحمرة اللون وطراوته علامة توسعها وصحتها واما العارضة المرضية فهي العطش الذي لا ينقطع مع شرب الماء مع قلة الشهوة وخشونة اللسان ويبس الطبيعة وحرق القارورة ونبض النبض اما اذا كانت هناك مادة كثيرة دل ... عليه التي الصفراوي والكرائي ونقل الجانب الايمن وقد تتولد من سوء المزاج المفرط ان يحترق الدم ويحدث منها الحميات والقروح والدماميل والحصبة وامراض رديه وتقل في هذه الحالة يكون مثل دردي الشراب والثفل البتة مع سقوط الشهوة يدل على ضعف الكبد العارض عن الحرارة والاسود الغليظ يدل على عفونة الكبد وفي الاكثر يكون الثفل باختلاف الالوان بلغ الحرارة ان يحترق الدم والاخلاط ولحم الكبد فانه اذا اخذ في الاحتراق صار الثفل كدردي الشراب ه والله اعلم بالصواب	الكبد الحار وسوء المزاج الحار فيها ه

الباب الثاني في سوء المزاج البارد

العلامات	الاسباب	الاسم
واما ما يخصه من العلامات فبياض اللسان والشفة وقلة العطش وفساد اللون وبياض اللون وغلظه وفتور النبض وكثرة الشهوة وقلة الاستمراء واذا بلغ البرد غايته اعدم الشهوة والاختلاف الغالب مع كثرة الشهوة في الابتداء والغالب العارض بعد سقوط الشهوة وربما كان لفساد الاخلاط والكثرة دل على ضعف من برد في الاخر عرض فتور الشهوة وتشنج مراق البطن وربما كان البراز يابسا لقلة المرة وربما كان رطبا مائيا الى البياض وقليل الرائحة والبراز الرطب الرقيق لا يدوم متصلا في اخره يخرج شيء كالدم الغليظ لاكالدم الذائب وقد يتبع سوء المزاج البارد حميات لقبول الدم الرقيق المتولد منه العفونة وربما كان البراز الى السواد والخضرة دون الصفرة والحمرة ه والله اعلم بالصواب ه واليه المرجع والماب ه ه ه ه	اسباب العارضة هي كثرة استعمال الاطعمة والاشربة الباردة وخصوصا اذا كانت باردة بالفعل والقوة جميعا ومن اسبابه شرب الماء البارد على الريق وبعد الخروج من الحمام وبعد الرياضة والاعمال المتعبة وبعد الجماع لان الكبد تحمى بهذه الاسباب وتطلب شيئا من الماء شيئا كثيرا فينفعل من برده شربا والسبب الواصل هو ان لا ينفعل الماء من حدة هوائها فيراج وينقبض لا غير فيصيرها على سبيل التبخ او لشيء دفع دفعها الطبيعة من صروح فاهرة في المجاري فيندفع الى فضاء البطن وبعض من الثرب والصفاق ولا طرق الثرب الا لباطن الثرب وربما اتفق ان ينصدع بعض المجاري التي هي الى الكبد فيسيل الى فضاء البطن وقال بعض الحكماء ان ذلك يرجع الماء الى فوهات العروق التي كانت مائلة الى البطن فادا وله وسر وقع في ذلك الجانب انصرفت الى المثانة فاذا استعملت السدة والقوى الدافعة من الجهات الاخرى تعذر خلاصه في تلك العروق والتي فوهاتها التي كانت اولا فاذا لم يجد منفذا في الشرخ اندفع الى البطن ه	سوء المزاج البارد في الكبد

الاسم	السبب والعلامة	العلاج
سوء المزاج اليابس في الكبد	اما الاسباب فهي اما خلقه واما السهار وقطع الغذاء والصوم وعدم الغذاء واما استعمال الادوية اليابسة واستفراغ الرطوبات واما العلامة فهي الهزال والذبول والعطش ٥	يعالج بالاغذية والبقول الرطبة العشرة ولا ينبغي ان يفرط في الترطيب لئلا يفضي الى سوء القنية والترهل والى الاستسقاء والعياذ بالله ٥ والله اعلم بالصواب ٥
سوء المزاج الرطب في الكبد	اما سببه اما خلقه واما كثرة الغذاء وكثرة الشرب الماء واستعمال المرطبات وقلة الاستفراغات ٥ واما العلامة فهي رخاوة اللحم والجلد وقلة العطش والعطش الكاذب والانتفاع بالنواشف ٥	يعالج باستعمال الرياضة واستعمال العرق احيانا وبتقليل الغذاء وما فيه تلطيف وتنشيف وبتقليل شرب الماء واصحاب الالبان وما يتخذ منها واصحاب الفواكه الرطبة استعمال الاطريفل الصغير صبرا وشنا واثاناخ فيتقيأ دسما وحريفا ولا ينبغي ان يبالغ دفعة في الجوف فانه يتادى الى الذبول ٥ والله اعلم بالصواب ٥

العلاج

يعالج بسقي شراب الاسفنتين مع السكنجبين العسلي وبسقي وزن مثقال من اقراص الافسنتين واقراص الكبد واقراص الراوند مع السكنجبين العسلي فان سكن والا فالاسقولو مع دهن اللوز المر ودهن الفستق وكبد الذئب المجففه اذا شقي منه مثقال نفع منه مثقال من الراوند نفعت من اوجاع الكبد الحارة والباردة بسبب ملايمة كبده لكبد الانسان وليس كبود الحيوانات الاخر اعدل مزاجا منها ولا اعدلت جوهرا وليس الفتاح العرفي لاغير مع خمسة دراهم شكر يخرج الاخلاط الباردة بالاسهال وبالادرار ويفتح السدد واقوى من ذلك ان سقي على اماماثيا او دواء الكبد او دواء الكركم ويضمد على الضماد ٥ انسه اعماريس مصطكي اكليل الملك سنبل اصل السوس الاسمانجوني والورد بالسوية يعجن في دهن المصطكي طبخا ويضمد به غدوة وعشية وهو نافع ويسقي هذا المطبوخ بزر الرازيانج بزر الكرفس والانيسون والمصطكي من كل واحد خمسة وزن درهمين قشور اصل الاذخر وقشور اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم غافت واسقولوفندريون من كل واحد خمسة دراهم قصب الذريرة والقسط الحلو والمر والراوند من كل واحد ثلثه دراهم فقاح الاذخر اربعه دراهم يطبخ في اربعه ارطال ماء حتى يعود الى النصف ويسقي كل يوم اربعة اواق مع درهم ونصف دهن الفستق ودرهمين دهن اللوز الحلو واما الغذاء مرقة الشراب والخبز ولحوم العصافير والدراج والحجل والقلايا المعرق ٥ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ٥

الباب الثالث في انواع سوء الامزجة في الكبد وذكر علاماتها واسبابها وعلاجاتها

المرض	السبب والعلامة	العلاج
سوء المزاج الحار اليابس في الكبد	اما السبب فهو ان يكون [illegible] والعلامة [illegible]	يعالج بعلاج الامراض الصفراوية المعرفة وبشرب الادوية والبقول الباردة الرطبة والغذاء خاصة وبحب ما فيه تبريد وسقي من الالبان الحامضة قدر [illegible] اسنانه مع شي من الطباشير ونحو القوى منه قدر [illegible] اسنانه [illegible] الاسفاناخ وطبيخ الاكارع مع كشك الشعير والاطرية والاصل ان يتبع ذلك في الرطبة كما ذكرنا قبل [illegible] والكون [illegible] الغليظ والاشياء الغليظة من الحبوب
سوء المزاج الحار الرطب في الكبد	اما السبب [illegible] والعلامات [illegible]	يعالج بنحو هذه التدابير ويبدأ بصوم او بتقليل الغذاء وباستعمال ما فيه قبض وبتقطيع من الاغذية مثل الماورد ومن الحموضات الرمانية والسماقية والعدسية واذا كانت هناك مادة بدئ باستعمال الاطريفل الصغير معجونا بالسكر المقوم لا بالعسل وباستعمال ماء الرمانين وما اشبه ذلك من عصارة الفواكه فقد حسن جدا [illegible] من ابازير فقدا او الخيار شنبر المحلول في ماء الهندبا او ماء عنب الثعلب وما يجانسه من [illegible] التعديل وبما ذكر في بابه

تمام القول في انواع سوء المزاج الكبدي

المرض	السبب والعلامة	العلاج
سوء المزاج البارد اليابس في الكبد	اما سببه [illegible]	سقي الماء شعير [illegible] ومن الغذاء [illegible] فقدر بالاملاح ماء الاصول مع دهن اللوز الحلو او دهن الفستق ويسقى الشراب العتيق الرقيق القوي واذا كان هناك سعال [illegible] السكنجبين والاشق [illegible] احوال سوء [illegible] من بزر الكرفس من كل واحد ربع جزء ويعطى الشربة للضعيف مثقال وللقوي مثقالان
سوء المزاج البارد الرطب في الكبد	سببه [illegible]	يجري باستعمال الاغذية والادوية التي فيها تجفيف وتسخين وخروج اللطيف مثل لحوم العصافير والدراج مطبوخا ومشويا مبزرا وكذلك القلايا بالابازير واللحوم المشوية مثل لحوم الغزلان مبزرا فيه الثوم والاسفيذباج وان كان هناك مادة استفرغ مثل ماء الاصول القوي والكلكلانج فانه يستفرغها بالرفق ويدخل الطبيعة وبالشراب القوي الرقيق الصرف القليل وباستعمال المعاجين الكبار على ما يجب الوقت والحال والله اعلم بالصواب

الباب الرابع في صغر الكبد

المرض	العلامة	العلاج
الكبد يعرض في بعض الناس وربما كانت كالكلية وسبب صغرها ان الانسان ربما كان [illegible] من الغذاء فيه الكبد وانتشار العلة اليها ما يضيق عنه فيحدث [illegible] والالم فقل حدوثه [illegible] ولا يحتمل الغذاء الكثير والاوساك والقيء [illegible] والوجع وربما لزم ذلك [illegible] لان اكثر [illegible] لا يصل [illegible] الى الكبد	يحدث عند الكبد سدد ورياح ويسهل عليها الغذاء او المنقول القدر ويضعف البدن لحاجة الى الغذاء الكثير ويدوم ضعف البدن ويكثر حدوث السدد والاورام وما يتبعه فقد الاسهال في الخلقة وقد كان انسان لا يرد اعده من الطعام شيا [illegible] بالنوع [illegible] الكبد وضيق مجاريه [illegible] فنفعه والله اعلم بالصواب	تدبير صاحب صغر الكبد المداراة بالاغذية القليلة الحجم الكثيرة الغذاء السريعة الهضم مثل صفرة البيض النيمبرشت واكباد الدجاج والحملان وصدور الطياهيج والدراج وان يتناول مفرقة في مرات وان يستعمل الادوية المحللة المدرة للبول والمسهل المفتح للسدد المنقية للكبد مثل ماء الاصول وايارج فيقرا

الباب الخامس في ورم الكبد

المرض	السبب	العلامات
الورم الحادث في الكبد منها ما يحدث في نفس الكبد ومنها ما يحدث في العضلات الموضوعة عليها ومنها ما يحدث في ما كان رقيقا والذي يحدث في نفس الكبد منها ما يحدث في جانبها المحدب ومنها ما يحدث في جانبها المقعر وقد يحدث الورم ايضا في اغشيتها وفي عروقها وهذا يحدث كثيرا [illegible] الورم اصنافا من اجتماع اخلاط الورم نفسه لانه اما ان يكون بلغميا دبيلة او غير دبيلة او صفراويا او دمويا او سوداويا او غير سوداني واما نفخة ريحية والورم الحادث في الجانب المحدب يحرز منه العرق او بالعرق وادرار البول والحادث في الجانب المقعر يجري اما بالعرق او بالقيء او الاسهال وكل ورم يحدث في الكبد حارا او باردا فانه شديد [illegible] الى [illegible] كصورة المائية في الماساريقا وهو [illegible] اسباب الاستسقاء الزقي والحمى واذا انتقل الورم الحار من الكبد الى الطحال فهو جيد واذا انتقل من الطحال الى الكبد فهو ردي والله اعلم	سببه [illegible] حار ردي حار يجتمع في الكبد او [illegible] ورم بارد غلبة البلغم والدم او ضعف في العادة او سقطة [illegible] الاخلاط [illegible] في [illegible] الكبد [illegible] طبيعي والصفار [illegible] ايضا من اسباب الورم	اعلم ان الوجع الكبد وكان بالجنب [illegible] اول الامر لانه يلزمها ضيق النفس والسعال ووجع في الترقوة ويعرف منها ان يجد العليل [illegible] ما يمكن وخاصة عند [illegible] وثقل تحت الشراسيف [illegible] فان وجد فهو ورم الكبد والاعلام [illegible] في الجانب المحدب يظهر الورم ظاهرا وكان الثقل من خلف ويشكي اذا [illegible] الترقوة الى الكبد [illegible] البول وربما احتبس [illegible] في الجانب المقعر كان الثقل الاول لانه [illegible] على المعدة [illegible] ثقل في [illegible] ويكثر في الشهوة [illegible] السعال لكن الوجع يكون اشد [illegible] والورم قريب الاغشية فيكون اشد [illegible] وورم الماساريقا يكون الحمى في الحارة [illegible] الكدر والثقل يمتد الى البطن والمعدة فيكون [illegible] يمتد اكثر من الثقل فاذا لم تجد علامات سدد الكبد ولا علامات [illegible] كان [illegible] وليس يتبع ضعف الهضم في المعدة وكان [illegible] يمتد وحمى خفيفة فاحكم ان في الماساريقا ورما حارا واعلم ان الورم الحار في الكبد لا يخلو من حمى حادة وعطش وقلة شهوة وقيء الصفراء والمحروق الكراثي وبرد الاطراف وسواد اللسان والغشي مع العلامات الاخر

علاج الورم الحار في الكبد

بدا الاول بفصد الباسليق الايمن والا فالاكحل الايمن لان الامر يقتضيه تسكين المادة في الكبد اما بسبب
الامتلاء او يمنع ان يخلو الدم وان اسعت الخلاطات او يمكن ان يهيج الالم فالفصد اولا ان لم يمكن
ولا يؤخر ذلك فيه والقصد الكلي علاج في ابتدائه الى استعمال الرادع والمبرد لكن عليك ان تخلط
بها ما يلطف وكثير من الادوية والاغذية التي فيها قبض مثل الرمان والتفاح والكمثرى فانها
يضر من جهة انها يضيق المنفذ الذي الى المرارة فلا تطلب الصفرا اليها فالقبض مع انه
لا بد منه يخاف منه التحجر وحبس الصفرا في الكبد فيحتاج الى ان يبادر الى التحليل
لان الخوف في هذه العلة اكثر من التحجر والصلابة ولكن التحليل ربما ارخى القوة لان
هذا العضو كما هو شريف الشمول للقلب سريع القبول للتحليل واذا استعملت محللا فلا يستعمل
ما يهيج الوجع فخير ما يستعمل فيه ما التبعير لانه يخلو بلا نفع ولا يحدث السدد ويمكن ان يقوى
فتحه بما يخلط به ويطبخ معه واياك ان تدعو العلة في التحجر او يشتغل بالعلة في الحرب
واياك ان تحرك الطبيعة حتى تستمسك فانه تودي ولا ايضا ان تتركها يطلق لئلا
تسقط القوة واما الادوية الصالحة في الابتداء فماء عنب الثعلب وماء الهندبا وماء الكاكنج وماء
لسان الحمل وماء عصا الراعي وماء القرع والخيار ثم ماء الكشوث وان يخلط به شيا من افسنتين
وقصب الذريرة والسنبل والبزر ثم البراوين سفته مع البراوين خمسة دراهم ورد وطباشير
من كل واحد خمسة دراهم لب بزر الخيار والقرع وبزر البقلة وبزر الهندبا من كل واحد
ثلثة دراهم بزر والرازيانج ودهن الشربة مثقالان وفي اول الامر يسقى المياه مع السكنجبين وان اردت
اسهال الطبع سقيته الخيار شنبر في ماء الهندبا وهذا الشعوف يطلع اسفرجة دراهم بزر الهندبا
وبزر الكشوث وبزر الخيار من كل واحد درهمان ملك مختل ودار ونده صيني من كل واحد درهم يسحق ويا ضعف
الشربة درهمان في ماء بزر البقلة والخيار شنبر المحلول فيه ومعنى ان يعطي الاشربة الى البرد مع بعد اليوم
الرابع ماء الرازيانج وماء الكرفس وماء الالاب وماء لسان الثور لما حمره واذا ظننت ان الورم في التحجر فالاول
ان يسقيها الالاب وماء السلق وهذا طبور النضيج الخيار شنبر في ماء الرازيانج وان يطرح في الاغذية شيا
من بزر القرطم والبسفايج والافتيمون ع الحمام واذا علمت ان الورم في الحدب يصعد الحدب مثل هذا السفوف
الخيار من كل واحد خمسة دراهم بزر الهندبا وبزر الكشوث من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس والافتيمون وبزر الرازيانج
من كل واحد درهمان عصارة البرباريس اربعة دراهم راوند صيني مثقال الشربة ثلثة دراهم او درهمان مع ماء الرازيانج او الهندبا

اتمام العلاج في الورم الحار في الكبد

لا اشيئة من الاول مثل ماء الهندبا وماء الكزبرة الرطبة وحراده القرع مع عنب الثعلب وورد مدقوقا وعصارة ورق الكرم الابيض مع ماء الهندبا وكالنيا المحلل والصندل
ودهن الورد والشمع والكافور وبعد اربعة ايام يضاف اليه البابونج والخطمي واكليل الملك ودقيق الشعير وبعدما الانحطاط يستعمل من العالجين ورمل اللال
مالف الشيخ الرئيس ابو علي الا الكبير المطبوخ الاسفيداجيانه من القيضه ايضا فانه يخرج الزفين ويحرك العلة بالسداجود القاذورات مالصدر السرجل ودقيق الشعير
وماء الورد والسفرجل المطبوخ ايلك والكل وشي من الصندل ودهن الورد ثم يجعل فيه التحليل المصطكي والبابونج واكليل الملك ودقيق الشعير والطبيخ حتى فيه
مدوسة نافع جدا لوقت الانحطاط صندلان وورد اقراص كل واحد خمسة دراهم بابونج اكليل الملك بنفسج دقيق الشعير من كل واحد اربعة دراهم افسنتين رومي
جوز بوا شياف مامينا من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي سنبل من كل واحد درهمان زعفران مثقال قبطوطي يعجن بدهن البابونج ودهن البنفسج والشمع
ولوقت الانحطاط صندلان وورد وبنفسج ونيلوفر ثلثة ثلثة وورد لعو بابونج بزر الكتان افسنتين اكليل الملك من كل واحد خمسة خمسة مصطكي بوزنه سنبل
الطيب ثلثة زعفران درهم ونصف يعجن بدهن البابونج والشمع فاذا كان الورم يسبب عن مدرة او سقطة فالفصد ان امكن ثم اشرب هذا الشعوف فهو على
الكبد اذا وقعت احتكارا شوكا البشتيخ عرنان سعد ثلثة دراهم بشراب رسوم سعيج فقلع ورم المعدة اذا انفجرت وصار المدة الى ناحية
الكلى والمثانة فيسقيه شراب العناب او شراب الخشخاش ما لم تكن الحمى ناب الايام فعند الطبيعة ولا يمسك ولا يلين

الباب السادس في الورم البارد في الكبد

علامته هي علامات سوء المزاج البارد في الكبد

علاجه

يسقى ماء طبيخ الحلبة وبزر الرازيانج من كل واحد عشرة
دراهم اصل الاذخر وفقاح من كل واحد خمسة دراهم
زبيب منزوع العجم عشرون عددا التين خمسة اعداد
يطبخ في رطلين ماء حتى يعود الى النصف الشربة
اربعة اواق مع مثقال من قرص الورد ودرهم
دهن اللوز المر ودرهم دهن الخروع والماء
دواء المسك الحار عصارة الكرفس نافع وان كان
الورم رخوا ايسقى ماء الاصول مع مثقال
دواء الكركم ومثقال دهن اللوز المر فان كان
الورم صلبا يسقى طبيخ الزوفا بهذه الصفة حلبة
عشرة دراهم بزر الكتان سبعة دراهم بزر الخطمي
والخبازي من كل واحد اربعة دراهم التين عشرة
اعداد الزوفا المنقى من عشرين درهما يطبخ
ويصفي الشربة اربعون درهما مع مثقال دهن
اللوز المر ومثقال دهن الخروع ولبن اللقاح
الذي الواجب مقدار رطل مع مثقال كالكاج
نافع ويضمد هذا الضماد حلبة بزر الكتان من كل
واحد عشرة دراهم سنبل شليخ وشمع من كل واحد
خمسة دراهم شحم الدجاج والبط من كل واحد
سبعة دراهم دهن الناردين عشرون درهما
وباقي العلاج يقرا من باب سوء المزاج البارد
في الكبد ومن باب سدد الكبد واعلم انه لم
يعد ان الورم الصلب المتحكم المستحكم احدا

الباب الرابع في سدد الكبد

المرض

السدد تحدث اما في جانب المقعر او الحدبة او فيهما جميعا وحدوثها في المقعر اكثر لان الكيلوس يصل الى الكبد من هذا الجانب بما سبق في المسالك الضيقة ما هو غليظ وربما حدث من غلظ الدم او لزوجته [illegible] الورم والحميات العفونية والسدد في الاكثر تؤدي الى الاستسقاء وعلل السدد المقعرة تكون الاسهال وعلل الحدبة ادرار البول ٥

العلامة

ثقل [illegible] في جانب الكبد وخصوصا اذا كانت في الجانب الحدبة وصاحبها الشدة تكون قليل الدم ربما في اللون وكثيرا ما يعرض معها ضيق النفس بسبب مشاركة الكبد مع آلات النفس واذا كانت السدة في الجانب المقعر لحقها كثرة البراز ورياحه اما الكيموس فلان الكيلوس [illegible] اكثر الى الامعاء بسبب السدة واما رياحه فلان السدة تكون من المشاركة والامعاء والله اعلم بالصواب

العلامة

[illegible]

العلاج

اذا كانت السدة في جانب الحدبة ينبغي ان تسقى الادوية المدرة مثل اقراص البزوريين مع عصارة الرازيانج والكرفس والسكنجبين ومثل اقراص الكلكلانج مع طبيخ بزر الكرفس والانيسون وبزر الرازيانج ومثل [illegible] الذي فيه الافسنتين والغافث والعود وبزر الكرفس والانيسون واصلها مع دهن اللوز المر وان اخذ الغاريقون ومفتاح الادخر والكنطافيا من كل واحد جزء اللوز المر جزء يدق وينخل ويشرب منه مثقالين مع السكنجبين مع ماء حار بعد الغذاوات فان كانت السدة في الجانب المقعر فليستعمل طبيخ الانيسون ولا يمكن ان يستعمل القوي لا بعد فتح السدة والاقراص [illegible] الا انه ينبغي ان يكون المسهل خفيفا مثل الايارج فيقرا او الافسنتين والسقمونيا والغاريقون واذا احتيج الى القوي يجب الاسطوخودوس صفة اقراص نافعة من سدة الكبد والطحال يوجد القوة والاثر وعصارة افسنتين اجزاء متساوية الشربة وزن مثقال والكبد الذي نافعة في جميع امراض الكبد وان كانت حرارة يسقى منه وزن [illegible] الى مثقال مع ماء الهندباء والسكنجبين او ماء بارد وان كان برودة فالشراب ومن المفتحات الباردة الهندباء وبزر قثاء ولسان الحمل والكشوث مفتح والبزور [illegible] الرازيانج والافسنتين من المفتحات الحارة والاشق والسليخة وفطراساليون والزراوند المدحرج والقوة والاسارون والغاريقون والانيسون والعنصل ٥

الباب الثامن في ضعف الكبد

المرض والسبب

ضعف الكبد اما بسبب مرض الكبد او بسبب مشاركة عضو مشارك اما الاسباب الخاصة فقد ذكرت في الابواب الماضية من هذه المقالة ٥ والاسباب المشاركة هي ان يعرض لعضو مشارك له فيتادى منه الى الكبد مثل المعدة اذا اختل فعلها وتصل منها الى الكبد كيلوس فاسد او غير منهضم فيتعسر من الملائمة فعل الكبد ايضا ومثل الصدر وآلات النفس اذا حدث فيها مرض يتادى ضرره ذلك الى الكبد بسبب اتصال الاغشية بعضها بالبعض ومثل المرارة فانه اذا انسد المنفذ الذي فيها ومنه الصفراء لا ينفذ الصفراء الى من المرارة الى المعاء فتحتبس فيها فتمتلي ولا يبقى فيها متسع لاجتذاب المرة الصفراء الى المعاء فيتوجه منه الصفراء اليها فيحصل منه ضرران من الفضل احدهما ان يبقى الفضل الصفراوية في الكبد ويختلط بالدم ويفسد في التولد مع الدم والثانية تنبعث القولنج في المعاء والطحال اذا ضعف عن جذب السوداء الى نفسه يخلل فعل الكبد ونضجها في الدم والكلية اذا ضعفت عن جذب المائية من الكبد يختل فعل الكبد ويضعف والرحم اذا احتبس الطمث او فرط نزف الدم اختل فعل الكبد ويتادى بضرره الى الكبد كله وشر اصناف ضعف الكبد ان لا ينهضم ثم ان ينهضم قليلا ثم ان انهضم ردئا

العلامة

الكبودي في اكثر الامر مصفر اللون الى السودة وبياض وربما كان مطرب الخروج وكمودة والبراز والبول الشبيهان بماء اللحم يدلان في اكثر الامر على ان الكبد لتقصر في توليد الدم تخرج قوي الاعضاء المائية من الكيلوس والاستسقاء من المائية وهذا في اكثر الامر يدل على ضعف الكبد والاورام به ضعف في كيفيته يلزمه وخصوصا عند نفوذ الغذاء ومع لين عند الى المقعرة والضعف العارض بسبب المرارة يقتضيه الطبع اللون الاصفر وربما كان مع حار ابيض ادرارات السدة عن المرارة والامعاء والعارض بمشاركة الطحال يعرف بالبرص والمعدي يعرف بآفات في المعدة وسوء الهضم والمعوي يعرف بالمغص والرياح والقراقر والرئي يعرف بآفات والكبدي والمثاني يعرف بعوارض البول وعرض الغالبة الطبيعية وميل البول الى السود الغليظة والاستسقاء والصدري يعرف بسوء النفس والسعال اليابس وربما وجد صاحبه في العانة ثقلا واما ضعف القوة الخاصة فيعرف بالتهيج في الوجه والعينين وربما كان الضعف للمسكة وسالم الهضم ويعرف بخروج الدم عند الفصد سائلا رقيقا والاحتباس في الهضم يعرف بالحلاق بخلف الاجزاء والمزاج لو ضبط والثاني ايضا يدل على هضم قليل والاسهال يعرف بدل على ان الجاذبة ضعيفة جدا وان الماسكة ليست بتامة لانها اذا اخرجت للاعطية كثرة البراز ولينه ورياحه ايضا يدل على ضعف الجاذبة واذا كان مع ذلك في البول صبغ دل على ان الافة في الجاذبة فقط وخصوصا اذا كان العطش شديدا [illegible] لضعف الجاذبة الغذاء وخروج الشراب يحلله يدل على فساد الهضم والافة في المسكة [illegible] الكبد [illegible] الاسهال [illegible]

الباب

العلاج

حتى ان يترك الشرب وعالج كل نوع منه بالعلاج المذكور في بابه واعلم ان اكثر ضعف الكبد يكون لبردها ولرطوبة
او يبوسة وحرارة رديئة عفنة فيها فلذلك يكون اكثر علاج الكبد المسخن اللطيف مع تفتيح وانضاج
ولعن غلوطا بعض بعض مع تنقية العفونة واكثر ذلك يكون بالادوية العطرية التي فيها تفتيح وانضاج وقبض
مثل الزعفران والرمان المزاوء بالخمرة تقوى ويقطع بالادوات علو وجنبة ومن هذا الفتيل الزنيان اشيخ
يحجبه حيد للادوية فيه وقبض في جهة وهو من الادوية الغذيقة للكبد الشاكر عن عوقها وهذا الغدد العذر من افضل
خواص الدواء النافع وفيه انضاج وهو غير شرح الشاذ وتجانب يراعي جانبي الحرارة والبرودة بحسبما
تقتضيه المزاج ولو احتيج الى عليل فلا يعصل من خلط شي بابين الطلاء ودم كان لو شدة او غير ذلك الا
ان يكون هناك مزاج يابس جدا او دبا استفرت تنتيا اخشاش المادة فيها الى استفراغ بحسنه فقوام المادة فان
كانت باردة لزجة فثل غاريقون وان كان الى الدقة وحرارة وكان هناك شدة فمثل افسنتين وعصارة
وعصارة الغافث عقد طابخا ماصميها او ماعرض اسهال وبادر الطبيب الى الادوية القابضة
جماحشو اعطيها الرجب اذ ذلك الحال ان يشمل الفتح ويقوى مع رطوبة وشحم وخصوصا
الاقاقات في الدواء عطرية وخصوصا اذا احتقن في شراب قابض واذا طرح الكبد بالرطب حتى ان
يستغل من التفاتح القوي ومن الادوية الجيدة لصاحب ضعف الكبد هذا الدواء فان ينفول
وادويه صغي لبة فله عصارة الغافث بزر الرازيانج بزر الرشن خمسة خمسة اسطخص روسي سنة
بزر الهندبا عشرة حب الكشوث ثمانية بزر الكرفس اربعة يحد منه اقراص او سوف سنة من الادوية
المجودة المتقدمة على غيرها هذا الدواء دهــــ من زوج الخم خمسة وعشرون مثقالا زعفران مثقال
ومن سنبل الطيب نصف مثقال قصب الذريرة مثقالان مقل اليهود مثقالان ونصف مر اربعة
مثاقيل صمغ البطم اربعة مثاقيل صمغ البطم اربعة مثاقيل دارشيشعان مثقالان العسل
ستة عشر مثقالا الشراب قدر الكفاية وقد يجعل فيها الافسنتين بزر البنج
اذا كانت حرارة [illegible] اقراص الكوكب مشترك النفع لاصناف ضعف الكبد
ومن الادوية النافعة التي ليس فيها تسخين شديد ان يوخذ الراوند ثلثة دراهم اسفنتين
رومي درهمين يجمع بعد النخل بالسيل ويسقى منه واذا كان ضعف الكبد بسبب
الحرارة وهو طويل نوه اكل السفرجل والتفاح الشامي والكمثرى الصيني والرمان
المز وهو مرقة السكباج مصفى من دسمه غذاؤه الكزبرة الرطبة والعوصات محشوة
كزبرة وطيل نعناع ويحل الغافات مثل ضمادات المعدة والله اعلم بالصواب ۞

الباب التاسع في النفخة والريح في الكبد ۞

المرض	العلامة	العلاج
قد يحتبس في اجزاء الكبد وتحت غشائه بخارات فاذا احتبست تمدد واستحالت رياحا وانفخة الا يعد سعدا لكثرتها او لشدة فيها ويحدث اما لضعف القوة الهاضمة او لان المادة الغذائية والخلطية من شانها ان يهيج رياحا وربما كانت هذه الريح محتبسة تحت الكبد كالمحتبس تحت الطحال تحرك الخر ويحدث القولنج والله اعلم بالصواب	يحس معه بتمدد كثير ولا يكون معه ثقل شديد كان في الشدة ولا حمى كان في الاورام والتمدد يتعدى الى ما يليه ايضا لا ما ولا يتبعه تغير حال اللون والسحنة تغير خارج عن العادة وربما سكنه القرقرة والجشاء ويبدو مادته ۞	تقريب علاجه من علاج التمدد وينفع منه الحجام على الريق والشراب الصرف القليل على الريق وقلة شرب الماء البارد والتكميد بالخرق المسخنة والاكاولة المحللة والضمادات المتخذة من المصطكي والاذخر والسنبل وحب البان ويجب ان يراعي جانب المشاركة فانه لو اشتد الوجع الى الاحتياج المطلق فالصواب ان يستعمل اولا ثم علاج الوجع ولو اشتد الى المحاجم والشراشيف والحلق علاج بالمدرات ثم بعلاجات الرياح ۞

الباب العاشر في الاشياء النافعة للكبد والضارة لها

النافعة	الضارة
ينتفع من الادوية ما فيه تفتيح من مرارة او قوة او قبض خصوصا ما كان مع قبض عطرية يابس الريح ... العطرية مثل دارصيني وقصب الذريرة والادخر والفو ... وما يشبه ذلك ... للتفتيح ... مثل العسل وهو مثل السكنجبين وما فيه التفاح ... قبض وتقوية كالزعفران وما صوح ذلك ... كالرمب واللوز ... وشرح ... كالرمان وما فيه خاصية كالمصطكي ... الهندي ... ينفعان الكبد الحار والبارد جميعا بالخاصية والكشمة ... يفتحان السدد بالادرار ويقويان ... ويسخنان الكبد الباردة ... من الفتح والقوة واذا اجتمع ... في الكبد خلط ... بالعسل او بماء العسل ماء العسل ... على سائر اعضائها ... بالعسل او ... العسل او بطبيخ العسل ... البول ... الكبد من الادوية ما كرسنة جيد والطلاوات ... ويقويها ... السدد ... الكبد ... الطلاوات من ... ورم في الكبد ... الطلاوات ... المرار والفستق ... شديد التفتيح والبندق ... لانه ... وكرسنة جيد ... موافقة للكبد بالخاصية والله اعلم بالصواب	[illegible]

المقالة الحادية عشرة في امراض الطحال

الباب الاول في احوال الطحال

كلام كلي في احوال الطحال	امزجته	علاجه
اذا ضعف الطحال عن جذب السوداء من الكبد وتنقية الدم منها حدث ... امراض سوداوية ... ضعف ... من ... ورم ... واذا ... الطحال ... الكبد ... الكبد ... الكبد ... امراض الطحال ... امراض الطحال ... الخاصة ... امراض الطحال ... اكثر امراض ... سواد ... جيد والله اعلم بالصواب	[illegible]	علاجه قريب من علاج الكبد والفرق بينهما في القوة والضعف والعنف والرفق فان الكبد اولى بان يرفق في علاجه ولا يقدم على الادوية الحادة جدا مثل الخل العنيف الا لضرورة والطحال علاجه لانه يحتاج ان يعاون ادويته بما يحفظ قوة الادوية ربما يعقد الطحال ادوية مما خصه مثل قشور اصل الكبر ومثل الاشق والثوم المشوي وقد يحوج امراض الطحال الى فصد الاسيليق وفصد الصافن ٥

الباب الثاني في مرض الطحال مع الحرارة

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	حلّ الطحال اذا كان مع الحرارة ... الانيسون ... ويسقى ماء الهندبا ... ويشرب المطبوخ ... حب الطحال ... الكشوث ... ويسقى مع الاربع ... السكنجبين ... ماء الرازيانج ... السكنجبين ... ماء الهندبا والكشوث ... ويوضع على الطحال ... مع السكر ... اصل الكبر مع السكنجبين العنصلي ... دهن الورد ... واذا لم يسكن فيوضع على الطحال ... يستعمل ... ويسقى ... اليابس مع الخل ... ويضمد به ... ويضمد به وهو حار ...

الباب الثالث في مرض الطحال مع البرودة

المرض / العلامة	العلاج
[illegible]	يسقى خمسة دراهم السفوف المحرق مع اوقية من السكنجبين فانه يسقي الطحال ويصلحه اذا كره واذا احتيج الى مسهل اخر فهذا المطبوخ الهليلج الاسود عشر دراهم شاهترج عشرة دراهم اصل الاذخر ... من كل واحد خمسة دراهم ... الطرفا ... بزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم ... ويشرب ... الافسنتين ... فانه ... وقرص ... دراهم ... الاشق ... السكنجبين ... الاقراص ... الطرفا ... الطحال ... الايارج ... الاشق ... دراهم ... الشيح ... الكبر ... الطرفا ... السكنجبين ... الخل ... الطحال ...

علاجه ويطلى به

الباب الرابع في الوجع المزمن في الطحال

المرض	العلامة	العلاج
وجع الطحال المزمن فيه وتمدد	تمدد وصلابة من غير ثقل في الجانب الايسر واذا غمز حلل الى فوق وانكسر ٥	جميع الادوية النافعة للطحال صالحة منه والمدد ويتخذ منها اصل ابل الكون وبزر السذاب والانخواه وبزر الفنجنكشت ونحو منها من السوس ونحو الجوف وبن نلتين درها ويتخذ في الخل يوما وليلة ثم يجفف ويسحق ويحلى بدقيق الشعير ويجرى ويجفف ذلك الخبز ثم يدق ناعما ويؤخذ منه جزء ومن قشور اصل الكبر وبزر الفنجنكشت وبزر الطرفاء من كل واحد نصف جزء الشربة منه درهم مع السكنجبين العسلي وان سقي بعد السلاخ الفجل او ماء الجبن كان نافعا الا ان يكون حمى فانه لا يسقى الجبن ولا ماء الجبن مع الحمى وان احتمل ان لا يشرب الماء فاجود ويشرب بدله النبيذ العتيق المرقق الا ان كان نافعا جدا والعنب والكبد يتبعه والله اعلم بالصواب ٥

المقالة العاشرة في امراض تتولد عن امراض الكبد والطحال وهي جزآن

الجزء الاول في اليرقان

الباب الاول في اليرقان

المرض	العلامة
يرقان هو تغير لون البدن الى صفرة او سواد بسبب انصباب الخلط الاصفر والاسود الى الجلد لا بعفونة بل بحركات عفونة بحرانية حمى فيسمى الاصفر ويسمى الاسود لان الاكثر يسمى الاصفر الكبد والمرارة ويسمى الاسود من الطحال ٥ والله اعلم بالصواب	علامته من اصباغ ذلك البول وكلما كان اكثر صبغا فهو ادل على السلامة لانه ادل على قوة الكبد ودفعها والحادث من حرارة الكبد علامته علامة حرارة الكبد والحادث من حرارة جميع البدن يكون البدن حار الملمس مع حكة وعطش غالب وبطل الشهوة وميل لون الوجه الى السواد ويعقل البطن ويبيض اللسان والسدي ايضا يلزمه ان يكون براز ابيض ويجد ثقلا في المراق والجنب الايمن ويجد ايضا حكة في البدن واذا طال به صار البول الابيض مع اليرقان او قلة الصبغ فهو اخوف شديدا لا سيما اذا كان لانه يدل على ان السدة تزيد ٥ قال ابقراط من اصابه اليرقان واصابه كبد صلبة فهو ردي ومن كانت به حمى فظهر به اليرقان في السابع او في التاسع او في الرابع عشر فذلك خير ان لم يحمل الشراسيف فان حدث قبل ذلك فهو ردي ٥ وقال ان حدوث اليرقان في الحميات الحادة قبل يوم السابع ردي الا ان يسهل معه الطبيعة وليس شي اضر من اليرقان ان تركه ولم يعالج فانه يهلك صاحبه والله اعلم ٥

السبب
اما الاصفر فيكون من كثرة تولد الصفراء او لانسداد مجاريها والعضو المولد للصفراء بالطبع هو الكبد والمولد لا بالطبع هو جميع البدن اذا حرت حرارة غالبة ما فيه من الدم الى الصفراء وهذه الكثرة قد تتفق ان تتولد دفعة او قليلا قليلا اذا كان لا يخلو ما يتولد مالشدة وما نقصه كما تجده واما الخلط المادة يكثر اليرقان لحدوث السدة في الشتاء البارد وعند هبوب الشمال وعند احتباس الروح المعتاد ولما الاسباب الرديئة فمثل لسع حيوان او دبيب او زنبور من الزنابير الخبيثة جدا او قلة الشرب ٥

علاج اليرقان الصفر

اما اذا كانت المادة كثيرة فليستفرغ اولا بالفصد ثم بالاسهال اما الفصد فمن الباسليق الايمن او الاسليم والا فالحجامة فوق الكبد تحت الكتف الايمن او تحت الكبد في المقعدة او تحت الاضلاع ويستعمل طبيخ الهليلج الاصفر والشاهترج والافسنتين والغافت والاجاص والتمر هندي واصل السوسن واصل الهندبا والاذخر ثم يستعمل ما هو ابلغ فان كانت الحمى فاسهل بماء اللبلاب والسكنجبين وماء الاجاص والتمر الهندي ويسقى ماء الحماض وماء الهندبا وقد يخلط شيء من الصبر وعصارة الغافت في بعض الاوقات ويسقى ماء الشعير المطبوخ فيه اصل الكرفس واصل الاذخر والذي لا حمى معه فيسقى هذا السفوف الهليلج الاصفر عشرة دراهم صبر نصف درهم طباشير درهم شقاقل الشوشي ربع درهم البزر ثلثة دراهم والملح المطبوخ فيه وبسباسة من التلخيص ... درهم ... الصبر نصف درهم غاريقون درهم سقونيا دانق وهو شربة واحدة والملح ... كثير من الهندبا بماء الورد ويسقى بعد ذلك ثلثة ايام ويسقى ايضا وطبيخ الاذخر او قرص من عصارة الغافت او قرص شراب رمان ونصف درهم بورق ... الافسنتين ... العصارة او يسقى ورق الخطمي ثلثة دراهم مع شراب ... ونصف درهم بورق مع العسل او ورق الفوذنج ... والحمام المعتدل والارق تام ... الحمى ... الاصل ... الاسهال والادرار ... فليعالج بالقوة ثم يستعمل ... القوة فان كان ... مثلا الورم الصلب ... ويسقى ... الصبر الكبار ثلثة دراهم الزبيب المنزوع العجم خمسة دراهم الكبريت الاصفر نصف مثقال ... وبزر الكرفس ... الاسود والكندر الابيض من كل واحد درهمان ... وبزر درهم ... بماء الاذخر يستعمل ايام قال الشيخ ابو علي ... وقد يستعمل في علاج الكبد والمزاج الحار ... بزر الخيار وبزر الهندبا وبزر الحس وبزر البقلة والصندل والورد الاحمر والطباشير ... يطبخ على كل درهم منه شيء من الكافور مقدار ما يحتمل واذا لم يكن مادة ... الكبد ... المبرد بالثلج وماء الصندل والكافور حتى ... من اليرقان في يوم ... واستنشاق ... مرارا في الحمام ... من الانف مرة ... الصفرة ... بالكحل ... الاصفر ... بماء الورد ... الصفرة ...

الباب الثاني في اليرقان الاسود

اسبابه	علاماته	علاجه
اما الاسود الكبدي فربما كان لشدة حرارة الكبد حتى يحترق الدم ويكثر السواد في البدن وربما كان لشدة برد ... الدم ويسود وقد يكون بسبب شدة حرارة البدن كله فيحترق الدم او لشدة برد ... الدم وقد يجتمع اليرقانان معا اما الاول الاصفر فلمخالطة الدم المحترق ... الطحال ... في الكبد والطحال جميعا واليرقان الاسود الطحالي في وجوه كونه مثل اليرقان الاصفر الكبدي عن السدة او من ضعف قوة الكبد ومن ضعف المزاج من فعلها ٥ والله اعلم بالصواب ٥	اما الطحالي فيعرف انه لم يكن قبل اصفر ثم اسود والاسود الطحالي اشد سوادا ويقارنه علامات افة الطحال وقد يكون البراز والبول اسودين وربما سلم البول اما لم يكن في الكبد افة ويكون ... الفضول ... من غير سبب ظاهر ... في الجانب ... الثقل وصعوبة النفس في الجانب الايسر والكاين للضعف لا يكون معه ثقل ... الورم يكون مع الورم وعلاماته ... والله اعلم ٥	اذا كان هناك امتلاء فصد الباسليق او الاسليم واذا اجتمع الاصفر والاسود جميعا فافصد من من اليدين جميعا او تعالج من فصد احدى اليدين وافصد الاخرى ثلثة ايام ويخرج ايضا من الدم ويسقى طبيخ الافتيمون وطبيخ الافسنتين بعد الاستفراغ ويسقى ماء الجبن المعقود بالسكنجبين البزوري ودهن اللفاح ويسقى ماء ورق الخلاف من كل واحد اوقية ونصف ماء عنب الثعلب ثلث اواق ماء ورق الكبر اوقيتان يجمع ويغلى ويصفى ويطرح فيه عشرة دراهم خيار شنبر وركب عليه ثلثي درهم ايارج فيقرا وثلث درهم غاريقون زعفران وثلث درهم غاريقون وثلث ... سقمونيا ويسقى ويجد ... من المسهل يستعمل ماء الجبن واذا كان في الطحال ضعف يوضع عليه المحاجم بلا شرط ويستعمل الرياضة واذا كانت هناك برودة يسقى اقراص الكبر واليرقان عسر يعالج بما ذكرنا في باب اليرقان الاصفر ٥ والله اعلم بالصواب ٥

الجزو الثاني في الاستسقاء

الباب الاول في سوء القنية

المرض: اذا ضعف الكبد جدا حدث اولا ما هي مقدمة الاستسقاء ويسمى سوء القنيه وفساد المزاج

السبب والعلامة: اما السبب فضعف الكبد واما العلامة فهي ان يستحيل لون البدن الى البياض والصفرة وتهيج الوجه والاجفان ويلزمه فساد الهضم وثقل البول والعرق ويكثر الورم والغذا فقد ويعرض في اللثه حرارة وحكة بسبب البخار الفاسد المتصعد ٥

العلاج:

يجب اولا بالتدابير الحافظة لقوة الكبد ... ويحذر من شرب الماء والاستحمام بالمياه البورقيه والشبيه وكذا الحمام والنوم اذا كان بعد الطعام ويتغذون بشي من الاسفيذباج على الرقيق والعنقاء ... لطيفة ونضوحة مثل الدراج والقبج والعصافير والزيرباج ٥ ... المطيب بالدارصيني والمصطكي والزعفران الصرف ... ويجب ان يخلط بالمعتم الخردل والكراث والثوم من غير ان يكثر منه واما الاستفراغ بالايارج فيقصد وان اريد اقوى تركب معه اغاريقون وشحم الحنظل والتعاليج ويجب ان يرفق في الاستفراغ ويعرف القوى ولا يفصد البته وحدث لصدق الرص العلاقة مع غلبة العطش واوجاع المفاصل ... واستفع به ٥ صفته افسنتين رومي وحشيش الغافت واصل ... من كل واحد سبعة دراهم ورد احمر خمسة دراهم بورنجان درهم ونصف ماميران درهم قشور اصل الكبر ثلاثة دراهم الهندبا الطري ماء شاهترج سبعة دراهم ترهندي عشرين درهما يطبخ على الرسم ويصفى ويطرح فيه اربعين درهما ترنجبين ويصفى ثانيا ويركب عليه الايارج فيقرا الذي شاف وتركه غاريقون من كل ثلث درهم ملح وفلفل ويجعل من كل واحد نصف دانق ... دانق مدقوقة كلها ويحل ويحسا ... على الرسم واستفع به ٥

الباب الثاني في الجزو الثاني في الاستسقاء الزقي وعلاجه

المرض: اسماء الاستسقاء انه زقي ولحمي وطبلي ... ثم لها اسباب وعلامات ٥

الاسباب:

الاول في شبه مادة ونامية بسبب انقطاع البول ... والطبلي شبه مادة ريحية ... في كل الانواع واهم الاسباب ... القوة الهاضمة الكبدية ... لكن شبه ... ويكون تولد السوداء ... السوداء المحترقة ... الطحال يودي الى الاستسقاء ... الكبد ... الصادقة ... وسوء الاستسقاء بسبب مشاركة الكلية ... وان كان الكبد ... لمشاركة ... ولمشاركة المعدة ... والاستسقاء ... الشيب صلابة الكبد ... حتى يحدث ... على قرب الموت ... للسل وهو اسم ... والعالم بالصواب ٥

[illegible]

العلامات:

علامة الزقي ثقل في البطن واذا خضخض سمع صوت الماء ومسه مس الزق المملو ماء لا سيما الزق المنفوخ وربما ورم معه الذكر وذبل الاعضاء الاخر ويكون على جلدة البطن صفاء الجلد الرطب الممدود ويكون نبضه صغيرا متواترا مائلا الى الصلابة مع شي من التمدد لتمدد الحجاب والاغشيه وربما مال الى اللين لكثرة الرطوبة ومن يحدث به الاستسقاء الذي به الماء الى تحت اعلى اللحم ايضا ينبعث الترطيب واذا وقع الزقي بعد حصاة خرجت مع البول ... شيئا ظاهرا غير ذلك فاعلم ان احد المرض الحاصل من الكلية قد اخرق ... مع الاستسقاء مهلك

[illegible] العلاج

اعلم ان الغرض في علاج هذه العلة هو التجفيف واستفراغ المائية بالادرار والاسهال مع رعاية القوة ومراعاة جانب الحرارة ان كانت وتم هذا الغرض بانواع التدابير المذكورة في هذا الجدول والله اعلم

تدبير الماكول والمشروب

الاقتصار على الماكول والمشروب لان قوام الحيوة بهما وبهما وجود الحياة فيحتاج الى حفظ القوة بهما [illegible] [illegible] فيجب ان يكون الغذاء قليلا وخفيفا [illegible] [illegible] الشيء المشتهى للمزاج [illegible] الشعير [illegible] [illegible] [illegible] خبز خشكار [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والعطاس والدراج [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والكرفس [illegible] والخردل [illegible] [illegible] والشراب [illegible] واذا كانت [illegible] واذا كانت برودة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من الطعام وشرب [illegible] واذا شرب [illegible] [illegible] شرب ممزوجا بالشراب القليل وبعد الطعام [illegible] [illegible] والجوع والعطش افضل علاج [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] نافع في جميع انواع هذه العلة والله اعلم [illegible] والله اعلم

الاشربة الدوائية

العجب الذي في ذلك ان يشرب [illegible] [illegible] [illegible] ان كان حرارة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] يشرب [illegible] الهندبا مع السكنجبين [illegible] [illegible] [illegible] الهندبا [illegible] [illegible] [illegible] عصارة [illegible] مع عصارة ورق الغافث [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ورق الغافث مع السكنجبين وقال الشيخ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في هذه العلة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والسكنجبين [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الماورد [illegible] عصارة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الماورد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] السكنجبين [illegible] [illegible] [illegible] السكنجبين [illegible] والله اعلم بالصواب

علاج الاستسقاء الزقي

الادوية المسهلة

[illegible] [illegible] [illegible] ان [illegible] الاستسقاء [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الاورام [illegible] وان كانت [illegible] مثل اورام الاحشاء [illegible] [illegible] [illegible] الطبيعة [illegible] [illegible] المسهلات [illegible] مثل الاشربة الدوائية المذكورة [illegible] في الاستسقاء البارد وفي [illegible] [illegible] واعلم ان [illegible] [illegible] انفع من المسهلات لانها [illegible] الى المثانة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على الطبيعة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

علاج الاستسقاء والزق

الفصد	ادرار البول	انواع التجفيف
اما الفصد فيجوز ان يحتاج اليه المستسقي ما امكن الا الذي [illegible] بسبب احتباس دم الطمث او البواسير [illegible] لان الفصد يمنع الغذاء [illegible] عن الاعضاء [illegible] الغذاء فالفصد خارج عن هذا الوجه ومع ذلك [illegible] الكبد [illegible] ان [illegible] في اكثر الاحوال ٥ فاما اذا اشتكى المستسقي جانبه الايمن الكثير الشراسيف [illegible] [illegible] يشتركان في ذلك [illegible] الدم [illegible] اولا ثم يعالج بعلاج الاستسقاء ٥ قال جالينوس كثير الدم البارد يطفي الغريزة مثل الحطب الكثير اذا طفي [illegible] النار [illegible] تقليل الدم الردي نافع وكذلك جميع انواع الاستفراغ ينفع ٥ مثل الفصد وادرار البول والاسهال والرياضة والعرق والله اعلم بالصواب ٥	[illegible] والله اعلم بالصواب ٥	[illegible] البلغم [illegible] والنافع الكبير [illegible] الشمس [illegible] وكذلك الاستلقاء بالغدوات الموقدة من الحطب [illegible] والحركة والكلام [illegible] نافع [illegible] الكلام [illegible] الماء [illegible] حتى يعرق [illegible] استعمال [illegible] العليل [illegible] الحار البارد [illegible] وبهذا القبيل [illegible] واما البارد [illegible] المياه [illegible] والاسنان [illegible] والماء الذي يطبخ فيه الملح [illegible] الشمس [illegible] مقام ماء البحر ومن هذا القبيل ايضا الادهان [illegible] ومن هذا القبيل ايضا [illegible] الطعام [illegible] وكذلك العطش لحرارة [illegible] والله اعلم بالصواب

علاج الاستسقاء والزق

سقي لبن اللقاح	سقي ماء الجبن
[illegible] لبن اللقاح [illegible] الكرفس [illegible] والكشوث [illegible] اللقاح [illegible] [illegible] السكنجبين [illegible] واما الشراب [illegible] والكرفس [illegible] اللقاح [illegible] والله اعلم بالصواب ٥	[illegible] اللقاح [illegible] والجبن [illegible] ويعطى [illegible] ٥ [illegible] والله اعلم بالصواب والمرجع والماب ٥

علاج الاستسقاء الزقي

البزل والكي

اعلم انه قد لا يحتاج الى ... [illegible] ...

[illegible]

... والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

(هامش: ... [illegible] ... العلاج)

الباب الثالث في الاستسقاء الريحي

العلاج	العلامة	السبب
يسحق ... [illegible] ... ويعجن به الادوية ... نافع ان شاء الله تعالى. والله اعلم بالصواب	... [illegible] ...	... [illegible] ... والنفخ الاول

الباب الرابع في الاستسقاء اللحمي

السبب

[illegible]

العلامة

[illegible]

العلاج

الضمد اشد مناسبة منه الزق وخصوصا اذا
كان السبب الخاص الحق ادمه البرشعثا
وكان هناك اسلاك وان الطبيعة صالح او الوافق
الشيوم نافع وهو اشد ملائمة لهذا النوع منها
الزق وحب ادويد الموصوف في باب الوجع
نافع له هنا ايضا وينفع جير المدوف في الزلز
المتبة للطبع والرابعة المنفذة ناضجه
وخصوصا في الشمس ما ما خوة الغوص
والنصوح في الشمس سطل الرش سوى للعطف
نافع جدا وكذلك المرخ في رمل حار وتراب
حار ما امكن واحتمل نافع ويسقى الى
يسقى جب الراوند البارد وينفع
فيه سقى الترياق الكبير كل يوم قدر
حمصة والاستفراغ بحب الاصطمخيقون
وحب السكبينج نافع والمدرات
نافعة والحكان معه حمى
لم يجز الاستفراغ بدواء ولا افصد
ما لم يدرك والله تعالى هو المعين

المقالة السابعة عشر في اوجاع البطن والمغص والقولنج

الباب الاول في اوجاع البطن والمغص

السبب

[illegible]

العلامة

الوجع الريحي يبرز بانتقاله
وبالقرقرة وعدم الثقل
والذي سببه خلط حاد لاذع
يعرف بالحس والعطش
والعطش الغالب ٥
والذي سببه التقدم الكون
معه ثقل بعد [illegible] والذي
سببه خلط غليظ يكون معها
ثابتا [illegible]
نقلا والذي سببه
الورم [illegible] في القولنج
الورمي في باب [illegible]
الاعضاء [illegible]
والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب
٥ ٥ ٥

العلاج

اما الذي سببه ريح فكمون الخطب فيه العود المحللة
مثل الكمون وبزر الرازيانج والانيسون مع الفانيذ والثوم
المطبوخ في الشوربجات واذا كانت هناك مادة
تسقى المدح فيقرا الانيسون والخولنجان والعسل
واذا كانت المادة غليظة فحب السكبينج والكمون ويحقن
الغاريقون والقنطوريون وما يحل [illegible]
اوجاع المعدة الريحية والمادية والذي سببه خلط حاد
لاذع حار [illegible] تسقى [illegible] الخيار شنبر [illegible] عنب
الثعلب [illegible] او شراب البنفسج
او طبيخ [illegible] مع الفلوس فان كان الطبع
معه لينا فشراب الحصرم وشراب الرمان
والشراب [illegible] والله اعلم
وهو الموفق للصواب

الباب الثاني في القولنج

دي اشتقاق اسمه وفي انواعه وفي اشتباهه وفي اسباب انواعه ومعالجته والتقاله

اشتقاق اسمه	انواعه	اشتباهه	اسباب انواعه
القولنج مشتق من ... [illegible]	انواع الجمعية ... احدها ان يحس ... [illegible]	[illegible]	اعلم ان اقوى اسباب القولنج هو البلغم الغليظ والزجاج الغليظ سبب البلغمي هو الدهر المتقدم المولد للبلغم وان ثقل الطعام الاعتيادي ... [illegible] ... وكثرة شرب الماء البارد وخصوصا اذا كان كثير الزجاج وكثرة اكل البقول والفواكه الباردة مثل ... [illegible] ... المتخمة للغذاء في المعدة من اسبابه وسبب القولنج الثفلي والسددي هو حرارة ... [illegible] ... وللالم ... [illegible] ... حس الامعاء ولا حس حاجة الى النيام

القولنج

معالجته	التقاله الى الاسته
[illegible]	اعلم انه كثيرا ما ينتقل القولنج الى الفالج وذلك لما يحصل من الادوية المطلقة المحللة تهيج وتحرك المادة وتغير ... بحركة ولا تندفع ... الطبيعة فتنصب الى شيء من ... فتحدث الفالج وقد ينتقل ايضا الى اوجاع المفاصل ووجع الظهر وهذا الطريق ... وينتقل هذا الطريق ايضا الى البواسير ... الى ... عضو او بسبب ضعف العضو واستعداده لقبول المادة وقيل انه كثيرا ما ينتقل الى الاستسقاء بسبب حدوث سوء مزاج في الكبد ... مع ذلك يؤدي الى الاستسقاء ويتعدى ايضا القولنج من شخص الى شخص آخر مثل تعدي العلل الوبائية من حيوان الى حيوان وينتقل ايضا من بلد الى بلد وقد شوهد ذلك واثبت في الكتب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

علامات أنواعه

علامة الثفلي والسددي	علامة البلغمي	علامة الريحي	علامة الالتوائي

علامة الثفلي والسددي

هو احساس ثقل ... حدوث الالم بعد ... وثقل
وربما خرج شي لزج ... كالماء ...
... والكائن عن حرارة البطن ...
... الالتهاب ... المراق ...
... واصابع ... وربما ...
اسهال ... والكائن عن ... البدن ...
... صاحبه من ... بالشدة
... والوجع ... الانواع الاخر ...
... والعرق ...
... والكائن ...
... الاسهال ...
... لون السوداء ... والكائن عن
برد الكبد ...
... من علامات
برد الكبد وان كان عن برد السوداء
...
وسواد ... واسهال البطن ...
الوجع وان كان عن ضعف
الدافعة ... الاسهال
... البطن مع علامات الاخر ...

علامة البلغمي

[illegible]

علامة الريحي

... الاسهال ...
في الاسهال ...
... يكون
في ... اشد
... شديد ويكون
...
...
...
...
...
الطبيعة ...
...
الاسهال ...
الوجع ...
البطن ...
...
... الوجع ...
... البطن ...
...
...
... العرق ...

علامة الالتوائي

[illegible]

علاج أنواع القولنج

علاج الثفلي والسددي	علامة الـ...

علاج الثفلي والسددي

... السكر الاحمر ...
... عليه دهن ... شراب ... حيار شنبر
... الاحمر ...
... شنبر ...
... دهن ...
... فيقعد ...
... او ... الوجع ... الكائن ...
وحيار شنبر ... لعابها ... في ...
... دهن ...
...
عليه دهن الخل ...
...
في ... اعلاه ...
... والكائن عن ... البدن ...
... والكائن ...
عن ... الاسهال ...
... والكائن عن ضعف القوة
الدافعة ...
...
... والكائن عن ...
الاسهال ... دهن ...
... والله اعلم بالصواب

علامة الـ...

[illegible]

علاج القولنج البلغمي

الصواب اولا ان يستعمل استعمال الشيافات او الحقنة ويسهل مسلك الثفل وان لا يسقى الدواء المسهل ما لا ينفتح المسلك فانه ربما كانت السدة قوية وكانت الاخلاط والبادق كثيرة وكان البدن ممتليا فاذا سقي الدواء المسهل فتحركت الاخلاط من فوق وتوجهت الى الاسفل لا تجد منفذا ويؤدي الى خطر عظيم ومن تفضيل الحقنة في الاول انه اذا كثرت مرض [illegible] انه ربما استعملت الاحقان بها ولا يحرك ولا يعد شي من فوق وينبغي من الدواء الاخير ٥ صفة الشيافات النافع يوخذ شحم الحنظل والبورق والانزروت ويشيف مع العاشقة على الرتم ٥ شيافات اخر السذاب اليابس بزره وبزر الحرمل اجزاء سواء يدق ويعجن ويسيف على الرتم ٥ صفة حقنة مجربة يوخذ بزر الرازيانج وبزر الكرفس والانيسون وبزر الشبت من كل واحد اربعة دراهم يطبخ في ضعف من الماء ويصفى بالطبخ ويصفى ويحل فيه سبعة دراهم بورقا او عشرة دراهم ويحقن به بالادهنة ويسقى كل يوم ماء الاصول ٥ صفة حب مسهل اسقمونيا جزء واحد شحم الحنظل جزآن يعجنان بصفه جز [illegible] سدس جزء يحتسب بالمثل [illegible] في ماء الكرفس الشربة وزن درهم وينفع منه العرق والسفرجل المسهل والكبد بالجاورش والملح المسخن والقعود على رمل حار او على اجر محمى نافع ٥ واذا اشتد الوجع يستعمل الفلونيا الرومي ثم يتالج [illegible] ويسقى عند [illegible] هذا الحب زبد خمسة دراهم [illegible] اربعة دراهم بزر الكرفس والانيسون من كل واحد ثلثة دراهم الشربة ثلثة دراهم بماء حار والله اعلم ٥

٥ وهو الموفق للصواب ٥

علاج انواع القولنج

علاج القولنج الورمي

علاجه الفصد اولا ان امكن من الباسليق او [illegible] الدم في [illegible] ثم فصد الصافن وخصوصا اذا احتبس البول ويسقى في كل يوم ماء عنب الثعلب وماء الكاكنج وماء الرمان مع الخيار شنبر مقطر عليه دهن اللوز الشربة من الجميع كلها او ما يحضره اربعون درهما ومن الخيار شنبر خمسة دراهم والحقنة من ماء الشعير ودهن البابونج او دهن [illegible] الباقلي [illegible] او دهن الخل او [illegible] ودهن [illegible] ويضمد بعصارة ورق البنفسج الرطب وورق الخطمي وورق عنب الثعلب وورق الكاكنج [illegible] ويخلط بها البنفسج [illegible] ودقيق الشعير [illegible] البابونج والاكليل الملك مع دهن البنفسج ويسقى الصفراوي [illegible] شراب البنفسج [illegible] وماء الشعير [illegible] اللوز [illegible] الشعير [illegible] مع دهن اللوز والسكر [illegible] دهن اللوز [illegible] الزيت [illegible] والاكليل الملك [illegible] الباردة

علاج القولنج الريحي

ماء [illegible] نافع [illegible] كل يوم خمسة دراهم من [illegible] رشاد ويشرب من الفانيذ [illegible] عليه [illegible] من دهن الخل ويسقى [illegible] من انفع الاشياء فيه [illegible] ولا يورث العطش وينبغي هذه الحب السكبينج عشرة دراهم شحم الحنظل عشرة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم [illegible] حب [illegible] السذاب [illegible] حب الافاويه [illegible] الزعفران [illegible] صفة حب الافاويه مصطكي فلفل دار فلفل زنجبيل دارصيني قرنفل [illegible] عشرة دراهم سقمونيا عشرة دراهم السكر عشرة دراهم [illegible] حب كالحمص يوخذ منها واحد [illegible] وهذا القياس ٥ والله هو الموفق والمعين ٥

علاج الالتوائي

[illegible] العليل [illegible] ويوخذ رجلاه [illegible] الى فوق [illegible] وتعود الى الوضع الطبيعي [illegible] وبقي الوجع [illegible] الركب [illegible] ويشق بعد ان [illegible] ان يمشي خطوات ثم [illegible] بطنه وخاصرته من فوق الى اسفل [illegible] الركب [illegible] باذن الله تعالى والله اعلم وهو الموفق للصواب

الباب الثالث في ايلاوس

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	وقد يعرض ايلاوس من جميع الاسباب التي يعرض لها القولنج وكثيرا ما يعرض من سوء مزاج مفرد والمرض سوء مزاج بارد وربما كان سببه شرب الماء البارد على خبز حجه وكثيرا ما يعرض من سقي اصناف من السموم وقد ينتقل القولنج الى ايلاوس وهذا الشي كما قالت ٥ وقال بقراط الحدث من تقطير البول ايلاوس مات صاحبه في السابع الا ان يعرض حمى ويجري معه عرق كثير وحاجته ابدء في السبب في ذلك والكثير والرقيق ينفع بالحقنة ايضا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ٥	[illegible]	الفصد فيه نافع لانه ان كان هناك ورم فالفصد واجب وان لم يكن الورم فانه يخاف حدوثه بسبب الوجع فيجب الاستظهار به ومن اعراض ايلاوس انه مع جميع البدن ويرم فعند ذلك لا يثار الخلط الردي في البدن فخلط الردي اما الفصد في البدن اوجب الفصد ويسقي المزلقات اللينة الا انه اقل من العجلة الحارة مع دهن الخروع نافع في اكثر انواعه الا في الورمي الشديد الحرارة والورمي منه يعالج علاج الورمي كما عرفته ٥ والالتوائي يعالج بسقي الزيبق لان من شان الزيبق ان يحل الالتواء في زوال وقد عمل جميع انواع ايلاوس قبل سقي الدواء او بعده بانها جميعا اعني الدواء المشروب والمحقون يتعاونان على القولنج لان المحقون يجذب المشروب الى اسفل والمشروب اذا وجد معا للاعداد لخدره ٥ والله اعلم وهو الموفق للصواب

المقالة الرابعة عشر في بيان الديدان وحب القرع

الباب الاول في تولد الديدان وانواعها ومضارها

اسباب تولدها	انواعها	مضارها	خروجها
قد صح في العلوم الطبيعية ان المادة لا يتعرى عن الصورة وانها لا تعرى عن كل مادة اذا تحللت ولبثت مزاجا اوجب استعدادها لقبول صورة واذا انحلت في الحرارة العامة مادة رطوبة متعفنة صحت لقبول صورة حيوانية والكن استعدادها لقبول الطبيعي الذي يصلح لقبول الصور الشريفة لم يكن من شانها صور حيوانات خسيسة دودية او ذباب او غير ذلك فوجود هذه الحيوانات في الحار الصائم مع خستها خير من بقائها في الاحشاء والعفونة لانها لما لبست هذه الصورة سلطت على العفونات المتولدة في الطعام فتحفظها من الاعضاء المحيطة بالامعاء والمحصورة في مساكنها فتصدى بها الشاطر ٥ ووجدان البطن من هذا القبيل لكن ليس حالها مخيفة على الاحشاء وليس حال الذباب في شبيه الهواء لان نسبتها الى العفونات التي في الاحشاء اعظم من نسبة الذباب الى الاهوية وعفونة الارض لان عفونة ... نبات اخرى من سلطة الانسان وتضادها مزاجها ومضادة مزاجها لمزاج ابدان الانسان واحداث القولنج ومضارها خروج الديدان من فيها صوت الاراح ... الشمس والديدان ... وتودي الاحشاء بسعي سعدها احوالها ٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثاني في الفالج الكائن بسبب الديدان في الامعاء

النبض	العلامة	العلاج
نبضه النبض من أنواع [illegible] وهو كأنه الديدان يضعف [illegible] في الامعاء [illegible] الفالج ٥	هذا النوع من الفالج يتقدمه الوجع والمغص [illegible] من أسفل البطن [illegible] الديدان [illegible] الامعاء [illegible] الطبيعة ٥ وأما السعفة [illegible] الديدان [illegible]	علاجه هو إزالة سببه والسبب هو الديدان فعلاجه تنقية الامعاء من الديدان واسهال الادوية والمشروبة والحقنة والعادات صفة دواء يشرب يوخذ الشيح والترمس والبرنج الكابلي المقشر والشيطرج والترخشن والعسل من كل واحد خمسة دراهم التربد خمسة عشر درهما الشربة خمسة دراهم بلبن حليب ويحتمى القوى المثل بعد الاستفراغ لانها كالعاجم وزن اربعة دراهم يستاصل مادتها ويمنع تولدها ٥ صفة دواء يخرج الديدان العراض يوخذ البرنج الكابلي المقشر وقشر الجوز والقرع المنزوع القشر من كل واحد جزء بالسوية ويدق ويعجن الشربة للقوى مثقال درهما عند النوم والضعيف ٥ عشرون درهما يوكل بالليل وينام عليه فانه يستفرغ استفراغا عجيبا ويزاد فيها الافسنتين والافيون والنعنع والشونيز والقوذنج النهري او تخميد الشرخ بورق الخوخ او بالشونيز المسحوق الخل او بطلى الفاروق وللديدان الصغار يحتمل ورق الخوخ مدقوقا او قطنه مغموسة في القطران او شياف من نوى الخوخ والمشمش المر وهذا الدواء قوي خفيف يوخذ شحم الحنظل وورق الخوخ من كل واحد ثلث درهم مازريون نوشادر من كل واحد سدس درهم يعجن بمرارة الثور ٥ وعسل وهو شربة واحدة ٥ والله اعلم ٥ وهو الموفق للصواب ٥ ٥

المقالة الحادية عشر في انواع الاسهال

الباب الاول في الاسهال الدماغي

النبض	العلامة	العلاج
نبضه مثل نبض المرض [illegible] تصيبه المرض [illegible] مثل [illegible] وعلى ان [illegible]	الحس من بعد النوم الطويل ويعتقد الانواع ويكون بعض [illegible] الامتلاء والاوز مه ومن التقدمى ان العقدى لانه شيئا له والاو [illegible] لكن يكون [illegible] الغذاء [illegible] والله اعلم بالصواب	الاصل في علاجه ان يمنع النزلة ولا يمنع الاسهال ما دامت المادة يزول واعلم ان الذي يعقد الامعاء من الشم نافع وكذلك مضايرة العطش ما امكن ان يخفف من النوم على القفا وبحسب ان يكون المحدة لاطيه ونوم النهار في الشتاء يورث النزلة وكذلك الجوع الشديد ويغتسل بالصابون والبورق نافع ولكل انغل ضرر ونفع ٥ قال ابن زكريا عالجت الاسهال الدماغي فصلاة من الحديد سته والترفو والحدك على جهة دايته وذلك ما نوخه صراه والصواب ان ينظر ان كان الدماغ حارا فيعالجه بعلاج الزكام الحار وينقى الدماغ بنقيع الصبر وبحب الصبر الذي يقع فيه الاهليلج الاصفر والورد فان كان حالها فيسكن الخشخاش والعوفة والقرعة تاما البوش والورد المطبوخين ينح بها الكراث واصل السوسن فان كان الدماغ رطبا والمادة لحجة فيعالج بعلاج الزكام البارد وينقى الدماغ بالايارج فيقدا وبالغرغرة والشراب بشراب العسل قد خلط به الزعفران والسنبل والكبابة والمسك ونادكرناه والله اعلم بالصواب ٥ واليه المرجع والماب

الباب الثاني في الاسهال المعدي

العلامات الكلية	الاسباب الكلية
... الثفل ... دل على ضعف الماسكة ... دل على ضعف الماسكة لانها اذا ضعفت لا تطبق على الغذاء ... وقد يحصر الغذاء في ذلك القدر من الزمان ... والدافعة جميعا ... والزلق ... والزلق الذي هو ... يدل على ... الشرة ... وربما كانت ... حين ... مكان ... من موضع الوجع ه والقشور ... يدل على انها ... والاسهال ... الكيلوسي ... ذو كثيرة دل على ان ... الكيلوس ... الشان ... والشرود ... العتق ومن ... والله اعلم بالصواب ه	اقوى الاسباب هو ضعف الماسكة ثم ضعف الهاضمة واسباب ضعفهما هي انواع سوء المزاج الحارة والباردة والرطبة وخاصة الحار والبارد الرطب وهو الغالب وهو يؤدي الى الاستسقاء وهو صعب العلاج او ... ومن اسباب ضعف الماسكة البثور والقروح في المعدة والامعاء ... من الادوية المسهلة ... تبلغ المعدة والامعاء وهو قد يؤدي الى ... ومنها تولد الصفراء الكثيرة في المعدة او كثرة انصبابها من الكبد الى المعدة ... وان كان ... ومنها انصباب السوداء الكثيرة الى المعدة ... اسهالات المعدة بقوتها الحادة ه ... ومن اسباب ضعف الماسكة والهاضمة جميعا كثرة الشيء الماكول او ... لان الكثرة ... الماسكة وسوء الترتيب ... الهضم ... وجاع المعدة ... ضعف الماسكة والهاضمة ... الاوجاع لكون ... او ... مزاج مختلف والفرق بين المعدي والمعوي ... في العلة ... الثفل ... والمعوي ... قد ... في الامعاء ... ه

اعلم ان الاسهال المعدي انواع ولكل نوع اسباب ... وعلامات خاصة ... في هذا الباب

العلامة	العلاج	...	العلاج	العلامة	...
علامته ... العطش ... شهوة الغذاء ... الاشياء ... والاسهال ... والانتفاع بالاشربة ...	يسقى كل بكرة رب حب الآس الساذج والرمان الحامض من كل واحد ملعقة او رب الحصرم ورب السفرجل او رب الرمانين مع رب التفاح كل واحد ... من الطباشير او ... الطباشير ... النوم يسقى ... درهمين ... بارد ... الطباشير ... الاطريفل ... المطبوخ ... الكندي ... والعنبر ... الطباشير والله اعلم وهو الموفق للصواب ه	ضعف الهاضمة بسبب ... المعدة ...	...	...	ضعف الهاضمة ... المعدة ...

المرض: ضعف الهاضمة الذي سببه خلط صفراوي او بلغمي في المعدة ⊙

العلامة: علامته البلل الاصفر غلوطا بالبلغم وعسر الابزاز والاضطراب الشي والاكثر يعرض عقيب الصيف وفي امزجة تشبيكش اكل الفواكه الرطبة

العلاج: فشقو حب السفرجل اهليلج اصفر ستة دراهم حب الرشاد مقشر درهم حب الآس سماق وزنه الصفرا من كل واحد درهم دق الجميع ويشرب الرشاد ما يقتل نقطة خلط الرقة درهمان ويوم آخر بحبه بشبيل الفواكه او بالسفرجل والقثا واحد على الوحدة عان يا وامثل قبل الفواكه السفرجل وسنوف حب الرمان ونقيع حب الرمان الحامض والفواكه طبيخ عدس الارز وحب الرمان ولب العدس

السبب: ضعف الهاضمة الذي سببه تولد الرياح في المعدة وعلامته ما ذكرنا في باب وجع المعدة الريحي وعلاجه علاجه ⊙

المرض: ضعف الماسكة الذي سببه بثور في سطح المعدة ⊙

العلامة: علامته وجع وشدة ويكون البثور مع لذع ورعة الدهن عند الفكر او ما يقع فيه عند المخرج الذي يقيء ابيض او مع شيء من الصديد وبتلك العلامات لا رخو حادة والله اعلم ⊙

العلاج: يفصد الباسليق او يحجم ان لم يكن مانع او يحجم على الساق ان لم يكن الفصد ثم ان كانت القوة قوية استفرغ بنقيع الاهليلج الاصفر والتمر الهندي ويسقى كل يوم ماء الشعير وشيء من بزر الخشخاش وحب الاس ويسقى ايضا كل يوم بكرة وعشية وزن درهم صمغ عربي وطباشير وبزر قطونا المقشور مع دهن حب الورد ماء بارد ويغذي بسفرجل مطبوخ بالخل مهروسا به حب الاس والورد والجلنار والصندل والعفص والرامك والقرظ والسماق والماء الرمان الحامض وشيء من الكافور ويقطر عليه ماء الاس الرطب ويستعمل والغذاء العطشيل من العدس المقشر وماء الحصرم بالسماق والدوغ الممزوج الرغوة المغلو المحدب الذي احمي المارع الطباشير وكذلك من الشعير المقلو ومن الارز المقلو عليه لب اللوز المقلو ويقطر عليه شيء من دهن الورد والله اعلم بالصواب ⊙

المرض: ضعف الماسكة الذي سببه لزوجة في نفسه رطوبة العطار المستهل وسطح المعدة ⊙

العلامة: علامته شهوة العطار المستهل وعرض هذا الضعف اتصال اسهال بعده ⊙

العلاج: علاجه ان يستقي سفوف الطين والمر مطوطا المقلو مع دهن الورد وقد جب وزن اربعة دراهم بزر لسان الحمل مطبوخا في وزن حمض درهما لبنا حليبا والمطبوخ سقي حب الرشاد المقلو ملتوتا بدهن الاس وقد يقلى حب الرشاد والسندل المزاج في الدوع المصطكي والسعد الاكارع والبيض النمبرشت وكل ما فيه لزوجة وغروية والله اعلم بالصواب

المرض: ضعف الماسكة الذي سببه نوع من سوء المزاج ⊙

العلامة والعلاج: علامته علامات انواع سوء المزاج كما عرفنا وعلاجه ان يعالج كل نوع بضده وقد عرفته ايضا

المرض: ضعف الماسكة الذي سببه حركة عنيفة بعد الغذاء ⊙

العلامة والعلاج: نفصد الباسليق او يحجم ان لم يكن مانع او يحجم على الساق ان لم يكن الفصد ثم ان كانت القوة قوية استفرغ بنقيع الاهليلج الاصفر والتمر الهندي ويسقى كل يوم ماء الشعير وشيء من بزر الخشخاش وحب الاس ويسقى ايضا كل يوم بكرة وعشية وزن درهم صمغ عربي وطباشير ودرهمان بزر قطونا المقشور مع دهن الورد ماء بارد ⊙ علامته سكون الوجع ان امكن ... والطبيعة ان ... الماء الذي ... والغذاء ... ثم ان لم يكن الا ... يكون ... ودلك الاعضاء ... فان لم ... الكائدة وان كان مساويا ... دفع غذاء ... وان لا يكثر ... كما ذكرنا في ... الاعضاء ... الثاوية

اتمام الكلام في علاج الاسهال المعدي

المرض	العلامة	العلاج	المرض	العلامة	العلاج
ضعف الهاضمة والامساك عما ينبغي ان [illegible] الماكول لضعف [illegible] او طبيعته [illegible]	علامته ثقله ○	الكائن بعد الاكل الكثير علاجه علاج الضعف وان يجوع صاحبه يوما وليلة ويقوي بالجلنجبين السكري مع اقراص الطباشير ان كان حار المزاج بسفوف حب الرمان المذكور قبل وبعده بالسماقية والرمانية وان كان بارد المزاج يسقى الجلنجبين العسلي مع العود والمصطكي وجوارش الكمون وجوارش العود والاترج المربى والقاكهة نحو الزواج ولحوم العصافير المشوية واللحم المشوي من لحوم الحملان والكائن عن تكاثر ذي يوم في الطعام الذي ان تقدر عليه او يسقى بعده بالماء ويقيا او جمل [illegible] ذلك الاغذية والكائن الاشربة [illegible] شيء من طين الاكل والجوع ما تقدر عليه والغذاء الطهوج والدراج وفراخ الدراج والفروج مشوية كلها او مشوية بالكمون والشادل والكائن عن سوء الهضم يسقى بعده رب الريباس مع المصطكي مع السكر ويقوي بنحو الاشربة الذي ذكرنا من تلك العادة ○	ضعف الهاضمة والماسكة عما ينبغي [illegible] انصباب [illegible] الدواء من الطحال الى المعدة [illegible]	علامته ان يكون المزاج سوداويا وان يحس صاحبه [illegible] في المعدة وان يشكل [illegible] حمل الطعام ○	يبدء بفصد الاسليم ان كانت القوة قوية ويسقى طبيخ الافتيمون ويقوى معدته بسفوف حب الرمان بعد الصفة يوخذ حب الرمان عشرة دراهم العفص الاخضر مشويا ورمان الوزنا والشوك والكهربا وبزر القطب وبزر الرمان والارز المقلو من كل واحد درهمان الشربة ثلثة دراهم يستعمر اياما على صفة الصباغ يوخذ الرمان جزء الزبيب الاسود جزءان يدق ويرش بالماء ثم يصفى ويطيب بالملح والسعتر ويطبخ به ويوضع المحجمة على الطحال لتحفظ السوداء فيه ولا ينصب الى المعدة والله تعالى اعلم ○

ضلع ابيلو تمش

الباب الثالث في الاسهال المعوي ويسمى زلق الامعاء

اعلم ان جميع اسباب الاسهال المعوي قد توجد في المعوي غير ضعف الهاضمة والمعوي قد يكون مع الدم وقد يكون بغير الدم وينادي بعض الاسهالات المعوي الى السحج وبعضه لا ينادي اليه ونذكر جميع انواع هذا المرض في جداول هذا الباب ان شاء الله وسمي هو الزلق الامعا

المرض	العلامة	العلاج	المرض	العلاج
الاسهال المعوي الذي يتبعه [illegible] الطعام [illegible] من الامعاء ○	علامته ان لا يكون في المعدة [illegible] وان يخرج الطعام [illegible]	علاجه ما ذكر في المعدي ويسقى شراب الافسنتين بعد التنقية العامة بالماء فيقوى ويسقى المثلث والجندبيدستر وجوارش الخوزي مع شراب التفاح والسفرجل الساذج بعد الصفة يوخذ المر والكندر والمصطكي والاقاقيا وشبستاني والادريون وبزر البنج من كل واحد اربعة دراهم دقاق الكندر والسماق والجلنار والسكر وصمغ عربي والعفص والعفص ... من كل واحد مثقال ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بالخل وعصارة الآس الرطب ويطلى وضماد الافسنتين نافع يوخذ الافسنتين اوقية وينقع ليلة في شراب عفص ثم يوخذ ذلك الشراب ويطرح فيه شيء من المسك والاذخر والورد ويبل به خرقة ويمسح بها بالمثلث الذي من العود والمسك والعنبر ويمسح على البطن وغذاؤه الحمصات والقوانص مثل المشويات والقلايا المتوبلة	زلق الامعاء الذي يتبعه [illegible] من المعدة [illegible] والذي يتبعه نوع من انواع سوء المزاج ○	علاجه [illegible] علاج [illegible] في الاسهال المعوي ○

زلق الامعاء الذي يسمى الهيضة

الحروف	السبب	العلامة

زلق الامعاء

الحروف	العلامة	العلاج

علاج المذكور هو علاج هذا ايضا ويوخذ كل غداة وزن درهمين
من اقراص الطباشير ويعجن برب السفرجل ويسقى صفة الاقراص يوخذ
بزر الحماض وبزر قطونا والصمغ العربي مقلو كلها وطباشير وطين ارمني اجزاء
سواء يدق الجميع غير البزر قطونا ويخلط ويقرص واما الشعير من الكعك المقلو
او الدخن المقشر مناصفه ويسقى دهن الورد وان احمل الحمومات يوخذ كل
غداة نصف رطل ورطل عدادي من الدوغ الحامض المنقى من زبده المحمى
بالحجارة او الحديد كما فعلت ويطرح فيه الورد وبزر الحماض والطباشير من كل
واحد وزن درهم مدقوقا منخولا ويسقى عند النوم او قرص من ماء الخرنوب
مع شي من السكر وان خلط به من الطباشير وبزر الحماض كان
صوابا ويسقى بدل الماء شراب الرمان ممزوجا بالماء ويتخذ ضماد
من الطلب وحماض الفرخ الرطب ودقيق الشعير والورد
والجلنار والعفص والصندل والامك وقشر الرمان مدقوقا
كلها منخولا مجموعا بماء التفاح الحامض وعصارة ورق الاس
الرطب ويوضع على بطنه ويوخذ القير وطين المجول من دهن
الورد والشمع المصفى المسخن ويخلط به عصارة ورق لسان الحمل
وعصاه وورق البقلة الحمقا وماء الاس الحامض وماء الحصرم
ويطلي بطنه واذا كانت المادة كثيرة وسهل عليه التي يدبر بالتي على الاول فان
فندر سقي ماء الشعير ثم السكنجبين والماء الحار ويسقى بعد التي سفوف
الطين او سفوف الطباشير صفة سفوف الطين يوخذ الطين الارمني
والطين المختوم والطباشير والكهربا والورد الاحمر اجزاء سواء السحق منه درهم

علاج زلق الامعاء الذي يسمى السحج

اذا ظهر اثر السحج واستدا فالصواب ان يبادر ويوخذ اربعة دراهم من الصمغ العربي المدقوق المنخول ويخلط في الماء حتى
يصير في قوام العسل ويسقى للعليل فانه يكفي وصفات الحمد الاطباء شيا او وحقنة [illegible] في الامعاء
مطبوخ الورد [illegible] وبزر الريحان وبزر [illegible] وبزر لسان الحمل اجزاء سواء ويوخذ من الجميع ثلثة دراهم الى اربعة دراهم
ويضرب بعضها بالبعض في نار حار حتى يلعب ويقطر عليه دهن الورد ويسقى فانه يصفي خاصية
عجيبة في اسهال الدم وفي سحج الامعاء وقروحها وخصوصا اذا سقي مع عصارة ورق لسان الحمل [illegible]
الشق وقد يلف الراوند ولب دهن الورد ويسقى [illegible] منه في المقاصد الخاصة [illegible]
حتى يسقى مع [illegible] المقلو بالحجارة المحماة [illegible] الراوند ناخذه وصفت ويوخذ [illegible] والكثيرا
والطين الارمني والطباشير اجزاء سواء الشربة مثقال مع ماء [illegible] والفرفار [illegible] والبزر
وبزر الهندبا اجزاء سواء [illegible] من عصارة [illegible] لسان الحمل الشربة [illegible]
العلة فلا بد من استعمال ما يقلو مثل [illegible] او [illegible] او [illegible] الذي [illegible]
[illegible] الى [illegible] والبارد [illegible] الجديد [illegible] مرات ما امكن [illegible]
البرد كما وصفنا ولنعلم ان هذه العلة وغيرها من العلل على اعم الاحوال [illegible] الاعضاء الرئيسة
او الا التي فيها ما يلائم [illegible] العضو العليل [illegible] الوقت [illegible]
وسائر [illegible] الفضلات [illegible] من [illegible] المواد [illegible] ثم [illegible] فانه هو الاصل في جميع
[illegible] في قوة العضو [illegible] ولا يقبل من الكبد فان هذه العلة لا يكاد تقع
في [illegible] الا مع كثرة [illegible] سوء [illegible] فان [illegible] اذا كانت قوة [illegible]
[illegible] في [illegible] الامراض [illegible] الضعيف [illegible] بالمقويات
[illegible] هذه الاحوال [illegible] علاج عضو العليل وكثيرا ما [illegible] ان يكون الصواب
ان [illegible] العلاج بالادوية وكثيرا ما يكون العلاج [illegible] لطول العلة لان الاصل في
العلاج هو [illegible] في الطبيعة ما امكن وحفظ قوتها [illegible] دي قوة كثيرة وسادة
[illegible] الكبد والامعاء [illegible] ٥
والادوية [illegible] استصلاح قوة [illegible] علل [illegible]
[illegible] على العضو والاستصلاح هو ان [illegible] في [illegible] او [illegible]
[illegible] قوتها [illegible] العليل [illegible] والسماع والحكايات
[illegible] والروايح الطيبة [illegible] فلا يتغافل عن شي منها ٥

زلق الامعاء الذي يسمى دوسنطاريا

المرض	السبب	العلامة
دوسنطاريا هو اسم نوع من انواع الاسهال [illegible] وهو نوعان احدهما ما يكون مع قروح الامعاء والثاني اسهال [illegible] اسهال دموي [illegible] الكبد [illegible] اسهال [illegible] دوسنطاريا الكبدي والثاني [illegible] الامعاء [illegible] [illegible] العروق [illegible] دوسنطاريا المعوي [illegible] البواسير [illegible] البواسير [illegible] [illegible] يكون انفتاح فوهات عروق المقعدة ودوسنطاريا يكون انفتاح العروق التي داخل المعا والله اعلم بالصواب	[illegible]	اما ما يكون سببه ورم او دبيلة فيسبق الاسهال اوجاع [illegible] والثقل [illegible] شديد بعد ايام ويكون [illegible] الاوجاع [illegible] الدم مع القيح [illegible] وخصوصا اذا [illegible] او [illegible] وقد [illegible] السحج [illegible] الامعاء [illegible] الاستسقاء [illegible] خصوصا اذا كان السبب ورم الكبد والاسهال [illegible] الاستسقاء [illegible] لا يستفرغ به المائية [illegible] يكون في الاول [illegible] كاللحم [illegible] كل اسهال [illegible] الامراض [illegible] [illegible] انه [illegible] يكون بحرانيا [illegible] انه متى كان الشتاء شماليا يابسا والربيع [illegible] كثر اسهال الدم في الصيف ومتى كان الشتاء [illegible] والربيع شماليا يابسا [illegible] في الصيف [illegible] لصاحب المزاج الحار الرطب ومتى كان الشتاء [illegible] والربيع شماليا والصيف [illegible] كثير [illegible] الاسهال [illegible] التي [illegible] الاسهال [illegible] والاسهال [illegible] ٥

علاج زلق الامعاء الذي يسمى ذوسنطاريا

الضمادات	الحقن	الادوية المشروبة
صفة ضماد يحبس ويقطع الافيون ورد السيح مع كل واحد جزء حنث ابلوط وعفص وقاقيا وكندر كل واحد جزء اجمعها بعد سحق بعصارة لسان الحمل او طبيخ ورق الخرنوب والله اعلم بالصواب	[illegible]	[illegible]

الشيافات

يوخذ من الافيون مع مثله من قشر الخشخاش والقلقطار المحرق والجلنار والصمغ والاسفيداج الرصاصي جميعا مسحوقين والزعفران والاقاقيا مسحوقا وتلين القند والعسل الحدوث وتدق وتعجن وتشيف والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

علاج زلق الامعاء الذي يسمى ذوسنطاريا

المرض والسبب	تدبيره بالاغذية	توبيخ بالاشربة
[illegible]	الماء مع جلاب ومن بعد ذلك يعطى العدس المقشر والارز والسماق والحماض والعدس المصلوق	[illegible]

الماء بعد جلاب ومن بعد ذلك بعد اولا من الغذاء ... بعد ... بحيث ... يطبخ في الماء
ثم المصوص ... والحماض والسماق والعفص ... والتفاح والزعرور ونحوه
وان ... عسل ... فانه يصلح ... وماء السماق والحماض او الاخر
المقشر او الارز المقلو ... الارز ... الحماض ... الارز المطبوخ
في الماء الذي طبخ فيه الاحساء ... من ... العدس ...
من المناسيح ... فانه اعون على الامساك صفة ...
بان يسحق السماق ... ليلة في ماء المطر ... ثم ... بعد ...
العدس المقشر ... نصف ... ثم ... العدس ...
ويطبخ ... المقلو ... التفاح ... ويطبخ ... من
القلقل المسوق ... كان ... فانه ... الارز المسحوق ...
ويطرح ... المقلو صفة طبيخ العدس ... الخبز ...
العدس المقشر ويطبخ في ... مياه ... الماء ...
... بعد ذلك ... مياه ثلث
مرات ... الماء الثالث ايضا ... على ... العدس ...
... في ماء السماق ... ورق
... لذلك ... البقلة الحمقا ... للمغتذي او دهن اللوز
صفة دهن اللوز ... اللوز المقشر من قشره الفاحر
... وينقع ... ليلة في ماء السماق ...
ماء ... الحامض او ماء الرمان ثم يجفف ويخرج دهنه
... عليه ... في ماء ... الاس
والزعرور والسماق ... ايضا ... ويطبخ ...
... والدراج والفراريج والقباج ...
... والطيهوج والدراج والحجل ...

[illegible]		[illegible]

الباب الخامس في الاسهال الكبدي

المرض والسبب

وقد عرض اسهال الدم من غير وجع وسببه ضعف الكبد ومن سبب من اسهال الدم يخرج مثل الدردي منتن جداً وفيه وسببه يحدث في الابدان النحيفة ومن احتمال العطش الشديد وهو دم محترق في الكبد كان او غيره ومن سبب اخر يكون صديد ما يكون في ذوبان البدن وضرب اخر يكون بسبب امتلاء البدن وترك الرياضة وغيرها من اسباب الامتلاء والله اعلم وهو الموفق للصواب

العلامة

اما الضرب الاول الكائن من ضعف الكبد كون كماء اللحم الطري ولا يكون معه وجع ولا قد يكون له فترات قريبا او من بين ماوا ويحدث العلة خرج شيئا بعد شي الشراب ولا يكون معه شي من اخلاط والكائن عن احتمال العطش الشديد ويدل عليه العادة والعلاج الحار اليابس ومقاسات العطش والكائن عن ذوبان يدل عليه نقصان البدن وحرارة الكبد وعدم الوجع والكائن عن الامتلاء علامته شبيه وعدم الشهوة والثقل والكسل والله اعلم

العلاج

اما الكائن عن ضعف يعالج الطبيب الاسهل المقوي والمسكن وعلاج ضعف الكبد قد مضى ذكره في بابه والكائن عن احتمال العطش وحمى الكبد علاجه الفصد المرطبات وشراب الماء البارد على الريق وسقي الاشربة السكرية واستعمال شراب الخشخاش وماء الشعير المطبوخ بالكثيرا المقلو مع الطباشير وشد الفصد والحقن مع الادوية والماء الحار ويلطفها مع حب الرمان والكائن عن ذوبان البدن علاجه سد المعدة والنوم المعتدل والرطب وسقي ادوية الكافور واستعمال الاطلية المبردة على الكبد وان لا يعجل الاخراج دفعة الا بالتدريج والكائن عن الامتلاء يعجل اخيانا في الاول الا اذا افرط وان خفت ان اعقابه يخرج او ترتا القصد ثم يستعمل المسكنات والقرص الكهربا والنقل الحار موافق جدا والحقن منه ورق لسان الحمل والطين الارمني استعمل منه دم كثير وصحة الى يوم كان كان الطبعة لين لان الكبد ضعف وحرارة ويعمل والله اعلم بالصواب ٥

الباب السادس في الزحير

الكائن عن الحرارة

اما الكائن عن الحرارة فيكون قد سبقه اسهال مرار ويتوهم صاحبه ان في مقعدته نورة وتقلا ج الصوم او لا تنقي المكاسة ثم يسقي الحر وطوا مع دهن الورد ودهن اللوز شامعة وعلى حب الحاجة غذاؤه لب يلب وخبز منقوع فيه ان لم يكن حمى فان كانت حمى الاغذية المذكورة في باب سوء المزاج وهذا دواء نافع يؤخذ صمغ عربي نشا بزر حب رهن الورد ويعليه المورد الابيض المقلو ويحل بقطنه وهذا الشياف نافع كندر دقيق وساف حضض صمغ عربي من كل جزء افيون ربع جزء ويشرب الشحم او طلا الدواء جاو بعض اخا قيا فكذا استفيداج شب يمانى نشا شيخ دم الاخوين صمغ طين ارمني اجزاء سواء يعجن ويحمل مثل الكلاء او يعرب ذوذ الحاجة في بيض جام صوفة مع بياضه ويرفع منه تحقنة لينه عند الاستنجاء ويستنجي كثيرا بطبيخ الاس والورد والطباشير والعفص والحرنوب البلوط كلها او بعضها والله اعلم

الكائن عن البرودة

الكائن عن البرودة يكون سببه مزاج بارد ويسكن المكان الحار علاجه دهن حب الدوم وشراب الفلونيا والدوق حب الصبر الفلونيا مع دهن النرجس او شاد الفلونيا مع جوارش الكمون والفلافلي وحب السفرجل ... ثم ينقى بعد ذلك او ... مع دهن ... بدهن ... او استعمال الادوية ... بحب بالافسنتين والصبر ويشرب حب المقل واللوز ... الحار ... دهن ... ويتبع ... [illegible] ... والله اعلم وهو الموفق للصواب

الكائن عن بلغم او مخاط او حصاة

الكائن عن بلغم وحار يعالج بتنقية الامعاء بالحقن بالمسهلات المفردة في ... مثل البزر القطونا والورد والبزر قطونا ودهن الورد مقرا ويحل ... الحلبة او بالسلق الاس ... الكثيرا الصمغ وهذا طلا نافع اياريج الاسفيداج الرصاص مركبة ... مع اشياء ... بالعلق والكائن عن البارد يعالج بالكبد بطبيخ الحلبة ... ويلبس ... الكبريت الكبريت ... والكائن عن حار يعالج بالحار والكائن عن ضعف ... ان يقاتل المرارة ... والله اعلم

الزحير

الزحير ... وان يتوهم انه يحتاج الى القيام ... ولا يخرج منه شي الا شي قليل ومخاط مع وجع وقد يكون من الحرارة ومن البرودة ومن الورم الحار والبارد ومن احتباس ثفل يابس والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

المقالة السادسة عشر في امراض المقعدة

الباب الاول في البواسير

انواعه

البواسير في اللغة الاولى ينقسم الى قسمين احدهما ثؤلولات دموية تظهر
حوالي السرة داخله وخارجه والثاني ريح غليظة تدور في الخارج وحوالي
الكلية والظهر وحوالي المقعدة وقوله هذه الريح يكون في الظهر وحواليها
ويسمى هذه الريح ريح البواسير اما الثؤلولات والزوائد فهي عروق تظهر
على فوهات الانثيين ويحصل منها اذى او وجع وانما التي تظهر حوالي الشرج فمنها
ما يكون ذاته وشوه الى فوق ومنها ما يكون سوه الى اسفل ومنها ما يكون سيما
يخرج منه الصديد والدم ويكون الوجع معه طويلا وقيل انه ربما ينبت عشبة
يخرج منه الثقل ومنها ما هي غير مثقوبة لا يخرج منه شي وهو نوعان
احدهما يكون مثل الثدي يسمى كاحض لا يوذي والاخر مثل العنب ... ويولم
الما شديدا وربما يخرج الى سبب الحرج فيخرج منه الدم والمادة ويسكن
الوجع واشكال البواسير سبعة اشكال احدها يكون كشي ما ... ه
منفتح غير لا يخرج منه شي ولا يوذي والثاني يكون منه القضبان
واصول ... ثابتات ويسمى الخالي والثالث يكون مدورا ...
ويسمى البيضي والرابع يكون مدورا اسفل من العنبي يسمى العنبي
والخامس يكون صغيرا كالعدس والحمص ويسمى الثؤلول والسادس
يكون طويلا ويسمى التوثي والسابع ما يكون من الثؤلول
لينا ويسمى التوتي وشر الجميع هو الخالي ثم التيني ثم الذي يكون
داخلا او سوه الى فوق وهذه الانواع كلها ربما يظهر وربما يظهر
منها على الكاف اعني او على البدن او خلف او قدام والذي للعادم
براحه يجري في البول وربما حبس البول وهو هذا الشيب
يكون من ما جيدا ه والله اعلم وهو الموفق للصواب

اسبابه

[illegible]

علاماته

[illegible]

علاجه

يخرج اولا ما يولد الدم الفاسد ومما يفسده ايضا من الافكار وعرضها في عزل الكات
المادة حارة ... فصد الباسليق ويستفرغ بطبيخ الهليلج ونحوه باستعمال الاطريفل
الصغير المقل ... الاطريفل الصغير الساذج وهذا ... يسكن الوجع والورم
ويخف الشيح المنقي ونحو البط والسمن ... دوابه ويحجم ... السنبل الماش
ويطلى واذا كان ... دم غليظ من غير وجع ... معلوم فلا ينبغي ان يخرج
الشيافات الا ان يضعف البدن ومما يسكن الوجع والورم الكرات المطبوخ بدهن
... المطبوخ باسمن ... كالمرهم ... منه ان ... المقل ودهن ... الكتان ه
ويدلك في الهاون مع هذا الكرات المطبوخ ... حتى يستوى ... الادوية
فيسكن الوجع ... تحوذ ... الكرات ... الكبر والشونيز ... والكندر
والزنجبيل والمقل ... حتى ... واذا احتيج الى ... ليسيل منه المادة ويسكن الوجع
فالصواب ان ... حار ... الوجع ودهن ... الشمس حرارة ...
... ويعصب على ... منه شيافات ...
... ودهن ... حتى ... ثم يستعمل الادوية المنقية ...
حرارة ... ويعصب على ... كل ... شيافا ... منه ...
... شياف ...
... الصفة ...
بالسمن ... عشرة دراهم المقل ...
... الكرات ... الجميع ... كل يوم ...
... ويسقط ... الزيت العتيق ...
... ويسقط ودهن ...
ان ... وغير ذلك ...
... من الادوية ...
... الاخرة ... عليها ه والله اعلم

الباب الثاني في الشقاق

المرض السبب	العلاج
[illegible]	[illegible]

الباب الثالث في استرخاء المقعدة وخروج المقعدة وخروج الفتق للارادة

أسبابه	صنوف أسبابه	علاماته	علاجه
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المقالة الرابعة عشر في امراض الكلى والمثانة وهي اربعة اجزاء

الجزء الاول في انواع سوء المزاج والاورام والضعف والقروح في الكلية

الباب الاول في انواع سوء المزاج في الكلية

علاج البارد	علاج الحار	علاج الحار	العلامات	الاسباب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثاني في هزال الكلية

العلاج	العلامة	السبب
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثالث في ضعف الكلية

العلامة	العلاج	الاسباب
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الرابع في الورم الحار في الكلية

اسبابه

واسبابه اما صدمة او سقطة او شدة شي ثقيل على الظهر والماشل (?) بمحان (?) وغيره او حبس البول او خروج (?) حصاة تورث خدشا (?) وحكة ومادة الورم الحار الدم والصفراء

انواعه

اعلم ان الورم قد يكون مائلا الى التجويف الذي في الكلية والى لحمها وقد يكون مائلا الى سطحها او يكون مائلا الى المنفذ الذي منها الى الكبد او يكون مائلا الى المنافذ المجاري البول وقد ينضج الورم تارة ويتحلل تارة اخرى وربما لا ينضج ويتحلل والذي ينضج ثم ينفجر الى فضاء البطن يصير ذا بيلة ويحتاج الى البط وربما انفجر الى مجاري البول ويخرج مدة مع البول [illegible] ولا يكون صديد رديئة اللون حرا فاسدا واذا كان الورم خلطا المدة نضجه (?) وقد يكون الورم والالم ... وربما خرجت الطبيعة المدة النضجية الى فضاء البطن او نفح الانفجار ودفع الطبيعة مادة الورم الى الاسفل ... الى الاعضاء كما يدفع مادة ورم الجنب ... في الشارخ والمثانة والصفاق ... في عظام الجنب الى الظاهر وربما حبست المادة الى الكبد والى المنفذ الذي بينهما وربما الكبد الى الماساريقا ... الى الامعاء ومنه ... هذا الورم الذي يكون مائلا الى ذلك المنفذ والله اعلم

علاماته

العلامة للورم الحار في الكلية هي حمى لازمة التي يوجد بها الاطراف احيانا ثم يلتهب وتكون مع ثقل في الكلية وتمددها وان كان الورم مائلا الى القطن حس من الاضحاب ... من الانشاق ويورث اختلاط العقل بسبب مشاركة الحجاب وعرق الوجع اي الوجه والعين وربما ورث القي بسبب مشاركة المعدة والدماغ وربما غثيان البطن بسبب مزاحمة الورم الامعاء والبول في الاول يكون ابيض ثم يصفر ويحمر وقد يكون البول مدة ابيض دل على ان الورم يميل الى التحلل او صديد اسود وعلامة الاول هو ان بعض كان في كلية شي ثقيل يتعلق وتحرك منه حول الخاصرة والقشعريرة دالوعة دل على نضجها والتاخير الشديد دل على انفجارها وخصوصا اذا سكن الوجع بعده ويزول الثقل الذي كان عنه قبل واذا كان الثقل والوجع يميل الى فوق والى الكبد دل على ان الورم في الكلية اليمنى واذا كان يميل الى الاسفل والمثانة في اليسرى لكون الكلية اليمنى مجاورة للكبد وكون اليمنى منها ارفع وكون اليسرى انزل قال بقراط اذا كان البول دما ويخرج البرنية (?) دل على ان الحمارة بالبرنية الكلية منه وجعا ومدا عنه كان مع ورما وجاعته دل على ورم طرف الكلية واذا ظهر في البول خارجات ... دل ذلك على ورم الكلية وان المرض مستطول والله اعلم بالصواب

العلاج

العلاج العام لانواعه

ينبغي من العلامات الحبوب في الاول من تكة العروق وتنقية الاخلاط من الاعضاء من اقوى الكلية حتى يرد دقها بردا ... الاخلاط حبلا ... وينبغي من ... شدة الحاجة ... الحاجة الى العروق الكلية ... لانه لابد من تولد ... حيا ... في البدن ... منه واذا اشتد الحرارة الكلية يسقى ما ... من الاشربة ... وفي الاطلاق والعرق ... الان الرودة ... الورم ولا يسقى ... لانها ... يجذب ... الا بعد ... الحبوب ... والعفص ... لانه لان العفص ... الخطمي والخيار ... من انفع الادوية ... لانه ... اقوى ... واذا كانت المادة ... واذا كانت غليظة ... والسماع الحمى بالغ جدا لانه ... توجه المادة الى الكلية وبعد الفراغ ... واسهل ... الاضمدة ... ينبغي ان يستعمل في الاول من الاشربة ... والضمادات ... يرجع ... غلظ ... بالغ ... الاخلاط ... ويقتصر على ... طرق ... النضج ... الصوادق (?) ... لما عرفت من ... العلاج ... علاج شامل والله اعلم بالصواب

علاج الدموي

يبدأ اولا بالفصد من الباسليق او من الصافن واذا كان الورم في الابتداء يكفي الباسليق واذا كان شديدا والعليل ضعيفا مالم يمنع ويسقى شراب العناب مع السكنجبين وان يسقى ماء الشعير او ماء البزور الباردة ... ماء بزر الخيار وماء بزر البطيخ وماء بزر القثاء وماء بزر البقلة الحمقاء ... ضماد من البنفسج ودقيق الشعير ودقيق الباقلى والخطمي والصندل وشياف ماميثا بعصارة القثاء الرطب وماء عنب الثعلب ودهن الورد ... وان اشتد ... الابهل ... ودقيق الشعير والصندل وعلى ... ايام ... الزعفران دهن الخل او دهن بزر القثاء ... الحلبة وفي ... الاصل طبيخ البابونج والقيصوم والمرزنجوش والمشكطرامشير في دهن الزيت ويغمس فيه صوف ... ويوضع عليه حارا ... صفة ضماد ينفع ... الحلبة ... وورق الخطمي وورق الكرنب واصل السوسن والخطمي والشبث والبابونج ويعجن بدهن الخل ... ويوضع عليه حارا ... صفة ... بزر الكتان ... وهو شربة واذا احتيج الى ضماد ينضج اقوى ... التين بالعسل ... صفة ... لعاب بزر الخطمي ولعاب بزر الكتان وماء الشعير ودهن الخل ... ويزاد فيه لعاب الحلبة عند الحاجة ... والمسافرة في الاول ثم المرزون ... والشعير ... ثم ... والله اعلم

اتمام علاج الورم الحار الباب الخامس

في الورم البارد البلغمي في الكلية

علاج الصفراوي	السبب والعلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب السادس في الورم الصلب في الكلية

الأسباب	العلامات	العلاج
[illegible]	[illegible]	أما العارض من الحصاة في الكلى فالعلاج أولاً على ما مر وعلاجه علاج الورم الصلب في الكبد واستعمال الحقن الموصوفة في باب الورم البارد في الكلية مع زيادة في بزر الخيارين وبزر البطيخ ويزيدها بطبيخ مع الأدوية ويخلط أيضاً بالعلاج ثلث [illegible] ويستعمل دهن كلية وليما يسخن البط أو الدجاج ويسخن الإحاح ويسخن الأوز شاف البقر والغذاء ما خالطه السكر ودهن اللوز أو الزبد مع السكر وإذا أمكن حرارة فيسخ العسل وإذا لم يحتمل يسقى الأقراص الكافية من الصفة الورد والطباشير وبزر البقلة وصمغ ونشا وكثيرا وطين أرمني وقشر من كل واحد درهمان لب بزر الخيارين [illegible] كل واحد درهمان [illegible] الأرمني [illegible] المصطكي والأنيسون واستعمال [illegible] والنفخ والإدراج [illegible] الأملاح [illegible] والضمادات [illegible] وحرارة [illegible] على الكلية [illegible] الأورام الصلبة [illegible] قال أبو الحسن [illegible] هذا العلاج [illegible] الأورام الصلبة [illegible] تعالى والله الموفق

الباب السابع في الجرب والبثرة في الظفر وجميع آلات البول

أسبابه	علاماته	علاجه
اما اسبابه فهي الاسباب الحادثة للدم [illegible] للفضول والطعام [illegible]	اما [illegible] كانت [illegible] في الكلية [illegible] [illegible]	يعالج بفصد الباسليق ان امكن مانع ثم يحجم على موضع الكلية ثم يستعمل الحقنة هذا الصفة المحككة والبابونج والاكليل الملك وبزر القطونا مرضوضا وبزر الكتان وبزر الحلبة والخطمي والشعير والسبستان من كل واحد حفنة والعراق الكرنب ولعاب السلق من كل واحد ماية يطبخ [illegible] يوخذ منه [illegible] الشعير حسان يطبخ [illegible] ويوخذ من الطبيخ سبعون درهما يطرح عليه دهن البنفسج خمسة عشر درهما السكر الفانيذ عشرة دراهم الملح [illegible] نصف درهم يستعمل [illegible] ونومه [illegible] يشرب بعد النقي الاشربة من الاكورد وسحا والقدآء والاسفيداجات والاسفاناخ والحسو والاطالب [illegible] السماقية والحصرمية [illegible] ويفطر في [illegible] الاسفيدباج [illegible] ودهن الورد والقعود في الحمامات الكريهة من انفع الاشيا وشرب ذلك الماء فاذا [illegible] فليطعمه الكبريت الاصفر في الشراب ويسقى طليا طليا [illegible] الشرحي [illegible] كان عن [illegible] الحوادث [illegible] حارة [illegible] العلل امر حان تبلل [illegible] الحوادث [illegible] صفة [illegible] حبوب [illegible] الطباشير عشرة دراهم بزر البقلة ثلثة دراهم صمغ عربي ونشاستج وكثيرا من كل واحد درهمان راوند صيني [illegible] درهم الشمع الابيض المشوي خمسة عشر درهما الكبريت عشرة دراهم السكر الطبرزد عشرون درهما بزر الخيار من كل واحد عشرة دراهم [illegible] البزرة ثلثة دراهم مع خمسة [illegible] لعاب البزرقطونا كل غداة وعند النوم درهمان [illegible] بارد والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الباب الثامن في بول الدم

أسبابه وأنواعه	علاماته	علاجه
[illegible]	[illegible]	علاجه ان يفصد الباسليق دفعة ودفعة ان امكن [illegible] من الاغذية القبضة ومن اللحوم ومن الادوية [illegible] [illegible] والاقاقيا والطين [illegible] السكر والنشاستج ودهن [illegible] ويسقى شيئا من [illegible] الصمغ [illegible] درهمان [illegible] درهم [illegible] وطين ارمني [illegible] ونشاستج [illegible] من كل واحد درهم [illegible] الكهربا [illegible] درهمان [illegible] من [illegible] ويسقى [illegible] كل واحد [illegible] درهم [illegible] الحمل [illegible] من [illegible] الاس [illegible] عند النوم [illegible] واحد [illegible] درهم في شراب الاس او في [illegible] واذا كان هناك عطش يسقى مع [illegible] ويسقى [illegible] السكنجبين [illegible] ويسقى [illegible] الكهربا [illegible] بالطين الارمني [illegible] ماء الورد [illegible] النوشادر [illegible] الطين الارمني [illegible] البارد [illegible] ويعالج بما ذكرناه [illegible] الرطوبات [illegible] [illegible] ويسقى [illegible] البول [illegible] الدم [illegible] يبقى [illegible] درهم [illegible] ماء الحصرم [illegible] ماء الحصرم [illegible] الكزبرة [illegible] الكرفس [illegible]

الباب التاسع في القرحة في الكلية وجميع آلات البول

الأسباب	العلامات	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما اذا دلت الدلائل على ان القرحة في الكلية وكيفيتها كان الامر بحاله ويقصد للتنقية من الصديد اللازمة وهي التي من شأنها الجلاء الاول ان كان فيه فصد من الباسليق واذا كان الالم في الخاصرة والاربية فصد الصافن ولا تقصد [illegible] القرحة من التنقية [illegible] يغسل من بقايا الادوية [illegible] القرحة حقيقة [illegible] والصواب ان ينظر [illegible] لان كانت [illegible] على سطح القرحة [illegible] حيث [illegible] الكتان ويخلط بالسبستان [illegible] اصل [illegible] واصل الكرفس والاذخر [illegible] على سطح القرحة فالصواب ان يخلط الطين الارمني المطبوخ [illegible] وشياف [illegible] والنشاستج ودهن [illegible] والاربية [illegible] واذا كان القيح [illegible] في الابزن [illegible] الخشخاش [illegible] الاكليل [illegible] [illegible] وشراب الخشخاش واقراص الكاكنج خاصة [illegible] القرحة واذا كانت القرحة في المثانة [illegible] الادوية التي [illegible] والورد [illegible] الطين [illegible] في الابزن [illegible] على الخاصرة في الاربية [illegible] خاصة لان المثانة عصبانية [illegible] واذا كانت القرحة [illegible] الاستسقاء [illegible] ينبغي ان [illegible] بحمة [illegible] القرحة [illegible] القرحة [illegible] [illegible] فاصد [illegible] الطلاع [illegible] والادوية المكبرة الاولى والسفوفات والضمادات مذكور كل نوع في جدول الصفحة الثانية

الأدوية المركبة

السفوفات	الأقراص	الضمادات
[illegible]	صفة اقراص الكهربا [illegible] وكهربا ونشاستج وصمغ وبزر [illegible] من كل واحد [illegible] درهم [illegible] دانقان [illegible] ونصف [illegible] بلسان [illegible] المرة [illegible] صفة اقراص [illegible] والطين الارمني [illegible] وبزر البقلة [illegible] صفة اقراص الخشخاش [illegible] الابيض الاسود من كل واحد [illegible] الابيض [illegible] وصمغ ونشاستج والطين الارمني المختوم [illegible] الاحمر [illegible] من كل واحد وزن [illegible] كل واحد وزن درهم ونصف [illegible] [illegible] الكهربا [illegible] السمن [illegible] صفة اقراص الكاكنج [illegible] البنج وبزر الكرفس من كل واحد ستة دراهم بزر [illegible] زعفران وبزر [illegible] من كل واحد [illegible] دراهم الكاكنج خمسة وعشرين [illegible] بزر الخيار [illegible] ستة دراهم [illegible] بالسبستان [illegible] دراهم [illegible] الكاكنج [illegible] الكندر [illegible] عشرة دراهم الطين الارمني والصمغ العربي والكندر [illegible] من كل واحد درهمان ونصف بزر الخشخاش الابيض [illegible] [illegible] النشاستج وكثيرا من كل واحد درهمان بزر الكرفس درهمان [illegible] درهم الكاكنج [illegible] ستة دراهم [illegible] دراهم [illegible] والله اعلم وهو الهادي الى الصواب	[illegible]

الادوية المركبة

المعاجين

صفة معجون [illegible] البقل وصمغ ابيض والطين الارمني والطين المختوم [illegible]
[illegible] الشربة مثقال [illegible] بشراب حلو صفة معجون [illegible]
ابو اسحق [illegible] الطبيب [illegible] ويسمّاه ترياق [illegible]
الطين المختوم خمسة دراهم الطين [illegible] خمسة عشر درهما الطين
الارمني [illegible] دراهم الودع المحرق [illegible]
من كل واحد درهم [illegible] اربعة دراهم [illegible]
وبزر [illegible] من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي [illegible] من كل
واحد ستة دراهم [illegible]
ثلثة دراهم حب [illegible]
من كل واحد سبعة دراهم [illegible] بزر الخيار والبطيخ [illegible]
الحلو من كل واحد خمسة دراهم [illegible] ثلثة دراهم [illegible]
[illegible]
من كل واحد اربعة دراهم [illegible] ثلثة دراهم افيون [illegible]
الابيض والاسود وبزر البنج من كل واحد ثلثة دراهم [illegible]
دراهم [illegible] خمسة دراهم [illegible]
في اول العلة [illegible] مثقال [illegible]
وسبعة دراهم [illegible] اذا كان المزاج حارا [illegible] مثقال
[illegible]
الشربة ثلثة دراهم مع سبعة دراهم ماء ورق لسان الحمل
[illegible] خمسة دراهم ماء [illegible]
العلة [illegible] مثقال [illegible] عشرة
دراهم شراب [illegible] نافع ان شاء الله تعالى

والله اعلم وهو الموفق للصواب

الجزء الثاني من المقالة السابعة عشر في امراض المثانة

الباب الاول في ورم المثانة وهو نوعان حار وبارد

البارد			الحار		
علاجه	[illegible]	[illegible]	علاجه	علامته	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الجملة الثانية عشر المقالة السابعة في آفات افعال المثانة

الباب الأول في تقطير البول

الجزء — اسبابها — العلامات

يشبه ان يكون اكثر تقطير البول لاسباب السلس ولاسباب العسر ولاسباب الحرقة
وذلك انه يكون اما بسبب في البول لاسباب واما بسبب في آلات البول والذي يكون في
البول اما حدته واما كثرته اما الحدة فلان استفراغ ما يلذع بحدته واجتماعه يلذع الحدة
غير محتمل فيوجب حالا من الاستفراغ بالاحتباس واما لان كل قليل منه لشدة الحاجة
بحدته يستدعي النفض فيدفعه الدافعة وان لم يكن ارادة واما الكثرة فلسيلانه
وازعاجه العضل الى الانفتاح يسيرا وان لم يستدع الارادة واما الذي يكون في الات
البول فاما بسبب الخاص بالعضلة وسادها مثل استرخاء يعرض لها ويحدث
وبطلان حس كالمرض للمقعدة او ورم او سوء مزاج فتضعف سدادتها
او صار العارض بارد بها او لكثرة برد وذلك من يعرض له كثير تقطير البول
والاحداث بالصيف ضعف انقباضها في الحقيقة ضعف اطلاقها والكائن
بسبب المثانة واما ضعف فيها من سوء مزاج بارد وهو الاكثر وذلك
المزاج وهذا الضعف يولد تقطير البول من وجهين احدهما لان الضعيف
الماسكة فلا يقدر على امساك كل قليل فضل ويرسل وان لم يكن ارادة والثاني
لان ضعف في الدافعة فلا يعصر الاخلاط ويعرض التقطير المخالط للعسر وقد
يكون هذا الضعف في نفسها وقد يكون بالمشاركة لاعضاء من
فوقها بسبب اورام وتفتحات في الكلى وما فوقها فيشارك المثانة وسادها بسيل
اليها وقد يكون بسبب قروح وجرب فيها ويكون لسدد في مجرى
المثانة فبداومة فيمكن الطبيعة ان تخرج البول والله اعلم
وهو الموفق للصواب

[illegible]

[illegible]

تقطير البول

العلاج

الذي سببه سوء مزاج حار وحدة للبول يعالج بما ذكر في باب حدة المزاج الحار في
الكلية ويجمع ما يسكن الحدة واللذع مما عددناه ويعدل الشياف بالصندل والطين
وبزر الخيار وبزر القثاء مقشرا منها وكثيرا وكذا اجزاء سواء
افيون ربع جزء يسقى منه شيا ما ويحل والذي يكون سببه الحادي
يعالج المبدأ بما يخصه من العلاج وقد مضى كثير منه والذي سببه
القروح يعالج بعلاج القروح والجرب والذي سببه الخدر والاسترخاء
وبرد المزاج يعالج بالفالج وسيل المزاج بالمعاجين الكبار والاطريفل
الصغير المقوي المجرب وما لا يقدر ما نافع وقد يزاد في الاطريفل
الصغير حب الآس وعفص البلوط صفة مجرب نافع اهليلج كابلي
وبليلج وأملج من كل واحد سبعة دراهم قشار الكندر خمسة دراهم
حب الآس عشرة دراهم يلت بدهن الورد ويعجن بالعسل المنزوع رغوته
الشربة مثقال ... حب الآس وكل
من يجد من الصبر على حفظ البول فانه ينتفع بالادوية
القابضة ولما الورد في كل نوع يعالج بما مضى في بابه
قال بقراط من كان به تقطير البول
فتبعه قولنج صعب فهو لسبعة ايام يهلك ان لم يحم فلعله
حمى يحل البول ٥ والله اعلم وهو الموفق للصواب

الباب الثاني

من الجزء الثالث من المقالة السابعة عشر في الاسر

العلامات	الاسباب	الرمز
[illegible]	ان سببه اما ورم في المثانة او في عضلها واما ريح غليظة في المثانة واما قرحة فيها واما كثرة المدة والقيح ولحامها فيها واما وجود الدم فيها واما رطوبة لزجة في منفذ العصب في المثانة والحجر تولد فيها واما سوء القوة بسبب حبس البول والصبر على حبسه لعدو ويخشى موت القوة مثل ان يضعف الدافعة بسبب ان المثانة قد امتلأت وتمددت وانطبقت فوهاتها فيضعف القوة الدافعة لهذه الاسباب وقد يحبس البول لسوء مزاج حار كما يحدث في الحميات الحادة وقد يحدث في المجرى لحم زايد او ثولول فيحبس البول وقد يكون السبب الخام جرح او قرحة كثيرا ما يكون في المعا المستقيم مثل ما يكون او رطوبة غليظة فيشد [illegible] المثانة ويحبس البول كذلك وربما يكون السبب حصاة او سقطة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	[illegible]

علاج انواع الاسر

الكائن عن موت القوة	الرابع عن الحاء الورم	الكائن عن غلظ الدباح	الكائن عن الورم	الكائن في الحصى
يعالج باستعمال الغاثاطير والقعود في الماءات الكبريتية ويستعمل الضمادات المحللة عند العجز ويوضع في الاحليل شيء من البورق الارمني وعسل البورق والملح والكمون ويقطر في الاحليل وكذلك بعض القرادات نافع ويكون دائم كذلك وقيل اذا وضع قملة ما يتولد في ثياب الانسان في الاحليل فانه يبول وقيل متى ان يطلى ذلك الفم بالثوم او البصل ثم يوضع فيه او غدد ساه كمن وتسقى ذلك الرماد في العلل وتسقى رماد البطيخ وقشوره بالسكر ويوضع في الاحليل طاقة زعفران قدر وتبول وتسقى رماد السرطان النهري معجونا بالعسل وزن درهمين والله تعالى هو المعين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

علاج انواع الاسر

الاسر [illegible]	الكائن عن جمود الدم	الكائن عن رطوبة لزجة	الكائن عن القرحة
[illegible] الاورام [illegible] البول [illegible] والله اعلم بالصواب	يعالج بفصد الباسليق ان امكن ويسقى شراب الشب صفته سحق الشب اليماني في الخل ويترك ثم يصفى ويغلى بالسكر ويسقى من ذلك [illegible] الشراب وخذ [illegible] المانيون بزر الكرفس انيسون [illegible] من كل واحد كف [illegible] من الشب اليماني [illegible] من الكاد ويوضع في الشمس [illegible] ثم يصفى ويجعل لكل رطل من الكاد رطل من العسل ويطبخ ويقوم ويسقى ايضا المفردات التي ذكرت في باب بول الدم والله اعلم بالصواب	[illegible] ودهن [illegible] والله اعلم	قد يعرض من احتباس البول في المثانة وخصوصا اذا ضاق المجرى شبيها وكذلك اذا انفجر عن قيح ومدة غليظة المانس المجرى يعالج بالفصد وما ذكر في باب القروح الكلى والمثانة والمدة المنتشرة يعالج بسقي الاشربة المعينة والشراب الذي ذكر في باب علاج جمود الدم والحقنة اللينة نافعة جدا ودهن البابونج وحده حقنة جيدة يستعمل منفردا وماء العسل شرابا والادمان به يسيل كل مادة غليظة والله اعلم وهو الموفق للصواب

الباب [illegible] في حرقة البول

الاسباب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	يبدأ اولا بالتي على ماء الشعير والسمك الطري والفقاع الحاد واشباه ثم بفصد الباسليق فاذا كان [illegible] فيحتجم على القطن ويسقى كل غداة بنادق البزور في شراب البنفسج او شراب الخشخاش او في ماء الشعير [illegible] النوم وزن درهمين بزر قطونا في لعاب [illegible] الرمان المز ووزن درهمين دهن الورد وشراب الكاكنج نافع جدا ويمنع من الاغذية الحامضة جدا ودهن اللوز [illegible] وبزر الاسفاناخ وجلاب الخرنوب والاجاص والاكارع والاسفيذباج [illegible] من لحم [illegible] اللوز [illegible] والفالوذج [illegible] بالنشاستج ودهن اللوز [illegible] بزر الخشخاش ويقطر في الاحليل اللبن الابيض [illegible] ودهن الورد صفة [illegible] البزور بزر الخيار بزر الخشخاش الابيض من كل واحد عشرة دراهم نشاستج [illegible] من كل واحد ثلثة دراهم بزر البقلة الابيض درهمان بزر البطيخ ثلثون درهما نسخة اخرى بزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القرع من كل واحد عشرون درهما كثيرا [illegible] دم الاخوين من كل واحد عشرة دراهم افيون ثلثة دراهم بزر الكرفس [illegible] درهمان ويزاد الطين الارمني

الباب الرابع في الادرار ونخلص البول ذيابيطس

المرض والسبب	العلامة	العلاج	المرض والسبب	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما الذي سببه حرارة وسدة حدة فيعالج اولا بالفصد من الباسليق ويسقى ماء الشعير المحض ويزد فطورا من ماء العناب والسكنجبين او ماء الرمان المز ويسقى دبس الحصرم ورب السوس ... البقر ... ثم ماء الرمان الحامض ... الشعير ... واما الذي سببه حرارة فيعالج ... الكرسنة ولذا كان ... يسقى ... كندر ... فرح ... دائم ... ويوضع ايضا الاطراف ... كندر ... ويسقى اوقية ... غذا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	[illegible]	يعالج بما ذكر في علاج البول ... سنبل ... حار ... حب ... الشعير ... وبعض ... الكافور ... والطين ... في النوع ... والكلية ... والسرطان ... وبسقي ... كلما ... دائم ... دواء الكندر ... دراهم ... ودرهم ... ثم ... الرمان المز ... الورد ... وبرد ... ويوضع على الكلية

الباب الخامس في ... الاعضا — من الرابع من المقالة السابعة عشر في الرمل والحصاة التي تتولد في الكلية وفي المثانة

البول الاسود	البول ...	بول الدم	النقد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	هذه الحصاة تتولد اكثر في الطفولة الى وقت البلوغ وكثيرا ايضا في البدن النحيف ... في الصبيان ... في المثانة اكثر ومن الكبار في الكلية ... ايضا ... السمان ... في الكلية اكثر ... في النساء ... الكلية الحارة او المثانة الحارة ... البول ... الصبيان ... الخلط ... الحجارة ... اذا ... الصبيان اكثر والرمل ... اجزاء ارضية ... الحجارة ... كما ... في الصبي ... حرارة ... الكلية ... والكزبرة ... والقرع ... الخيار ... والكرفس ... والخصاة والحجر اليهودي

العلامة

[illegible]

العلاج

حوائج الصبي من الاسباب المولدة لها من العفونة الغليظة ومن
الطعام [illegible] حتى [illegible] لان [illegible] على [illegible]
ومن الاغذية [illegible] جايز واستعمال المسهل في هذا
المرض غير جايز والان التي تخرج المادة المتوجهة الى
الكلية [illegible] واذا كان [illegible]
ان يسقى مسهلا خفيفا من كل شهر ولا يستعمل المسهل
القوي [illegible] المادة [illegible]
الامعاء وما ينفع [illegible] الحصاة وهو شرب [illegible] الادوية
اكل الطعام [illegible] النوم على فراش [illegible]
مثل الطبيخ [illegible] والفروج [illegible]
[illegible] والبيض النيمبرشت [illegible]
[illegible] والاسماك [illegible]
[illegible] والنعنع [illegible]
[illegible] من الفواكه البطيخ والخيار [illegible]
[illegible] الابيض [illegible]
[illegible] والكرفس [illegible]
مجاري البول [illegible] الحصاة [illegible]
[illegible] الخلال [illegible]
الاشربة السكنجبين [illegible]
[illegible] وشراب الابيض [illegible]
[illegible] ادوية [illegible]
[illegible] الكلية والمثانة
[illegible]
[illegible] العقرب [illegible]
[illegible] الحصاة [illegible]
والله اعلم بالصواب ه والله المرجع والمآب

العلاج

العلاج بالادوية المركبة النافعة في الكلية وفي المحرورين

[illegible] مسهلة [illegible] شراب [illegible]
[illegible] بزر [illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] بزر الخيار [illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] السكنجبين [illegible]
[illegible] والعسل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الاسفيداج [illegible]
[illegible]
[illegible] الكرفس [illegible]
[illegible]
[illegible] بزر الخيار [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] الاسفيداج [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] السكنجبين [illegible] الاسفيداج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الحصاة [illegible]
[illegible]
[illegible]

العلاج بالادوية المركبة النافعة في المثانة وفي المبرودين

[illegible]

المقالة التاسعة عشر في احوال القضيب والانثيين وامراضهما

الباب الاول في عدم القضيب والانثيين

من الحرارة			من البرودة		
سببه	علامته	العلاج	سببه	علامته	العلاج
الافراط في الجماع [illegible] والاغذية [illegible]	[illegible]	سعوطا الفصد الباسليق [illegible] ان لم يكن مانع والحجامة على الساق [illegible] التطفل [illegible] وضرب على الورم [illegible] خرشه في الورد والخل وعصارة الكزبرة الرطبة وعصارة عنب الثعلب وعصارة الخشخاش وعصارة القصب [illegible] الشعير ودهن البنفسج وطلي [illegible] ودهن الورد وعصارة الكزبرة [illegible] ويطلى على [illegible] مع [illegible] نخود وورق [illegible] عنب الثعلب او دقيق الحمص ودقيق الشعير [illegible] صنعة البيض التي ودهن الورد يجمع [illegible] ويقد زاد [illegible] ورق العوسج [illegible] طبيخ والاكثار [illegible] شديد [illegible] الخشخاش وورق [illegible] واذا سكنت الحرارة [illegible] الادوية [illegible] الكمان [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثاني في عظم الخصية

قد يعظم الخصية لا بسبب [illegible] على سبيل السمن مثل ما [illegible] وعلاجها واحد وهو ان يطلى بالمبردات والمجففات [illegible] اطلالا للقوة الجاذبة واضعافا للغاذية ومماكه الاسود في ماء الكزبرة الرطبة مع شيء من الاسفيداج المسحوق من [illegible] وصلابة من الاشربة [illegible] ومماكه النشن [illegible] عصارة الكزبرة ايضا [illegible] والعكر [illegible] واخير [illegible] [illegible] الابواب المادة [illegible] ويقاومه [illegible] الحصى ويشتمل

الباب الثالث في ارتفاع الخصية الى العانة

السبب	العلاج
تشنج [illegible] اورام [illegible]	اذا ارتفعت الخصية الى العانة [illegible] يحدث منها ومن المجرى وقد يحدث ذلك في اواخر الامراض الحادة ويكون علامة قرب الموت [illegible] والما علاج [illegible] بالحلو [illegible] حار دهني [illegible] وخصوصا الكرنبية والعضد [illegible] والمرزنجوش وورد الكتان [illegible] الملك والبابونج [illegible] والبنفسج ويستعمل الادوية والاغذية التي ذكرت في الباب [illegible] نقصان الباه

الباب الرابع في الحكة في القضيب والانثيين

السبب	العلاج ٥
[illegible]	[illegible] الفصد والباسليق والحجامة على [illegible] ويستفرغ [illegible] والاغذية [illegible] والمالحة [illegible] والبحرية والرمانية والاسفيداجات [illegible] الدجاج والجداء [illegible] واما الادوية [illegible] مثل [illegible] من كل واحد نصف درهم [illegible] [illegible] نعفران [illegible] اسنان [illegible] يجمع [illegible] ويطلى [illegible] في الحمام [illegible] مع [illegible] [illegible] على الموضع [illegible] ٥ والله اعلم

الباب الخامس

في الفتق والقيلة

المرض والسبب	العلامة	العلاج
سببه رتقة او صدمة او حمل شيء ثقيل فينصدع وينشق الغشاء الصفاقي الذي ذكرنا سرعته في موضع او ينسع المنفذ الذي في الغشاء الى الانثيين فاذا انصدع الغشاء عند النتوء وحواليها نزل هناك ... مثل الثرب والمعاء ... ويسمى فتق ... وقد يحصل الغشاء عند الاربعة ويحصل الثرب والمعاء اليها ... الادرية واذا كان السبب ... الى الصفن واذا كان ... وان انسع المنفذ الذي في الغشاء الانثيين نزلت المعاء الى الصفن ويسمى قيلة الامعاء وقد يعرض قيلة الامعاء بسبب رطوبة ... ورم في الموضع فينسع المنفذ ونزل المعاء فنزلت الى الصفن وقد يحدث ايضا ان ... الصفن الصفن بسبب ريح غليظة ويسمى قيلة الامعاء الرياح وقد يحدث ايضا بسبب اجتماع الماء هناك كما في الاستسقاء ويسمى قيلة الماء والله اعلم وهو الموفق للصواب	[illegible]	[illegible]

الباب السادس

في كثرة درور المني والمذي والودي وسرعة الانزال

[illegible]	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما الذي سببه كثرة الدم فعلاجه الفصد وشرب شراب الحصرم وشراب الرمان الحامض والسكنجبين واستعمال ... من الكزبرة اليابسة ... والكافور والسنبل ... وشرب ... نافع واما الذي سببه حدة المني وحرارته فعلاجه ... ايضا ... المخيض وشراب الرمان وشراب ... والاغذية في هذا ... والنيلوفر والذي سببه ... المني والمزاج البارد فعلاجه ... المسك والعقرب ... والفوتنج ... الادوية ... والكمون والصعتر والسذاب والفودنج ... مع السكنجبين ... والودي والذي سببه ضعف الاعضاء اذا كان المزاج حارا فعلاجه علاج حدة المني واذا كان المزاج باردا فعلاجه ... والاغذية مثل ما ذكر في علاج برد المني ... مثل ... والسعد ... دهن ... والسنبل ... الكبر الذي ... نافع ... ورق ... من الاشرب ... نافع ه انتهى ...

الباب السابع
في نقصان قوة الباه

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما اذا كان السبب ضعف الدماغ فينبغي ان ينظر فان كان الدماغ [illegible] التعطيس [illegible] الروائح العطرية [illegible] فان كان الدماغ حارا [illegible] الكافور والصندل والبنفسج وان كان الدماغ باردا [illegible] المسك والعنبر [illegible] الثلث [illegible] واذا كان السبب ضعف [illegible] ترياق [illegible] الكبد [illegible] مثقال [illegible]

الباب الثامن
في الضبوط

[illegible] وعلاجه ان يستعمل الادوية القابضة المقوية للعضل [illegible] وهذا الدواء يجد نفعه [illegible] [illegible] والكندر [illegible] [illegible] بالكمون والكرويا [illegible] اعلم بالصواب

الباب التاسع
في الابنة

[illegible]

الباب العاشر
فيما يعظم الذكر ويلذذ

[illegible]

[illegible]

٢٢٣

المقالة التاسعة عشر في العلل المختصة [illegible]

الجملة الاول في احوال الطمث واسبابها وعلاماتها وعلاجاتها

الباب الاول في [illegible] الطمث

الاسباب	العلامات	علاج الكائن عن دفع الطبيعة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

علاج الكائن عن صحة الرحم

[illegible]

٢٢٤

اتمام العلاج في افراط الطمث

الكائن بسبب قرحة	الكائن بسبب [illegible]	الكائن بسبب الشقاق
[illegible]	[illegible]	[illegible]

علاج الكائن بسبب ضعف الرحم

[illegible]

اتمام علاج افراط العطش

الاشربة النافعة لافراط العطش	المشابهات والحقن
[illegible]	يوخذ الاقاقيا والكافور والاملج [illegible] اجزاء سوية يدق وينخل ويشيف بعصارة ورق [illegible] وعصارة ورق [illegible] [illegible] والعلقطار والعفص [illegible] اجزاء سواء وورق الاس الرطب [illegible] يشيف [illegible] والعفص بعصارة لحية التيس والورد الاحمر والعفص [illegible] [illegible] بعصارة ورق الاس الرطب [illegible] السعود والقرطاس المحرق [illegible] والطين الارمني [illegible] ورق الخلاف ويحمل صفة الحقنة يوخذ العلقطار والاقاقيا وقشار الكندر من كل واحد مثقال الطين الارمني والصمغ العربي والكهربا من كل واحد مثقال يدق وينخل في اوقية ماء لسان الحمل او في ماء ورق الاس الرطب او في ماء بارد ويحقن به ٥

والله اعلم بالصواب ٥ واليه المرجع والمآب

الباب الثاني في احتباس الطمث

الاسباب	العلامات	الامراض المتولدة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما [illegible] الامراض [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والسكنجبين [illegible] والمشكطرامشيع والرسن كلها [illegible] الطبيخ [illegible] [illegible] من كل واحد [illegible] [illegible] دراهم شراب [illegible] دراهم [illegible] في [illegible] اما ما حتى يعود الى [illegible] [illegible] خمسون درهما

الجزء الثاني المقالة التاسعة عشر في العقر والحبل واحوال الحبالى

الباب الأول في العقر وعسر الحبل

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما اذا كان السبب [illegible] ... [illegible] ... علاج ... [illegible] ... واذا كان السبب [illegible] الرحم [illegible] ... واذا كان السبب [illegible] ... الاستسقاء [illegible] ... والكائن بسبب الرياح فيعالج بشيء [illegible] الاستسقاء [illegible] ... والكائن [illegible] يعالج بالهزال كما ذكر في بابه واذا كان السبب ضعف الاعضاء [illegible] القلب والدماغ والكبد يعالج ويقوي [illegible] كما ذكر في ابوابها والكائن من انواع سوء المزاج فيعالج بتعديل الامزجة والكائن من [illegible] يعالج [illegible] ... [illegible] في صورة [illegible] والله اعلم بالصواب [illegible]

الباب السادس في تدبير النفساء

اعلم ان الحبلى اذا ولدت [illegible] فانها [illegible] الدم [illegible] ... [illegible] النفاس [illegible] ... [illegible] ... احتباس الطمث [illegible] ... [illegible] احتباس النفاس [illegible] ... [illegible] ... [illegible] والله تعالى اعلم [illegible]

الباب السابع في الإسقاط

الأسباب	العلامات	العلاج
[illegible] جميع [illegible] من اسباب الاسقاط [illegible] ... [illegible] الرحم [illegible] ... [illegible] اسباب الاسقاط [illegible] ... [illegible] ومن اسبابه ان يكون [illegible] ... [illegible]	[illegible]	[illegible] قبل الحمل [illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... الاسقاط [illegible] ... [illegible] ... [illegible] فانه ينبغي ان [illegible] الله تعالى [illegible]

الباب الثامن في الرجا

المرض	السبب	العلامات	العلاج
الرجا ما عرضت فيها لمرة شبيهه باحوال الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة وانضمام فم الرحم وانتفاخ الثدي وتحس بما يشبه حركة الجنين وربما تجه وتستقل العوام الرد وربما سكنت سنين ربما ارتجت وربما بقيت الى اخر العمر واصل العلاج ورما عرض لها الاستسقا ولكن الى صلابة لا الى طلبه وربما عرض طلق ومخاض ولا يلد كلما تسبب تودي عند وقت الطمث وربما خرجت قطعة لحم لا صورة لها فتنبسط اسنانه وربما عرض وجع وربما كانت ضررا احتجت فيخرج مع دم كثير لها احتبس وانضم	السبب لو لا هذه القطعة من اللحم يحدث بيان احدها كثرة مواد فيصب الى الرحم مع حرارة شديدة والثاني جماع يستقبل فم الرحم على مني المراة ومعه شي من التذكار والاخلاط بسبب فقدان قوة الذكر والله تعالى هو العالم	من العلامات المخصوصة بهذه العلة ومن تعلم الفرق بين ذلك المني المتحرك انما يتحرك اذا مالت لا بحركة وتكون صلابة البطن اشد من صلابة بطن الحبلى وتكون المراة بذاتها واحتاجها متر صلين مع دفعه وكثيرا ما يعرض من الرجا ما يعرض من ورم الرحم ومع اعراض القولنج لضيقه المكان على الامعاء فيحدث وجع شديد	علاجه سقي حب المنتن وحب البكتيح مرات متوالية وكذا يايكى المذهر فمن فسق الاوقات دايما وسقي ماء الاصول مع دهن الخروع نافع ومجرب وحمولات تنشف الى الارجية وورقة الكرم كلها نافعة وعلاج احتباس الطمث علاج هذه العلة وغذاوها ماء الحمص مع الدارصيني والله اعلم بالصواب والله المرجع والمآب

الجزء الثالث من المقالة التاسعة عشر في امراض الرحم وآفاته

الباب الاول في ذكر مفتتح الجزء الآتي الى الابواب الماضية

اعلم ان انواع سوء المزاج وانواع الاورام والقرحة والسرطان في الكلية والمثانة كانت اولى في الرحم مداواتها سواء وقد مضى في تلك الابواب وقد ذكرنا فيها اصول العلاج والطريق اليه فليرجع في معالجة امراض الرحم الى تلك الاصول ويجري على طريقه واما ما ينبغي ان يذكر في ابواب هذه المقالة من العلامات الخاصة والعدد من امراض الرحم والعلاج الخاص بها ان شاء الله تعالى وحده

الباب الثاني في الورم الحادث في الرحم

الاسباب	العلامات	العلاج
اسباب الدم الحادث في الرحم ضربة او صدمة او عسر الولادة او عسر الاسقاط او حدوث قابلة وتعثرها وقت الولادة واحتباس الطمث وانتكاس العروق او كثرة الجماع والله اعلم	علامات وجع الفرد والغشيان والخفقان وضعف الهضم وقلة الهضم والشهوة تسبب مشاركة والصداع ووجع في قعر العين تسببا مشاركة ايضا وبعرض ارتعاش العنق لم يعتني في البدن والظهر والقطن والخاصرة والاربية ومنبت العانة ويعرض الغثيان فيها ويعرض ايضا عسر البول وربما عسر البول والبراز جميعا تسبب مزاحمة الورم ويضعف النبض ويصغر ضعيفا متواترا والاعلام منافي الشعيرة وشدة الغشيان وبرد الاطراف ويؤدي الى الغشي والى التشنج واذا كان الورم في قعر الرحم كان الوجع والضربان في السرة واذا كان في فم الرحم كان الوجع في العانة وعلى هذا القياس	يوجد الاول في الدامر القطعية ويفصد الباسليق او الصافن والعروق التي ان بدا بالقي ثم يفصد الباسليق حين انقاذ الى جهة الخلاف ثم يفصد الصافن اسفلها المادة من الموضع ويحفظ القوة بماء الشعير مع دهن اللوز والكر ونبع الكمر ويجب الكاكيلا يجمد ان دادة في حجب البول والجلد يطلي علاج الرساس الحادث في الاول وان احتيج الى تليين الطبع نسقي طبيخ الشبت والعناب والسبستان والاجاص مع الترنجبين والخيار شنبر فقط عليه دهن اللوز والخيار شنبر مع المفرد في ماء عنب الثعلب نافع ويستعمل في اول الحادث الرادع ثم يخلط المحلل بالرادع لا يصلب الورم ثم يستعمل المحلل فان انحلت هذا ويكاد ينضج ويستحسن استعمال لعاب بزر الكتان لعاب الحلبة والخطمي منقوعا ويحقن به ويضمد بالحلبة ودقيق الحنطة في لحم حيث مع عظام من ذبل الخام ويستعمل حمولات بزر الكتان البلح والعلاوة والزوفا والسمن والنشق تحليل الرحم والدامع علاج قروح الرحم المذكورة في باب افراط الطمث والله اعلم

والسحج العسر

الباب الثالث في الورم البلغمي في الرحم

الفرق بين الورم الحار وبين البلغمي البارد وعلامات البلغمي يكون الثقل والوجع يكون اقل والعانة وحواليها وعضلات البطن يكون منتفخة وعلاجها الفي اولا ثم [illegible] علاج الورم البارد في المثانة ٥

الباب الرابع في الورم الصلب والسرطان في الرحم

السبب	العلامة	العلاج ٥
شبه مادة غليظة سوداوية ٥	علامة الورم [illegible] والسرطان [illegible] [illegible]	[illegible] ثم يستعمل [illegible] الشمع [illegible] دهن البابونج او دهن [illegible] [illegible] والله اعلم بالصواب

الباب الخامس في اختناق الرحم

السبب	العلامة	العلاج
هذه علة شبيه الصرع والغشي [illegible] الرحم [illegible] القلب والدماغ [illegible] [illegible] والله اعلم ٥	علامته ان [illegible] [illegible]	يستعمل في حالة [illegible] [illegible] والله اعلم وهو الموفق للصواب

الباب السادس في اجتماع الماء في الرحم

السبب	العلامة	العلاج
اسباب مثل اسباب الاستسقاء الزقي	[illegible]	يعالج بالادوية المدرة للطمث وهو مثل الجلوس في طبيخ هذه الادوية ويستعمل الضمادات المحللة وخصوصا ضماد صاحب الاستسقاء وكذلك الحقن والشيافات الموضعية [illegible] من بابه والله اعلم وهو الموفق للصواب

الباب السابع في الرياح الغليظ في الرحم

السبب	العلامة	العلاج
سببه ضربة او صدمة او برد شديد يصيب [illegible] الرحم [illegible] او [illegible] او حل [illegible] وهذا [illegible]	يعرض ما يعرض لصاحب الاستسقاء الطبلي ووجع [illegible] في الاربية [illegible] ويعرض [illegible] ويصعد [illegible] العلامات [illegible]	[illegible] والله اعلم بالصواب

الباب الثامن في انقلاب الرحم وهو العفل

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب التاسع في الرتقاء

العلاج	السبب
باب العلاج بعد	الرتقاء هي التي يكون على فم رحمها ما يمنع الجماع ودروج الطمث من لحم زائد او غشاء او قرحة او لم علق هذا المنفذ حتى يعرض الحمارة عند ادرار الحيض ان لا يجد الطمث منفذا فيعرض لها اوجاع شديدة ورجع الى الدم فاسودت واحمرت وهلكت وقد يعرض ان لا يمنع الطمث ولكن يمنع الجماع لانه قد يعرض ان يخبل من بعد مجامعة مانعة وتوجد هي عند الولادة فان ادبر وجب ان تكون على احد الوجوه كما قال الشيخ الرئيس ان سببها اما ان يكون ما يحاذي فم الرحم من الرتق فهل الشيخ واذا نقب كيف يمكن ان تحبل الرحم ان يجذب مني الذي شيئا وان قل فذلك القليل يتولد منه ولكن الجنين ضعيفا راي الفيلسوف ونحو راي جالينوس مكون المني آلية في تخلق الاعضاء هو مني الانثى على حسب قول الفيلسوف ويكون ذلك المدد الى داخل الرحم على قول جالينوس ان يكون مني الرجل يلقي شيئا القوة والواحدة على قول الفيلسوف فانه يرى ان مني الرجل لا يكون من مواد الاعضاء بل دافعة مني الانثى استحال بعض الولادة والله اعلم وهو الموفق للصواب

المقالة العشرون في اوجاع الظهر ورياح الافرسة واوجاع المفاصل وعرق النسا والنقرس والدوالي وداء الفيل

الباب الاول في اوجاع الظهر والخاصرة

السبب	العلامة	العلاج
اسباب وجع الظهر اما تعب واما كثرة الجماع واما الصبا واما الهزال الكلية وضعفها واما سوء مزاج بارد وساذج واما خلط خام في العضلات المحيطة بفقرات الظهر واما ريح غليظة واما امتلاء العروق العظيمة التي هناك واما مشاركة الرحم كما يعرض لبعض النسوان عند حركة دم الحيض وسبب وجع الخاصرة في الاكثر اما ريح واما خلط خام وربما اسبابها حرارة وحدث من عصب شديد متحرك خلطا بلغما ساكنا فيمنعه من حركته وجع الظهر والورك والله اعلم وهو الموفق للصواب	اما الحادث من التعب والاعياء والحادث من كثرة الجماع والعارض بسبب مشاركة في النسوان والحيض فعلامته سببه واما الحادث من الخلط الخام فعلامته ثقل وبرد محسوس واشتداد الوجع بالحركة والرابض وان دام قليلا ثم اشتد وبسبب الحادث عن سوء المزاج البارد الساذج وجع بلا ثقل واحساس ببرد واشتداد الشتاء والكائن من الريح وجع ماخس مع انتقال من موضع الى موضع والكائن عن امتلاء العروق العظيمة فعلامته وجع مع حرارة وضربان في طرف الظهر وعلامة الهزال الكلية وضعفها [illegible]	اما الكاين من غلظ الخام فعلاجه ان يسقى [illegible] الحنظل مع دهن الخروع او بنقوع [illegible] الاسود المنقوع [illegible] الريحاني المطبوخ بطبيخ الحنظل [illegible] وجع [illegible] الاستفراغ [illegible] ايضا [illegible] والحلبة والسكنجبين [illegible] كل يوم [illegible] مع [illegible] شيئا [illegible] الجندبيدستر [illegible] المقل [illegible] ونواخ [illegible] والكائن من سوء المزاج البارد يعالج بالشرب [illegible] والكائن بسبب امتلاء العروق العظيمة التي في الظهر يعالج بفصد [illegible] والحجامة [illegible] والاقتصار على [illegible] والكائن من الريح الغليظة يعالج [illegible] والمعجونات [illegible] التي ذكرنا في علاج [illegible] يسقى كل يوم وزن درهم [illegible] والنفس [illegible] بالاستحمام [illegible] واما العضلات [illegible] ان يسقى [illegible] والشعير [illegible] والكائن من كثرة الجماع يعالج بما ذكر في كتاب [illegible] والكائن بسبب مشاركة التي [illegible]

الباب الثاني في رياح الافرسة

المرض والسبب	العلامة	العلاج
رياح الافرسة هو ان يخرج فقرة من فقرات الظهر عن موضعها وهو اذا خرجت عن موضعها اما ان يندفع الى الخارج ويسمى الحدبة واما ان يندفع الى داخل ويسمى التقعر واما ان يندفع الى جانب ويسمى الاعوجاج والسبب في ذلك اما رطوبة رقيقة سيالة مثل الرطوبة الموكلة للفالج واما رطوبة غليظة مثل الرطوبة المولدة للتشنج البلغمي واما ريح غليظة ممددة يزعج الخرز عن موضعها او ورم في العضلات والداخلات التي هو الصفاق فيمدد الصفاق بسبب الورم فيدفع الفقرة عن موضعها [illegible] اصابته ضربة [illegible] وسعال قبل ان [illegible] فانه يهلك والكي علاج نافع لهم والله اعلم بالصواب	اما علامات الرطوبات وعلامات الرياح فقد عرفتها والحدبة والتقعر والاعوجاج [illegible] المتقدم تشهد لكل واحد منها [illegible] لا يسقطه الجلد وعلامة الكائن عن الورم ان يتقدم العلة اوجاع ناخسة وحميات مختلفة والله اعلم	اما الوهن فيعالج باستفراغ الرطوبات وبما يعالج الفالج ويسقى الاشربة الحارة مثل لعوق الكرنب و[illegible] الاسقيل والسكنجبين العنصلي وما يعالج ايضا علاج [illegible] ويسقى العسل وبعد يعاد بخور من القطران والسكنجبين والاشق والحلبة والحلبة الكلك وجوز السرو وورقه وورق الغار والحلبة والراسن والاشنة وقصب الذريرة مع [illegible] والعطار والورد الاحمر و[illegible] ودهن الاهلج والوج والراسن المرضوض ويطبخ في الشراب حتى ينهرى ثم يحل فيه المقل ويلق الادوية المطبوخة ويجعل منها ضماد ويوضع عليه ويريح ايضا احيانا دهن الثعالب مفتوحا فيه الجندبيدستر و[illegible] او ان يطبخ الاهلج والشيح بجوز السرو وورق الاس والمرزنجوش مطبوخا والحلبة الكلك [illegible] ويسقى ذلك الماء ويقطر عليه ربع وزنه دهن السذاب ويطبخ حتى يذهب الماء ويسقى الدهن ثم يسقى الجندبيدستر والقرطون والاهلج [illegible] خولنجا والكائن من الورم يعالج بعلاج الورم الصلب والله اعلم وهو الموفق للصواب

الباب الثالث في وجع المفاصل وعرق النسا والنقرس والداء الفيل

المرض	الاسباب الاصلية	الاسباب العارضة
[illegible]	اعلم ان الاسباب الاصلية لهذه الاوجاع نوعان احدهما ان الخالق سبحانه وتعالى اعطى للمفاصل من الحركة ونفعها ما للمفاصل لتمكن بها من حركات ... المفصل اوسع مكانا واشد ... واضعف رباطا ... وعدم ... والبعد ... المركز ... على الاعضاء الاخر ... اوسع مكانا ... الحركة ... الاشتغال ... الطعام ... باجزاء ... الاسباب الاصلية ... المفصل ... من ... مواضع البدن ... المواد ... وخاصة مفاصل الرجل ... بالطبع ... الحرارة ... فان المفصل ... الحوادث ... المفصل ... لكون ... والرطوبة ... كلها باردة ... من مزاج ... المنفية ... الاعضاء ... الاسباب ... المفصل ... المفصول ... ان الخالق سبحانه اعطى المفصل ... عند الاختلاط ... الاسباب ... الاصلية ... الرباطات والاوتار ... الحسن ... الاوجاع ... المفاصل ...	[illegible]

الاسباب العلامات

سبب سوء الوضع والحركات الغير الموافقة بعد الطعام	علامات مواد هذه الاوجاع
اعلم ان اول الاسباب العارضة من ... سوء الوضع وسوء ... كالجماع والحركات واستعمال الاغذية الحارة والحمام والسكر المتواتر واستعمال الحركات ... بعد الطعام حصول هذه الاسباب ... في ... سوء الهضم ... الفضول ... الاخلاط ... في العروق ... الى المفاصل ... لتعب المفاصل واحيانا ... الجماع والرياضة بعد الطعام ... المفاصل ... بالجماع ... الرياضة ... المفاصل ... بسبب الحركة ... بسبب ... المادة ... في المفاصل هذه الاوجاع وقد ... ترك الرياضة يكون ... من عدم التحليل الرياضي ... فصار ... هذه الاوجاع ... الاستفراغ ... الاسباب ... حراحات ... او ورم ... البدن ... وقت ... الى المفاصل ... هذه الاوجاع ... الى ... والوجع ... العصاب ... النقرس ... الوقت	[illegible]


العلاج
علاج النقرس وأوجاع المفاصل الدموية

علاج عرق النسا

واذا كانت حارة يفصد الاسيلم من الجانب العليل ويسقى ماء الجبن خمسة ويطلى عليه الكافور الفاتر العقب ويشرب من [illegible]
الطرى في الثلث الاوسط من الخام ويفصد [illegible] النسا الملتوى [illegible] البطن [illegible]
ثم الفصاد بايارج الخيل الملك خلى عليه من كل واحد عشرون درهما [illegible]
[illegible] مثل [illegible] وشيء من كل واحد عشرة دراهم ثم كل [illegible] ثم الدجاج بساق البقر [illegible]
من كل واحد عشرة دراهم الشبح خمسة دراهم الخل [illegible] دراهم الدهن خمسة دراهم واذا رفع الفصاد سال
ثم حار او مطبوخ الافيون او الحمل الملك واصل الكرمش والسنا والسعتر وان طبخ هذه الادوية
بالخل وطلى ينفع جدا ويستفرغ الخلط بادوية المسهل على مثال ما ذكر في علاج النقرس البارد والقعود
في طبيخ الثلث والصعتر البرى [illegible] ماء الحمام الكبريتية في الارض التي طبخ فيها البابونج والخوانيا [illegible]
ويفصد عرق النسا من العقب او من العرق الذي في وسط القدم من الخنصر والبنصر [illegible]
وانا [illegible] ينفع كالسحا [illegible] وضع الحاجم المحاجم على الورك اذا اجتمع فيه خلط غليظ ثم قال ابن
زكريا ما طلى [illegible] افضل لهذا الوجع اذا [illegible] البلادر ويطلى على الورك حتى يتفط ويترك حتى
يسيل ولا يندمل مدة [illegible] عن الكي قال [illegible] وخذ من عصارة قثاء الحمار [illegible]
جزء يطبخ حتى يبقى الدهن ثم يخرج به موضعا [illegible] قال وهو عجيب
لكل موضع يحتاج الى تسخينه قال ابن زكريا الحنظل [illegible] ان لم يخرجه [illegible] من اصحاب
هذه العلة التي [illegible] والمطبوخ [illegible] واذا [illegible] يسقى من النفط الابيض [illegible]
[illegible] ايام بالشراب واستعمال الشياف المذكور في علاج وجع الظهر نافع فيه
جدا [illegible] يستعمل عند الضرورة [illegible] مع [illegible]
[illegible] ويعقد الورك حتى يعفط ويسيل مادة [illegible] كانت العلة والاعاده وسعى
الى جمع العلل [illegible] واذا [illegible] ان يصلح الورك فيكوى
على راس الورك كية كالدائرة [illegible]
المنفعة من شرب في الربيع ايارجا [illegible] وهو
يخرج الفضول [illegible] بالعرق والادرار
[illegible] من عرق النسا والله اعلم

الباب الرابع في الدوالي وداء الفيل

المرض والسبب	العلامة	العلاج
هذه العلة هو اشباع عروق الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي وقد يكون فيها دنار [illegible] او ربما [illegible] وربما لا يعرض لهم [illegible] والاكثر في الرجال [illegible] ممن يكثر المشي [illegible] والحمالين [illegible] فصلا مراه	الاوردة اسفل والبلغم [illegible] والسوداوي يتبع الاسفل والنفخ	غداها الى الضعيف المحوج للبلغم والسوداء ويفصد ايضا ان احتيج اليه ثم يستعمل الفصد من اسفل [illegible] ويستعمل الادوية القابضة ولا يطال العصابة ولا المشي الكثير معصوب الرجل ويتعاهد كل قليل بتنقية البدن بما يخرج [illegible] مع شحم الحنظل الايارج وما الاصول في في ماء الجبن ويطلى على الموضع بعد التنقية مثل رماد الكرنب ودهن الزيت [illegible] ورق الطرفا وبعد العفص ودقيق الحلبة وورد الخطمى وورد الجرجير وقيل ان القطران ينفع منه [illegible] واما الدوالي ربما عمل اليد والحديد وهو ان يسلخ الجلد ويخرج الدالية ويشق طولا ويسيل منها ما امكن منه ويحال باستئصال والاخرى واحسن السل بالكي كان خيرا من [illegible] يعرض ان لا [illegible] في السقيه والله اعلم بالصواب



الباب الخامس في البثور العارضة في البظر

الباب السادس في وجع العقب

الباب السابع في اوجاع الظهر

الباب الثامن في اسماخ الاظفار

الباب الاول في ماهية الحمى وانواعها

الجزء الاول في اصول كلية في احوال الحمى

انواعها	اسبابها	ماهية الحمى

الباب الثاني
في معرفة أنواع البحارين العفونية وأسبابها

[illegible]

الباب الثالث
في أن البحارين كيف تنوب وكيف تعتبر

اذا كانت في البدن مادة تقبل والحرارة الغريبة [illegible] من [illegible]
[illegible] كيف [illegible]
[illegible] في العروق الشرايين [illegible] البحارات [illegible]
[illegible] الغليظ [illegible] تقدم [illegible]
[illegible] حرارة عفونية [illegible] القلب بواسطة
الشرايين [illegible] المزاج [illegible]
العضو [illegible] من الاعضاء [illegible] الروح
[illegible] الشرايين [illegible] المزاج [illegible] القلب لان
[illegible] القلب [illegible]
الشرايين [illegible] القلب
[illegible] المزاج [illegible]
[illegible] القلب [illegible] الشرايين [illegible]
[illegible]
العروق [illegible] الحرارة
[illegible] القلب في العروق بواسطة
الشرايين [illegible] الحمى [illegible] القلب [illegible]
الحرارة [illegible] الحرارة الغريبة [illegible]
[illegible] يشتعل القلب [illegible]
[illegible] والبحارات [illegible]
[illegible] الحمى
والحرارة الغريبة [illegible]
[illegible] الحمى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والله تعالى اعلم

الباب الرابع
في معرفة الاسباب المولدة للبحارين

[illegible]

الباب الخامس
في ان اي الامزجة اسرع واقرب الى البحران

اعلم ان اسرع الناس وقوعا في البحرانات
واشدهم استعدادا لها هو صاحب المزاج
الحار الرطب ومن يكون بدنه [illegible]
[illegible] الرطوبة [illegible] من البحران [illegible]
صاحب المزاج الحار اليابس [illegible] البحرانات
[illegible] وخصوصا [illegible]
[illegible]
ما يستحيل [illegible] الى الدقيق وخصوصا [illegible]
[illegible]
وصاحب المزاج الذي تغلب عليه الرطوبة
[illegible] الحرارة [illegible]
البحرانات العفونية واما المزاج البارد
اليابس فانه ابعد الامزجة من الوقوع
في البحرانات لان مزاج قوي [illegible]
لكن [illegible] حرارة [illegible]
عن [illegible] والتعفن

والله اعلم بالصواب

الباب الثاني في الحميات اليومية والعفنية والمحرقية والفكرية

[illegible]

العلامات

[illegible]

العلاج

[illegible]

الباب الثالث في الحميات اليومية العصبية والشهرية والنوبية والفزعية والخوفية

[illegible]

العلامات

[illegible]

العلاج

[illegible]

الجدول الثاني في الحميات التي سببها تشبث الحرارة بالارواح وهي حميات النوبة

الباب الاول في احوال الحمى يوم

احوالها	علاماتها	اسبابها	علاجها	الكلي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صاحب الحمى اليومية ... [illegible]

الكلي:

صاحب الحمى اليومية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
حرارة الشمس وكان الحمى [illegible]
[illegible]
[illegible]
الحمى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الاستاع [illegible]
الحمى [illegible]
وجميع اصحاب الحميات اليومية يجب ان
لا يطلبوا [illegible]
[illegible]
ان يطيل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والله الموفق للصواب

الباب الرابع في الحميات الغريبة البدنية

واعلم ان الحميات الغريبة [illegible] لسببها ما سببها مادة او اشكال في الاذن [illegible] الاسباب [illegible]

من الحميات	النفسية	الوجعية
والوجعية	والغشية	والاستسقائية

الاسباب

[illegible]

العلامات

[illegible]

العلاج

جميع هذه الحميات يعالج بالهدوء [illegible] والاستحمام والكف [illegible] بالاغذية الرطبة والبقول [illegible] [illegible]

والحميات التي تعرض للاطفال [illegible] والوحمية

الاسباب

[illegible]

العلامات

[illegible]

العلاج

[illegible]

الباب الخامس في الحميات اليومية المنسوبة الى امور خارجية

الامور الخارجية	الاسباب	العلامات	العلاج
[illegible]	تناول الاغذية الحارة وشرب الادوية الحارة وشرب الشراب الصرف العتيق لتسخن الكبد وتشتعل الحرارة في الدم والروح الطبيعي وتتأذى تلك الحرارة الى القلب فتعرض الحمى كان حر الشمس يسخن الرأس وتشتعل الحرارة في الروح النفساني وكان حر الحمام [illegible] يسخن القلب وتشتعل الحرارة في الروح الحيواني [illegible]	علاماتها [illegible]	شرب ماء [illegible] السكنجبين [illegible] بعد النزول ثم [illegible] والترنجبين [illegible] [illegible] في الماء البارد [illegible] والعارض من شرب الشراب [illegible] علاج [illegible] والعارض من الاستحصاف وحر الشمس علاجه ما ذكرنا في علاج [illegible] في الحمام [illegible] بدقيق الشعير [illegible] الصندل والكافور [illegible] وسقي شراب الصندل وشراب [illegible]

الجزء الثالث في التدابير الكلية للحميات العفونية التي سببها تشبث الخارج الاخلاط

الباب الاول في معرفة انواع الحميات

اعلم ان الحميات الحادثة الصفراوية ثلثة انواع الاول منها حمى تنوب يوما وتترك يوما وتسمى الغب ومادتها
الصفراء الخالصة وهذا السبب يسمى الغب الخالصة والنوع الثاني الغب اللازمة ومادتها الصفراء الخالصة ه
[illegible] اخلاطها [illegible] وتكون لغلبة الصفراء وسبب شدة اختلاطها لا يظهر [illegible] لا
[illegible] الحر [illegible] وكلما كانت الصفراء الطف كانت نوبتها اخف ومدتها اقصر وكلما كانت
اشد [illegible] وتسمى المحرقة الحادة وكلما كانت الرطوبة اغلب كانت الحمى اسكن [illegible]
[illegible] وتسمى الغب غير الخالصة وربما اشتدت مدتها الى ستة اشهر ه
[illegible] والنوع الثالث شطر الغب ومادتها الصفراء والبلغم
[illegible] غير الخالصة فيكون الحمى [illegible]
[illegible] احدهما اشد بسبب غلبة الصفراء والاخرى [illegible] بسبب
غلبة الرطوبة ه واعلم ان المحرقة من جنس اللازمة لان اشتدادها [illegible]
وفتورها غير محسوس [illegible] وسبب حدة المادة وكثرتها وسبب [illegible]
[illegible] في المعدة [illegible] الكبد [illegible] من القلب والثاني الغب الخالصة
[illegible] الصفراء [illegible] في جميع البدن [illegible] الى [illegible]
[illegible] من القلب [illegible] ويكون [illegible] والعرق [illegible]

الباب الثاني في التدابير الكلية ه

اعلم ان التدابير الكلية في الحميات العفونية هو تدبير سقي الماء البارد و[illegible]
[illegible] والجلاب [illegible] الشعير وتدبير الغذاء وتدبير سقي [illegible] لمن اعتاد ذلك
او يحتاج اليه وتدبير [illegible] وتدبير الاستفراغ وتدبير الفصد والاستحمام ه واعلم

الباب الثالث
في التدابير الكلية

[illegible] القلب [illegible] سكن [illegible]
[illegible] القوة [illegible] والثالث [illegible]
[illegible]
[illegible] شدة القوة [illegible]
[illegible] سكون [illegible] وذلك [illegible]
[illegible] اللطيف لا [illegible] الى الملطفات
[illegible] المستفرغات [illegible] لا [illegible] من [illegible]
[illegible] الاخذ [illegible] التسكين [illegible]
[illegible] حفظ القوة [illegible]
[illegible] الشعير [illegible] الى [illegible] المادة [illegible]
[illegible] الاستفراغ [illegible]
[illegible] الحرارة قوية والقوة ضعيفة [illegible]
[illegible] حفظ القوة [illegible] الشعير [illegible]
[illegible] الاعراض [illegible]
[illegible]
[illegible] الاستفراغ [illegible] العلاج [illegible]
[illegible] سبب [illegible]
[illegible]
[illegible] حارا والمزاج حارا [illegible]
[illegible]
[illegible] ينبغي ان [illegible]
[illegible] البرد [illegible]
[illegible] الثلج ه
[illegible] الباردة [illegible] السن [illegible]
[illegible] والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

[illegible]

سقي السكنجبين

[illegible]

سقي ماء العسل

[illegible]

سقي الجلاب

[illegible]

سقي ماء الشعير

[illegible]

التدابير

تدبير الغذاء وحفظ القوة

اعلم ان تدبير المريض بالغذاء مبني على تعرف احوال المريض واحوال المرض جميعا
اما احوال المريض فالقوة وحال سحنته ومعرفة سن عمره ومزاجه وعادته وحال سحنته
واما احوال المرض فطبيعة المرض ثم اوقاته ثم اوقات نوبة الحمى ثم الفصل
من السنة ثم الاسباب التي تمنع من الغذاء فيجب ان نذكر كل واحد في جدول مفرد

تدبير الغذاء بحسب القوة

اما اذا كانت مادة المرض ضعيفة والقوة قوية فالتدبير البالغ في اللطافة [illegible]
المريض [illegible] حيث يحتمل [illegible] لكن [illegible] الطبيعة [illegible]
[illegible] الامراض [illegible] ما يحتاج [illegible]
[illegible] التدبير [illegible] الاطباء [illegible]
[illegible] التدبير اللطيف المطلق [illegible]
[illegible] القوة واما اذا كان المرض [illegible] التدبير [illegible]
[illegible] التدبير اللطيف [illegible]
[illegible] القوة ضعيفة [illegible] التدبير [illegible] الغليظ [illegible]
[illegible] المرض [illegible] التدبير [illegible] التدبير اللطيف
[illegible] الامراض [illegible] الاستفراغ [illegible]
[illegible] القوة قوية [illegible]
[illegible] ان يكون التدبير لطيفا [illegible]
[illegible] المريض [illegible]
[illegible] الوقت [illegible]
[illegible] والاشياء التي [illegible]

احكام [illegible] في التدبير

[illegible]

[illegible] والثمانون

ينبغي للطبيب عند المعالجة الى الاستفراغ ان ينظر الى احوال المرض واحوال مريضه ثم يستفرغه
بحسب تلك الاحوال اما احوال المريض فحال قوته وحال مزاجه وحال سحنته وحال
سنه وعمره وعادته واما احوال المرض فنوع المرض ومادتها ووقت نوبة الحمى وحال المادة في نضجها
ونهوضها وحال ميل المادة وجانب ميلها وحال هواء البلد والمسكن والفصل من السنة ان والله اعلم

تدبير استفراغه بحسب قوته وضعفه

اذا كانت القوة قوية وحدس الطبيب ان المريض يحتمل استفراغ ما ينبغي استفراغه في دفعة
واحدة استفرغه دفعة فيحصل له برؤه في دفعة واذا كانت قوته ضعيفة لم يستفرغ
اكثر مما يحتمله بل يدبره [illegible] ويحفظ قوته حتى اذا اعتدلت [illegible] استفرغه واذا كانت
القوة متوسطة استفرغه بالرفق في دفعات ويحفظ مع ذلك قوته وتوقع من كل
استفراغ مدة يحدس ان مادة مرضه ينضج في تلك المدة ويعتبر ايضا قوته التي
ضعفت بالاستفراغ المتقدم واما اخراج الدم فانه متى وجب لا ينبغي ان يؤخر لكن
يبادر به ثم ان ضعف القوة يمنع من اخراج الدم وكذلك اذا وجد
[illegible] من المادة وخيف [illegible] الى العضو الشريف [illegible] الخلط
في المبادرة الى الاستفراغ وان كانت المادة فجة ولا ينبغي عند [illegible]
ان يحرك مادة ما لم ينضج [illegible] اذا نضجت المادة يبتدي
الطبيعة في دفعها فيجب ان ينظر ان كانت الطبيعة تدفع من المادة الفضل
الذي ينبغي ترك الطبيعة وشانها واذا كانت تقصر وجب ان يعين
الطبيعة بشيء لطيف واذا امكن الطبيعة تستفرغ اولا اعطت
اولا ما يقويها ويستفرغ بحسب القوة والحاجة وبحسب الاحوال
الاخر والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

تدبير استفراغه بحسب المزاج وسحنته

[illegible]

التدابير

التدبير بحسب العادة	التدبير بحسب سن العمر	التدبير بحسب السحنة
وفي التدبير بحسب العادة فانه يجب ان ينظر اذا كان المريض اكولا شرها لا ينبغي ان يقطع الغذاء عنه لا في وقت ابتداء المرض ولا في انتهائه لان [illegible] يعني [illegible] اسباب [illegible] والقوة ضعيفة فانه يهلك من ذلك وان كانت القوة قوية [illegible] ومن الناس من يكون [illegible] منع الغذاء من ضعيف [illegible] فلا ينبغي ان يمنع الغذاء [illegible] واذا كانت الحرارة الغريزية قوية جدا او ضعيفة جدا فانه لا يمنع من الغذاء لان القوي الحرارة لا يصبر على عدم الغذاء [illegible] والضعيف الحرارة [illegible] وربما [illegible] من الناس من اذا [illegible] غذاءه [illegible] التدبير الرقيق [illegible] في جميع الامراض [illegible] والتدبير الذي يبلغ في الغاية [illegible] في الامراض الحادة [illegible] والانسان القليل الاكل ينبغي ان يقطع عنه الغذاء ويقتصر [illegible] الرقيق والله تعالى اعلم	التدبير بحسب سن العمر ان الطفل لا يستطيع على الغذاء [illegible] يكون قويا والطفل [illegible] كثير حاجته [illegible] اشد والشيخ ايضا لا يجوز قطع الغذاء عنه لكن [illegible] يسيرا مثلا لان حرارته الغريزية ضعيفة [illegible] ان يوقف عنه [illegible] حرارته من الشيخ [illegible] قوته وان [illegible] في الغذاء الكثير دفعة [illegible] يكون [illegible] كثير [illegible] والكهول [illegible] الاطفال [illegible] الشيوخ [illegible] الابدان في النشو [illegible] هم اكثر ما يكون يحتاج من الغذاء لاكثر ما [illegible] يحتاج اليه من الغذاء [illegible] والشيخ [illegible] فيهم [illegible] من الوقود [illegible] يتحلل من الكثير [illegible] فيكون [illegible] كالكون في الانسان في النشو [illegible] لان ابدانهم [illegible] رطبة ٥ والله اعلم بالصواب ٥ والله المرجع ٥	تدبير المريض بحسب سحنته وان نظر [illegible] لطيف [illegible] دقيقها والطيف [illegible] فانه يجب ان يكون غذاؤه [illegible] لا [illegible] طبيعة المريض [illegible] وان كان [illegible] التدبير اللطيف بحسب طبيعة المريض ٥ والله الموفق

المدابير في الاستفراغ ٥

التدبير بحسب عمره وبحسب فصل السنة	استفراغه بحسب عادته
يعني ان كان المريض شابا او كهلا وبلدة معتدلا والفصل من السنة ربيعا او خريفا استفرغ ما يحتاج استفراغه وان كان صبيا او شيخا والبلد جنوبيا او شماليا والفصل من السنة صيفا او شتاء لم يستفرغه ويتوقف في ذلك فان اشتدت الحاجة الى استفراغ استفرغ بالرفق دفعات واما في الصيف فيستفرغ في يوم شمالي وفي الليل وقت سحره وهو اول النهار وفي الشتاء في يوم جنوبي وفي نصف النهار فان الحرارة الغريزية تكون في هذه الاوقات اقوى واعمل لكنه ينبغي ان يحتاط في ذلك في الصيف اكثر مما في الشتاء ٥ والله اعلم بالصواب ٥ واليه المرجع والمآب	حتى ان نظر ان كان المريض ممن جرت عادته بالاستفراغ يستفرغ بقدر حاجته وان لم تجر عادته توقف وتحفظ فيه وينظر ايضا ان كانت عادته شرب دواء مسهل وان جرت عادته بالقي او كانت عادته بالقي دون الاستفراغ بالدواء فالصواب ان يستعمل المعتاد دون غير العادة لان المنفعة تظهر بمعتاده وكذلك الفصد ان كان المريض عادته الفصد فيفصد عند الحاجة ويستخرج من الدم قدر الذي يحتاج الى استفراغه وان كان لم تجر عادته واحتاج اليه يفصد ولكن يخرج من الدم اقل من المقدار الذي يحتاج اليه الا لحاجة لئلا يكون استعمل فيه امرا غير معتاد والله الموفق

[illegible]

التدبير بحسب الشهوة	التدبير بحسب [illegible]	التدبير عند الاستفراغات الكائنة من الحميات	التدبير عن اوقات اصحاب الحميات
[illegible]	[illegible]	اعلم ان التدبير عند الاستفراغات الكائنة من الحميات هو ان لا يتحرك الا بعد دفع السبب مثل ان [illegible] في معدته فلا يدبر بهضم اول الاغذية مثل [illegible] الاغذية التي [illegible] هضم ما في معدته والتغذية بالاغذية وكذلك اذا احتاج الى نوع الاستفراغ مثل الحقنة والاسهالات بالحقن او الشيافات فانه يجب ان يتقدم الاستفراغ والاغذية الا بعد ذلك وكذلك اوقات الاغذية المحمومين مما يميل الى الرطوبة وخصوصا اذا كان المريض صبيا او رطب المزاج فانها اشبه بمزاجهم واشد مضادة لحمى والله تعالى اعلم	[illegible]

[illegible]

التدبير بحسب طبيعة المرض

التدبير بحسب طبيعة المرض هو ان ينظر [illegible] حادا او ساكنا [illegible] اما الحاد فينبغي [illegible] الغاية [illegible] وكذلك المزمن [illegible] الاداة [illegible] العادة [illegible] او الثالث او الرابع او الخامس [illegible] مطلقا [illegible] السابع او التاسع او الحادي عشر او الرابع عشر [illegible] اسكن [illegible] القوة في العادة التي هي في الغاية [illegible] الطبيب [illegible] والصواب ان لا يستعمل الطبيعة بالغذاء [illegible] والمرض [illegible] العادة [illegible] ولا ينبغي المريض [illegible] المزاج [illegible] طبيعة المرض [illegible] في غاية الحدة [illegible] التدبير في غاية اللطافة واذا كان [illegible] المريض حادا جدا [illegible] الحسبنا [illegible] الكشكاب [illegible] او ماء الورد [illegible] ولا ينبغي ان يقتصر على [illegible] [illegible] العادة [illegible] في [illegible] العادة [illegible] المطلقة [illegible] من اليوم الاول الى اليوم السادس [illegible] ماء الشعير [illegible] ماء السكنجبين [illegible] اليوم السادس [illegible] المزوج [illegible] ماء الشعير ولا يتقى [illegible] في اليوم السابع [illegible] ولا يستعمل [illegible] ماء الورد [illegible] [illegible] الطبيب [illegible] في السابع [illegible] او الرابع عشر [illegible] ان يسقى المريض في اليوم [illegible] ماء الشعير [illegible] الشهوة [illegible] الاول [illegible] ماء الشعير [illegible] مثل الكشك [illegible] والاسفاناخ [illegible] التدبير [illegible] [illegible] الفروج [illegible] الصغار [illegible] التدبير اللطيف [illegible] بعد [illegible] في وقت [illegible] المريض [illegible] المرض [illegible] التدبير في الامراض التي في الغاية القصوى [illegible] القصوى [illegible] الاوجاع التي في الغاية القصوى [illegible] ان يستعمل [illegible] التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة [illegible] كذلك [illegible] على حسب [illegible] المرض [illegible] عن الغاية القصوى [illegible] التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة

التدبير بحسب الفصل من السنة

اما اذا كان الفصل صيفا فالوقت الموافق للغذاء هو اول النهار وقبل ان يحمى الهواء لان طبيعة المريض في
ذلك الوقت تكون اقوى واذا كان شتاء فمنتصف النهار وحين اعتدال برد الهواء والقانون فيه
ان يفرق غذاء المريض في الصيف بحسب الكمية واجودها والطفه اما الكمية فلان المسام
في الصيف تكون اوسع والتحليل اكثر والماء فلان التحليل يكون بالعارض وما يتحلل اولا فاولا
متفرقا يجب ان يرد له كذلك اولا فاولا متفرقا لان الكثير اذا لم يفرق يثقل عليه واما اجوده
جوهرا والطفه فلان طبيعة المريض لضعفها لا تحتمل الا ما هو اجود والطف ولان قوة الحرارة
الغريزية تكون مائلة الى الظاهر ولا يهضم الا اللطيف الخفيف من الغذاء وفي فصل الشتاء
يكون المسام منسدة والتحليل قليلا ولا يكون حاجة فيه الى بدل ما يتحلل منه
كحاجته في الصيف ولان قوة الحرارة الغريزية تكون فيه مائلة الى الباطن فيكون
الهضم فيه اجود واتم فلا يحتاج الى تفريق الغذاء لكنه يطعم ما يطعم في نوبة
او نوبتين والفصل الخريف فانه اردأ الفصول الثلاثة يكون جميع تدابيره
من حفظ القوة بالغذاء او انضاج المادة واستفراغها كلها بالرفق ويجب ان يجعل
الغذاء فيه معتدلا في كميته وكيفيته وتفريق ايضا لئلا يثقل عليه وفصل الربيع
وان كان اعدل الفصول فلان المواد تتحرك فيه وتذوب فيظهر
كيفياتها وتزيد كمياتها يجب ان يكون الغذاء فيه اقل مما في الشتاء والا
لا يؤمن من امتلاء وقال بقراط اصعب ما يكون احتمال الطعام على الابدان
في الصيف والخريف واسهل ما يكون احتماله عليها في الشتاء ثم بعده في الربيع ونريد
بالربيع هاهنا الربيع الشتوي واول فصل الربيع المتصل بالشتاء والله اعلم

تدبير سقي الحمى

لم ان الحمى محظور في الشرع فان العلاج بالمحتاج اليه امر ضروري لانه ليس في القوة ولا
من الادوية اقوى نفوذا ولا اسرع ما هو المفصل عند الحميات ويعد ايضا من الاغاني الواقع
في الزمان وليس ممنوع منه بسبب ذلك ومن ترك العلاج يمنع ما نفعه عن المحتاج اليه
للهلاك لانه مع ما ذكرنا من قوة نفوذه وقوة ما فيه غذاء وينعش القوة بسرعة فانظم
ان جميع انواع الحمى من ضروب الامراض الحادة غير البيض الكافي الطب الاكبر المنقطع
في الحلق والدم والقوام ترتب من الحار والمحار البسيط من زمل الفتى وهو الروح بالحار
ينفع في الامراض البلغمية وحمى الربع والصغير خاصة لا حاسن الحار الموزية
ويفتح الاخلاط اللزجة ويلطفها ويهضم الغذاء ويلين الطبع ويدر البول وينوم ويريح
المريض بالنوم وينفع في اواخر ذات الرية وذات الجنب وخصوصا اوائلها
الحمى سكنت وفترت اذ ذاك فلما بين الطبيعة في نضج المادة والشراب الحلو
لكن لا يعلو من غلظ ويسبب غلظه يورث السدة وبعض اصحاب الامراض
الصفراوية والدموية جميعا والمعتدل الطعم والقوام من الحلو ينفع اصحاب السعال وضيق
مجاري النفس لكنه لا يعلو الخلط اللزج الغليظ لانه محتاج في ذلك الى ما فيه
تقطيع وجلاء واحسن في ذلك ماء العسل والسكنجبين المعتدل والشراب
العفص يقوي المعدة والامعاء ويمنع الاسهال وادرار البول وجميع انواع الشراب
يضر اصحاب الصداع وجميع من به ثقل في راسه والماء الرقيق من الشراب
ينفع اصحاب المعدة الباردة الضعيفة ويضر الصفراوي المزاج

تدبير الاستحمام

منافعه ٥

منافعه من الاصحاء والعليل والمرطب عموما في اواخر الحميات الصفراوية وبعد الاستفراغ ومتى كان عضوا ودم حار كثير بقصر الحميات الجافة الكاينة عن يبوسة مالحة لان الرطوبة اكثر انتشارا الهاء الغذاء الى الظاهر واول علاج منضج للحميات ذات الرية وذات الجنب بعد نضج المادة وبعد الاستفراغ لانه يعين على نضج تمام تلك المادة وترطيب الاعصاب وتليينها وتوسيع مجاري التنفس وتسهيل النفث واذا كان المقصود من الاستحمام الترطيب فيجب ان يقعد المريض في بيت معتدل ويستعمل عليه ماء كثير عذب ما مستلذ ولا يطول المكث لئلا يعرق فيعكس الامر وان يقعد في الابزن فرح منه بريها واذا خرج تنشف مسرعا ثم يدلك ويلطخ بعض بدنه دهن بنفسج او زيت [illegible] لانه يقشعر من الدهن البارد والحار ويطليها بعدها الغذاء فيكون سببا للتشنج ٥

مضاره

مضار الحمام خمسة انواع احدها ان يكون حلا القوة القوية ويكسف الضعيفة والثاني انه ربما هيج القوى الغثيان لان سبب ذلك هو ضعف فم المعدة وايضا ربما ضعفا فيصير سببا للغشي العصبي والثالث انه ربما اورث الوجعات لانه يحرك الاخلاط ويدفعها ورقتها ويحرك الالام والوجع ولهذا السبب امر الطبيب بالاستحمام لمن ما خشي حدوث المرض بالعاف والرابع منع استفراغ ما متى استولت الاسهال ولما داد البول لان الحمام يهيج الاخلاط الى الخارج الجلد والخامس اضعاف الطبيعة ولهذا السبب لا يجوز لاحد من الاصحاء والمرضى دخول الحمام الا بعد خلو المعدة من الغذا لكيف من الطبيعة مشغلة لان الحمام الغسل ضرداد الطبيعة اشتغالا والله اعلم وهو الموفق للصواب

تدبير الضماد ٥

اعلم ان تبريد الكبد بالضماد البارد المرطب في الحميات الحادة عند الحاجة الى اطلاق الطبيعة نافع لان الطبيعة في مثل تلك الحميات تكون بسبب حرارة الكبد ونشفها المائية فاذا سكنت حرارتها بالضماد البارد الرطب استرخت من نشف تلك الرطوبات ومن التشربها فارسلت الطبيعة تلك الرطوبات الى الامعاء واطلقت قال ابن زكريا قد جربت ذلك في الحميات ووجدته نافعا وكاف لكن لا يجوز تبريد الكبد في الحميات الا بعد خلاء المعدة من الغذاء لان حرارة الكبد ما يعين المعدة في الهضم فتبريد الكبد عند اشتغال المعدة يمنع الهضم ويبطئ الهضم ويورث العلق والله اعلم

تدبير الاستفراغ بحسب احوال المرض

تدبير الاستفراغ بحسب احوال المرض هو ان ينظر اذا كان خلط الفاعل للمرض هو الصفراء او يكون مع الدم كالمتشاو من فصد وخصوصا اذا كان البول احمر غليظا فاخرج طبيعة مثل شراب البنفسج وشراب الاجاص وماء الفواكه وماء الشعير ولكن المرض البلغمي لا الاستفراغ الكلي والاصوب ان يحرك بحقنة لينة بماء ورق السلق المطبوخ مع السكر ودهن البنفسج وشيء من البورق وهذه الحقنة تراع المرض بعد الفصد اولا ما عند قرب الانحطاط واذا كان البول اصفر ما با انفصد لان الفصد يهيج الصفراء لكن الاولى هو اللين بتسهيل الصفراء وتسكينها ولعل تسهيل الصفراء ايضا المذكور مثل السكنجبين الذي معه فيه شيء من بزر الكرفس ثم يستعمل منقوع الشاهترج والتمر هندي ان هو لين محاوج اجدا مثل شراب الاجاص او الرقيق والترنجبين ودهن البابونج واذا كانت الحمى حادة جدا لم يستعمل الترنجبين ولا الشراب وينظر ايضا في الخلط المستفرغ هل هو مادة المرض ام لا فان كانت القوة قوية والمادة المستفرغة هي مادة المرض لم تترك الطبيعة وشأنها وان كانت غير تلك المادة استعمل الامساك لكيلا تضعف القوة ولا ترد المرض والطبيب كثيرا ما يتفق ان تكون المادة غليظة لزجة والقوة متوسطة فيحتاج المداوي ان يسهل قوي القوة فطيل العمل لتحرك تلك الاخلاط الغليظة ولا يبرأ في العمل فيسقط القوة والصواب في مثل ذلك الحال ان يسقي من الادوية القوية شيئا قليلا يحصل به غرضه والاستوفيه ان يأخذ من الغاريقون مثقال درهم ومن السقمونيا وزن طسوج ويسعط في شراب الورد او عصارة الورد الطري او يعجن بالجلنجبين السكري على هذا نقش

تدبير الاستفراغ بحسب نوبة الحمى

وأما التدبير بحسب نوبة الحمى فهو ان ينظر ان كانت الحمى نائبة فانه لا يجوز ان يستفرغ في يوم النوبة لان المادة تكون متحركة والدوام كما الطبيب بالاستفراغ عرض اضطراب لسبب النوعين من الحركة فاذا كانت الحمى تنوب كل يوم فينبغي ان يوقع على بعض نوبها استفراغ واذا كانت الحمى لازمة والحاجة الى الاسهال شديدة فالصواب ان يستفرغ في وقت فتورها وفي الساعة عن الانحطاط

علامات الاستفراغ

تدبير الاستفراغ بحسب نضج المادة ونهوتها

الصواب ان لا يسهل اولا انضاج المادة ولا تحركها بالاستفراغ الاحتشة عند انتكاس
مستوقلا وتخاف من حركة المادة وانصبابها الى عضو شريف فحينئذ جاز ان يقلل الامتلاء
ويخفف على الطبيعة ليتقوى على الباقي فينضجها ويدفعها ولا ينبغي ان يحرك بدواء الاستفراغ
قبل النضج الا بعد التوقي لانه كثيرا ما يحرك الدواء المستفرغ خلطا ما غير مستعد
للاستفراغ فيختلط بالخام الغليظ امسره اشد رداءة من الاول وعلامة الحاجة الى
استفراغ المادة قبل النضج هو ان يكون المريض قلقا والاخلاط هائجة
متحركة متقلقلة ولا تؤمن ان لا تحدث قبل النضج سرسام او ورم في
عضو اخر فللطبيب ان يستعجل ويقلل المادة قبل النضج مانعا تحركها
الردية وايضا فان الطبيعة اذا وجدت معونة من الطبيب ربما امكنها ان
تصرف المادة عن تلك الجهة فيدفعها بمعونة الطبيب ويحصل الخفة والامن
من الصواب وقد ظن قوم ان النضج هو ان يلطف الخلط الرقيق ولان
الصفراء رقيق ظنوا انه لا يحتاج في استفراغه الى انتظار النضج وهو ظن
فاسد وهي لا تحتاج الانضاج هو ان يعدل قوام الخلط الرقيق والغليظ
جميعا وهو ان يلطف الغليظ بالنضج اللطف حتى يعتدل وكذلك
الخلط الرقيق يغلظ قوامه بالنضج الغلظ حتى يعتدل الا ترى انه لا يظهر في
قارورة صاحب الحمى الصفراوية في اليوم الاول رسوب وعند الانتهاء يظهر
فيها الرسوب وهو علامة المرض انضجتها الطبيعة وقهر ونضجها فان كانت
الرقة هي النضج كان يجب ان يكون عدم الرسوب نضجا وليس كذلك والله اعلم

وجه الاستفراغ قبل نضج المادة

واما تدبير الاستفراغ ... قبل المادة ...
واما الا ... حركتها ...
واما الا ان يقلل ... ○

الباب الرابع في الادوية التي يحتاج ان يستفرغ بها في الحميات

او كانت الحمى صفراوية ومن المرض سن الشباب استفرغ بالتمر الهندي والشيرخشت او بماء الاجاص والشيرخشت
او بماء الاجاص مع الشيرخشت او بماء الهليلج مع شيء من طبيخ خيار شنبر والشيرخشت او الجلاب المحلول فيه شيء
من السقمونيا او بماء الاجاص المحلول فيه السقمونيا فانه مع كونه حادا جاز بالقوة يطلق مثل ان يشرب حرارته في البدن
ويستفرغ الصفراء ويفضل من الاسهال بالادوات ويجود ما يوجد من شراب البنفسج وحب البنفسج مما ينفع
في هذا الموضع صفته يؤخذ البنفسج اليابس وزن مثقال السقمونيا نصف دانق او اكثر شوبها
ويعجن بالكثيرا الطلاء بماء التفاح او بماء السفرجل ويحبب وقد يزاد فيه عند الحاجة الى ابراء المعدة
وزن دانق من النعنع اليابس صفه حب اخر يسهل يؤخذ الورد والطباشير والكزبرة اليابسة
من كل واحد ثلث درهم الكافور من شعيرة الى شعيرتين سقمونيا وزن دانق يعجن بالكثيرا
المحلول او الترنجبين في ماء الورد ولا ينبغي هذا الحب الا للشبان قوي الحرارة صفه
مسهل يؤخذ الشيرخشت او الترنجبين فيقع عشرة دراهم بماء الكزبرة الرطبة وزن درهمين
ماء التفاح وماء السفرجل من كل واحد وزن عشرة دراهم على الشيرخشت صفه
المياه ويقوم على نار لينة ويركب عليه وزن درهم سقمونيا بعد رفعه من النار ويوسف
معتدلا ومن يعتريه الغثيان يسقى السقمونيا في ماء الرمان او في ماء التفاح او السفرجل
وفي الحميات المشدعة والبولغانيه على السقمونيا في ماء الجبن ولكنه لا ينبغي كذلك الامرة واحدة
صفة اقراص الطباشير يقوي المعدة ويسكن الحرارة ويسهل يؤخذ الطباشير وعصارة ○
الامبرباريس من كل واحد نصف درهم سقمونيا دانق ورد احمر دانق كثيرا دانق يعجن
بماء الهندباء ويحبب ويشرب معتدلا صفة حب يسقى في الحميات ملين الصدر
البنفسج وزن مثقال الشيرخشت وزن مثقال ورق البنفسج الخيارشنبر ويحبب ويحتاج
ان يحل منه كل يوم مرة واحدة حمل كل يوم مع وزن خمسة دراهم من الشيرخشت صفه سفوف اخر يسهل
ملين الصدر ويسكن الحرارة ويسهل يؤخذ لب اللوز مع الخيار والبذر والقرع المقشر من كل واحد خمسة دراهم
ورب السوس درهم ونصف ترنجبين عشرون درهما ويذاب الترنجبين في ماء السفرجل ويقوم ويلت السوب
ورب السوس مع وزن درهم سقمونيا ويعجن بالترنجبين المذاب ويوسف شربات معتدله ○

يعني

الجزو الرابع في علاج انواع الحميات العفونيه

الباب الاول في الغب الخالصة وعلاماتها وعلاجها

المرض	العلامات	العلاج
[illegible]	حمى بقشعريرة ونفض ... شديد ويكون النافض في الايام الاول اقوى واشد ويرجع خلافه والعرق كثر ... ويكون البول اصفر الى الحمرة غير غليظ جدا ودورها ينقضي في اربع ساعات الى اثني عشر ساعة ولا يزيد كثيرا ... يزيد لذا لم ... على سبعة ادوار ... نوبة واحدة ... وجع ... ومرارة ... النبض في النوبة في اولها ... ثالث او الرابع او في السابع والعدد ... الخلط والنبض يكون صغير ضعيفا ... واعلم ان ... القوة ... فان كان القوة ... من ... غلظ ... والصواب ... ذلك والله اعلم وهو الموفق للصواب	[illegible]

الباب الثاني في الغب غير الخالصة

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	علاجها مثل علاج الخالصة لكنه ... الى ... بالسكنجبين ... والى ... اولى ... وهي في الابتداء ... والمسهل ... المدوات واذا ... غليظ فاصفد واذا ... الى ... ان يكون الاخير ... الاجابة اكثر ... الغذاء والتي بعد الغذاء نافع والسكنجبين ... نافع وينبغي ان يكون في ... الشعير ... والنوحج او السنبل ... المزاج او ... الشعير ... الى ... ان ... يوم ... النوبة ... ويوم النوبة ... النوبة واذا ... فاسهله بالافسنتين ... المعدة ... الخلط الفاعل للمرض ... نافع ... ان ... الرابع عشر ... وقت النافض موضع الاطراف في ... ماء ... فاما ... واصل ... ان ... الاسراع ... الصغير ... الصفرة ... دراهم ... دراهم ... خمسة دراهم ... واحد خمسة ... دراهم الشربة ... التي ... الصفر ... كانت ... الاقراص ... سنبل ... الشربة ... والله اعلم

الباب الثالث في شطر الغب

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	الا بعد العجايب لكثرة من الصفراء والبلغم وحينئذ يكون العلاج بحسب ذلك وان يستعمل الملطفين جميعا بعد النضج واما قبل النضج اذا اشتد الطبيعة فيجوز ان يطلق بالمليّن لا المسهل مثل ماء اللبلاب مع الخيار شنبر ان كان البلغم غالبا وان كانت الصفراء غالبة فماء التمر هندي وشراب الاجاص مع الترنجبين في ماء الرازيانج الرطب مع شيء من التربد وبعد ظهور النضج استفرغ بالمسهل القوي وتدبير النضج مثل تدبير الحمى الغب الغير الخالصة والسكنجبين البزوري والسكري والكحل السكري وشراب الحصرم المعلّل نافع والتداليل الاخر قريبة من تدابير غير الخالصة والغذاء يوم النوبة الشديدة المزورات بالمقشر بالماش والقثاء والاسفاناخ مع الرمان او الزرباج ويوم النوبة الخفيفة الفروج والدراج والطيهوج اسفيدباجا او زيرباجا او مشويا او ماء الحصرم ويعطى في تدابير مزوّرات والشعير والشبت الذي صفة مسهل الملطفين يسقى بعد النضج بماء الرازيانج صبر درهم شحم الحنظل نصف درهم سقمونيا ربع درهم وهي شربة واحدة صفة قرص الورد نافعة بعد النضج الاستفراغ المحمودة واصل السوس من كل واحد اربعة دراهم طباشير درهمان بزر الهندبا درهم سنبل وافسنتين من كل واحد درهمان انيسون درهمان

الباب الرابع في الحمى المحرقة

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	ينبغي ان يكون علاجه علاجا اقوى من علاج الغب حتى تحلل حرارة عفونة ولطف واذا احتاج الا الاستفراغ فيجب ان يكون الاول كما فيها ويسقى كل القليل ماء الاجاص والتمر الهندي خصوصا عند فتور قليل واذا كانت الطبيعة عسيرا فيوم محلّلا او يحلّلها بحقن الحقنة ولا يمنع من ماء الشعير وماء الورد ودهن ماء الشعير المبرد ومن جميع ما هو مبرد السبل لما اشرنا اليه حتى ضعف الكبد في القوة نسف خصوصا بعد ظهور النضج فان كان العليل الا شكواها مع ذلك يسقى بالماء البارد يسقى منه الى ان يرتعد فانه يطفئ حرارة الحمى واذا ظهر النضج والحرارة غالبا يسقى قرص الكافور والسكنجبين الساذج او العرق مع الجلاب ببلل النظر ويسقى ماء كل ساعة ماء القرع وماء الخيار وماء الرمان المز وماء البطيخ الهندي شيء للطباشير السكر او مع شراب الحصرم ويسقى ايضا لعاب بزر قطونا والكافور مع ماء الرمان المز ويؤمر ان يمسك في فمه شيء من دهن اللوز او عسل ذلك على لسانه مرة بعد كل ثم يلعق لعاب بزر قطونا بالخلاف ويعطى من اقراص الكافور مع شيء من نحو لبه في فمه ويوضع على الراس الخل وماء الورد ودهن الورد والكافور على شدة صورته في الصندل وماء الكافور والكافور مسوّرة والصندل بالطين وذلك اذا كانت الحرارة حرارة طبيعية واذا ضعف سقوط القوة فلا بد من تغذية وان اشتهر دفعها ان لا يكون دفعة استبدل القوة معونة غالبة وخصوصا اذا كان الضعف مستويا وجالينوس كان يطعم مرضاه في مدى الوقت الذي يكاد يغلب الحمى كافرا الا لا يقوى على احتمال معونة الحمى وان كان ثم اسهال يسقى اقراص الطباشير كما مر مرا لا يعرف الطعمية والترطيب الليمونية الفواكه يقول ان تكون الطعمية قبل البحران في قرار الحمى للطريف في صيف الاسلم وتركه الطعمية تعرف البحران يسلم العليل الى الهلاك الا ان يعطى الطبيب الماء البارد كما يطعم ما يشتهي والامان الكريم يسوى حالهم ومن شدة الحر ومسح اعضائهم مسحهم للقوة واشعالها على العليل

اتمام علاج الحميات المحرقة

واذا كان هناك عطش شديد ولم يكن هناك مانع يوضع دهن الورد ودهن النيلوفر مبردا على الراس فانه يسكن
اللهيب ويزيل العطش والمانع مثل الزكام والنزلة والسعال او يشرب الماش او كشك الشعير فانه يسوي بحرارة
الصفراء وكثيرا ما يكون العطش بحدة الحمى ويسكنها ان يسقى شراب الخشخاش مع ماء الشعير مما لم يكن رسوب
وبرطب والنوم مع رطوبة ماء الشعير المقوي البدن ويسكن العطش ... يسكن الحرارة
والعطش ويغذو بقوة الخيار وبزر الخس ورب السوس والقرصعنة ... عاب حب
السفرجل او لعاب بزر قطونا ويجب ان يمسك في الفم والمحرقة التي سببها رطوبة مالحة يعالج بالسكنجبين البزوري
او السكنجبين العسلي مبردا ويسقى ماء الشعير المطبوخ فيه الحمص وشيء من بزر الاراييج قال ابن زكريا اذا
اصابت العليل في اول هذه الحميات ... دل على انه يخلص ... من شطاول
وان كانت القوة مع عدم الرعاف ضعيفة فالمريض على خطر واذا كانت المادة في جداول المعدة
ويدل عليه الكرب والغثيان من غير قذف فالصواب ان يسقى السكنجبين مع الماء الفاتر
ويقيء فان كانت المادة منصبة او غليظة يسقى الاراييج فيقيء او المعمول بالصبر المغسول
ويدارك حر الاراييج باللعاب المز فان كان هناك قذف مفرط وضعف يسقى شراب
الرمان المقوي بماء النعنع وماء التفاح الحامض وقشور الفستق ويقوى المعدة بضماد من الصندل
والكافور وماء الخلاف وماء التفاح وماء ورق الاس الرطب مع قليل من اللاذن والمسك
واذا بقي المرء الصفراء يوضع على فم معدته اسفنجة مغموسة في الخل وكثيرا ما يعرض بسبب صعود
البخار الى الراس سبات فينبغي ان يحمه ويحركه ويشد الاطراف شدا اليما ويشعر بالمه ويشيف
شيافا ... وكثيرا ما يعرض عطاس يصير ذلك سببا لامتلاء الدماغ وضعف القوة فالصواب
ان يغطى انفه ووجهه ويؤمر بكشف الجسد او ... والاطراف بدهن البنفسج ويقطر في اذنه قطرة
ويحد دائما تحرق سخنه وكثيرا ما يعرض بسبب شدة الحمى حتى انصباب الصفراء الى فم المعدة فينبغي ان يرش
الماء البارد على صدره ووجهه ويشم الصندل والكافور وورد الكافور ويدلك الاطراف ويشد ... المادة
الى اسفل ويعرض السكنجبين مع الماء الفاتر فحصل ... التعصير ... من المادة الرديئة ... المادة
ويعود الى الامعاء ويطلق الطبيعة واذا افاق يسقى ماء الشعير ... والله اعلم وهو الحكيم

الباب السادس

في الحميات البلغمية

السبب	العلامة
... الحمى ... بلغم ... حرارة غريبة ... او داخل العروق وان كانت الحمى في المعدة او المرارة ... الاطراف ... الحمى في البدن ... العفونة ... داخل العروق ... وان خفيفة في العروق ... لانفصال الاطراف ... اصناف البلغم ... لا يخرج ... بطيئة ... العفونة ... اذا ... يكون ...	حمى العارضة من البلغم الزجاجي او الحامض ... البلغم واما الحامض في الزجاجي فيكون اشد لكن مع البرد ... في الاطراف ثم يشتد الى ان يصير كالثلج لا يحس الاقشعرار ولا يحس ايضا ... ولا استواء متصل ... علاج ... البرد ... الغليظ ... لا يحس ... خالط البرد في الابتداء اقشعرار فيكون البرد ... الاقشعرار ... وكثيرا ما يبتدئ الحميات الاول ... ولا ... في اخر ... برد ولكن ... وكثيرا ما يبتدئ ... بسبب ضعف ... الشهوة وعدم الاستمراء او الحمى ... من البلغم ... اقشعرار ولا برد ولا ... ولا يحس ... في هذه الحميات ... في الاول ضعيفة ثم اذا طال ... اليد على الصدر احس بحدة لانها لا يكون مستوية في جميع البدن بل ... مواضع حرارة ... مواضع ... وهي ... البريد ... الشديد ... واذا كانت ... في الاولى ... في الاواخر ... وعلامة ... ان العفونة ... اولا الى الاحلى والاملح والاذفر الى الاغلظ والابرد واكثر نوائبها ثمانية عشر ساعة ... ساعات ولا يكون ... لان المادة ... غليظة واما البول في الاول ابيض ... والبرد ... العفونة ... النضج ... ثم ... وقتا ودفنا والله اعلم وهو الموفق للصواب

علاج الحمى البلغمية

اوفق الاشياء في علاج هذه الحمى في الابتداء التي السكنجبين العنصلي وكذلك الماء الفوذنجي المجلو بزيد [illegible] ولا يصعف عليهم بالقوة
اسهل من اكثار السكنجبين كثيرا ما يشفيهم [illegible] بسهولة من العوارض التي [illegible] وخصوصا في الاحشاء [illegible]
[illegible] بالمسهل وشراب [illegible] ولكن [illegible] من العفنة [illegible] في الاحشاء [illegible]
الى السابع وبعد السابع [illegible] الزوفا وماء الكرفس وان احتيج الى افتيمون والمصطكي استعمل ايضا بعد السابع
ويسقى كل ليلة هذا [illegible] عشرة دراهم [illegible] مصطكي من كل واحد وزن درهم السكر [illegible] الشربة
مثقالان الا ان تكون الطبيعة لينة [illegible] من الاطباء من يجعل [illegible] والمصطكي [illegible]
[illegible] السكر [illegible] والشربة مثقالان [illegible] من الملخص [illegible]
دراهم [illegible] السكنجبين العنصلي [illegible] ايضا [illegible] من العسل [illegible]
[illegible] الى ماء الشعير [illegible] الكرفس [illegible] الزوفا [illegible]
[illegible] الحمص [illegible] السكر [illegible]
[illegible] واذا [illegible] البول [illegible] واذا جاوز الرابع عشر [illegible] السكنجبين
البزوري [illegible] من النفض [illegible]
والفوذنج والاذخر والزوفا [illegible] الرابع عشر [illegible]
[illegible] القوة الى قرص الورد الكبير [illegible] درهم [illegible]
[illegible] درهم [illegible] من كل واحد درهم [illegible] درهم [illegible] افتيمون
[illegible] الكرفس من كل واحد ربع درهم [illegible] في كل اسبوع [illegible] الاوجاع [illegible]
[illegible] بعد النضج [illegible] الفوذنجي [illegible] الورد
افتيمون [illegible] الكرفس [illegible] من كل واحد [illegible] درهم مصطكي [illegible]
سنبل [illegible] عصارة الغافت عصارة الافسنتين [illegible] الاذخر [illegible] من كل واحد [illegible]
من [illegible] درهم [illegible] في ماء الاصول [illegible] الترياق الكبير [illegible]
[illegible] الافتيمون والاسارون [illegible] الشباب
[illegible] الورد الكبير [illegible] دراهم عصارة الغافت [illegible] درهم سنبل
اسارون [illegible] من كل واحد [illegible] درهم في ماء الاصول ○ والله المعين

الباب السابع في الحمى العطشية والخلطية

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	هذه الحمى صعبة العلاج والوجه فيه الاسهال الخفيف [illegible] القوي [illegible] الاسهال [illegible] [illegible] ذلك [illegible] الى اسفل [illegible] من فوق ثم [illegible] الى [illegible] والقصد ثم يعاود [illegible] الى [illegible] الاول [illegible] ويكاد [illegible] العليل [illegible] ذلك [illegible] او [illegible] ذلك [illegible] وبعد [illegible] ونصف [illegible] الشعير [illegible] ماء العسل [illegible] وبعد [illegible] وان كان [illegible] ماء العسل الى ان [illegible] ولا يقطع الاسهال [illegible] يخاف سقوط القوة ولكن [illegible] ماء العسل ماء الشعير [illegible] من [illegible] في الجلاب المطبوخ [illegible] شيء قابض مثل حب الرمان او [illegible] او [illegible] الاس [illegible] من الماء البارد ولا بد [illegible] بعد الغذاء وخصوصا اذا كانت القوة ضعيفة [illegible] في [illegible] فانه يقوي ان لم يكن في الاحشاء [illegible] من [illegible] الاشياء [illegible] الماء البارد [illegible] في [illegible] السكنجبين مع الماء البارد ومع الماء الحار [illegible] والغذاء [illegible] ماء الشعير ولا [illegible] عليه واذا [illegible] في الجلاب او [illegible] ماء العسل [illegible]

الباب الثامن في العطشية الوقتية

السبب	العلامة	العلاج
هذه حمى يسقط القوة ويحط الوجه في قوة واحدة او يومين وربما انتهت القوة الى الرابع ويكون حدوثه عن كموش رهق صفراوي ردي الجوهر والكثر نوبانها يكون غبا قال جالينوس ان كان في معدة حولا والكاذم ورم لانا الهضم اصلا لانه محتاج الى الغذاء والورم منع من ذلك والله هو الموفق	اذا دامت وجد العليل من غير سبب حفظ دل على غليل مفرط وحاجة ودقيقة صفراوية رديئة وهو من علامات التلف واذا انحط نشف مرة او مرتين او استفراغ فهو سهل والله تعالى اعلم ٥	ينبغي ان يسقى ماء الشعير ممزوجا بماء الرمان المز وماء التفاح الحامض ويجب ان يكون مضمضة موضعا رطبا طيب الهواء ويلبس قميصا صندلا ويطلى بسائر اعضائه بالصندل والماورد والكافور ويفرش حوله قضبان الخلاف والعنزل وقضبان وقضبان الكرم ويوضع حوله الفواكه والرياحين الباردة الطيبة الرائحة ويغذى كل ساعة بقليل من الخبز المنقوع في ماء الرمان المز ويطعم من الفواكه مبردا والفراريج المطبوخة بماء الحصرم واسقه قبل النوم بماء الرمان المز او بماء الشعير او شراب الريباس بقليل كثير المزاج ماء حسن طيبة قبل ان يسقيه ذلك افتح فاه ورشوه بماء مبرد او الكعك المنقوع او ماء الشعير او شراب الصندل فان كان الغشي شديدا فليكن الماء الذي يرش من شراب رقيق واحقنه بماء الشعير وماء القرع مع دهن الورد مبردا واحذر عليه الهواء الحار والحمام والتعب والسهر كل الحذر ويستعمل قرص البقر مع اقراص الكافور وقت كل وقت ولو ابتداء النوبة وليغتسل في الصيف بالماء البارد والله اعلم بالصواب ٥ واليه المرجع والمآب

الباب التاسع في حمى الربع ٥

المرض والسبب	العلامات
الاكثر الربع هو الدائمة وهي التي تكون عدة نوبتها اربعا وعشرون ساعة ومدة فترتها ثمان واربعين ساعة وقلما وقع ربع لازمة فان نوبة وعقبت نوبتي لا تفتر الا انها تشتد ربما تسبب الدائرة لكون المادة خارج العروق وسببا الازمة نوبتها داخل العروق وما يشبهها في الجاهل الشباب تولد السوداء وما شاب بعضها والطول احدهما ان لم يعط الطبيب علم غلط المريض واحد واذا انحل العلاج كما ينبغي ربما امتدت الى اثنى عشرة سنة واذا طالت المدة اسهل في الاكثر الى الاستسقاء وكثيرا ما ينتقل الحميات المركبة الصعبة وغيرها الى الربع لانها مادتها الدقيقة حلال ابرها في الضعيف والاستواء الاجو ويتعسر مادة غليظة فيتحلل لا لحرها بعد الى الربع والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	علامة خاصية ان تاخذ اولا بحد قليل ثم تزيد تردها ثم تقل عند المنتهى كالتي للبلغمية وتكون مع بردها شيء من اوجاع العظام كما ذكرت العظام وان اشتدت الحرارة اعطا الحمى الجودة السوداء وسوسها الا انها اذا التهبت الحرارة حرارة كثيرة اكثر من التي في البلغمية ومن علامات نضج مادتها التي الناقص والخلط السوداوي الذي هو مادة هذه الحمى اما سوداء طبيعية او غير طبيعية محترقة او بلغم محترق او صفرا محترقة اودم اختلط بالسوداء والربع الدموي يعرف بعلامات الدم مثل حرارة الفم وغلظ البول وحمرته وغلظ الشهوة وغير ذلك والبلغمية تعرف بعلامات البلغم مثل بياض اللون وصغر النبض وبياض القارورة والكسل ونحو ذلك عن كل شيء يذوق حريف او مالح والبلغم المالح او المالح مالب عليه والربع الصفراوي يعرف بقصر النوبة وغلبة العطش ونكود الزرق وحرارة الفم وغير ذلك من علامات الصفراء والسوداوية تعرف بالبول للعرض المعارض الى السواد او الخضرة ونحول البدن ونكودة اللون وبطلان الشهوة الكاذبة والانكسار الروح والوسواس وطول المدة النوبة وغير ذلك والله الموفق

العلاج

[illegible]

الباب الخامس في الحميات المطبقة

العلاج	العلامات	المعرفة والسبب
الصواب ان يفصد ان امكن مانع ويخرج الدم الى ان يقرب الغشي او يقع الغشي ان كانت القوة قوية فان الغشي يطفي الحرارة ويريح الحمى وحيث في اليوم الاول والثاني والثالث واذا صح ان سبب الحمى كثرة الدم فقط [illegible] ان تعدي الغشي دائما الثاني واما اطلاق البطن [illegible] ويشفي الكل [illegible] من علاج آخر كما قال جالينوس لا تلتفت [illegible] من الايام ولكن يفصد ولو بعد السابع او العاشر [illegible] والقوة [illegible] وقال ايضا لا تجوز بتأخير الفصد [illegible] لانه اذا لم يفصد [illegible] اما [illegible] لان الطبيعة [illegible] الدم الكثير من [illegible] الى عضو او من العفن ولان اخير الفصد [illegible] لان هذه الحمى علاجها تسكين الحرارة وتقليل المادة والتقليل يكون اما بالفصد او بالاسهال [illegible] واخير الفصد الواجب مع الامكان يوجب زيادة الحرارة [illegible] الضعف والضعف يمنع الفصد والاسهال [illegible] الرطوبة [illegible] والالتهاب [illegible] التسكين والتسكين لا يمكن الا [illegible] المبردات [illegible] عفن [illegible] المادة [illegible] الحرارة في داخل البدن تاخير الفصد مع الامكان خطأ [illegible] الرابع والقوة قوية [illegible] الرمان [illegible] القوة ضعيفة فيعطي ماء الشعير مع ماء الرمان فان كان [illegible] السابع والقوة قوية [illegible] على السكنجبين او على ماء الرمان والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	[illegible]	[illegible]

تمام علاج الحميات المطبقة

او الخاص مع رب الحصرم وبعده بساعتين اربعين حبة دراهم ماء الشعير مع عشرين درهما سكر وبنفسج او مع جلاب السكنجبين الساذج مع ماء بارد وعند طلوع النهار فقط ماء السكر وماء الرمان فان كانت القوة ضعيفة يعطى في النهار ماء الشعير مرتين فان اتى الرابع ذلك فيعطى في اخر النهار الكشك المروق بالسكنجبين والكاوورد او ماء سويق الشعير مع جلاب السكر فان كان ماء فيه العطا وسقى الى الرابع شرابا اكثر ويعطى بعد التراب وبعد ماء الشعير المزورات وقد يسقى فيها اقراص الكافور واقراص الطباشير تسكين الحمى الدموية والصفراوية بلا دون امره ولا يسقى ماء الشعير الا بعد النضج واذا كانت الطبيعة منها والاسهل الطبع وكذلك اذا احترق الاحشاء بالحمى يسقى ماء الشعير والارجحان المزورات الا بعد زوال الالام في المطبقة التي سببها اختلاط عفونة الصفراوية بالدم يفصد اولا ان امكن ثم يبالغ في التبريد والتسكين ويسقى سكنجبين ماء القرع المشوي مع شي من سكر طبرزد او السكنجبين وزن نصف درهم من الطباشير واذا كان العطش غالبا يسقى اقراص الكافور في ماء القرع وبعده بساعتين يسقى ماء الشعير الرقيق مع ماء الرمان المز وعند النوم ماء الجلاب مع السكر او نقيع التمر الهندي مع شراب البنفسج او شراب الاجاص ويطلى بهوا القلب دهن البنفسج والصندل والكافور والكاوورد واذا شوهد علامات كون البحران بالعرق دثر شوب يستدل للاحقيه بردو هوا البيت منعمض قوة البحران واذا عجز عن من مادة المرض عقيبه في العروق يسقى ماء الهندباء مع السكنجبين ثلثة ايام او خمسة ايام واذا كانت الطبيعة يابسة يسقى ماء الفواكه صفة شراب نافع ملين للطبع الاجاص ملون عدة التمر الهندي عشرة اساتير ماء الرمان الحامض عشرة اساتير ماء حماض الاترج عشرة اساتير يجمع ويطبخ حتى يعود الى النصف ويصفى ويطرح عليه مائة درهم سكر او خمسون درهما ماء الورد ويطبخ ويقوم الشربة خمسة عشر درهما الى عشرين درهما مع درهم بزر البقلة مسحوقا شراب للحرارة الطبع الاجاص والعناب من كل واحد عشرون عددا سبستان ثلثون عددا زبيب منزوع العجم عشرون درهما التمر الهندي عشرون درهما الورد الاحمر سبعة دراهم البنفسج اربعة دراهم سنا مكي سبعة دراهم سلمخ عشرة دراهم بزر البقلة مدقوقا وبزر الكشوث من كل واحد اربعة دراهم بزر الرازيانج والهندباء من كل واحد درهم هليلج اصفر منزوع خمسة عشر درهما يغلى في ثلث امنا ماء حتى يصير الى النصف ويحفظ ثلثة ايام في الشمس ويوضع بالليل في موضع بارد ويسقى ثلثة ايام من كل كرة اربعين درهما مع خمسة عشر درهما من السكنجبين الساذج وعشرة دراهم شراب البنفسج والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الباب العاشر في حميات الوباء

معرفة احوال فصول السنة الردية

اعلم ان الشتوي الشمالي كثير البرد كثير الثلج يكون صحيح الخير ... الاوقات لانها ان يكون كثرة الامراض الحادثة فيها في بطون ... الصيف حاراً يابساً خاليا عن الامطار وعند كثرت الامطار وعند حفظ الربيع ... الحادثة في ... كثرة الشيح وخروج الاسهال ... كان الشتاء شديد البرودة استعمل ... الرمد ... الشيخ ... الربيع ... الطبيعة واختلاف ... الخريف ... الامراض ... الشتوي ... الصبيان ... الدم ... الاستسقاء ... الربيع ... الطحال وضعف الكبد ... المشايخ ... اذا كان الربيع مطيرا جنوبيا حدث في الشتاء السعال ... اذا كان ... الامراض ... اذا كان ... النساء ... الصيف ... البول ... الشتاء البارد ... الاحتباس ... الدم والعطش ... واذا كان ... والشتاء ... الوباء ... الصيف ... والله اعلم وهو الموفق للصواب

معرفة احوال فصول الشتر الجيد

[illegible]

معرفة الوباء

[illegible]



العلاج

حميات الوباء

علامات الحميات الوبائية

علامات حدوث الوباء

الجزء الخامس في الجدري والحصبة

علامات الجدري	علامة الحصبة	منع الجدري والاحتراز منه
[illegible]	[illegible]	[illegible] الجدري والحصبة [illegible] اخلاط [illegible] من العفونة [illegible] تدبير الجدري [illegible] شرب الالبان [illegible] الرائب وتناول [illegible] والاستنقاع في الماء البارد ثم ان احتمل [illegible] ذلك [illegible] الماء [illegible] شديد البرد الذي [illegible] الحرارة بعد ذلك [illegible] خروج الجدري والحصبة [illegible] فالصواب ان [illegible] ان وجدت الدم غالبا فافصد من الباسليق او الاكحل [illegible] وخرج الدم الى حد الغشي [illegible] في اليوم الاول [illegible] الى اليوم الثالث [illegible] الدم غالبا جدا [illegible] على الطبيعة [illegible]

علاج الجدري ٥

منع الجدري عن العين والانف والحلق والاذن والمرئ والامعاء والمفاصل	تدبير تسهيل خروج الجدري
[illegible]	التدبير فيه ان يجلس [illegible] الحمام [illegible] بالشراب [illegible] الغليظ [illegible] وينبغي خروج ما تحت الجلد [illegible] يكون قد خرج تمامه في الخامس [illegible] القوة [illegible] الطبيعة [illegible] الماء [illegible] في اليوم والليلة [illegible] اربعين [illegible] وزن عشرين درهما [illegible] وعشرة دراهم [illegible]

علاج الجدري

تدبير التفلح وتجفيف الجدري والكثير الرطوبة	تدبير الخشكريشة
وإذا كان الجدري كثير الإخراج فينبغي ان يجعل حول ورق الورد او على ورق الآس المطحون ... او على دقيق الشعير ... او على الرمل المبلول وهو انزع لتجفيفها والكثير الرطوبة ... الذهب ... ثم يذر عليه الورد المطحون والآس المطحون والاولى ... الورد المسحوق ... ايضا ان يطبخ الصندل وورق الورد وورق الآس ... الجدري بمائه واذا ... واحمر يذر عليه الورد الاحمر المسحوق والشعير والكندر والاس ... واما التفلح فهو العلاج ... ان يطبخ ... والعدس المقشر والورد الاحمر ... من الكافور والصندل المسحوق واذا اردت ... عن ... فالصواب ان ... ماء ... يطلى ... الجدري او ... درهم الورد الاحمر ... عشر دراهم ... في ماء ورد ... ولا ينزع الجدري الا في الاولى ولا في الاخرة ... الجفاف والكرب والله اعلم بالصواب والله المرجع والمآب	[illegible]

علاج المجدور والمحصوب

تدبير المحصوب والسراسمه	... من طبيعة المجدور والمحصوب وانسا ...
[illegible]	[illegible]

تدبير ازالة اثار الجدري

ويقصد العظم المحرق وبزر البطيخ واللوز الحلو وبزر البطيخ والقثاء والارز المسحوق من كل
ودقيق الحمص من كل واحد عشرة دراهم ترمس جبة الباقلى ونشا وارز وبذر البطيخ واللوز
خمسة دراهم اصل القصب الفارسي عشرون درهما دقيق ويخلط ويعجن بماء البطيخ او ماء الباقلى
او ماء الشعير او ماء الباقلى وتطلى للاذهب ويغسل من الغد بطبيخ البنفسج طلاء آخر
الباقلى ودقيق الحمص من كل واحد ثلاثة دراهم لب بزر البطيخ خمسة دراهم بزر البطيخ ابيض
درهمان اصل القصب الفارسي ويعجن بماء الشعير ويطلى بعد الغروب من الحمام ثم يطبخ قشر
البطيخ والبنفسج والحمص المجروش بماء ويغسل به ثم يطلى طلاء آخر دقيق الترمس
خمسة دراهم دقيق العدس مع نطرون وزراوند مع العسل من كل واحد درهم يطلى بعد ذلك والله اعلم

الجزء السادس في الحمى التي تشبهها لتشبث الحرارة بالاعضاء الاصلية

الباب الاول في معرفة حمى الدق ودرجاتها واحوالها

الاسباب ٥

اعلم ان حرارة الكبد قد تودي الى الدق بوساطة القلب ولهذا قيل ان الدق لا يحدث
بحرارة الكبد بل الدق ما يحدث بسبب القلب وكذلك حرارة الرئة والمعدة قد
تؤديان الى الدق وقد يقع ايضا بعد حمى يوم وبعد الحميات العفونية وبعد
حميات الاورام بسبب شدة الحمى ولطيف الغذاء وقلة شرب الماء وقلة مراعاة القلب
بالاطلية والاضمدة وخصوصا اذا كان الورم في اعضاء مجاورة للقلب مثل الحجاب وقد
يحدث الدق بسبب اضطراب الطبيب في سقوط القوة وتواتر الغشي والسقي بماء اللحم وسقي الخمر
وغير ذلك وقد يتركب الدق مع الحميات العفونية وحميات الاورام ويسهل ان يعرض الدق ابتداء
الان يعرض بسبب قوي جدا والدق في الاول عسر المعرفة سهل العلاج وفي آخره على العكس ٥

احوال درجاتها

للدق ثلاث درجات بحسب الاستفراغ واستحالة الاجسام سواها من
رطوبات الاعضاء منها ما هي منبثة في الاعضاء كالطل منتشرة
فيها ومنها ما صارت بعد الاتحاد بها قريبة منها ولذلك
ثلاث درجات جدا ومنها رطوبات بها تكون اتصال
الاعضاء من اول الخلقة وبها يظهر الى العفنة مثال
الرطوبة الاولى كدهن السراج في المسرجة ومثال الثانية
الدهن المشرب في جرم الفتيلة ومثال الثالثة الرطوبة التي
تكون بها اتصال اجزاء الفتيلة الذي يحدث منه الذبالة
الاعني الرطوبة التي في القسم الاول فهي الدرجة الاولى فاذا
فنيت هذه وشرعت في تحليل الرطوبة التي في القسم الثاني
فهي الدرجة الثانية وتسمى ذبولا لما يعرض للبدن من النحافة والسواد
ولا يخلو من نفع في الدرجة الاولى الا ما شاء الله فاذا فنيت هذه
الرطوبة التي من القسم الثالث في التحليل كان كالاشتعال
على جرم الذبالة ورطوبتها الاصلية اذا اشتعل مع الحرارة
كانت الدرجة الثالثة وتسمى المفتتة وحرارة الكبد قد تؤدي
الى الدق لكن لا يكون سببها الدق بل الدق يكون بسبب
القلب وكذلك حرارة الرئة والمعدة قد يؤديان
الى الدق وقد يقع الدق ايضا بعد حمى يوم وبعد
الحميات العفونية وحميات الاورام ويسهل
ان يعرض الدق ابتداء الا ان يعرض بسبب قوي
جدا وقد يقع المريض في الدق بسبب اضطراب الطبيب
في سقوط القوة والسقي بالخمر وماء اللحم وقد
يتركب الدق مع الحميات العفونية وحميات الاورام
والدق في اوله عسر المعرفة سهل العلاج
وفي آخره بالعكس والله تعالى اعلم بالصواب

علاماتها ٥

حرارة ... جبهته
تثبت بعد طلب دقيق ضعيف استعمل ماء واحد ويكون اسخن ما في الجوهر مواضع النبض واذا اورد عليه غذاء بقيت حرارته ويكون فوق
لا يجد الشمل عنده حدث الدهن في المسرجة ومن هذا منه لا يلحقها القوة والطبيب الغافل يمنع الغذاء فيهلكه وتكون الدق فوق
نبضه شديد عند الشعود بحرارته واذا استقرت الحمى اليومية الى الثالث ولم يظهر علامات الاختلاط ولم يدل على الابتداء
فاعلم ان الحمى قد اسلفت الى الدق واذا تركبت حرارة الدق وحمى عفونية دل عليه دلالة بقاء حرارة ثابتة بعد الاختلاط ٥
النوبة وبعد العرق ويكون البول راسبا على موجب المرض ويكون في البول والقارورة دهنية وياخذ العين الى الغور ويكثر الرمص
ويتشنج جلد الوجه ويطأطأ الصدغان ويجود جلد الجبهة ويذهب رونق الجلد ويكون كان عليه غبار او يوجد
اليبس ويقع الحاجبين ويصير العين كأنها الضعف القوة ويدق الانف ويطول الشعر ويظهر القمل وترى كيفية
... واذا العصب الاطفاء ويقعر فقد الاسهال واخذ في الفشل عند ذلك يذوب العضل ويقع والله تعالى اعلم

الطريق العلاج من وجوه احدها عمل الهواء والمسكن والفراش والثاني عمل الابزن والحمام والتمريخ والثالث عمل سقي اللبن وطليه على اعضائه الرابع سقي الاشربة والادوية الخامس عمل الغذاء السادس عمل الضمادات والاطلية حار العطر وهو الاولى بخصوصية

الهواء والمسكن والفراش

يجب أن [illegible]

الابزن والحمام والتمريخ

يجب ان يكون الماء الذي يدخل غير حار ويكون في حار اوقات هوائه واما الابزن فيجب ان يكون عذبا صافيا معتدل الابارد واصلحه ان يطبخ ماؤه بالتبن ويوضع الخطمي مسحوقة وبعض في الكماء الصلق وشيء الفوة وبنفسج وان نقع بماء بيوت حسك ولبن جلاده ونحو قليلا هذا ان لم يكن ضعف وقد ينفع في الابزن البنفسج والنيلوفر وورق القرع وعصارة وورق الخس ويصفق في عطش فيه ولولا ان الخافه منع من الاستحمام الماء البارد لكان برد الماء انفع شيء له ومن لم يحتط بعد ما ينحط هزاله سعل من الابزن الحار الى الابزن الحر اخبر الغوص الاول تدرج هكذا الى الماء البارد فالماء الذي ينقل اليه يجب ان لا يكون شديد البرد لكن يكون مثل الماء الصيفي يجلس فيه دفعة ويشال فقط فانه يحفظ الرطوبة المكتسبة من الابزن وبعد الخروج من الابزن يمرخ جميع اعضائه بدهن البنفسج او دهن النيلوفر او دهن بزر القرع عرق حامة فانه بحيث لا عين برد الدهن ويلبس ثيابه ويستلقي وينبغي ان يشرب قبل الابزن بساعتين شربة من ماء الشعير والخروج من الابزن واستراح يشرب شربة من لبن الاتان والدوغ او حسي البيض النيمبرشت واذا كان وقت الغذاء ولطف اللبن عن المعدة تناول الغذاء وذلك اربع ساعات ثم يعقب دخول الحمام واستعمال الابزن وحسي الفرج فانه نافع جدا

وهو سقي لبن الاتان

وهو سقي لبن الاتان فعال بخاصية في الاسن وارفق منها ادوية الشهر او خمسة وحتى ان يهضم عليها صالحا اما وهو شديد كسر من الروث والطرية او يبوسته لان السل والرطوبة ولان علل لي في علتها اعظل واما كان بالسابقة يزيد في بلية ضعيف الرطوبة السل الحس في والكرنج الرطبة والنقط الحصا والصا والعقد وعند العطش يبرد الماء لطيف ويوضع في ماء حار ويطلب فيه اللبن الذي يبيع الاستحمام كالمثل والاولى يحتاج ان يدخل الاتان الى موضع العليل بلا يقع من الحلب والشرب الا اقصر مدة ويطلب نصف سكرجة وهو مقدار ما يسقي في اليوم الاول وفي اليوم الثاني نصف ذلك لا يزال يزيد كل يوم نصف سكرجة الى اليوم السابع ولا يزيد بعد ذلك ويدوم عليه سبعة ايام كل يوم ثلث سكرجات و نصف وبعد ذلك ينقص كل يوم نصف سكرجة الى ان لا يبقى شيء فانه بالغ في النفع لمن احتمل ذلك فان حدث بسببه فانسك من اللبن لا باس وعالجه بالاشربة المبردة والاقراص الكافور وان حدث عفونة حدث من اللبن فاسهله بمثل شراب البنفسج او بسفوف او بماء الفواكه والترنجبين والخيار شنبر في كل اسبوع مرة واذا احتبست ان يكون بحبس اللبن في معدته فاسقه مع شيء من الملح او العسل فانه يمنع الجبن ولبن الطبع يرق ولا يسقي اللبن الا لمن يكون في بدنه عفونة ولا في علته تركيب ويخير الاتان لبن الضان ثم لبن الاتان ثم لبن الماعز واذا شرب اللبن فاطل بعضه فان وجدته احسن حالا من بعضه قبل سقي اللبن دل على ان اللبن نفعه وان وجدته صالحا وان وجدته تلف او تواتر او صفراء او يضعف دل على ان اللبن يفسد في معدته فيوقف لذلك فان كان به سعال سحق فذق درهم من الكثيرا وخلط باللبن ويسقى واذا كانت معدته لينة يسقي بعد اللبن الدوغ المعلول بالخبز المحلاة مع الطباشير او الطراثيث واشال ذلك وانه انظر الى هذا الباب والي المرضى والناس

سقي الدوغ

[illegible]

المعالجة

سقي الاشربة والادوية	تدبير الاغذية
يسقى عند طلوع الفجر اقراص الكافور في شراب الخشخاش او في ماء الرمان الحلو او في ماء القرع المشوي او في ماء البطيخ او في ماء الخيار او في الجلاب وبعد طلوع الشمس يسقى ماء الشعير المطبوخ مع السرطان ساعة بعد ساعة ويخفف قوايمه واسنانه ويغسل بالماء والملح والرماد غير ويسحق ويطبخ في ماء الشعير ويحتاد من السراطين النهريا وعلامتها ان يغرز ابرة فيها فان خروج منها رطوبة بيضا كاللبن فهي لبني وقد يوجد ماء القرع المقطر ويطبخ الكشك والسرطان مع ذلك الماء ويسقى مع دهن اللوز وشي من السكر فاذا لم يوجد السرطان يطبخ في ماء الشعير العناب والخشخاش ويسقى مع دهن لب حب القرع صفة اقراص الكافور يوخذ لب بزر الخيار ولب بزر القرع ولب البزرجل الحلو من كل واحد خمسة دراهم الورد الاحمر ثلثة دراهم صمغ عربي وصندل ونشا سيتج وكثيرا من كل واحد درهمان رب السوس وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم بزر الخس درهم الكافور نصف درهم يدق ويعجن بلعاب البزرقطونا الشربة درهمان والله اعلم وهو الموفق للصواب	اما تدبير غذائه فهو ان لا يتغذى الا بعد هضم [illegible] الشعير او [illegible] الدجاج [illegible] [illegible] والقرع [illegible] [illegible]

الباب الثاني في دق الشخوص

العلاج	العلامة	زمان	الترقي
اما يعالج حمى الدق الى ان يستحكم فاذا استحكمت فالعليل المعالج الى ان يموت فاما بعد الاستحكام فعلاجها كالعلاج الدق الشيخوخة سعال المشايخ الذي علاجها الطريق علاجه هو الترطيب والترطيب بالحمام والادهان ونحوهم والشرب والغذا كما ذكر وادامة استعمال اللبن نافع جدا صفة حقنة نافعة يوخذ راس حمل مع الاكارع نيحا جيدا ويطبخ بعشرة ارطال ماء ويطبخ الحمص والحنطة المرضوضة من كل واحد حفنة والشبث والبابونج والخطمي والبنفسج من كل واحد اوقية وعشر حبات سود ويطبخ حتى يرجع الماء الى الثلث ويصفى نصف رطل من مايه ودسمه ويخلط مع سمن البقر اوقية ومع البنفسج اوقيتان ودهن الباذان وهو الشمع المصفى نصف اوقية ويحقن بها ثلثة ايام متوالية ثم يراح خمسة ايام ويستانف ولا يزال استعمال ذلك مرارا حتى يرى البدن قد رجع الى ذبوله السمن والرطوبة وذلك بانه بعد الحقنة كل يوم بدهن البنفسج او دهن النرجس ويسل ويدهن بمحو البيض النيمبرشت يكون الشي قدر شيش من الرائب ويمكث ساعة ثم يدخل الحمام واذا خرج من الحمام نام ويغذوه بالاسفيذباجات المتوفلة بالدارصيني والرجيل وخولنجان والشبث ويستعمل كل يكره والارنب الدي او الزغيل الشوي واذا اقبل يسقي المعاجين الكبار مثل الترياق او المثرود يطوس ودوا المسك ويمنع من الجماع ه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	[illegible]	[illegible]	دق الشيخوخة [illegible]



الجزء السابع في النكس وحفظ الناقه منه

الباب الاول في معرفة النكس

النكس واحواله

علاماته

الباب الثاني في احوال المريض في الناقه وفي علاجه

الاحوال التي تعرض للناقه	تدبير الناقه وعلاجه

الاحوال التي تعرض للناقه

يعرض له ان لا ينهضم ما يتناوله لان بدنه لم يعد الى القوة ويعرض
له تولدات لدائم ينشق منه من الخلط الرديء والاسترخاء ويعرض
له مرض مضاد لمرضه الذي كان بسبب الاخلاط وبضادة المرض
الذي به مثل الفالج وثقل اللسان والصداع اللازم وامثاله
وقد يعرض له الحكة كثيرا ويعرض بياض الشعر لعدم نشوة الغذاء
ويعرض له ان لا يشتهي الغذاء ويدل على امتلاء واذا اكل
ولا يزداد قوة وسمنة وصحة دل على انه يحمل على نفسه
فوق طاقة طبيعية وكذلك العرق الكثير في النوم يدل
على ان صاحبه يحمل بدنه من الغذاء ما لا يحتمل فان كان
ذلك من غير اكثار الغذاء دل على انه يحتاج الى الاستفراغ
لان العرق الكثير مع صحة القوة انما يكون لكثرة المادة
التي شان الطبيعة ان تدفعها وتلك الكثرة اما ان
يكون بسبب قريب وهو الامتلاء من الغذاء
ودفعه الجوع والرياضة واما بسبب متقادم ولا
يبقى من الاستفراغ المنقي للبدن وما يحلل من
من كثرة عرقه بغير فضل والذي في بدنه
امتلاء ربما يشتهي في الاول ويزول [illegible]
ان لا يشتهي فان دام الاشتهاء ولا اعتدال
الى الصحة والسمن الصحيح دل على ان آلة
الشهوة قوية وهي فم المعدة ودل على ان آلة الهضم
غير قوية وهي قعر المعدة [illegible]

تدبير الناقه وعلاجه

الشرب الصواب في جميعهم صالح بعد احترامهم على التدبير الذي كانوا عليه من الشرب والغذاء [illegible] بالجملة معتدلا ماداموا في اليوم [illegible]
ان لا يورد عليهم [illegible] ولا شي من [illegible] والاشياء [illegible] الاشواب [illegible] وغير ذلك [illegible] الى رياضة معتدلة [illegible] وان
يستعمل [illegible] والاستفراغات وخصوصا الجماع والشراب الرقيق المعتدل المقدار نافع وقد [illegible] البول
[illegible] وربما احوج رجاة الدم الى الفصد [illegible] من زيادة الاخلاط [illegible]
ان [illegible] ولا يخرج حاجتك من الدم في دفعة واحدة واولى [illegible] ان يحجم [illegible] من كان [illegible] فانه مستعد للنكس
[illegible] الاستفراغ [illegible] الاستفراغ الخفيف من الخلط الذي كان مرضه منه [illegible] ذلك [illegible] ثم استفرغه [illegible]
[illegible] الشعر وكثرة [illegible] في حمام [illegible] لان [illegible] تصلب بعد [illegible] والسكنجبين [illegible] العذب [illegible]
مع الحرارة والافراط في سقي المبردات [illegible] والماء البارد الشديد البرد [illegible] وربما [illegible] الى [illegible] وقد [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الاورام والبثور والجراحات والدماميل والقروح والجذام وحرق النار والوثي والخلع والكسر ن

المقالة الاولى في الاورام الحارة وهي ثلثة اجزاء الاول في الاورام الحارة

الباب الاول كلام كلي في الاورام والبثور الحارة ن

اعلم ان مادة الورم الحار اما دم واما صفرآء لكن الخلط الطبيعي المفرد لا يولد الورم والبثر والدم ما لم يتغير
عن حاله الطبيعية وما يخلط به الصفرآء لا يتحرك للسيلان ولا ينصب الى العضو ولا يسيل اليه ولا يجتمع
في موضع ولا يتولد منه ورم حار او بثر لان حرارة الصفرآء اشد من حرارة الدم والحدة التي فيها تبعث في
خلط غير ما اختلط الصفرآء بالاخلاط لا يتولد من شي منها ورم ولا بثر والصفرآء الطبيعية التي تسمى الحمرآء
ما دامت على حالتها الطبيعية لا تولد الورم لرقتها ولطافتها لكنها اذا كانت كثرت واختلطت بالدم وجرت
في العروق وانتشرت في الاعضاء تولد منها اليرقان الاصفر فاذا احترقت وتغيرت عن حالتها الطبيعية
واشتدت كيفيتها تحركت للسيلان فمالت الى العضو وتعدت بسبب رقتها وحدتها في الجسم
ولم تمكث فيه ومالت الى ظاهر البشرة وتولدت منها النملة فان كان فيها غلظ مكثت
بعضها في اللحم والجلد تولدت منها النملة الآكلة وكذلك السودآء الطبيعية
لا تولد ورما ولا بثرا لكنها اذا تكثرت واختلطت بالدم وجرت في
العروق وانتشرت في البدن تولد منها اليرقان الاسود فاذا تغيرت
عن حالتها الطبيعية تولد منها الورم السوداوي كما نذكره من بعد في موضعه
واعلم ان اختلاط الاخلاط لا تتفق دائما على التساوي لكن يكون بعضها اقل
وبعضها اكثر وبعضها غالبا وبعضها مغلوبا وبعضها اشد كيفية وبعضها اقل
كيفية فالورم المتولد منها ينسب الى الخلط الغالب والى الذي كيفيته اشد
وانواع الاورام والبثور كثيرة وسنذكرها مفصلا ان شاء الله تعالى ن

الباب الثاني في الفلغموني

المرض	العلامة	العلاج	العلاج
هو ورم دموي عظيم وصغير يكون بحسب كثرة المادة وقلتها وبحسب كيفية المادة والوجه فيه يكون يحسبه كما حسن العضو وبلادة حسه ومزاجه يكون مع ضربان شديد ومنها علو منه كوجيا الضربان بحارة الشريان فاذا كان عسر شريان او شريانا شديد ضربانه ولعل يعد الشريان فعدم الضربان	علامته علامة الدم من الحمرة وحرارة الملمس [illegible] والفرق بين الفلغموني والحمرة ان الحمرة يكون شديد الحرقة واذا غمز عليه الاصبع ابيض موضع الغمز وبعود الحمرة سريعا ويكون حرها كانها مختلط بها شوكة [illegible] بسبب لطف المادة وحرارتها وحمرة الفلغموني تكون كما مثل لون اللحم والفلغموني يتمدد والحمرة لا تتمدد لان ما دتها رقيقة وفي الحمرة مادة الفلغموني اغلظ واسهل لون النعر فيها السبب يتمدد هذا ولا تتمدد ذلك والله اعلم بالحكم	اما اذا كان الورم عن سبب باد مثل ضربة او صدمة فليوضع عليه في الاول الصوف الوسخ الذي على افخاذ الغنم والشمع مبلولا بدهن حار ويسكن الوجع او ماء دقيق الشعير في ماء الكزبرة الرطبة ويطلى عليه او يوخذ الصندل الاحمر والزعفران وماء الورد وعنب الثعلب ويطلى بماء الكزبرة الرطبة او الفيروطي المولف من الشمع ودهن الورد والشمع الاصفر يحل فيه ورق البابونج المسحوق حلالا ونافع هذا فان لم يسكن الورم نفطا ولانه يجتمع شيء بعد واما اذا كان في عضو شريف وكان في الابتداء شديدا يوضع عليه القيروطي المولف من الشمع المصفى الغدد وبسوق معجونة بها ارداني الضعيف فاما الى الشاة ويوضع فوقه اسفنجة مبلولة بشراب قابض او ماء ورد ممزوج بقليل خل ثم ينظر فان كان ما ينضج وينفجر عولج بما ينضج وينفجر ثم يستفرغ باجعف والله اعلم بالصواب والية المرجع والمآب	واذا كان الورم عن سبب سابق مع امتلاء البدن ينبغي ان يبدأ بالفصد او الحجامة وبعد ذلك يستعمل ماء الفواكه والهليلج والسكنجبين والثلاثة يستعمل اولا الرادع ثم يخلط الرادع بالمحلل ثم يستعمل المحلل وحده اعني الابتداء مثل هذا شيان ماشيا واقاقيا وحوفل وصندل احمر اجزاء سواء ويجمع بماء عنب الثعلب ويوضع عليه وبعد الابتداء يوضع في التزيد بطبخ الشعير حتى يتهرأ ثم يدق ويعجن بدقيق الشعير ويضمد به وفي الانحطاط يضمد بعينها فاذا تقصت الحرارة وخشي ان تصلب الورم يضمد من الكرنب الرطب بدقها واسحقها بدهن الورد حتى يصير كالمرهم ويضمد به فان مال الى الخضرة والسواد عالجه بالشرط وعلى البد واذا كان الورم في اللحم الرخو الذي خلف الاذن وفي الابط او الحالب فانه لا محالة يستجمع صديد فيه ينبغي ان يستعمل الادوية المنضجة المذكورة في علاج الدمل ولا يستعمل المنضج الابعد تنقية البدن والله اعلم

الباب الثالث في الحمرة

المرض	العلامة	العلاج
الحمرة ورم دموي يحدث من دم حار رقيق وربما كان الدم مخلطا بصفراء وربما كان في الدم خلطا واكثرها يحدث لرداءة الدم	الفرق بين الفلغموني والحمرة ما ذكر في باب الفلغموني واذا كان الورم مختلطا بصديد فيظهر هناك نفاطات والفلغموني خلاف ذلك والحمرة في الاكثر يكون مع حمى وهي يقع في الاكثر على الوجه ويتعدى من الارنبة ثم ينبسط في الوجه	الصواب ان يبدأ باستفراغ الصفراء بطبيخ الاهليلج الاصفر ثم ان كانت المادة كثيرة والدم غليظ ومتفرع بالفصد والحجامة وربما احتيج بعد الفصد الى استفراغ الصفراء ثانيا ويعرف ذلك بالمشاهدة والممارسة واستعمال الادوية القابضة الباردة والماء البارد جدا صبا على العضو ووضع الصفو فيه نافع جدا لكن يجب ان لا يغفل عن التحذر من ميل المادة الى عضو شريف وعن تغير لون العضو الى الخضرة او السواد والفساد واذا خفت ذلك فالصواب ان ينتقل الى الادوية المحللة واذا احدث الحمرة تبثرا وبتقطا فاستعمل عليها ادوية باردة محللة مثل هذا يوخذ حب الرصاص ويسحق ويعجن بورق السلق المطبوخ بشراب عتيق ويطلى مرة اخرى حب الرصاص وعصارة السذاب الرطب ودهن الآس والشمع المصفى يتخذ منه قيروطي ويستعمل والله اعلم وهو الموفق للصواب

الباب الرابع في الماشرا

المرض

هو ورم حاد لاذع متولد عن دم حاد مختلط بالصفراء الكثيرة التي تسمى بهو قريب من الحمرة الخالصة ○

العلامة

الماشرا اشبع ايضا في الاكثر على الوجه والجبهة والانف وحوالي العين مثل الحمرة الخالصة وقد تقع في الاعضاء الاخر لكن الاكثر تكون عروضه على الوجه ○

العلاج ○

علاجه ازالة الدم ويطلى بالعصارات الباردة مثل عصارة عنب الثعلب وعصارة
حي العالم وعصارة النيلوفر الذي حشيش البطباط وعصارة
الهندباء وعصارة الكزبرة الرطبة وبورق عنب الثعلب ونخالة
القرع الرطبة وتستفرغ الصفراء بماء الرمان وبطبيخ الهليلج
الاصفر وبالحقن القوية تحدرها واسهالها المادة من الاعالي
وبعد سكون الصفراء يخلط بالعصارات المذكورة ونخالة
القرع بالقيروطي المعمولة من دهن الورد والشمع المصفى
وربما احتيج في اخر الامر الى الشرط والمص واستعمال الادوية
المحللة وربما يعرض الماشرا من اسباب بادية ومن القروح
وعلاجه استعمال دقيق الشعير في عصارة الكزبرة الرطبة
والشرط والمص بالمحاجم والاطلية مثل عصارة النعنع
او عصارة السذاب مع دهن الورد او طين قيموليا
والاسفيداج مع الخل ودهن الورد والمرك المسحوق
بعصارة ورق السلق او عصارة الكزبرة ○

الباب الخامس في الطاعون ○

المرض

الطاعون ورم حار جاد محرق لذاع مفرط الحرارة واللذع مادته دم ردي مستحيل الى رداءة سمية مغيرة للون البشرة مفسدة للعضو تتأدى سميتها في طريق الشرايين الى القلب ويورث الغشي والخفقان والله اعلم بالصواب

العلامة

الطاعون خلف الاذن وفي الابط اقل الشدة فمالك لانه قريب من القلب من الدماغ والذي يضرب لونه الى السواد ردي ايضا والاحمر افضل بالنسبة الى الصفرة اسلم واكثر الطاعون في السنة الوبائية البلاد التي فيها الامراض الوبائية

العلاج ○

الاصل في علاج الطاعون تقوية القلب بالاشربة الباردة
العطرة مثل شراب حماض الاترج وشراب التفاح ○
وشراب الرمان واستعمال الصندل وماء الورد والكافور
والبنفسج والنيلوفر طلاء على الصدر واستعمال جميع
ما ذكر في علاج الحميات الوبائية ولا ينبغي ان يقرب
من العضو العليل وموضع العلة دواء رادعا ولا يؤمر
ايضا بالفصد الا عند الامتلاء الدموي تقليلا للمادة
الردية وينبغي ان يؤمر بشرط الموضع والمص
بالمحاجم بالرفق وغسل بالماء الحار ليلا يجمد الدم
عليه في مواضع الشرط ومتى قوي الخفقان
يطلى الموضع بطبيخ البابونج والشبت منعا
للمادة عن القلب وجذبا لها الى خلاف جهة القلب
والى موضع العلة وتحليلا عن الموضع ثم يشتغل
بانضاج المادة بالادوية المنضجة كما ذكر
في بابه ○ ان شاء الله تعالى وحده

الباب السادس في الشركة

الامر المنسب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اذا ظهرت علامات غلبة الدم فاطلاها او لا بماء الحصرم وانتق العليل من غذائه فان لم يحضر فاطلها بالخل وماء الورد ودهن الورد مع عصارة الكزبرة وعصارة الكزبرة الرطبة وسكنه بسقي شراب الحصرم وماء الرمان الحامض سقيا ۞ او شراب الهندبا او الدوغ الحامض او سقي السماق على هذا وان كانت شكيت حرارة العضو وانزع من الدم مقدارا معتدلا وان عاود بعد الفصد ووجدت القوة قوية فاستعمل الاهليلج الاصفر مع ايارج فيقرا وعوان يكتب وزن درهم من اهليلج ودرهم ايارج وتحنها بعصارة الكرفس المغلي المصفى وتحب على الوتر وتسقي واذا كانت الحرارة عظيمة فاسقه ماء الرمان او الدوغ الحامض مع اقراص الكافور او مع اقراص الطباشير واذا طالت المدة فاسقه نقيع الصبر مع ماء الهندبا او مع ماء عنب الثعلب فاذا كان بعد غثيان فقه بالمقيات المعروفة فاذا وجدت علامة البلغم فاسقه من الدم في الاوقات شيا قليلا بقدر الحاجة ثم استعمل هذا الحب اهليلج اصفر درهمان التربد درهم الزنجبيل ثلث درهم يحبب بالسقمونيا سدس درهم الكثيرا سدس درهم يحبب بماء الكرفس وهو شربة واحدة واسقه كل يوم عشر دراهم جلنجبين سكري مع خمسة عشر درهما سكنجبين سادجا او الجلنجبين مع نصف درهم افتيمون والاستحمام والتعريق فيه وتفتيح المسام نافع وقيل ان وزن درهم كبابة مع ثلثة دراهم سكر انافع يدق الكبابة ويخلط بالسكر المدقوق ويستف ۞ والله تعالى هو المعين

الباب السابع في الخراج

المرض	العلامة	علاج الخراج الظاهر
[illegible]	[illegible]	علاجه بحسب الاوجدت المادة في الجانب المخالف يجب الاحتياط من ذلك لئلا تنتقل المادة الى العضو ويفتح الاخلاط وحفظ القوة بالاغذية الموافقة الجيدة الكيموس واذا عرض الخراج على طبقات الطبيعة فينبغي لا يعالجه الا بالنضج ويحاف حدوث الحمى في حال العمل لكن ان ترق يظهر الخراج النضج ثم ولكنه لا ينبغي ان يعالج الخراج الا بقدر النضج على حسب ما يظهر من ذلك ويضع تحميل وقيح ثم يمكن بطلقه بحرفه وكذلك اذا استعمل الادوية المنضجة والمفرقة الغريزية سدت المسام والتضميد ويجب ان تختص بحار فاسد متولد العفن وشرائطها الثلاث يجب ان يبسط الخراج وينقص الحجم بالرفق ويستعمل عليه الادوية الحلالة ويحفظ ان يكون الشق موازيا لطولات ليف الاعصاب موازيا للعضون الاسرة التي تظهر في الجلد غير الجبهة فانها لا يجوز بطها على موازاة الاسرة لان عصبها مختلطة مع الجلد وعضون جلد الجبهة والاسرة فيها في عرض البدن فان بطت على موازاة الاسرة انقطعت العضل واسترخت وجرت من فوق الحاجب فيبطل انفتاح الجفن والخراج الذي يكون في الادبية وفي الابط يبط عرضا فان الاسرة هناك في عرض البدن فيبط الاسرة على موازاته شعث الشعر والذي حوالي العين يبط بعضها طولا وبعضها عرضا على حسب العضون التي هناك وكذلك جلد الانف والوجه يبط موازيا للعضون وعلى التي العضون تظهر في وجوه الشبان عند الضحك وفي الهازل والشيوخ تكون ظاهرة وجلد الجسد يبط موازيا لاجماع العضلات التي عليه وجلد الاسعاء يبط طولا والما جلد العضد والساعد وجلد الظهر والبطن والعضد والساق فيبط موازيا لقامة الانسان وكل خراج يبط فانه يعالج بعد والله اعلم بالصواب

[illegible]

الجزء الثاني في انواع البثور الحارة وهي الجمرة والنار الفارسية والجاورسية

الجمرة

هي بثرة مع حرارة (?) كثير التسحج ... وربما
لم يكن من البثرة ويبتدى بالحكة ويكون الموضع
رمادي اللون اسود وربما كان رصاصيا وربما
يسود الموضع ويتنفط من غير رطوبة ويكون علامة (?)
كثرة السواد والنار الفارسية اسرع حركة والجمرة
اعظم والعفونة وقد معها حميات رديئة قتالة
وقد تحدث بسبب الوباء والله اعلم بالصواب

العلاج

[illegible]

النملة

[illegible]

العلاج

يستعمل الفصد ... بطبيخ الاهليلج
الاصفر وماء الفواكه ويطلى حواليها بالصندل
الاحمر والفوفل وشياف ماميثا واسفيداج الرصاص
والطين الارمني من كل واحد جزء ...
والافيون من كل واحد نصف جزء يعجن
بماء ... ويقرص ويحل بماء الورد وقليل من
الخل ويوضع على القرحة نفسها مرهم الاسفيداج
فان امكن بعد تقرحت فليطلى الموضع
كله بالطلاء المذكور فان كان مع
الورم حرة وفضل امتلاء فالفصد اولا ثم
سائر التدابير والغذاء ما برد ويطفي
والله اعلم بالصواب والله المرجع والمآب



إتمام الباب

القوباء	الجرب
شبه خلط ... حكة الليمه ... من الأعضاء الرطبة ويبرد منها البشرة	سبب الجرب خلط غليظ عفن داخل العروق ودفع الطبيعة إلى الظاهر وهو نوعان رطب ويابس والاسم الخاص باليابس
العلامة	**علاج الجرب اليابس**
إذا كان خلط دقيقا ربما يكون القوباء منتشرا باحمرار الأقعد ولا مادة إن الخلط غليظا يكون العلامة منتشرا من غير خشن وإذا كانت الأخلاط مختلفة كانت العلامة متوسطة والله أعلم	إما اليابس فعلاجه الاستفراغ الدائم بماء العنب وكذلك البقول ومنع اللحم والحلو وكثرة البلغم والعسل ... مع السكر ... ويطلى بالأطلية ... ويسقى ... في الحمام ... دهن الورد ... حب ... ثلاثة دراهم ... بماء ... والزنجبيل ... عسل ...

وأما الرطب فعلاجه

أولا بالفصد والاستفراغ بالأدوية المركبة وتنقية المعدة والمفاصل بشربة من حب الشيطرج وإذا احتيج الاستفراغ بماء الجبن ... بشربة من سفوف ... الكثير والسكر ... الكاسفة والزراوند ... الكندر ... الزراوند الطويل أربعة دراهم ... الرق ... الزئبق المقتول ... ويعظم ويطلى بالخل ويطلى بدهن الورد ويطلى في الشمس ... وإما الحكة فيطلى بالخل ودهن الورد ... ويطلى ... في الحمام ... وإذا كانت الحكة في الأصابع ... في الحمام ... ونصف درهم ... ويطلى بالخل ودهن الورد ... والأصل يوضع ... بالسوية ... ثمانية ...

العلاج
تستفرغ أولا الخلط الفاعل للمرض أما الخلط الرقيق فبالأدوية التي ذكرت في علاج الجرب والخلط الغليظ فبالأدوية الأقوى منها وبغير من الأمراض السوداوية ويدخل الحمام ويغتسل بالماء الحار العذب واستعمال الأطلية ... والهليلج والصمغ والكثيرا أو يعصر ... بالخل ... وإرسال العلق عليه ويطلى حواليه ... بالماء ... الكندر ... الشاهترج ... ويطلى ... الاسفيداج ... دراهم الكبريت ... المقر ... ويستعمل ... والمقرات ... والله أعلم

المقالة الثانية في الأورام الباردة وهي ثلاثة أبواب

الباب الأول في الورم الرخو والمائي والبلغمي والحاري والريحي والله أعلم

العلاج	العلامات
أما الورم الرخو والورم المائي فعلاجها ... عن الرطوبات والكلام ... من الأطعمة ... الموضع ... في ... أو ... بالماء ... تلك ... يوضع عليه ... الورم في ... يزاد في ... أما الرخو ...	أما علامات هذه الأورام أشباهها أن تعلم أن الورم الرخو يكون أبيض اللون ... ومادته بلغم شاذح والورم المائي مادته بلغم رقيق وهو استسقاء وكذلك الورم البلغمي ... ومادته بلغم غليظ لزج لا ... الأسبع والورم الحاري هو ... الذي يظهر في أحشاء ... والوجه ... ويشبه ... من الرطوبات والله أعلم بالصواب

واعلم أن الخل لا يجوز استعماله في علاج الأعصاب والعضو العصباني ولا في غير الأعصاب في أول الأمر لكن في العضو وفي العضلة الحمية وحيث لا يجوز استعمال الخل استعمل ماء الورد وماء رماد حطب التين وحطب الكرم وقشر البلوط والشب اليماني مسحوقا محلولا لأن الخل قوي جدا ويمكن أن تطلى الأطلية على الموضع وحواليه للاعتقال الموضع لكن إن كان الورم في عضو عصباني مع وجع يطلى بالقيروطي المعمول بدهن الزيت أو يطلى بشراب صرف أسود والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

في العرق والسلعة والخنازير والثاليل والمسامير

العرق

العرق [illegible] بلغ [illegible] جامد [illegible] يكون اليف ثم ينقلب [illegible] حتى سكن وعلاجه ان [illegible] الاماقيا [illegible] والصبر [illegible] ويوضع عليه ويشد فوقه [illegible] يشرب دائما [illegible] والله اعلم

السلعة

السلعة انواع بعضها كالعصيدة وبعضها كالعسل وبعضها حبوب مثل الحمص والدرة وجميع الانواع في غشاء مثل [illegible]
عن الجلد والى متحركة من جميع الجوانب فعلاجه [illegible] بشق الجلد وتكشط [illegible] ويخرج مع غشائه [illegible] ثم الغسل ويوضع عليه الادوية [illegible]
[illegible] ويجعله [illegible] الاسفيذاج [illegible] والاشنان [illegible] على الاشنان [illegible]

الخنازير

هي اورام صلبة متشبثة باللحم والجلد غير متحركة تحت الجلد [illegible] بعضها مع وجع وبعضها بلا وجع وعلاجه استفراغ البلغم [illegible] والاسهال والاحتماء
من الاغذية الغليظة وترك [illegible] ومن الادوية المنقية للدماغ [illegible] الخنزيران وصابون [illegible] حب [illegible]
الخنزيران [illegible] ايارج فيقرا [illegible] دراهم [illegible] وهو مخصوص بها [illegible]
[illegible] اربعة دراهم [illegible] سبعة دراهم [illegible] نوشادر درهمان [illegible] ونصف
[illegible] درهم [illegible] الواصل [illegible] وحب البلسان وعود البلسان واسارون ودار صيني وزعفران ومصطكي
من كل واحد درهم [illegible] درهما [illegible] الحنظل من كل واحد خمسة دراهم تربد سبعة دراهم سقمونيا اربعة دراهم
[illegible] على الاثم المرتفعة [illegible] الى الثلث [illegible] دراهم [illegible] مثقال [illegible]

الثاليل والمسامير

الثاليل يعالج باستفراغ السوداء
اولا وخاصة بماء الجبن ويغسل
بماء الصابون ويؤخذ [illegible]
ورق [illegible] ويعجن [illegible]
عليه وعدد الاث [illegible]
ويطلى ايضا بالملح والقلقديا
وقد جرب [illegible] البول
الذي يقع على الاثر [illegible]
الثواب الذي يختلط به واما
المسامير فهي كالعقدة لكنها
داخل الجلد وكانها مركوزة
في اللحم ورؤوسها تظهر مثل
راس مسمار وعادتها ايضا
[illegible] حاشية واكثرها
توجد على اصابع الرجل
وربما تمنع من المشي وعلاجه
الخاص ان يوخذ الاسرب
والنوشادر والزنجار ويعجن
بماء الصابون ويطلى عليه
والله اعلم بالصواب

في الدوالي

علامته

هي ورم [illegible] سوداوي مادي ما يظهر يكون خفي الحال ويشكل اخرج ثم يظهر وفي الاول يكون كانه صغير مستدير كمد اللون
ثم يحمر [illegible] ومنه ما هو شديد الوجع ومنه ما هو ساكن ومنه ما هو متقرح اما الذي يتقرح فمادته
سوداء صفراوية والذي لا يتقرح فمادته سوداء بلغمية او سوداء صرف والله تعالى اعلم

علاجه

يعالج بعلاج [illegible] والجذام والمرطبات ويبدا في علاجه بالفصد من الاكحل ثم
يستفرغ بماء الجبن وبطبيخ الافتيمون ويمنع تولده بتبريد الكبد بالادوية والاغذية
والاضمدة وبعد الاستفراغ يعالج بادوية [illegible] القليل غير لاذع [illegible]
ادوية بعد شيء مستعمل واذا الموضع شرطًا امكن ان يبرا او يتوقف واذا عظم
وازمن [illegible] اما اذا كانت مع حرارة وضربان فيطلى بلعاب البزرقطونا
اسفيذاج الاسرب او بالعفص والطين الارمني والشاشنج واللبان والاسفيذاج
من كل واحد درهم طين ارمني صبر من كل واحد درهمان يطلى بدهن
الورد فان كان قد يقرح يذر منه على القرحة ويطلى منه على حواليه
معجونا بدهن الورد ويتوقى ان يتحرك بالادوية وغيرها او يبط واذا انفتح
ينبغي ان يترك الدم يسيل ولا يعجل بإمساكه ويكوى بعد ذلك كما
[illegible] او ان كان في موضع لا يمكن كيه عولج بالمرهم صفة مرهم نافع
اسفيذاج الاسرب ونوتيا مغسول بالسوية يسحق بدهن الورد وماء البقلة
الحمقاء او ماء عنب الثعلب او ماء الخيار ولعاب البزرقطونا ويوضع
عليه وهو ينفع الصحيح ايضا اذا خيف ان يتقرح [illegible]
للمتقرح وغير المتقرح يوخذ اسفيذاج الاسرب ويحك على
صلاية الاسرب بماء البقلة او لعاب البزرقطونا او ماء الحي
او دهن الورد ويطلى واما الذي في الباطن فلا علاج له ويعالج
بالاصلاح الغذاء وماء الشعير والبقلة اليمانية ونحوها والله اعلم

المقالة الثالثة في القروح والحراق السارية

الباب الاول في معرفة انواع القروح وما يشابهها واحوالها

كل جراحة وكل قرحة فهو تفرق اتصال [illegible] ما دام طريا [illegible] يسمى [illegible]
المتآكلة والتي الابيض الاخضر المتساوي اللون يسمى [illegible] والتي الغليظة يسمى وسخا وهذا الوسخ ربما كان حسنا وربما
كان يضرب الى الحمرة او السواد وربما كان مثل دردي الشراب اما الصديد فيتولد عن مادة رقيقة حادة والوسخ عن مادة
غليظة عاتية والقيح عن مادة [illegible] الاعتدال والقرحة تكون ما حادثة في اللحم الحاصل تحت الظاهر من البدن [illegible]
[illegible] ما نقص اللحم مثل [illegible] وقد غلظ حواشيه وصلب ويسمى الناسور والاخرى اصلح حواشيه ويسمى
الكهف والمخبي ومنهم من يسمى الكهف ما فارق اللحم لا تعطف عن استوائه الى جانب بحيث لا يدخل السائل [illegible]
ويكون طولا واستدارة يسمى المخبا وما يكون غورة تحت الجلد والقيح يكون من الجلد واللحم ومنهم من يسمى [illegible]
غائرة في اللحم [illegible] الكهف او العميقة [illegible] الناسور منه ما ينتهي الى العصب ومنه ما ينتهي الى العظم او [illegible]
والرباط ما ينتهي الى العصب اشد [illegible] وخصوصا عند اتصال [illegible] والفصل وما ينتهي الى العظم يسيل منه
شيء رقيق ضارب الى الصفرة وما ينتهي الى الرباط يسيل منه شيء رقيق ابيض وما ينتهي الى الاوردة
يسيل منه الدم وما ينتهي الى الشريان يسيل منه دم اشقر حار والكائن في [illegible] يسيل منه شيء [illegible]
ونوع كثير من القروح ما هو عفن ومنه ما هو غير عفن اما العفن منه [illegible] وتكون مادة حادة
متعفنة [illegible] يسمى القروح الساعية وقد يكون من الساعية ما يكون بسبب العفونة [illegible]
يسمى الساعية ايضا [illegible] المتآكلة [illegible] والساعية ولا يسمى المتآكلة
المتآكل بالعفونة [illegible] الساعية الغير المتآكلة [illegible] العفونة [illegible] عن العفونة والقروح البادرة
يكون بغلبة القيح وغلبة الوسخ [illegible] والحادث يكون على شكل [illegible]
الرأس غير مستوي [illegible] والقروح المختلفة الالوان
والصلبة الضاربة الى الحمرة والى السواد والى الرصاصية [illegible] على سوء مزاج الكبد وفساد
الدم [illegible] والقروح التي [illegible] الشعر [illegible] ردية والحادثة عقيب
الامراض ردية لان الطبيعة تدفع الاخلاط الردية [illegible] عقيب [illegible] انفجر واتسع [illegible] ولم
يسيل منه شيء [illegible] والقروح الحادثة على نواحي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والله اعلم بالصواب

الباب الثاني في معرفة اصول علاج القروح

اول ما [illegible] بالقروح [illegible] فان امكن الاستفراغ [illegible]
الى [illegible] اولا ان ينقى البدن من الفضول الردية بالفصد والاسهال
والقيء ثم يصلح مزاج الكبد لانه ما دام البدن نقيا والكبد معتدلا والدم المتولد جيدا [illegible]
الحادثة [illegible] الجراحات والقروح سريعة البرء والادوية المستعملة في القروح ينبغي ان
تكون مجففة وجالية ولهذا تستعمل الادوية [illegible] التي تجفف بالقوة وتعالج بها بعض القروح
[illegible] في الصورة وينبغي ان يشد القروح شدا معتدلا اما الشد فلكيلا [illegible] عنها الدواء ولا
يتحرك عن موضعها ولكي يحصر القرحة تماما ولا يحتبس القيح فيها واما معتدلا فلكيلا يحدث
وجعا او ورما وينبغي ان يكون الشد على اسفل القرحة اشد لكيلا [illegible] العصر على رأس
القرحة [illegible] ليندفع القيح منها ولا يحتبس واذا فسدت لحوم حوالي القروح وتغيرت الوانها
الى الخضرة او السواد ينبغي ان تشرط وتعصر بالمحاجم ويخرج منها الدم الفاسد ثم يوضع عليها اسفنج
[illegible] ويشد [illegible] من اخلاط [illegible] واذا كانت القروح [illegible]
[illegible] ولا [illegible] عن القرحة ويسكن الاوجاع بالادهان والادوية [illegible]
وان كان [illegible] القروح فينبغي ان يستعمل من الادهان دهن المصطكي او دهن الاس
وكثيرا ما يحدث حوالي القروح [illegible] فينقل الى الحمرة والصلابة
ان يطلى حواليه المبردات مثل عصارة عنب الثعلب والطين الارمني والصندل
والكافور مبردا بالثلج ليعود مزاج العضو الى الاعتدال ويعالج القرحة علاجها
ثم ذلك تندمل بالسرعة والقروح العتيقة [illegible] تستعمل عليها الادوية
الغائصة اكثر ويشد ولا يحل الا بعد ثلاثة ايام [illegible] علاج القروح
هو ان يستعمل الوادع اولا ثم ان لم يمكن [illegible] يستعمل المنضج لكي ينضج ثم [illegible]
الجالي لكي ينقي القرحة ثم المجفف ليندمل والقروح الوسخة تستعمل عليها
الادوية الجالية اكثر [illegible] والله تعالى هو المعين

القروح التي يسيل منها الصديد

عمان يستعمل فيها الادوية المجففة وتستعمل الاسفنجة المغموسة في الادوية المجففة يضمها معرفة تحلّ الخمرة مثل الاذخر والبورق او يجعلها تستعمل الزاج والاقاقيا وعصارة هذه مثل العفص وقشر الرمان والشب وشونيز الكندر والزرنيخ ودقيق الشعير وسويق وشعاب النخل فاذا انتفخت دواء مجففا في قرحة رطبة جدا واستعمل مثل الكعك الى حال مثل العسل والى مغرة مثل الشب والعفص ودهن الآس وعطاء فيه الدهن واذا كانت القرحة قد ففت في الجوف ما يقصر عن القوي كالقي الضعيف والعالي والتقيض ويحفظ هذه الادوية في الادوية المقيد ولا يطلبك شيء والعدد عصارة لكون الدواء الحال القوي مما يتبع كالا العضو ويجلو الحمرة الاطريجة يتنازل عقلها مصرد وصيد وقوة ... يحمل الوجع الفرد والسمن والشب المرد والجرح الشفة وعكس الطيل الرخ طاهر فاحفظ هذه الادوية والبيض وسنونات اهم ويقطر ورق الكرم العلقي او حرارته ويحقن الحوة يطلي بالتراب والعناب سفتح ما يسبب الرطوبات وكثير ما يحتاج الى غسل القرحة مثل ماء الشب فانه يغسل ويردع ويجفف وجميع الادوية المذكورة في هذا الباب تغسل بماء الورد فلتغسر في واطراف الماء المطبوخ مع السعد جيد يجفف وكذلك طبيخ الهليلج والبليلج جيد نافع ان شاء الله تعالى

القروح الوسخة

[illegible]

الكهوف والمجاري

[illegible]

الناصور

[illegible]

القروح العسرة الاندمال

اقول ان القروح العسرة الاندمال هي العفنة وهي الكائنة في الاعضاء البعيدة وان كانت هذه من جملة العسرة الاندمال ... ومن اسباب العسرة الاندمال ... البد وفيه المادة الرديئة فيحتاج ... ومع الاسهال والفصد ... القروح ... كثيرة الرطوبات والتحلل ... واذا كان ... الخلاف وهذه الادوية ... الزنجار ... الاهداف ... والنشا والعفص ... والزنجار والشب والعفص ... الى العضو ... ايضا ... صفة دواء نافع ... والشب اليماني وزراوند ... ثمانية وزنجار وقشور الكندر والعدس ... ودهن الآس ما يكفي ... ٥ ... الآس ما يكفي اخر ... وزنجار من كل واحد جزء ... ودهن الآس ما يكفي ٥ صفة دواء ... زيادة ... وزيادة ... مثل ... او ... ويطين ... ومن ... مرهم ...

القروح المتعفنة

الاصل في علاجها تنقية البدن اولا ثم تنقية العضو ثم تجفيف ما فسد من اللحم والجلد المتعفن بالادوية الحادة والتي لا يقطعها تمزقها بدوا اخرجت الى الاشياء باكل اللحم الفاسد كالعاجات المقطع ثم يعالج الى المداواة الحادة التي بعدها عليه بعد وضع واذا كان في اول علاجها وكانت مع القرحة حرارة فالجيد من الادوية ما يعالج الاسفيذاج وبالصندل والعدس عند الاندمال الادوية المواظ عليها والمنبه مثل الدخن والراتنج والشمع والمرهم الاحمر ينوط القرحة في القروح من الاسفيداج عند اللزوج والتدارك واذا استعمل عليها الادوية بحكيات يجوز عليها الدواء الا ما لا يعلوه الادوية التي يمكن ان تستعمل في هذه مثل دهن الكرسنة مع تحريك الشب اليماني او مع السكر الطبري المقدد من قشر الجوز والزراوند صفة دواء مركب مجرب نافع الزراوند ورق الحناء مركب والمر والجلنار نصف جزء يتخذ منه لطوخ الكاد في جوف الفتيل والجلنار وزراوند وعفص وزنجار جزء مسحوقة وتحت منه لطوخ الكلف مما يعلو اللحم وعلاجها صنعة مرهم الاسفيداج يعمل التي يستعمل في الضعيف في المزاج الحار ومع الزنك المسحوق جيدا ثم يسحق بالزيت حتى يختلط فيه ويصب عليه دهن الورد ويسحق حتى يرتوا ويصير كالمرهم ثم تطوح عليه جيدا ثم اسفيداج الرصاص وقليل من الكافور ويخلط بعد ومن اراد ان يخلط الصبر والكندر والانزروت ودم الاخوين كان اقوى في الانبات دواء آخر يعقر الزنك المسحوق اوقية ثم يسحق الملح ويدق بالزيت جيدا ويصفى ويعصر ثم يؤخذ الراتنج والكندر والعلك والجوف والعفص ودم الاخوين والشب اليماني والحناء الغضة من الجميع المسحوق ستة اوقية وذلك في الهاون حتى يستوي ويستعمل صفة ذرور آخر الكندر والصبر ودم الاخوين والانزروت والنوشادر والزراوند الطويل الجزء سوا ينخل ويذر عليه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

المآكل والعفونة

[illegible]

القروح المتآكلة

[illegible]

القروح الملحمة

[illegible]

العرق المدني

عرق اولا في موضع من البدن واكثر في الرجل ثم ينفث الشرج ويتفقأ ثم يخرج منه شيء عرق احمر ويكون ككعب الحلمة يشبه بوضع الطبيعة ولكنه وكبعضان وكانه دود وان امتد وانقطع عظم الخطب والالم وعسر برؤه وان انقطع يشبه دم حار شوداوي او يحمى يحترق ثم علاج ما بيني الا الاحتراز منه فاستفراغ اللحم الردي صفرا ونقية البدن بطبيخ الاهليلج الاصفر والاسود وطبيخ الافتيمون وحب القوقايا خاصة والاطريفل الصغير المعروف والسنا والشاهترج وحب الجهوم والفواكه واذا ظهر فيه يطلى بالعصارات الباردة مع الصندلين والكافور وبزر قطونا مع ما الورد والطين خاصة جيد ومشرب اذا اخلط به شيء من دهن الورد وقد جرب فيه ان يطبخ الحلبة ويسحق بزر قطونا او بزر الشوبق وذلك كله ويسحق الموضع وبعضه ويوضع عليه واذا خرج من اول ظهوره انه اذا يخرج بالطبيعة خيطا واذا خاط ببسهل ويخلص من تقيحه وهذا العرق حاصه في منع تولده ان يؤخذ الاهليلج الكابلي والبليلج والاملج والشرنبد والرعلة والقنفل اجزاء سواء وقد يدق الجميع وينخل ويعجن بالفانيد ويستعمل

المعالجات

الدبيلة	اخراج ...
شبيها بالشيح وتولده رطوبات غليظة واحتباسها في العضو ونضجها فيه وتعفنها ما حواليها ... عن الدم اعتاد الموقوف بالقلغمونى خصوصا اذا اساء الطبيب علاجه وقد يتولد الدبيلة في الاحشاء ايضا وعرضها في هذا الموضع علاج الذى يحدث في الاحشاء فيعالج اولا بشقى زناق الاغافى او المرة ... ولورو شبا واذا احتيج الى تفجيرها يسقى العليل كل يوم وزن درهمين صبر ودلش ... وان الحوت فاسقى هذا الدواء ابزر قطونا ... درهم بزر المرو وسعد من كل واحد درهم بزر شاه والخطمى من كل واحد اربعة دراهم ... وكثيرا ونشاستج وبزر البطيخ من كل واحد ... دراهم ... اربع عشرة دراهم ... غير البزر قطونا ... دراهم ... ومن دهن الورد بالعواة والغشى ... بعد الانفجار ... المعد من الارز المغسول وشى من النشاستج وكذلك الشعير المرضوض ... قليل من الصمغ واذا كانت الدبيلة في الاسافل فالصواب ان يحقن بلعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان والكثيرا والصمغ ومح البيض ودهن الورد ... الطلاع ذكر في علاج قروح المعى والاحشاء كالمثانة وللعاطم	[illegible]

المقالة الرابعة في الجراحات

امساك الدم	سبع التوام	المجرو والمجوف	الانواع
اعلم ان جريان الدم ... وسيما اذا كان من شريان عظيم مثل شريان العنق ... والرجلين واذا كان من شريان صغير ... شريان او اوراد وعلامة دم الشريان الدم ... رقيق حار ... سكون ... الطبيب ... جذب الدم الى الجانب المخالف الفصد ويوضع المحاجم واما الشد ... الجرح ... ويجذب الدم اليه بسبب ... ويوضع العضو ... واذا كان الجرح في عضو لا يمكن شده فالصواب ان ... حوالى الجرح لينقذ ... الدم ... الماء البارد او يقعد ... بارد ... الدم مثل حجر ... الغاب ويوضع على الجرح هذه الادوية ... الصبر والكندر ودم الاخوين ... او الغبار ... المطبوخ ... ويوضع عليه ... ثم يشد ... وقد ... ويتحلل ... وقد ... الشريان ثم يوضع عليه هذه الادوية فانه ... الدم باذن الله سبحانه وتعالى	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

كلام كلي فيه

[illegible]

قوانين علاجه

دواء جرح العصب من جنس اليابس اللطيف الحرارة الغواص لجراحة
عصب لا تجمع ويكون يحتاج جذب لا يبعثه الى الصغر
بحرث النسج ومن الادوية الصبغة الى المنجح وذلك المعتبر
لا يجمع من جنس قبلها المحف الذي لا يقبضه ومن الادوية
اللطيفة التي فيه والعصب المكشوف لا يحتمل شيا من حرارة الشمس
ولا يحتمل طافاة جدا وا بارده بالسل وجراحات الاعصاب لا ينبغي
ان يبادر الى الحامها بل يجب ان تبقى مفتوحة لتسكين الوجع
بالعلم الحرق المنحدر والاعصاب المنحدر ويكون شمها فوق الماء
لان الماء من قبيل البارد يصل الى العصب و[illegible]
[illegible] من شوق شديد [illegible] او الكرسنة والعسل
[illegible] الا ان يبرا والا [illegible]
[illegible] بالعمليه الى [illegible]
[illegible] الجرح [illegible] الادهان [illegible]
والجرح [illegible] ان يوسع الا بالجرح [illegible]
ولا يحتاج الى [illegible] العامة ويحتاج ايضا الى حفظ
الشدي [illegible] وكذلك [illegible]
[illegible] على
ساق انسان صحيح [illegible] العليل [illegible]
على نوط [illegible] او لا [illegible] شيا [illegible] وذلك
[illegible] العصب مكشوفا والجرح
واسعا لا يحتمل [illegible] الزيتون والكبريت [illegible]
[illegible] المقتول والى [illegible] من البورق [illegible]
[illegible] يكون [illegible] او دهن الاس [illegible]

ادوية لجراحات العصب وقروحه

[illegible]

الادوية [illegible] العصب

[illegible]

[illegible] النصل والشوك

على الاشق [illegible] ويوضع عليه والزيت
مع الزراوند [illegible] اسل [illegible]
واصل العنصل [illegible]
واصل [illegible] الصمغ [illegible]
[illegible]
[illegible] مع الزراوند الطويل واصل
العصب [illegible] نافع [illegible]

ادوية ملائمة العصب والتوائه

يوخذ مثقال اليهود عشرة دراهم ويسحق
[illegible] ويعجن به مثل اصل العطلى المسحوق
[illegible] ويضمد به ويوخذ ايضا الاشق
والقنة والفربيون ويجمع
[illegible] الزيت ويضمد به وبزر المرو
[illegible] نافع والدياخيلون
[illegible] نصفه [illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

اعراض شبيهة بالاحوال الامراض الجلدية

تسحج العقب المسرفي

قد يكون من عليه سوسه طبه وعلاجه ان يغسل في الحمام ويبقى من الوسخ والغبار وعند الخروج يمسح باسفيداج الاسرب او اسفيداج الرصاص مسحوقا بالسندروس وقد يزاد فيه شيء من الصمغ او مع الاسفيداج بالصمغ المحلول ويلصق عليه خرق اسفنج كما هو واما الشق الشديد فعلاجه بدهن الاس كل ليلة ووضع قطنة مدهونة على الشق ابلغ نفعا والسفوف ... ان يشرب ... الاعلاج شراب دقيق ... الاسفن ... طبيخ الافيمون ... بالمرطبات

العلاج

فالبهاء بنوش يلصق عليها خرقة حمص لعصي او لثه ثم يبال عليها دفعات فانه لا يحتاج الى غير ذلك والله اعلم

احتراق البدن بالبرد وركوب ...

العارض في اليد من البرد والثلج وعن الركوب علاجه ان يستريح صاحبه من التعب ويرش عليه الماء البارد ويكشف للهواء البارد ويوضع عليه خرقة كتان مبلولة بماء الورد المبرد وتبدل حتى تجف الى ان يسكن ثم يحك المواضع بماء الورد ويطلى وان كانت حرقة شديدة ووجع توضع عليها مرهم الاسفيداج ۞

الضرب بالسياط

يلطخ على موضع الوجع بلح مسحوق ثم يلبس عليه جلد شاة مسلوخ ساعة تسلخ رطبا ويترك عليه ليلة ۞ حتى يجف عليه ويرفع من الغد فانه يزيل الوجع ويمنع الورم ويسقى شربة من الراوند الصيني والاهليلج مسحوقين بالشراب الشربة درهم الى درهمين والغذاء في الشتاء ماء الحمص وفي الصيف المزورة من القرع والحب والخس وورق السلق يبرأ باذن الله تعالى والله المعين ۞

عقر الخف

علاجه ان يوضع عليه ما يسكن اللهيب وما دام عقر الخف اعلق الحرق بعد ان ينضج وبعض واما السحاجات التي تعرض عن سقط الخف فليمسح ثم يطلى بالحمص والاقاقيا وبالطين الارمني او العفص محكوكا واذا كان فيه ورم فالتضميد بالدبة المطرية نافع جدا ... ويوضع عليه فانها تزيل الورم والوجع وهذا مرهم نافع على الانجح في الشاسب اوقي المازو ويخلط به الاسفيداج ثم يعجن بالعفص وطلى المحلول بدهن الورد او دهن الاس ۞

الباب الرابع في الجذام

المرض

الجذام مرض سوداوي في الاورام السوداوية من الاورام الصلبة والسرطان لكن اذا كانت المادة سوداوية رقيقة حادة الاكلة واذا اندفعت الى الظاهر ونتج الجلد حدث البهق الاسود والبرص الاسود والقوباء والنمش وكان السرطان ورم في عضو من الاعضاء كذلك الجذام هو سرطان جميع البدن وعلاج السرطان الحادث في العضو عسر لان مزاج العضو يخالف مزاج الاعضاء المجاورة وفي الجذام تكون امزجة الاعضاء متشابهة فمن هذا الوجه علاجه اسهل وعلاج السرطان المتقرح والله اعلم

الاسباب

اما سببه الفاعل سوء المزاج الحار اليابس
المحرق للدم فيصير الدم سوداويا وينتشر
في البدن فيحدث الجذام خصوصا اذا كان
الطحال ضعيفا عن جذب ما يحدث
عنه من السوداء المتولدة في الكبد ۞
والمادي هو الاغذية المولدة للسوداء وتولد
الولد في ايام الحيض ومجاورة المجذومين
فانه علة معدية وموروثة ايضا والجذام
العارض عن السوداء الصفراوي يكون اسرع
قبولا للعلاج والحادث عن السوداء
البلغمي والسوداوي يكون اعسر
قبولا للعلاج والله اعلم وهو الموفق
للصواب ۞

العلامات

تغير لون الوجه والعين الى حمرة منكدة ضاربة الى السواد وضيق النفس وبحة الصوت مثل صوت الانين ثم تعرض في صفرة كالغنة وكثر عطاسه ويتقرح جسمه ويبرق رائحة ويصدر عرقا كريه الرائحة ويتغير لونه وتتغير الحلاقة ويحدث فيه القلاع والكلف والحكة وترى الاحلام السوداوية ثم ياخذ شعر الحاجب والعانة يتشقق ويتغير لونه الى السواد وينفخ صوته وتسقط الشعر ويتولد في اعضائه غدد ثم ينقطع مفاصله ويتقرح ومآكل الانف ويتساقط ۞

علاج الجذام

الصواب في علاج الجذام ان يبادر الى الاستفراغ وتنقية البدن من المادة الردية متى ظهرت علامات الدم ووقع الوقوف
لكثرة الدم فليفصد ويخرج من الدم قدر الحاجة والصواب ان يفصد من الجانبين جميعا ثم يسقى بعد الفصد مطبوخ الافتيمون
[illegible] الافتيمون [illegible] بالسقمونيا والحجر الارمني والخربق الاسود [illegible] وهذا المطبوخ
يسقى [illegible] ويطبخ [illegible] مثقال [illegible] والاهليلج الاصفر والاسود من كل واحد خمسة دراهم
[illegible] دراهم [illegible] يطبخ جميعا في [illegible] حتى
يعود الى النصف ثم يصفى [illegible] ويطرح عليه من العسل [illegible] وزن خمسة دراهم ويسقى
ويدهن جميع بدنه [illegible] البقر ويقعد في الشمس [illegible] ثم يمشي قدر [illegible] ثم يضطجع ويغطى
من جميع جوانبه [illegible] ساعة يسقى هذه الشربة [illegible] فان لم يجد
ويتوقى التحرز من الامتلاء والتخم ومن كل ما يورث غليل الحرارة الغريزية [illegible] بالرياضة والمصارعة
[illegible] استفراغ الاخلاط ثم [illegible] ذلك [illegible] عرقه [illegible] دهن
القسط او دهن المصطكى [illegible] لبن النساء ومن اول العلاج [illegible] الاهليلج والعصير [illegible]
ذلك [illegible] اللبن واذا [illegible] في الحمام وبعد الفراغ من الحمام والسكون يسقى
شراب [illegible] وبعد الاستفراغات يسقى دهن اللوز مع [illegible]
في الحمام واستعمال الطلاءات فيه [illegible] والطلاءات مثل [illegible] والاشنان [illegible]
وكذلك [illegible] الحلق [illegible] مع عصارة [illegible] والادوية المشروبة
الترياق الكبير [illegible] الاربعة [illegible] ومن الاشربة [illegible] والعسل [illegible]
[illegible] خبز الشعير [illegible] والسمك
[illegible] وكذلك [illegible]
[illegible] من العسل [illegible]
المالح والكرفس [illegible] ولب اللوز [illegible] حب [illegible]
الصنوبر الكبار واوصاف الادوية المركبة يقرأ في كتاب الذخيرة ان شاء الله وحده

المقالة الخامسة في الكي وهو فصل واحد

معا منافع الكي والامراض التي يستعمل الكي فيها

المنافع

اعلم ان منافع الكي هو انه يفني الرطوبة الغليظة التي لا تقبل النضج ولا التحليل ويفسد العضو ويغير مزاجه وجوهره [illegible] حتى يحتاج الطبيب استعمالها [illegible] البدن عنها الادوية حتى قواها [illegible] المادة ويعدل مزاج العضو واستيصال المادة بالكلية من غير ان يسكن في عضو اخر ومع ذلك يقوي العضو العليل [illegible] موضع العلة ويضيق [illegible] المادة [illegible] فكيلا يدفع [illegible] الى ذلك العضو [illegible] ويجمع هذه الخصال الحميدة وهذه المنافع [illegible] الدواء [illegible] الكي [illegible] الشفاء التام [illegible] من معاودة العلة [illegible] الدواء [illegible] العلة [illegible] الاحشاء [illegible] الدواء في عضو [illegible] مزاج العليل فعلية الكي في مثل هذه الاحوال على [illegible] الدواء [illegible] جودة هذه المنافع [illegible] في [illegible] الدواء ٥

الامراض

الامراض التي يستعمل فيها الكي هي اوجاع العين وضيق النفس والجذام ولمنع النوازل وكذلك نزول الماء في العين والشعر الزايد في اشفار العين والغرب والخراج المتولد من الشوصة والخراج في الكبد وتولد القيح من [illegible] الكبد وبين [illegible] وامراض الطحال وضعف المعدة بسبب البلة والاستسقاء وزوال [illegible] وانخلاع عظم العضد عن المنكب بسبب رطوبة او بسبب ضربة او صدمة او سقطة واوجاع الورك وعرق النسا والفتق [illegible] الارنبة هذه هي الامراض التي يستعمل فيها الكي واما كيفية الكيات فيطلب من كتاب الذخيرة الخوارزمشاهية وفي [illegible] والله اعلم

المقالة السادسة في الخلع والوثي والكسر

ما يؤمن علاج هذه الآلام

من اسباب البدن ... الوجع او ... حتى ان يا بدو
الى المزاج القوم ان لم يكن علاج فان كان رضا ... تابع
عرض للعلاج من اجل المفاصل لموضع الوجع حد العادة
والاسقط فان كان في الطبيعة ... من ...
... او اكثر ... والعوارض ...
والاسقاع والسلس ... والوجع ودهن
اللوز والاعتدال في هذه الالام شي من الحشم
والتراب والقلاوات ... اما لمن
حدث به كسر حتى ان يتعدى حد اعضاء
مدة يوم ... حدوث الورم الاعضاء ...
مثل ... والاضلاع واعلم ان الخلع والكسر
يحتاج الى التقويم بالرفق فان اعتنف ...
والوجع يورم واولى لا يحتاج الى التدبير ...
ان ... دهن الورد ... الاس اليابس
المدقوق وشد الاعضاء ... ثلثة ايام او الى
اليوم الثالث ... الضعفة والسقط
اذا كان في موضع عصباني ... ان يخلط
... دهن النرجس او دهن السوسن
وشي من التراب او يطلى بالدهن
المسخن ... من الادهان
... دهن الشبث ودهن
الاقحوان ودهن السذاب ...

الم اللحم

[illegible]

الم الكبد

[illegible]

ادوية الكسر

اما الادوية للكسر ... معاش ...
المقشر من كل واحد عشرة دراهم ... صبر
خطمي ابيض ... من كل واحد خمسة
دراهم طين ارمني عشرون درهما ويطلى
... ابيض ...
... الاس ... ثلاثة ...
... بالورد ...
الاحمر والطين الارمني والاس ...
والخطمي ... المقشر ...
...
... الاس ...
... الدكورة ...
... المقشر ... من
كل واحد عشرة دراهم ... صبر من
كل واحد ... دراهم ...
ويطلى ...
او ... او ... حتى ...
... الدواء ...
... من كل واحد ...
... من كل واحد نصف درهم ...
...
...

كتاب ... الزينة

وهو ثلثة اجزاء

الجزء الاول في احوال الشعر

الباب الاول في داء الثعلب

اسبابه

[illegible]

علامة

[illegible]

علاجه

علاجه يعالج بحسب البدن ونواحي الرأس من الخلط الغالب اما السوداوي فيعالج اولا
بالفصد ثم الادوية الموضعية وآثار الصفراء يعالج بماء ... اصفر ...
درهم ... نصف درهم ... درهم ... ربع درهم ... يستعمل
في الحمية شهر ... ثلث مرات او اربع مرات والبلغم يعالج بالايارج ...
من ... قوة ... الكرفس ... والسوداء ...
... الافيثمون والايارج ... ثم ... الحجر ...
بالايارج ... اصول الكرفس ... بالسكنجبين العسل ...
والسكنجبين ...
... ثم يستعمل الطلاء ...
على الرأس ... دهن ... او دهن اللوز المر ...
... وزبد البحر والبورق والقيصوم والشونيز ...
والذراريح ... ويطلى ... بالخل ويطلى ... الدب او ...
الدب ... بالخل ... حتى ... الموضع ...
النرجس او البصل ... ويطلى الدواء ...
... ويطلى ...
... دراهم ... دراهم ...
... فان ... الطلاء ...
... ثم ...
... ويطلى

الباب الثاني

في حفظ الشعر وفي تسويده وتطويله وانباته وتجعيده وتسبيطه

حفظ الشعر

يمزج بدهن مخلوط بالماء والعسل ويغسل بلعاب الخطمي والبزرقطونا وورق السمسم والخطمي ونحوها فان [illegible] والاهليلج يطبخ [illegible] فان كان [illegible] بالقصد والاستعمال [illegible] ومما ينبت الشعر يوخذ العفص وورق الآس وورق السدر وورق الاهليلج [illegible] ومن استعمال الحمام وافضل مقويات الشعر [illegible] ودهن الآس [illegible] يوخذ الشعير المقشر [illegible] حتى [illegible] ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن [illegible] مدقوقا منخولا جيدا وادمان غسل الشعر بالاهليلج الاسود مع ماء السلق ودقيق الحمص نافع والله اعلم بالصواب

انباته

[illegible] ويطلى [illegible] الشعر [illegible] والبزور [illegible] نافع في انبات الشعر [illegible] ويطلى [illegible] الشعر ويحفظ ويسوده

تجعيده

يوخذ العفص والاملج وسحالة الحديد وورق السدر [illegible] والطين [illegible] والاهليلج [illegible] النورة نصف جزء يدق ويجمع بماء ورق السلق ويطلى به الشعر ليلا ويغسل من الغد [illegible] السداب والعفص [illegible] بالدواء

تسبيطه

واما التسبيط فعلاجه علاج الشق والدهن بدهن [illegible] وصب الماء الحار عليه كثيرا ودهن الشبت [illegible]

توقيفه

اذا كان الشعر غليظا جدا ويراد تدقيقه تخلط بالغسولات شي من البورق او دقيق الحمص ودهن الشب نافع انشا الله والله تعالى هو المعين

الباب الثالث في الحزاز وفي تدبير ابطاء الشيب

الحزاز

الحزاز هو [illegible] التي تكون في الراس [illegible] الشعر [illegible] سوداوي [illegible] الراس [illegible] العلاج [illegible] الخفيف [illegible] الورد [illegible] البطيخ [illegible] الحمص [illegible] والسلق [illegible] الآس [illegible] والله اعلم وهو الموفق للصواب

تدبير ابطاء الشيب

من اراد ان لا يسرع اليه الشيب [illegible] والمشويات والمطجنات [illegible] الباردة والفواكه الرطبة [illegible] الحنظل [illegible] الاهليلج [illegible] قوة الشباب ويبطئ الشيب وهذا معجون [illegible] الاهليلج الاسود [illegible] الكابلي [illegible] والدار فلفل [illegible]

الخضاب

اما الخضاب فيوخذ ثلثون عفصة وتسحق وتقلى بزيت حتى تسود ثم تسحق في قطعة لبد [illegible] ثم يدق ويخلط به وزن درهمين [illegible] نصف درهم [illegible] درهم ملح اندراني درهم حنا [illegible] ماء الآس الرطب [illegible] حتى يختلط قليلا ويجعل في خرقة ويحط على النار حتى يغلي جيدا ثم يخضب به بعد غسل الشعر وتجفيفه ويلف بورق الكرم او بورق السلق وينام عليه ويغسل من الغد [illegible] هذا الخضاب الاسود [illegible]

الباب الرابع في علق الشعر والبطالة ونسخ نباته

علق الشعر	البطالة
صفة طلاء علق الشعر يوخذ النورة خمسون درهما الزرنيخ الاصفر عشرون درهما الشابيج مابين درهم يعجن العجين بماء حار قبل الصباح ثلث ساعات ثم يطلى ويصبر ساعة ثم يغسل اخرى النورة ستة عشر درهما الزرنيخ الاصفر درهمان يسحقان في ماء الشعير ويترك حتى يرسب ثم يصفى ويستعمل ثم يغسل دقيق الباقلى صفة دهن علق الشعر يوخذ النورة والزرنيخ من كل واحد مائة درهم ويطبخ في الماء ويوضع في الشمس اوفي موضع دفي ثمنية ايام ثم يصفى ويعدد على هذا الماء النورة والزرنيخ ويترك ثلثة ايام اخر ثلث مرات احدها اكثر ويحرك بريش طير فيترى فان تمرط شعره وان علق الشعر فقد تم عملها من هذه الماء ثلثة اجزاء والدهن جزء واحد تخلط ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويجعل الدهن ايضا ان حصل الغرض والا اعيد على الماء واعيد على هذا الدهن فانه علق الشعر طلاء ثم يغسل بالطين	واما بطالة الشعر بان يطلى بعد النتف براز الخفاش قد نزح بها نصف درهم نوشادر صفة دوا جيد يوخذ طين قيموليا واسفيداج الرصاص من كل واحد جزء وشب يماني نصف جزء يسحق بعصارة البنج الرطب او يطبخ بزره والخل ويطلى على اي موضع يراد بعد نتف الشعر منه ومن الجرب في الابط ارتبعه ويطلى بشحم الدراج مرات فانه يقصر كل مرة حتى يبطل والبزر قطونا منقوعا في الخل طلاء نافع بعد النتف صفة دواء يضعف الشعر حتى يبطله بعد مرات يوخذ رماد خشب الكرم والنورة والزرنيخ ويطلى ثم يغسل بدقيق الشعير ودقيق الباقلى وبزر البطيخ فانه يبطل الشعر بعد مرات ان شاء الله تعالى

الجزو الثاني في احوال البرشع وما يظهر فيها

السحوب	الكلف في احوال الكلف والنمش والبرش والوسم وحرقة وآثار الجدري والوشم	البهق الابيض والاسود
العين مستعمل الى السواد بسبب طول القعاد في الشمس في البرد وبسبب ضرب الرياح وبسبب طول الكلام واكل الملوحات ومايولد السوداء والى الصفرة بسبب الحرارة والاورام وكثرة الكلام وفقد الغذاء وحرارة الهواء والبرد وادمان اكل الحلبات والكون والماء والاكل الغليظ واسباب السدد في عروق الوجه فالقصد الى الطلاء ومن قال انه يقوي مجاري صوافي الغلاظ يتقي ان يستعمل اولا من الشمس والبرد والرياح ويحترز من الاسباب الاخر يطلى ماء الحصى وماء اللحم والبيض المشوي وماء الرجلة والخس ونحو ذلك ماء الدقيق الصافي الخالص وترسب العين والتراب والارز والاطريفل الصغير والاهليلج المربى وجاسط الدم في البدن وسلخه في البشرة الحلبة والقرنفل والسعد والزعفران كل هذا بعداد ولا يغلب على الاحد بالنوم والجمل والرات والبيكل والراحة المعتدلة ثم القطوحات والصنولات المعدة مرة دقيق الباقلى ودقيق الشعير ودقيق الحمص والكرسنة والارز واللوز الحلو والمر والبطيخ وبزر البطيخ وبزر البقلة وعصارة قثاء والعصفر وهذا صنول جيد دقيق الباقلى والشعير والحمص بالسوية كثيرا والشابيج من كل واحد نصف جزء بزر البطيخ جزء الزعفران ثلث ثم مثل وبطلى ويغسل نهارا بالطبيخ فتر البطيخ والله اعلم وهو الموفق للصواب	اما الخيوط والكهبة والحادثة عن القرحة فيزيلها المرداسنج المبيض اذا طلي بشي من الشحوم او لعاب الحلبة ومحكاك الحديد او مع القلقل او ورق الكبريت والخل عسل بماء الكرسنة او ماء الكزبرة والصبر يقلع الاثار الباذنجانية والافسنتين مع العسل والبيض المقوع واما اثار الجدري فعلاجه ان يوخذ من البعر العتيق البالي الابيض من العظام البيض والصدف القصب الاسر الخزف الجديد والشابيج ودقيق الترمس وبزر البطيخ مقشرا والارز المغسول ودقيق الحمص من كل عشرة دراهم كان اقوى واما الوشوم فيفصل الموضع بالطرون ويوضع عليه ملح البطم اسبوعا ويشد ثم يحل ويدلك الملح ويعاد عليه الدلك الى ان يقلع فانه يجمع ولا يمكن بعد من ان تقع الاثار فيكار الابر ويسعط بالبلادر لتقرح ثم يعالج القرحة والله الموفق	اما البهق الابيض فيعالج بالحمية عن اللعاب وعن جميع المرطبات واستفراغ البلغم واستعمال الاطريفل الصغير او بمعجون النجاح ويطلى بالبقوة والشيطرج مع الخل واما البهق الاسود فان راءها وتجد علامات الدم فيفصد من الاكحل اولا ثم يستفرغ بطبيخ الافتيمون وماء الجبن المرسل بالشكخين الافتيموني وهذا معجون نافع يوخذ الاهليلج الكابلي والاسود والافتيمون اجزاء سواء يعجن بعسل ويعجن الزبيب الاسود المنقى من عجم الشربة مثل جوزة والله اعلم

٢٧٦

مادوسالم	البرص	الكلف والنمش
[illegible]	البرق من البهق والبرص ان البهق في الظاهر ان كان ... قليلا والبرص ... في اللحم والجلد الى العظم والسبب هو ضعف فعل القوة المغيرة حتى ... تام التشبيه لكن مادة البهق ارق ومادة البرص غليظة والقوة الدافعة ايضا ... يدفع المادة الى سطح الجلد فاما في البهق والحكة التي ... الموضع البرص يستحيل الى مزاج ذلك الموضع مثل ... من الجلد اخر والاعضاء ... الابيض ... مثل الصدف ... يستحيل ... الجيد الى ... واما البرص الاسود علامة ... الابيض ... الاسود هو القوبا ... سود ... الجلد ... الابيض ... فيكون الجلد ... نقطا ... من البرص ... والفرق بين البهق والبرص الاسود هو ... والنمش اما البرص الابيض فعلاجه ... من الرطوبة البرد ... بالكلف والنمش ... الاستفراغ ... مثل هذا ... والزعفران ... الادوية ... ثم ... الابيض ... الحمام ... الشمس ... ساعة ... الاسود فعلاجه ... ايام ... العلاج في كليات ... كتاب ... والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	[illegible]

الصئبان	القمل في البشرة	من الوقف والسود الابراز
[illegible]	اعلم ان الطبيعة اذا دفعت رطوبة ... عن البشرة تولد منه الوقف فان كان ... تولد ... فان كان ... تولد ... فان لم ... في الظاهر ... وبقيت ... في البشرة تولد ... فان كانت ... رطوبة ... تولد منها القوبا والسعفة فان لم يختلط ... استعدت لقبول صورة حيوانية ... تولد القمل ... سفرة اللون وسقوط الشهوة والقوة جميعا ... تولد القمل ... العمل ... وعن الحمام وعن ... يتولد منه ... لطيف ... ومن المادة الردية الظاهر الجلد ... حيوان ... مثل القمل ... بالفصد والمسهل ومداومة الاستحمام ... او ... الكتاب وما ينفع منه استعمال طبيخ ... وطبيخ ... ورق ... وطبيخ ... في الحمام بالصبر مع الطين ... الى ... ويدق ... ويطلى ... مع دهن الزيت نافع	[illegible]

التهزيل	التسمين
[illegible]	اما الهزال فيتعهد بحموم الجرى الحمام الرشح والدلج المسمنة والكواث الاس الرطب والاسفيداجات والثريد مثل لب اللوز الرطب والجوز الرطب مع السكر والاغذية المقوية احيانا مثل الهريسة ويتعهد الدعة والسكون ومجالسة الاحبة واستعمال الحمام من غير عرق ومكث طويل والتدرج عند الخروج من الحمام وان يترك الحوامض من الاغذية والحامض والحريف الاستفراغ ما يطيب الغذاء وان يتام على فراش وطئ وهذا نافع للمعتدل المزاج ينقع الحمص الابيض باللبن الحليب ويترك حتى يتشربه ويجفف في الظل ويخلط بجزء من كل الشعير ومن كل ذلك الحنطة بنصف جزء من الخبز السميذ المجفف جزء من السكر مثله ثم يطبخ الجميع بخبز يابس فان اعلى فيه شيء من الكمون فاذا نضج جعل فيه الخبز والسكر واللبن الحليب ويغلى غليتين خفيفتين حتى يجتمع ويترك حتى يصفو ويجمع ويؤكل قبل الطعام كل يوم حتى يخرج بدنه وهذا جوارش نافع يؤخذ حمص وزراوند مدحرج وكسيلا وحبة الخضراء وبودريج احمر واسفيداج وشونيز وفستق وسويق الحمص واللوز الحلو المقشر قشرته والشتم المقشر اجزاء سواء ويدق ويحل ويعجن مثل الجميع العسل المعقول المطبوخ ثم يلت الجميع بسمن البقر ويعجن مثل الجميع عسلا الشربة منه مثل جوزة مع اللبن الحليب او مثل ماء فاتر على الريق حسنا نافع الحمص المنقوع في اللبن المجفف بعده والارز والشعير والحنطة المقشر من كل واحد ثلاثون درهما الخبز السميذ اليابس ستون درهما لب اللوز خمسون درهما بزر الخشخاش الابيض ثلاثون درهما السكر ستون درهما يطبخ كل يوم ثلاث دراهم من الجميع مع لبن حليب ويتحسى بعد الخروج من الحمام والله اعلم

المقالة الاولى في التحرز من شرب السم وعلامات مضرته وعلاجه الكلي

العلاج	العلامة	التحرز
من سقي سما فعليه ان يبادر قبل ان يمضي ... القي ويشرب ... ان يتعهد مكان في تحليل الشعير ... بالبلوع على ... ماء وكذلك ما لحقه قبل اليمين ... ادا سقي في الحال تدفع السم ... ان بنام ... ويتعهد ... المقعدات ... الاقرار ... الى اليمين هذا التدبير ... الكرمة ... بغير ... ومسك ... اللبن ... وكذلك التمر ... والتضاد ... واعلم ... والله اعلم بالصواب	[illegible]	[illegible]

المقالة الثانية في الادوية المعدنية والنباتية والحيوانية ٥

الباب الاول في الادوية المعدنية

الزيبق

الزيبق الحي فان الذي يشرب منه لا يضر به فانه يخرج على سبيله ومن احب ان اوثقه الزيبق الحي فانه يعرض لزوم شديد للجنب والغثاء العقل وغشي وبول شديد ومن دلك الحاجب حمر وربما ادى الى الفرج والسكتة لمادى جوهر الدماغ ببرد وثرجتر واما المصعد المعمول منه يقطع يعرض منه المغص والالتواء الامعا ومشي الدم وثقل اللسان وبه جبن وحبس البول

علاجه ٥

يعالج اولا بعلاج كل من القئ ثم يسقى المروزن بلبنه دراهم في الشراب ويسقى ماء العسل مرات كثيرة ويحقن بريح البورق ويمنع به ذلك بعلاج البيج وحقنته ويقوي القلب الادوية المشتركة ومن جنب في اذنه يوم زان يقوم على قدم رجل ويحل على ذلك الشق وقد يقل واشد اكثر ما يكنه من الحمل

المركب ويوله الرصاص

يورم بدن شاربه ويسحل لسانه ويحبس بطنه البول والبراز جميعا وربما يحتبس البراز بل مرة واحدة اطلاقة وعدى وبعدده وامعا بملآ حتى ربما اوجع شديد ويودي الى البيج ويكون في اعاليه نفخة ويظهر في بطنه كعين محرج ويصير لونه رصاصيا ويضيق نفسه وربما عنق وربما حصر اعراض الطاوش علاجه اولا العلاج المشترك من القئة مع شبيه شبه مثل طبيخ الكرفس والشبث والنورق وسقي بالمروزن بلبنه دراهم او وزن درهم من الترمليون ونصف درهم من الفلفل حتى يعرق ويسقي السنبل الرومي مع نيل الكام الواسع في الشراب فانه علاج نفع معاوده الاسفيداجات ثم اغروف مطلاشر ويرد ان يطلق الطبيعة ويدر البول بعد الاحتباس ٥

الاسفيداج

يعرض لشاربه بياض اللسان واسترخاء الاعضاء والسعال والفواق واختلاط العقل وبرد الدماغ وربما وجد من حلقه خشونة وفي حلكه ولسانه خشونة ويعرض بعضه الوجع قلبه وكان عظام صدره يتقدد

علاجه

مثل علاج المركب ويسقى اسقونيا في ماء العسل ويسقى الادوات الموثقة ايضا ويحقن بحقنة حادة ويمنع من ان ينوم ويدوس بصح الشحم واطعه ويسقى عليه الشراب والله الموفق

جبسين

يعرض من الجبسين اعراض الاسفيداج لكن احتباس البطن اشد وعلاجه علاج الاسفيداج وينفع فيه اللعابات والاحساء اللينة ويسقى السقمونيا في ماء العسل مرات وما يعالج به الجبسين خاصة رماد حطب الكرم مع الحاشا والله تعالى هو المعين ٥

الادوية المعدنية ٥

مار الضفادع

يعرض منه ... [illegible]

علاجه

[illegible]

النورة والزرنيخ

يعرض من شربهما قروح الاحشاء والوجع الشديد في البطن ويعرض من شرب الزرنيخ المصعد اعراض شرب الشك والسعال الشديد ومن شرب النورة وحدها يعرض لوجع المعدة واحتباس البول واطلاق البطن مع الدم وربما يعرض اطرافه وغشي عليه ويجف لسانه وحلقه وعلاجه بعلاج الطاوش والخلاف مع الدهن ليتقياه ثم يسقى حب الزلازل في المغسول وكشك الشعير وكشك الحنطة وحتى بزر الكتان مع العسل وعصارة الحمارين اقضاح العسل ثم يسقى اللبن الحليب والزبد واللعابات واحساء اللينة المعروف الشحم وعلاج النورة وحدها مثله وعلاج الزرانيخ ايضا وربما احتاج الى سقي شيء من بول الحمار ... الخف العزال لمدر والله اعلم بالصواب

سحالة الحديد وخبثه

تحذر من الصلع وحبس النفس ويرخ في البطن والله اعلم

علاجه

يعالج بالقيء ومن الطراوسي اللبن الحليب مع كثير السمن ثم يسقى السمن والزبد و... واعمل الاسد ودهن ... ودهن الورد ومن العلاف ... ان سحيق المغناطيس يجمع ... حتى انه يسقى كل يوم ... مثاقيل وعلاج احسنها وسائر الادوية السمن وان كان ... المعدي ... القذف على بعده الاسباب والله اعلم بالصواب

الزنجار

يعرض منه الرعدة والحمى وخشونة وحرقة في الحلق وتقطيع الاحشاء وحرقة فيها وقروح وربما عرض الغي وعلاجه مانذكر بعد في علاج الزرنيخ

الزاج

اعراضها اعراض الطاوش لكن ربما كان مع اسهال

علاجه

احشاء الدمعة ... الاحراق وربما في الملاج علاج الرسل والله اعلم

الثاني من المعدنيات الباب الثاني في الادوية الساذجة الحارة

الرابع والست		بيش	قرون السنبل
[illegible]	زنجار الحارة على الرئتين او بعد الجماع او الحمام والله اعلم	[illegible]	مرض من شربه اعراض الرئة والسود واللسان وينقطع الدم من الاحليل والله اعلم بالصواب
	يعرض من شربه التشنج ويشتق الغضب ويؤدي الى الاستسقاء علاجه سقي دوا الكبريت ودوا المسك وترياق مع الشراب وقي من التراب الموقف بعده وعلى اثره والله اعلم	عالجه: [illegible]	عالجه: سقي ماء الشعير الكبير مبرد مثل الورد او دهن البنفسج او الورد او الشمع بالثلج يسقى وزن مثقال من الكافورة او فيه ما الثلج و ... على صدره وكبده بالصندل والخل فيه وماء الورد ويسقى سويق الشعير وسويق التفاح اي مص والخلاف مبردا وعصاره الحماض الحامض والبطيخ الهندي وماء رمان الشعلبة والدوغ الحامض مبردا وماء الشعير مبردا والله اعلم بالصواب

الغرفيون

السورنجان	السوع	السقمونيا	الدفلى	البلادر
[illegible]	[illegible]	يعرض من شربه الاسهال المفرط والمغص وضعف المعدة والكبد وعلاجه الدوغ او الشراب والرمانية الماضيه ويسقى الشعير وسويق التفاح والله اعلم	[illegible]	مرض من شربه اعراض حارة وربما فيه عضوا من الاعضاء وورم صالح منه يعمل ويرن ... لا يتخلص من الوتواب والله اعلم بالصواب
				علاجه: ان يسقى الاسار المبرد والمرطبة ... الادهان الباردة الرطبة والحصى ويوزن الادهية الخرز الباردة ...

الساد؟ الخامس

مبوزج
عدو؟ وآ؟ ... [illegible] ... اللذع المفرط

عل الضرر

مع علاج البلادر

السطرن البرى
[illegible]

عل الضرر

الضرر علاج الدرهم

البيش
[illegible]

عل الضرر

الضرر علاج الدرهم

اليتبعسا
يعرض منه احتباس البول
والبراز وورم اللسان وانتفاخ
والرياح في البطن والحرقة في
الحلق وفي المعدة وسقوط القوى
والغشي وحمرة العين وضيق
النفس والغشي علاجه
شرب اللبن الحليب بعد القي
والغوص؟ ... والشعير
ودهن الورد قبل ان اسهل
المجرب وطبيخ الشعير
والخندبا؟ ... اكل السمك
او ...؟ قال
الشيخ ابو علي ...
ينفع بالخاصة ... القصاب
... اللبن الحامض
ينفع والله اعلم بالصواب

الرخ الاسود
[illegible]

عل الضرر

اذكر قوته ...
... والزيتون والعسل ...
اجزاء سواء ...
...
المحرور ... الادوية ...
...
مع العسل والتراب ...
المزاج

الباب الرابع
١٧٤ الادوية الحيوانية

الضفادع
[illegible]

عل الضرر

[illegible]

الارنب البحري
من سقي الارنب البحري يحدث به ضيق
النفس والسعال ... الدم ...
او بول ... في الصفرة ...
ويكون ...
...
...
...
والعرق غليظ ... في البول علاجه
شرب لبن الحامض ولبن الاتان ولبن
... وعصارة الجبن؟
والخطمي ...
...
...
...
او مثل ذلك من ...
...
من الحرق ...
والعاقرقرحا ...
اجزاء سواء ويسقى منه وزن درهم
... والله اعلم بالصواب

الوزغة والحرباء
[illegible]

عل الضرر

مع علاج الوزغ

[illegible]	اليو اورا فى تفرحيس ذوات ٣٧ درج ويوهب سعا مى ايضا علاجه ثكل علاج الدفلى والله اعلم
[illegible]	يظهر ورما فى اللسان ووجعا فى المعدة والاسنان علاجه مثل علاج الدراوج ويشفع مدوحى الريث منطيائع العاد
العفصل	الرورى مندرى يرث وجع البطن واسهال الدم وارجاع الصدر علاجه اللبن المغلو بالحديد الحاش ويع السقف وحميع ما يمنع اسهال الدم وما يلين الصدر والله اعلم بالصواب
الحبد بكر	يعرض منه اوجاع الرئة وخصوصا من الاسود المنتن ومن لاخير الضار به اى الشرا وعلاجه القى بطبخ الشبث بالسبستان او بالمراب ثم تسقى جاهلا ارخ واللعوق ويشرب ثم الدوع الحامض والفواكه الحامضة ولحوم الالبان نافع
الكبير	علاجه القى بطبخ البطيخ والاحتقار الرائق الليته الدسمة
الالوى	مراكحا يرث منه ضا رجدا حتى قيل انه يقتل علاجه القى لا سهال ثم تسقى الالبان والزبد والسمن
الدرمدع	وان ورتيرمه منه عرض حكة فى البدن البورم فقيل انه يقتل علاجه القى لا اسهال ثم يسقى اللبن المرى والزبدة والرائق الدسمة

السفدع الطنز	سقط شهوة الطعام ويحدث الغثيا ويفسد اللون ويعرض الفى ويقيع الفواد وسترم البطن والساق علاجه مثل علاج الصفادع مرها بيد والتحربه والله اعلم بالصواب
الصفدع الاجامى	يعرض منه يكدر اللون الى الصفرة ويورث البدن على سبيل الزحل ووحدة فى الحلق والفم وعسر النفس وظلمة العين والدوار وقد يعرض احيانا اسهال اسهالا دسطاريا وعنى وفى اختلاط العقل ورما افت الفى والفضول من غير ارادة ه وربما يتمشى اوتموت والعلاج بنفسها بالرب والماء الحار وبالرب الكبير وبورق الرياحين الكثير والحرف والكلام والاسترخى والنفرح بالادهان الحارة ويشفع دردى الكركم ودوا الكلك وجميع ما يشفع من لا ماشة ويشفع ايضا اصول العصب وان شبه در اسم فى الشراب وكذلك السعد والصفحه الذى سمى فى الشراب والله اعلم بالصواب والية المرجع والماب
الجدري سال المندمل	الجدر كا بريق ونوح من الناس الدى تسمى سال الاسد از لومس منه انظا سواد اللسان ك والصداع وظلمة العين والحكة فى جميع البدن
	علاجه
	القى والحقنة الحادة ويسقى الترياق الكبير والمنرود يطوس ويسقى اللبن الحليب والرائق الدسم اللحم
	والها الاسد
	مكانه نوع ساوا ليس يرى منه وجع المعدة وورم البطن ولا استسقاء والاكال والخنايس الرائع مثل ايضا الرض منه وورم اللسان ولا يحركه ولا الفعل وتظهر على جلده مواضع سود وحمر
	علاجه
	القى والحقنة وطابع كراكمون سيرد الرائق والمنرود يطوس ودقائق طرس ويعالج الذراريح والحقنة سقى الرائعه وكل البطم والماء اوواحد ابتاع الجيد وسقى الخطاما مع الغسل ه وطبخ كما قنطوريون وحب الصنوبر الصغار وورق الرند ودقيق وحمل البرس

المادة ـــــــ الحارة

الاسم	الأعراض	العلاج
الانجرة	يعرض منه مثل مضرة العنصل ويعرض السعال ايضا	علاجه علاج العنصل سقي العنصل ويداوى السعال بلباب السفرجل والشحم وما يقعد من علاج السعال
الدند الصيني	يعرض من شربه اسهال مفرط	علاجه القيء وشرب اللبن الحليب والزبد وسقي الرمان الكثير
الراوند على الورق	يعرض منه الصداع والخناق واختلاط العقل وربما ادى الى الغشي والقيء بماء الطبيخ والقلاع المبرد والدوغ الحامض وبما ارما الفواكه واقراص الكافور	علاجه الفصد
جلنار	يعرض من شربه اعراض الخربق	علاجه علاج الخربق
الدبق	يعرض منه وجع وقيء في البطن واعتقال الطبيعة والسدد	علاجه شرب العسل والقيء ثم الحقنة وشربه مع النبيذ الكثير والسكنجبين نافع
الكندر والخربق ... من المحارق الحار ... والشربق ...	كل منها ادوية تورث الغثيان وربما اورث شيئا لا يمكن اسكانه وتورث الخناق وربما اسهل وتعرض منه حالة كالغشي وسقوط القوة والعرق البارد والتشنج وخاصة الخربق الابيض والله اعلم بالصواب	يعالج بعلاج الخناق بالحقنة الحارة وسقي السمن والزبد ويعالج التشنج بعلاج التشنج الكائن من الاستفراغ الحاصل والله اعلم بالصواب

الثالث ـــــــ في السمات الباردة ـــــــ الثالث

الاسم	الأعراض	العلاج
الافيون	يعرض منه ويورث الغواق وضيق النفس وظلمة العين وثقل اللسان والبكم وحكة في الجلد وغور العين ويتأدى الى الكزاز والعرق البارد وورم ... يقتل	علاجه ... سقي الرماد او المرو وطبيخ الحلبة مع العسل ... والراسن العتيق مع الدارصيني ... الكندس ... في الماء الحار ... من الكزاز ...
الجوز الماثل	يعرض منه اعراض الحار وظلمة البصر ... واما ... بالقيء ... والكندر ... والراسن ... الافقه ... الاقوية والدسمة والراسن ... والله اعلم بالصواب	
اليبروح	يعرض منه اعراض مثل اعراض ... الفاسد مثل ارجاع البارد ... والحكة ... والله اعلم	علاجه علاج ... مثل علاج جوز ماثل
البنج	يعرض منه ... وورم اللسان والذبح في الفم والدوار وظلمة العين وضيق النفس والغم وحكة البدن وفي اللثة وربما ... وربما ... والسكر واختلاط العقل ... سقي الماء ... العسل والانفسنتين ... ولبن البقر ولبن المعز مع العسل ... في ... المسمنة والزراوند الطويل ... والتي كل شيء حريف مثل البصل والثوم ... والله اعلم بالصواب	
الشوكران	يعرض منه ظلمة العين ... والبرد ... وظلمة البصر ...	علاجه ... الاسهل وسقي الدواء ... الشراب العتيق ... والتوم ... والشراب ... والقلقنت ... ومع ...



المقالة الرابعة في طبقات الحكايات واحوال الذوعها وعلاج كل واحد منها

النوع	الطبقات
[illegible]	[illegible]

النباتات الباردة

الكربرة الرطبة	البرقطونا	عنب الثعلب البري	القطر	السمام الارمنية
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
علاجه	علاجه	علاجه		
[illegible]	[illegible]	[illegible]		



العلاج

الطبقة اللاسعة منها الأفاعي والثعابين

الطبقة الأول	علاج واحد مما يهمل إياه ويقبل العلاج
[illegible]	في الأفاعي والعقارب [illegible]

العلاج

[illegible] ثم يستعمل الآلات [illegible]

المقالة العاشرة في التدبير الكلي

السموم المشروبة

الباب الأول في الأدوية المفردة والمركبة الفادزهرية

[illegible]

... حتى ... أن ... الهيضة ... فقد طاعمه ... وربما ... وقد ... أيضا الغالية ... القيء ... والزراوند الدحرج ... والشاهترج ... إذا ... الهيضة والطين المختوم بعد القيء وكذلك ... الهيضة ... والله الموفق للصواب

[illegible]

لنهش الحيوانات ذات السم ولدغ الحيات وتطهير طرد الحشرات

الباب الثاني في الأطلية النافعة من لسوع الحيوانات ونهشها

[illegible]

الباب الثالث في الأطلية يطلى على البدن فتهرب منه الهوامّ الملسعة

[illegible]

الباب الرابع في الأدوية التي تفرش في البيوت وتعرف فتهرب الحشرات والهوام منها

[illegible]

علاج الطبقة الثالثة

المعطشة

قالوا المعطشة طولها شبر واحد وعلى ظهرها اثر سود كثير وراسها مدور وعنقها غليظ ومخروط الذنب دقيق [illegible] والنوبه الجلم واللون شبيه [illegible] بضرب الى السواد ومنها شبيه الادوات قالت [illegible] الى السواحل ومن لسعها حرقة والتهاب في البطن وعطش لا يروي من الماء [illegible]

العلاج

[illegible]

العقارة

[illegible]

الرقشا

[illegible]

الملوطة

[illegible]

الحاوية

[illegible]

الحيات الزراقة الدم عن المسام كلها

هذه الحيات [illegible] المسام [illegible] ثم وجع متصل [illegible] الدم [illegible] البطن [illegible] والله اعلم

علاجه

[illegible]

الحيات	العقارب	الزنابير	البعوض	النمل	الفار
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الخنافس الرطبة

[illegible]

الذباب

[illegible]

الزنبور

[illegible]

في الطبقة الثالثة

اخبثها واشرها التنين

من الحيات يؤدي بالجحوح لا الا السم الهندية وتصغر اصناف التنانين جسما ودرج
واما الكبار فيكون من ثلثين ذراعا الى فوق ذلك ويكون لها عينان كبيران ولحيت
الحنك الاسفل شوكا كالزنج ويكون لها انياب كبيرة قالوا انها كثيرة في اجمة النوبة
والهند والصفرة اكبرها واقواها واشدها جلا ادماجا تعطي عيونها وعلى اعناقها
طوق وفي كل لحى لمئة امات قال الشيخ ابو علي قد رايت منها القبيل
ما على رقبته شعر غليظ وقال قد صح ان في حدود الهند قد يكون عظيم عظيم
جدا وان السم الحادث من نهشها موحي سريع الذهاب وعلاجها علاج القروح
الخبيثة وبالجملة متى نهش الحيوان ذو سم ينبغي ان يشد فوق النهشة شدا محكما
ويوضع المحاجم على موضع النهشة ويمص او يشرط حواليها ثم يمص ويسقى المنهوش
الترياق الكبير فان لم يحضر فهذا الدواء سذاب وقسط وفودنج وخاغل وماقرحا
وقوما ما السوية جلبت مثل الجميع العسل ما يجمع به الشربة مقدار بندقة
الى جوزة دواء اخر الجوز الياس المقشر من قشرة والجوسل المدقوق
جرشا وورق السذاب اليابس من كل واحد جزء الملح الانضاج ما يجمع
به الشربة مقدار جوزة ودرياق الطين المختوم لجميع السموم المشروبة
والمنهوشة صفته حب الغار طين مختوم بالسوية يلت بسمن البقر ويعجن
بالعسل المصفى ويسقى فان كان هناك سم يهيج القي وان لم يكن لم
يهيج والا زال يسقى ما دام يهيج القي ويضمد بالزيت وزبل الحمام والفوتنج
ورماد الكرم يجمع ويضمد والله اعلم بالصواب والله المرجع والمآب

المقالة الخامسة في عض الانسان وذوات الاربع

الانسان	الكلب الاهلي	الكلب الكلب والذئب الكلب وابن اوى الكلب
ربما عرض من عض الانسان ان يعرض ما يعرض ... [illegible]	عضة الكلب الاهلي ... [illegible] عضة الانسان ... ربما يكفي ان يوضع على الموضع ... الكلب ... ان يعالج ... بالعسل والملح والزيت ... والادوية المحللة ... [illegible]	الكلب هو ان تحمله ارادة الى السوداء وبه خلطة سمية ويعرض من الكلب ان يحرق الحرارة الشديدة لما طالت ... [illegible] فيصير الى السوداء ... الماء العفنة ... الى العفونة والى السوداء يعرض ايضا ... ويعرض له ان يجوع ويعطش ولا يرتوي ... [illegible] ... وربما احب النوم في التراب ... الى الشيخ والكلاب والعشي ... الكلبة ... صوته ويصير حرنا ... عض انسانا ... ذلك الانسان ... وخصوصا اذا رأى وجهه في المرآة ... فيما الكلب واما قبل النوع ... ونحو الى سنة اشهر واكثر ... عضة الكلب الكلب ... بعد سقي الادوية ... المجرب عضه ... الكلب فانها قاتلة عضة الكلب والله اعلم بالصواب



لسع الرتيلا والعنكبوت

يعرض من لسع الرتيلا برد في الركبة والبطن والظهر وربما برد البدن كله او بعده ويكون هناك وجع شديد وسهر وربما عرض تقطير البول واحتباس فوق العانة ويعرض فيها انتفاخ وللمفاصل تقبض وتشنج ويعرض وجع الفؤاد والغثيان وعرق بارد وربما عرض صداع ويخرج مع البول

العلاج

يستعمل اولا المص والجذب وطلي الموضع بماء حار

سام ابرص والعضابة

اذا لدغا وكان في موضع اللدغ اسنانهما

الحيوان المعروفة بدخال الاذن

يحدث منه وجع شديد يسكن بعد ساعة وربما كفي فيه استعمال الملح مع الخل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تم الكتاب

بحمد الله وحسن توفيقه يوم الاربعا الثاني و

والعشرين من جمادي الاولى سنة

احدى عشر وسبعماية



علاج الكلب الكلب

المقالة السادسة في اللدوغ

الحشرات

العقرب

الدبور والنحل

العلاج

العلاج

هكذا حكم كل ...

والله اعلم بالصواب

